

Intro:  $\overset{C}{3} \overset{C}{4} \overset{C}{5} \overset{G/b}{5} \overset{G/b}{5} \overset{G/b}{5} \overset{Am}{4} \overset{Am}{3} \overset{Am}{2} \overset{Am}{3} \cdot 9 \cdot 1 \overset{F}{3} \overset{F}{5} \overset{F}{6} \overset{F}{7} \overset{C/g}{1} \overset{Dm/g}{2} \overset{C/g}{3} \overset{Dm/g}{2} \overset{C}{1} \overset{F/g}{2}$

# BAPA KAMI

Lagu : L. Putut Pudyananto

Syair : TPE

Tata Suara : L. Putut Pudyananto

4/4; 1 = Bes

	$\overset{C}{C}$	$\overset{G/b}{G/b}$	$\overset{Am}{Am}$	$\overset{Am7/g}{Am7/g}$	$\overset{F}{F}$	$\overset{G/f}{G/f}$
S:	$\overline{0} \overline{3} \overline{4}$	$\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{4}$	$\overline{3} \overline{2}$	$3 \cdot \cdot 1$	$\overline{3} \overline{5}$	$\overline{6} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \overline{6.5}$
A:	$\overline{0} \overline{1} \overline{2}$	$\overline{3} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{2} \overline{1}$	$\overline{7}$	$1 \cdot \cdot 1$	$\overline{3} \overline{5}$	$\overline{4} \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{4.3}$
T:	$\overline{0} \overline{3} \overline{4}$	$\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{7} \overline{6}$	$\overline{5} \overline{4}$	$3 \cdot \cdot 1$	$\overline{6} \overline{7}$	$\overline{1} \overline{6} \overline{6} \overline{5} \overline{4}$
B:	$\overline{0} \overline{1} \overline{2}$	$\overline{3} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{1}$	$\overline{7}$	$6 \cdot \cdot 1$	$\overline{1} \overline{3}$	$\overline{4} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \overline{2}$

Ba-pa Ka-mi yang a - da di Sur - ga. di - mu - li - a - kan-lah na - ma -

	$\overset{C/e}{C/e}$	$\overset{Am7}{Am7}$	$\overset{g}{g}$	$\overset{Dm/f}{Dm/f}$	$\overset{e}{e}$	$\overset{G/b}{G/b}$	$\overset{g}{g}$	$\overset{Em}{Em}$	$\overset{Am}{Am}$	$\overset{g}{g}$	$\overset{Dm/f}{Dm/f}$	$\overset{G}{G}$	$\overset{F/g}{F/g}$
S:	$5 \cdot \cdot 0$	$4 \cdot 3$	$2 \cdot 6$	$5 \overline{3} \overline{2}$	$1 \cdot$	$4 \cdot 3$	$2 \overline{2} \overline{1} \overline{2}$	$5 \overline{3} \overline{2}$	$1 \cdot$	$4 \cdot 3$	$2 \overline{2} \overline{1} \overline{2}$	$5 \overline{3} \overline{2}$	$1 \overline{2}$
A:	$3 \cdot \cdot 0$	$1 \cdot 1$	$2 \cdot 4$	$3 \overline{3} \overline{2}$	$1 \cdot$	$6 \overline{7} \overline{1}$	$2 \overline{7} \overline{6} \overline{7}$	$3 \overline{3} \overline{2}$	$1 \cdot$	$6 \overline{7} \overline{1}$	$2 \overline{7} \overline{6} \overline{7}$	$5 \overline{3} \overline{2}$	$1 \overline{2}$
T:	$5 \cdot \cdot 0$	$6 \cdot 6$	$5 \cdot 1$	$7 \overline{5} \overline{4}$	$3 \cdot$	$4 \cdot 6$	$5 \overline{4} \overline{3} \overline{4}$	$7 \overline{5} \overline{4}$	$3 \cdot$	$4 \cdot 6$	$5 \overline{4} \overline{3} \overline{4}$	$5 \overline{3} \overline{2}$	$1 \overline{2}$
B:	$1 \cdot \cdot 0$	$4 \overline{3} \overline{2} \overline{1}$	$7 \overline{1} \overline{2}$	$3 \overline{1} \overline{7}$	$6 \cdot$	$2 \overline{1} \overline{7} \overline{7}$	$1 \overline{2} \overline{1} \overline{2}$	$3 \overline{1} \overline{7}$	$6 \cdot$	$2 \overline{1} \overline{7} \overline{7}$	$1 \overline{2} \overline{1} \overline{2}$	$5 \overline{3} \overline{2}$	$1 \overline{2}$

