

# stedelijke ruimte 1

Enerzijds werden de stedelijke gebieden afgebakend, anderzijds transformeert Vlaanderen zich volgens de ruimtelijke plannen in een Metropool. Hoe staan onze steden en hun randen er vandaag voor? Zijn ze klaar voor de uitdagingen van morgen?

Wie vandaag 'stedelijkheid' zegt, denkt haast automatisch 'stijgende bevolkingscijfers' en dus even onvermijdelijk 'verdichtingsscenario's'. In **'Selectieve verdichting: vijf voor twaalf'** maakt Peter Vermeulen een paar nuchtere berekeningen voor de nabije toekomst. Terwijl Filip Canfyn in **'Re-urbanisatie van verkavelingsvlaanderen'** een duurzame vijftrapsraket voorstelt om het doemscenario van een volledig verkaveld Vlaanderen te vermijden. Nicolas Bearelle is de jonge hond in het kegelspel. In **'Investeren in stadskankers'** vertelt hij hoe duurzaamheid, vastgoedontwikkeling en rendabiliteit ook hand in hand kunnen gaan.

Deze drie verhalen – erg divers in toon – speelden we door aan **Kristiaan Borret** (ex-Stadsbouwmeester van Antwerpen en winnaar van de Cultuurprijs 2013), architectuurdocent/essayist **Pascal De Decker**, socioloog-ruimtelijk planner **Seppe De Blust** en ruimtelijk planner **Marc Martens**. Hun reacties liegen er niet om. De ruimtelijke problemen waarmee de Vlaamse steden en hun randen te maken krijgen, hebben niet alleen een planologische maar ook een uitgesproken sociale dimensie.

# Selectieve verdichting

HET IS VIJF VOOR TWAALF

PETER VERMEULEN [IR. ARCHITECT / RUIMTELIJK PLANNER STUDIEBUREAU STRAMIEN]

Het artikel 'Meer bouwen op minder ruimte' (Ruimte 18) stelde een aantal pertinente vragen. Hoe realistisch is het concept van ruimteneutraliteit? En hoe dringend? Welke tendensen spelen vandaag op de woonmarkt? Welke modellen inzake verdichting zijn wenselijk? En welke uitdagingen staan de vergunningverlenende overheid te wachten? Peter Vermeulen neemt de handschoen op en zoekt naar concrete elementen die essentieel zijn, zowel voor het ruimtelijk beleid als voor het woonbeleid van de volgende regering.



[FOTO: REPORTERS | CLAIRE DEPREZ]