Fecha del reporte 06-11-2024 19:01:04

			Responsabilida	ad y Vinculación Docente IE	S			
Unidad Regional			Unidad Académica			Period	· 	
	FACULTAD DE BELLAS ARTES		DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS			SEMESTRAL (16) SEI	MANAS 2024 - 2	
	Docun		Nombre					
	CC 7318	31736			ERNESTO RECUI	ERO JIMENEZ		
	B !! '' B '			abilidad y Vinculación Doce	nte			
Dedicación Docente			Clasificación Docente			Semanas de Clase		
TIEMPO COMPLETO Escolaridad MAGISTER			OCASIONAL Faceleff			16 Responsabilidad Semanal		
				Escalafón ASISTENTE		Responsabilidad Semanai 15		
	MAGISTER	Datos del Grupo		ASISTENTE		15		
	M	lateria	T.Grupo	Mat.	Unidad Regional			
	13604 - INVESTIGACION		NORMAL	20	CIUDADELA UNIVERSITARIA			
Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
Lunco	Martos			040700	Violitos	Gubuud	Domingo	
-		102 ESPACIO 0731 - 1230						
	=	- Gr		-	-	=	-	
			•					
	13501 - TEORIA BASICA	DEL ARTE	NORMAL	27	CIUDADELA UNIVERSITARIA			
Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
_	_	102C TEORIG		_	_	_	_	
			Grupo: 1					
		/ == 0.101 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
	13779 - ARTE SONORO	Y TECNOLOGIA AUDIOVI	SUAL NORMAL	9	CIUDADELA UNIVERSITARIA			
	AVANZADA Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
	Luiles	Wai tes	WilerColes	Jueves	Vicilies	Japauo	Domingo	
TALLER EDI	CION 1031 - 1230							
	Grupo: 1	-	-	-	-	_	-	
	13609 - ANTEPROYECTO	DE GRADO	NORMAL	5	CIUDADELA UNIVERSITARIA			
Lunes	Martes	ı	/liércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
_	_		IS2 1131 - 1230	_	_	_	_	
			Grupo: 1					
				December				
Descargas Tipo Actividad Descripción							Total Semanal	
VESTIGADOR	R PRINCIPAL DE PROYECTO		MOMPOX : CAI		DE UN PATRIMONIO CULTURAL	2		
COINVESTIGADOR DE PROYECTO			CHERUA: UNA INMERSIÓN BIO AUDIOVISUAL.			2		
	VALUACIÓN DE CLASES		PREPARACIÓN DE CLASE			5		
ITORÍA ACADÉMICA - SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA SISTEMA DE ALERTAS TEMPRANAS							2	
	ITÉ MISIONAL DE PROGRAMA - E			COMITÉ ARTISTICO			2	
IACIÓN ADMI	NISTRATIVA		COORDINADO	R GALERÍA LA ESCUELA		3		
	ITÉ MISIONAL DE PROGRAMA - A	UTOEVALUACIÓN	FACTOR INFRASTRUCTURA			2		
VIDADES _, DE CREACIÓN DE PROGRAMAS			CREACIÓN DE MAESTRÍA ETNOGRAFÍAS AUDIVISUALES Y ARTES DEL TIEMPO			2		
DINACIÓN DE	RDINACIÓN DE SEMILLERO CCIÓN, CODIRECCIÓN Y/O ASESORÍA TRABAJO DE GRADO			COORDINADOR SEMILLERO RUIDO			2	
	ECCIÓN V/O ACECODÍA TRABA I	O DE GRADO	DIRECCIÓN TRABAJO DE GRADO			3		
CIÓN, CODIR		O DE CIVIDO						
	NISTRATIVA	o de orando	CLAUSTRO DO FORMACIÓN D	CENTE			2 2	