

 <b>Telkom</b> University	FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
	Program Studi S1 Seni Rupa

**BERKAS PENYUSUNAN**  
**RENCANA PEMBELAJARAN**  
**SEMESTER (RPS)**

 <b>Telkom</b> University	FAKULTAS INDUSTRI KREATIF	
	Program Studi S1 Seni Rupa	

Matakuliah	:	ESTETIKA SENI
Kode Mata Kuliah	:	DSI2E2
SKS	:	2 SKS
Semester	:	1
Tahun Akademik	:	2020/2021

TELKOM

		RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1 Seni Rupa FAKULTAS INDUSTRI KREATIF – TELKOM UNIVERSITY				
MATAKULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT		SEMESTER	VERSION
ESTETIKA SENI	DSI2E2	-	T= -	P= -	Gasal	2021-09-02 05:04:39
OTORITAS	PENGEMBANG RPS		KETUA KELOMPOK KEAHLIAN			Ka PRODI
	Soni Sadono S.Sos., M.T.					
Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini memberikan pemahaman Estetika Seni dalam konteks Seni Rupa. Studi kasus digunakan untuk memahami bagaimana Estetika Seni dilihat secara historis, struktur dasar, penikmatan dan pemahaman, konsep-konsep, dan nilai-nilai Estetika Seni terbentuk atau dibentuk. Kemampuan akhirnya dapat memahami Estetika Seni dalam Seni Rupa.					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Program Learning Outcomes (PLO) / CPL PRODI					
	PLO 1	Kemampuan Mempertanggung-jawabkan hasil karya, penelitian dengan dilandasi oleh sikap dan perilaku yang diwarnai oleh nilai-nilai kearifan lokal, kemandirian/kewirausahaan dan ahlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat dan belajar bagi kemaslahatan kolega/sejawat dan masyarakat pada umumnya.				
	PLO 2	Kemampuan mendeskripsikan fenomena & permasalahan senirupa				
	PLO 3	Kemampuan menggunakan metode penciptaan seni dalam berkarya/penggunaan teori seni dalam melakukan pengkajian				
	Course Learning Outcome (CLO)					PLO yang di dukung
	CLO 27	Mahasiswa memahami. [C2,A2,P1]				PLO 1
	CLO 28	Mahasiswa mengetahui dan memahami Dasar-Dasar Estetika Seni:				PLO 1
	CLO 29	Mahasiswa mengetahui dan memahami Struktur Estetika Seni:				PLO 1
	CLO 30	Mahasiswa mengetahui dan memahami Pemahaman dan Penikmatan di dalam Estetika Seni. [C2,A2,P1]				PLO 1
	CLO 32	Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Barat I: [C2,A2,P1]				PLO 2
	CLO 33	Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Barat II: [C2,A2,P1]				PLO 2
	CLO 11	Mahasiswa mampu menjelaskan tugas yang telah dikerjakan. [C4,A3]				PLO 3
	CLO 12	Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Timur I: [C2,A2,P1]				PLO 3

	CLO 13		Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Timur II: [C2,A2,P1]			PLO 3
	CLO 14		Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Nusantara [C2,A2,P1]			PLO 3
	CLO 15		Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni dalam Seni Rupa I: [C2,A2,P1]			PLO 3
	CLO 16		Mahasiswa mengetahui dan memahami. [C2,A2,P1]			PLO 3
	CLO 17		Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni dalam Seni Rupa II: [C2,A2,P1]			PLO 3
	CLO 18		Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni dalam Seni Rupa III: [C2,A2,P1]			PLO 3
Tabel Penilaian	No	Nama Asessmenttools	CLO yang dinilai	Bentuk komponen	Bobot Asessment	Total Bobot Per Bentuk Assement
	1	Tugas	CLO 28	TUGAS	10%	20%
			CLO 11	TUGAS	10%	
	2	Quis	CLO 28	Quiz	10%	20%
			CLO 32	Quiz	10%	
	3	UTS	CLO 28	UTS	30%	30%
	4	UAS	CLO 30	UAS	30%	30%
	TOTAL				100%	100%
Pustaka	Utama					
	-					
	Pendukung					
Media Pembelajaran	Software					
	-					
	Hardware					
	-					
Team Teaching	Catur Surya Permana S.Sn., M.Sn, Dyah Ayu Wiwid Sintowoko S.Sn., M.A.					
Matakuliah Syarat						