Mu da - tang-lah ke - ra - ja-an - Mu ja - di - lah ke-henda-

	$\overset{C}{C}$	$\overset{Dm}{Dm}$	$\overset{C7/e}{C7/e}$	$\overset{F}{F}$	$\overset{E}{E}$	$\overset{gis}{gis}$	$\overset{Am}{Am}$	$\overset{g}{g}$	$\overset{Dfis}{Dfis}$	$\overset{C/g}{C/g}$	$\overset{Dm/g}{Dm/g}$
S:	$3 \cdot \cdot 1$	$6 \overline{8} \overline{6} \overline{7}$	$3 \cdot$	$1 \cdot 7$	$1 \cdot 2$	$3 \cdot$	$1 \cdot 7$	$1 \cdot 2$	$2 \cdot$	$3 \cdot 5$	$2 \cdot 1$
A:	$1 \overline{2} \overline{3} \cdot 1$	$4 \overline{4} \overline{6} \overline{8}$	$8 \cdot 8$	$6 \cdot$	$6 \cdot$	$1 \cdot 5$	$7 \cdot 5$	$7 \cdot 5$	$2 \cdot$	$1 \cdot 5$	$7 \cdot 5$
T:	$5 \overline{6} \overline{7} \cdot 1$	$1 \overline{7} \overline{1} \overline{2}$	$2 \cdot 2$	$3 \cdot 2$	$1 \cdot 2$	$5 \cdot 5$	$4 \cdot 3$	$2 \cdot$	$2 \cdot$	$5 \cdot 5$	$4 \cdot 3$
B:	$3 \overline{4} \overline{5} \cdot 1$	$4 \overline{4} \overline{4} \overline{3}$	$3 \cdot 3$	$6 \cdot 5$	$4 \cdot$	$1 \overline{3} \overline{4}$	$5 \cdot 5$	$5 \cdot$	$5 \cdot$	$1 \overline{3} \overline{4}$	$5 \cdot 5$

Mu di a - las bu - mi se - per - ti di da - lam Sur-

	$\overset{C}{C}$	$\overset{G/b}{G/b}$	$\overset{G}{G}$	$\overset{F/g}{F/g}$	$\overset{C}{C}$	$\overset{G/b}{G/b}$	$\overset{G}{G}$	$\overset{F/g}{F/g}$
S:	$1 \cdot \overline{0} \overline{5} \overline{7} \overline{1}$	$\overline{2.5}$	$5 \cdot \cdot 4$	$\overline{4} \overline{3} \overline{2}$	$3 \cdot \cdot$	$\overline{2.5}$	$5 \cdot \cdot 4$	$\overline{4} \overline{3} \overline{2}$
A:	$5 \cdot \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{6}$	$\overline{7.2}$	$2 \cdot \cdot 2$	$\overline{6} \overline{5} \overline{4}$	$5 \cdot \cdot$	$\overline{7.2}$	$2 \cdot \cdot 2$	$\overline{6} \overline{5} \overline{4}$
T:	$3 \cdot \overline{0} \overline{5} \overline{2} \overline{3}$	$\overline{4.2}$	$7 \cdot \cdot 2$	$\overline{2} \overline{1} \overline{7}$	$1 \cdot \cdot$	$\overline{4.2}$	$7 \cdot \cdot 6$	$\overline{2} \overline{1} \overline{7}$
B:	$1 \cdot \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5}$	$5 \cdot 5$	$\cdot \cdot 5$	$1 \cdot 1$	$\cdot \cdot$	$5 \cdot 5$	$\cdot \cdot 4$	$1 \cdot 1$

ga. Be-ri-lah ka - mi re - je - ki pa - da ha-

Handwritten musical notation for the first system, featuring staves S, A, T, and B with notes and chords. The chords are labeled C, G/b, G, F/g, C, d, E, and gis e.

S:  $\overline{4\ 3\ 2\ 3\ 0\ 5\ 7\ 1}$  |  $\overline{2\ 5}$  5  $\overline{5\ 5\ 5\ 4}$  |  $\overline{4\ 3\ 2}$  3  $\overline{3\ 3\ 3\ 3}$  |  $\overline{3\ 7}$  7  $\overline{7\ 2}$

A:  $\overline{2\ 1\ 7\ 1\ 0\ 5\ 5\ 6}$  |  $\overline{7\ 2}$  2  $\overline{2\ 3\ 4}$  |  $\overline{6\ 5\ 4}$  5  $\overline{5\ 5\ 5\ 5}$  |  $\overline{5\ 5}$  5  $\overline{5\ 7}$

