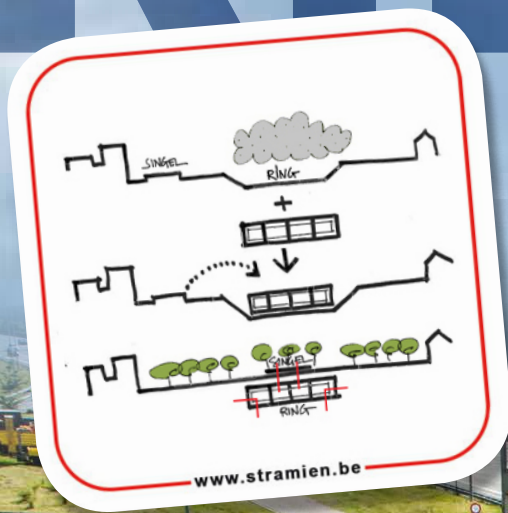


RINGLAND

het plan



Tussen de dag dat ruimtelijk planner Peter Vermeulen op een bierkaartje zijn scenario voor de overkapping van de Antwerpse Ring tekende en het moment waarop hij tweemaal voor een afgeladen Roma-theater de resultaten van de volledig via crowdfunding gefinancierde haalbaarheidsstudies voor Ringland presenteerde, liggen er welgeteld tweeënhalf jaren. Een periode waarin de droom van een enkele expert-planner uitgroeide tot een bottom-up burgerbeweging die door media en politici vandaag als *'incontournable'* wordt bestempeld. Ringland heeft op die korte tijd Vlaamse geschiedenis geschreven — al was het maar door zijn consequent integrerende aanpak van stedenbouwkundige, infrastructuurgebonden en welzijnsvraagstukken. Ruimte vond het tijd voor een stand-van-zaken en polste Vermeulen ook omtrent toekomstige agendapunten. (KR)

PETER VERMEULEN [STRAMIEN CVBA]

2012-2013: de voorgeschiedenis

In juli 2012 publiceerde de stad Antwerpen een 'overkappings-onderzoek'. Dat toonde duidelijk aan dat het overkappen van de Antwerpse Ring de leefbaarheid voor de stadsbewoners in de aanpalende wijken sterk zou verbeteren. De studie becijferde bovendien dat de vastgoedinkomsten op de vrijgekomen gronden zo'n 10 tot 20 procent van de investering zouden kunnen helpen terugverdienen.

Aan het eind van de studie drong de stad er bij de Vlaamse regering op aan om het 'Masterplan 2020' grondig te herzien, in functie van meer leefbaarheid (maar op dat vlak gebeurde er niets). Daarop volgde de ontvullende vaststelling dat de complexiteit van de Ring, met zijn talrijke, kort op elkaar volgende op- en afritten, overkappen over grote afstanden onmogelijk maakte. De Europese tunnelrichtlijnen staan dat namelijk niet toe. De stad pleitte daarom voor 'verder onderzoek naar de vereenvoudiging van de verkeersafwikkeling op de Ring'.

Uit de Ban van de Ring

Dat vond ik een uitdaging en samen met Stramien publiceerden we drie maanden later onder de titel 'Uit de Ban van de Ring' een antwoord op die vraag. Het 'concept op een bierkaartje' stelde een systeem van gescheiden tunnels voor, met het doorgaand (zwaar) verkeer in de buitenste tunnels en het stedelijk bestemmingsverkeer in de binnenste. Een 'Nieuwe Singel' bovenop het dak van die tunnels moest vlote uitwisselingen mogelijk maken. Respectievelijk drie en vijf compacte op- en afrittencomplexen zouden alle weefbewegingen voldoende ver uit elkaar moeten kunnen halen om het verkeer weer vlot te trekken (*Ruimte* 16, december 2012). Een tekenfilmpje, verspreid via het internet, dat het concept begrijpelijk maakte voor een groot publiek, werd met veel enthousiasme onthaald.

Het was de zoveelste aflevering in de Oosterweelsaga, met de Lange Wapper — onder impuls van stRaten-generaal en Ademloos in 2009 overtuigend weggestemd in een referendum — en tal van 'alternatieve tracés' voor een nieuwe Scheldekrusing. Hoe het hele dossier sindsdien verder evolueerde leest u hier.



Mei 2014: de Ringland-wave



Juni 2014: eerste editie van het Ringlandfestival



April 2015: voorstelling van de studies rond Ringland in de Roma schouwburg