														Commercial	
II	N N		FFFFF	_0000	-	RRR	M M		A	TITITIT	_ 00	0000		BRRRR.	
II	N	N	F	0 0	F.	R	MM	MM	AA	T	0	0	R		
II	NN	N	F	0 0	R	R	MMM	M	A F	Т	0	0	R		
II	NN	N	F	0 0	R	R	MM	M	A	A T	0	0	R		
II	NN	N	FFFF	0 0	RR	RRR	M	M	AAAAAA	AA T	0	0	RF	RRR	
II	N N	N	F	0 0	R	R	M	M	A	A T	0	0	R	R	
II	N 1	NN	F	0 0	R	R	M.	M	A	A T	0	0	R	R	
II	N	N	F	0 0	R	R	M	M	A	A T	0	0	R	F	
II	N	NF		0000	R	R	M M		A	A T	0000		R		

V V RRRRR SSSS
V V R R S S
V V R R S S
V V R R S S
V V RRRRR SS
V V R R S S
V V R R S S
V V R R S S
V V R R S S
V V R R S S

Stevilka: 17 Datum: 19-JUN-1987

PODROCJE :

MIKRO

OD: SELISKAR Jernej

ZA:

VODJA SKUPINE Cigale Trans

ZADEVA: Tresenje slike na graficnih PARTNERJIH

Tresenje slike na graficnih PARTNERJIH

Posiljam vam nacrt revizije graficne plosce za sisteme PARTNER.

Prosim, de mi rezultate posljete na naslov:

ISKRA DELTA Linhartova 62/a SELISKAR Jenej 61000 LJUBLJANA

i

TREPERANJE SLIKE NA GRAFICKOM PARTNER-U

Treperenje tekstualnen dela slike na P/G je uzrokovano neuskladehom horizontalnom sinhrenizacijom između grafičkog i tekstovnog Video procesora. Sinhrenizacija horizontalnih sinhr. impulsa ova dva procesora je postignuta na sledeci način:

Kada tekstovní video procesor počne horizontalní sinhronizacijski impuls signal AHSYNC preko SH9 (SH5) setuje flip-flop \$201 (IC1 / 14LS74) i spušta signal CLKEN. Ovaj signal preko S103 (IC52 / 14F00) prekida DCLK i time zaustavlja rad tekstovníh video procesora S59 (IC50 / SC82675), a preko ovog (i signala CCLK-) i S25 (IC5 / SCN2674). Ovi procesori su zaustavljeni do pojava signala GDPSYNC se grafičkog video procesora S87 (IC23 / EF9367) koji preko SH8 (SH11) i S69 (IC51 / 74LS14) resetuje S201.

Ovaj trenutak je kritičan jer uspostavljanjem DCLKa počinju da rade tekstovni video procesori, a time i (nakon odbrojane sirins AHSYNC i BLANK impulsa) prikazivanje nove linije teksta.

Signal GDRSYNC se generiše u grafičkom video procesorů sinhrono ma taktnis impulsom, ali ova sinhronizacija eksterno nije precizha. Prema podacima firme THOMWSON je maksimalno kašnjenje signala (IDPSYNC nakon silazne ivice taktnog impulsa 300 nsec, dok minimalno vreme nije dato. Za primene u ovakvom sklopu je vreme od 100 nsec suviše veliko jer je signal DCLK kojim upravlja GDPSYNC ima periodu od 62.5 nsec (16 MHz za 80 zn/red), odnosno 41.67 msec (24 MHz za 132 zn/red). Druga karakteristika signala GDPSYNC (koja je eksperimentalno utvrđena) je njegov veoma spori rast (rise time). Merenjem je utvrđeno da je ovom signalu potrebno oko 100 nsec da dostigne svoju maksimalnu vrednost. U kolu S69 (IC51 74LS14) se ova ivica prilično izoštri, ali je, zbog izrazito sporog rasta i promenljivih parametara koji utiču na ovako spor