T:  $\overline{6\ 5\ 4\ 5\ 0\ 5\ 2\ 3}$  |  $\overline{4\ 2}$  7  $\overline{7\ 1\ 2}$  |  $\overline{2\ 1\ 7}$  1  $\overline{3\ 2\ 1}$  |  $\overline{7\ 1}$  2  $\overline{2\ 4}$

B:  $\overline{4\ 3\ 2\ 1\ 0\ 5\ 5\ 5}$  | 5 5  $\overline{5\ 5\ 5\ 7}$  |  $\overline{1\ 5}$  1  $\overline{1\ 7\ 6}$  |  $\overline{5\ 5}$  3  $\overline{3\ 3}$

ri i - ni dan ampu - ni - lah ke - sa - lah - an ka - mi se - per - ti ka - mi pun mengam

Handwritten musical notation for the second system, featuring staves S, A, T, and B with notes and chords. The chords are labeled Am, G, F, e, D, fis, G, F/a, G/b, g, C, and G/b.

S:  $\overline{2\ 1\ 7}$  1  $\overline{.6\ 7}$  |  $\overline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 6\ 3\ 3}$  | 2  $\overline{.}$   $\overline{0\ 3\ 4}$  |  $\overline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 4\ 3\ 2}$

A:  $\overline{7\ 6\ 5}$  6  $\overline{.6\ 5}$  |  $\overline{6\ 6\ 6\ 5\ 6\ 1\ 1}$  | 7 1 2  $\overline{0\ 1\ 2}$  |  $\overline{3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7}$

T:  $\overline{4\ 3\ 2\ 3\ 3\ 3}$  |  $\overline{4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 1\ 5}$  | 5  $\overline{.}$   $\overline{0\ 3\ 4}$  |  $\overline{5\ 5\ 5\ 1\ 7\ 6\ 5\ 4}$

B: 6 6  $\overline{.3\ 3}$  |  $\overline{4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 6\ 6}$  | 5 6 7  $\overline{0\ 1\ 2}$  |  $\overline{3\ 3\ 2\ 1\ 7\ 1\ 7}$

pun - i yang bersa - lah ke - pa - da ka - mi

dan janganlah masuk - kan ka -

Handwritten musical notation for the third system, featuring staves S, A, T, and B with notes and chords. The chords are labeled Am, Am/g, F, G/f, Em, d, A/a, Dm, c, G/b, g.

S:  $\overline{3\ 4\ 3\ 2\ 3}$   $\overline{.1\ 3\ 5}$  | 6  $\overline{.2\ 7\ 6}$  | 5  $\overline{.4\ 3\ 3\ 3}$  |  $\overline{4\ 3\ 2\ 1\ 7\ 1}$

A: 1  $\overline{.1\ 3\ 5}$  |  $\overline{4\ 3\ 2\ 4}$  | 3  $\overline{.0}$  |  $\overline{4\ 3\ 2\ 1\ 7\ 1}$

T: 3  $\overline{.1\ 6\ 7}$  |  $\overline{1\ 7\ 2\ 1}$  | 7  $\overline{.6\ 0}$  |  $\overline{2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 1}$

B: 6  $\overline{.1\ 1\ 3}$  |  $\overline{4\ 3\ 2\ 5\ 4}$  | 3  $\overline{.2\ 0}$  |  $\overline{6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 4}$

mi ke da - lam pen - co - ba - an

te - ta - pi be -

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring staves S, A, T, and B with notes and chords. The chords are labeled Em, E/gis, Am, g, Dm/f, e, G, Dm/g, C, F/c, C.

S:  $\overline{5\ 5\ 3\ 7}$   $\overline{1\ 5}$  |  $\overline{6\ 4\ 3\ 2\ 1}$  |  $\overline{1\ 5}$  |  $\overline{1\ 0}$

A:  $\overline{2\ 2\ 3\ 4}$  3  $\overline{.}$  |  $\overline{6\ 6\ 6\ 7\ 5}$  | 5  $\overline{.0}$  |  $\overline{5\ 0}$

T:  $\overline{7\ 7\ 1\ 2\ 3}$   $\overline{.}$  |  $\overline{4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}$  | 3  $\overline{.0}$  |  $\overline{3\ 0}$

B:  $\overline{3\ 3\ 5\ 5\ 6\ 5}$  |  $\overline{4\ 3\ 4\ 5}$  | 1  $\overline{.0}$  |  $\overline{1\ 0}$

baskanlah ka - mi

da - ri yang ja

hat

end : C Fm/c C