

Responsabilidad y Vinculación Docente IES						
Unidad Regional		Unidad Académica		Periodo		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION		DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA DEPARTAMENTO DE DANZA		SEMESTRAL (16) SEMANAS 2024 - 2		
Documento		Nombre				
CC 22447571		MONICA PATRICIA LINDO DE LAS SALAS				
Gestion Responsabilidad y Vinculación Docente						
Dedicación Docente		Clasificación Docente		Semanas de Clase		
TIEMPO COMPLETO		CARRERA		16		
Escolaridad		Escalafón		Responsabilidad Semanal		
DOCTOR		ASOCIADO		15		
Datos del Grupo						
Materia		T.Grupo	Mat.	Unidad Regional		
16078 - PREPARACION TECNICA DEL BAILARIN II - ENFASIS		NORMAL	6	CIUDADELA UNIVERSITARIA		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
202F DANZA 1031 - 1230 Grupo: ENF FOLKLOR	-	-	-	DANZA 2 1031 - 1230 Grupo: ENF FOLKLOR	-	-
16036 - FOLCLOR I		NORMAL	15	CIUDADELA UNIVERSITARIA		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
DANZA 2 0731 - 0930 Grupo: 1	-	DANZA 3 0731 - 0930 Grupo: 1	-	-	-	-
31320 - DANZAS		NORMAL	26	CIUDADELA UNIVERSITARIA		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-	-	DANZA 4 1431 - 1730 Grupo: 7	-	-	-	-
Descargas						
Tipo Actividad		Descripción			Total Semanal	
(CI) INVESTIGADOR PRINCIPAL DE PROYECTO		PRACTICAS FORMATIVAS DEL CUERPO DANZANTE EN EL CARIBE COLOMBIANO			4	
DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN Y/O ASESORÍA TRABAJO DE GRADO		GENEALOGÍA E HISTORIA DE VIDA DE LOS MAESTROS E INSTITUCIONES DE LA DANZA FOLCLÓRICA EN EL MUNICIPIO DE SOLEDAD - ATLÁNTICO DEL 1900 AL 2010			2	
DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN Y/O ASESORÍA TRABAJO DE GRADO		ANALISIS DE LAS PRÁCTICAS FORMATIVAS Y DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO DE LOS JÓVENES DEPORTISTAS ADSCRITOS A LOS CLUBES DE FUTBOL DEL MUNICIPIO DE BARANOA (ATLANTICO)			2	
DESARROLLO DE PRODUCTOS INVESTIGATIVOS - PROYECTOS		CARACTERIZACIÓN DE LAS DANZAS DE LABOREO DEL TERRITORIO CARIBE COLOMBIANO COMO INSUMO PARA LA CREACIÓN DE UNA OBRA ESCÉNICA DE DANZA QUE CONTRIBUYA A SU DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN			2	
COORDINACIÓN DE SEMILLERO		CORPOEDU			1	
DESARROLLO DE PRODUCTOS INVESTIGATIVOS - PROYECTOS		HUELLAS DE LA MUJER AFRODESCENDIENTE EN LAS DANZAS PATRIMONIALES DEL CARIBE COLOMBIANO			1	
DESARROLLO DE PRODUCTOS INVESTIGATIVOS -LIBROS		LIBRO: CUERPO, SALUD Y EDUCACIÓN (AUTOFINANCIADO)			2	
DESARROLLO DE PRODUCTOS INVESTIGATIVOS -LIBROS		LIBRO: HUELLAS DE LA DANZA EN MOMPOX (PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN APROBADA EN CONVOCATORIA INTERNA)			2	
MIEMBRO COMITÉ INSTITUCIONAL DE POSGRADOS		RESOLUCIÓN RECTORAL 002893 DEL 29 DE AGOSTO DE 2023, POR EL CUAL SE DESIGNA COMO MIEMBRO DEL COMITÉ ACADÉMICO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.			2	
MIEMBRO COMITÉ INSTITUCIONAL DE POSGRADOS		COMUNICACIÓN INTERNA DE EDINSON HURTADO - DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN POR MEDIO DE LA CUAL SE ASIGNA COMO REPRESENTANTE DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ANTE EL CONSEJO DE FACULTAD. FECHA: JUNIO 11 DE 2024 - ACTA DEL CONSEJO DE FACULTAD DE FCHA JUNIO 26 EN EL CUAL SE SURTE EL PROCESO DE POSECIÓN.			2	
PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL (ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD)		RADICADO DEL PROYECTO IV FORO DANZA Y NIÑEZ ANTE EL COMITÉ DE PROGRAMA DE LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES Y PROGRAMA DANZA			1	
CONSULTORÍA ESTUDIANTIL		PREGRADO			1	
PREPARACIÓN Y EVALUACIÓN DE CLASES		PREGRADO			2	
PREPARACIÓN EVENTO CIENTÍFICO-ACADÉMICO INSTITUCIONAL		PREGRADO			1	
DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN Y/O ASESORÍA TRABAJO DE GRADO		REVITALIZACIÓN DE LA DANZA DEL CASABE A PARTIR DE LA CREACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DIRIGIDA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE SAN ZENÓN (MAGDALENA			2	
DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN Y/O ASESORÍA TRABAJO DE GRADO		DANZA Y RESISTENCIA DE LA MUJER AFRODESCENDIENTE CASO DE LAS MAESTRAS YNDIRA PEREA Y MATILDE HERRERA			2	
Total					29	