1

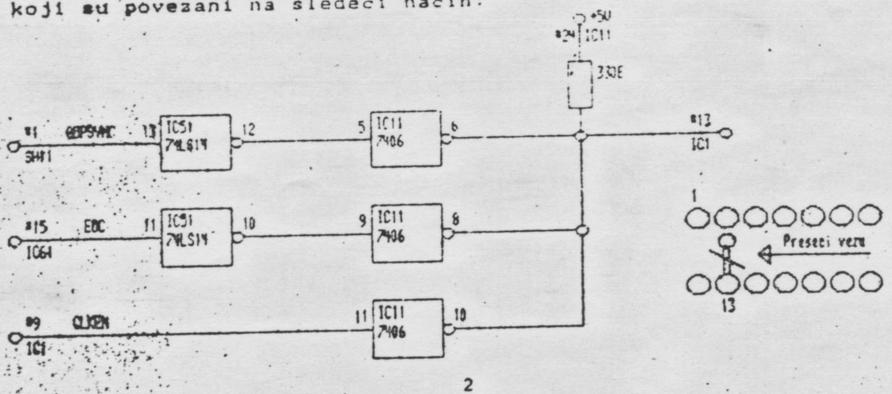
i

Ukołiko se s nal GDPSYNC, a time i signal CLKEN generiau tako da se nalaze d adesetak nsec pre uzlazne ivice takta takstovnog video procesora kojim upravljaju (nožica i SIØ3 (IC52 / 74FØØ) onda se nakon uspostavljanja CLKEN dobija negativni impuls DCLK od oko dvadesetak nanosekundi. Ovaj impuls se nalazi na donjoj granici potrebnoj za takt tekstovnog video procesora (podaci iz dokumentacije) i u nekim slučajevima će biti smatran kao važeći, a u drugim će biti ignorisan. Za ovu pojavu su dovoljne veoma nale promene vremena pojave GDPSYNC od par nanosekundi. S druge strane, signalom GDPSYNC se ne može upravljati u granicama od 300 nanosekundi, pa je jasno da se treperenje slika u ovakvoj izvedbi samo slučajno može izbeći (a i to teško jer je maksimalna upravljana perioda šezdesetak nanosekundi).

Rešenje za ovaj problem se sastoji u strogoj sinhronizaciji pojave signala CLKEN sa taktom kojim upravlja. Ako je u pitanju izbor od 132 znaka u redu onda je to osnovni taktni impuls HCK doveden sa S94 (IC72 / 74SØ4) nožica 4 preko SIØ1 i SIØ2 (IC52 / 74FØØ), a kod 8Ø zn/red je to signal koji se od osnovnog takta dobija u S9Ø, S96, S97, SIØ4, S91 i S98 i dovodi preko SIØØ i SIØ2. U ovom drugom slučaju signal nije simetričan, ali je potpuno sinhronizovan sa glavnim taktom HCK od kojeg se dobija. Signal HCK se koristi i za dobijanje QC sa S88 (IC61/ 74S163) koji se vodi kao takt na grafički procesor i utiče na formiranje GDPSYNC.

Zbog ovih razloga, kao i zbog činjenice da je signal EOC potpuno sinhron sa silaznom ivicom QC i osnovnim taktom HCK, pronađeno je rešenje da se EQC iskoristi za sinhronizaciju CLKEN sa taktom za tekstovni procesor, tako da DCLK počinje uvek u istoj (ili bar dobro definisanoj fazi).