Minggu dan Pertemuan	CLO Number	Hasil Pembelajaran yang Diharapkan (SUB - CLO)	Penilaian		Materi Pembelajaran [Referensi]	Metode Pembelajaran [Model]	Pengalaman Pembelajaran Mahasiswa	
			Indikator/ Bukti Ketercapaian CLO	Bentuk			Tatap Muka [estimasi waktu]	Daring [estimasi waktu]
CLO 27 CLO Mahasiswa memahami. [C2,A2,P1]								
1-1	CLO 27	• [CLO 27-1.1] Perkenalan dan penjelasan perkuliahan dalam satu semester, aturan main perkuliahan,penunjukan ketua kelas, pembentukan kelompok, dan capaian akhir pembelajaran.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi	Quis	• Perkenalan dan penjelasan perkuliahan dalam satu semester, aturan main perkuliahan,penunjukan ketua kelas, pembentukan kelompok, dan capaian akhir pembelajaran.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi.[2X50 Menit]
CLO 28 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Dasar-Dasar Estetika Seni:								
2-1	CLO 28	• [CLO 28-1.2] Dasar-Dasar Estetika Seni: ??? Pengertian Estetika Seni	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikas	Quis	• Dasar-Dasar Estetika Seni: ??? Pengertian Estetika Seni	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi.[2X50 Menit]
CLO 29 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Struktur Estetika Seni:								
3-1	CLO 29	• [CLO 29-1.3] ??? Unsur-Unsur Rupa di dalam Estetika Seni ??? Dasar-Dasar Penyusunan Estetika Seni ??? Hukum Penyusunan Estetika Seni	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi	Quis	• Struktur Estetika Seni: ??? Unsur-Unsur Rupa di dalam Estetika Seni ??? Dasar-Dasar Penyusunan Estetika Seni ??? Hukum Penyusunan Estetika Seni	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi. [2X50 Menit]
CLO 30 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Pemahaman dan Penikmatan di dalam Estetika Seni. [C2,A2,P1]								
4-1	CLO 30	• [CLO 30] Mahasiswa mengetahui dan memahami Pemahaman dan Penikmatan di dalam Estetika Seni. [C2,A2,P1]	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi.	Quis,Tugas	• Pemahaman dan Penikmatan di dalam Estetika Seni.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi[2X50 Menit]
CLO 32 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Barat I: [C2,A2,P1]								
5-1	CLO 32	• [CLO 32-1.5] Estetika Seni Yunani Klasik ??? Estetika Seni Abad Pertengahan ??? Estetika Seni Renaissance	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi.	Tugas,Quis	• Ceramah dan Diskusi.	• Full Online		• Estetika Seni Barat I: ??? Estetika Seni Yunani Klasik ??? Estetika Seni Abad Pertengahan ??? Estetika Seni Renaissance Pemberian Tugas I.[2X50 Menit]
CLO 33 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Barat II: [C2,A2,P1]								
6-1	CLO 33	• [CLO 33-1.6] Estetika Seni Barat Modern ??? Estetika Seni Barat PostModern/Kontemporer.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi.	Quis,Tugas	• Estetika Seni Barat II: ??? Estetika Seni Barat Modern ??? Estetika Seni Barat PostModern/Kontemporer.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi.[2X50 Menit]
CLO 11 CLO Mahasiswa mampu menjelaskan tugas yang telah dikerjakan. [C4,A3]								
7-1	CLO 11	• [CLO 11-1.7] Pengumpulan Tugas I. Presentasi Tugas I.	• Ketepatan analisis, keaktifan berdiskusi, dan kelancaran komunikasi.	Tugas	• Pengumpulan Tugas I. Presentasi Tugas I.	• Full Online		• Presentasi Kelompok[2X50 Menit]
CLO 12 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Timur I: [C2,A2,P1]								
8-1	CLO 12	• [CLO 12-2.1] Sumeria, Babilonia, Mesir Kuno, dan China.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komun	Quis,UTS	• Estetika Seni Timur I: Sumeria, Babilonia, Mesir Kuno, dan China.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi[2X50 Menit]
CLO 13 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Timur II: [C2,A2,P1]								
9-1	CLO 13	• [CLO 13-2.2] India, Jepang, dan Arab-Islam.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi	Quis	• Estetika Seni Timur II: India, Jepang, dan Arab-Islam.	• Full Online	• Ceramah dan Diskusi.[2X50 Menit]	
CLO 14 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni Nusantara [C2,A2,P1]								
10-1	CLO 14	• [CLO 14-2.3] Estetika Seni Nusantara Kuno, Kolonial, Post-Kolonial, Modern, dan Post-Modern/kontemporer.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi	Quis	• Estetika Seni Nusantara Estetika Seni Nusantara Kuno, Kolonial, Post-Kolonial, Modern, dan Post-Modern/kontemporer	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi[2X50 Menit]
CLO 15 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni dalam Seni Rupa I: [C2,A2,P1]								

Minggu dan Pertemuan	CLO Number	Hasil Pembelajaran yang Diharapkan (SUB - CLO)	Penilaian		Materi Pembelajaran [Referensi]	Metode Pembelajaran [Model]	Pengalaman Pembelajaran Mahasiswa	
			Indikator/ Bukti Ketercapaian CLO	Bentuk			Tatap Muka [estimasi waktu]	Daring [estimasi waktu]
11-1	CLO 15	• [CLO 15-2.4] Estetika Seni Imitasi dan Instrumental. Pemberian Tugas II.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi.	Quis	• Estetika Seni dalam Seni Rupa I: Estetika Seni Imitasi dan Instrumental. Pemberian Tugas II.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi.[2X50 Menit]
CLO 16 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami. [C2,A2,P1]								
12-1	CLO 16	• [CLO 16-2.5] Estetika Seni Ekspresif dan Formalisme.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi.	Quis	• Estetika Seni dalam Seni Rupa II: Estetika Seni Ekspresif dan Formalisme.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi. [2X50 Menit]
CLO 18 CLO Mahasiswa mengetahui dan memahami Estetika Seni dalam Seni Rupa III: [C2,A2,P1]								
13-1	CLO 18	• [CLO 18-2.6] Institusional.	• Keaktifan diskusi dan kelancaran komunikasi.	Quis	• Estetika Seni dalam Seni Rupa III: Institusional.	• Full Online		• Ceramah dan Diskusi.[2X50 Menit]
CLO 11 CLO Mahasiswa mampu menjelaskan tugas yang telah dikerjakan. [C4,A3]								
14-1	CLO 11	• [CLO 11] Mahasiswa mampu menjelaskan tugas yang telah dikerjakan. [C4,A3]	• Ketepatan analisis, keaktifan berdiskusi,	Tugas	• Pengumpulan Tugas II.	• Full Online		• Presentasi Kelompok.[2X50 Menit]