Da bi se ovo izvelo potrebno je na reset flip-flopa S201 (IC1 / 74LS74 nožica 13) dovesti GDPSYNC sinhronizovan sa EOC. Za ovu sinhronizaciju su upotrebljeni slobodni invertori na samoj ploči koji su povezani na sledeći način:

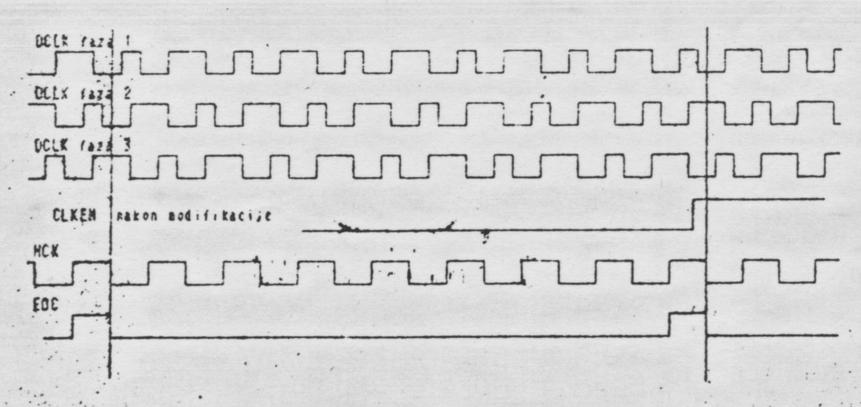


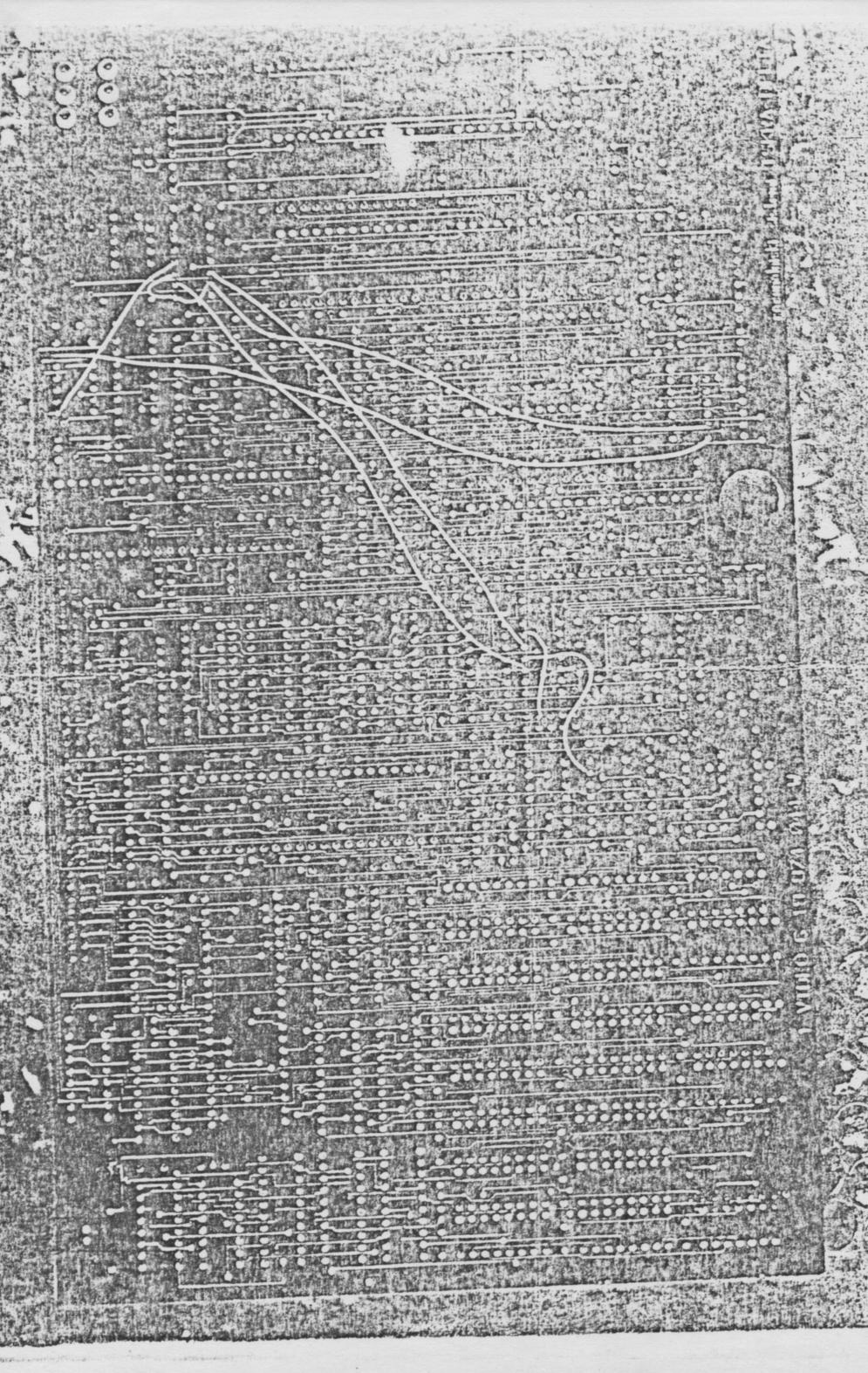
Signal CLKEN je iskoriščen da se obezbedi recet ezo na prvom EOC impulsu nakon pojave AHSYNC.

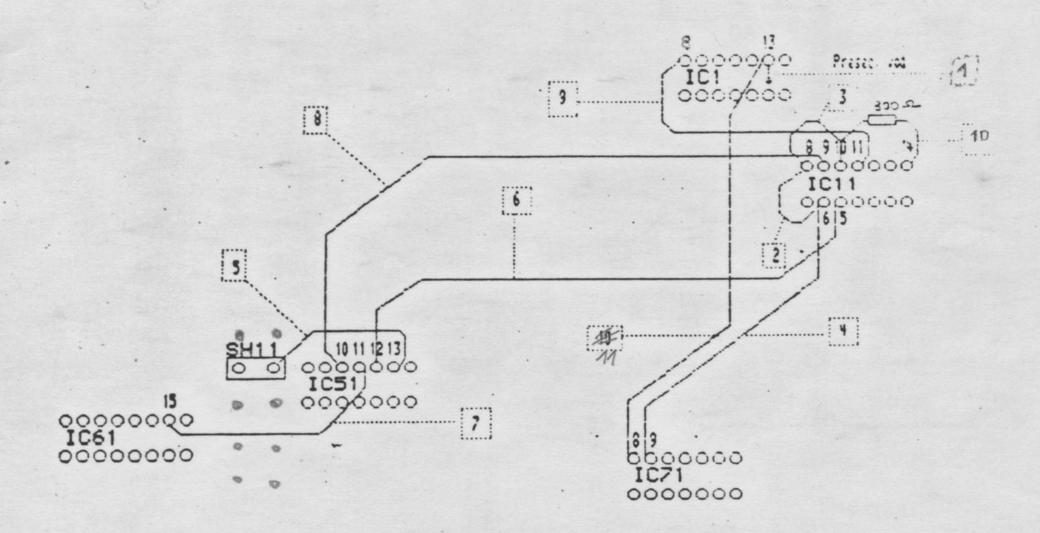
Praktična realizacija ove izmene se sprovodi na sledeći način:

- vi) Preseče se vod koji ide od nožice 13 IC1 do provodne rupice (pažljivo jer je štampa četvoroslojna!),
- 2) Spoje se nožice 6 : 8 na IC11,
- V3) Spoje se nožice 8 i 10 na IC11,
- (4) Nožica 6 ICI se spoji sa nožicom 13 ICI.
- 5) Sa kontakta () SHII (prema IC51) se signal GDPSYNC dovede na nožicu 13 IC51,
- J6) Spoje se nožica 12 IC51 i nožica 6 IC11,
- 17) Sa IC61 nožica 15 se signal EOC dovede na nožicu 11 IC 51,
- J 8) Spoji se nožica 10 IC51 sa nožicom 9 IC11,
- √9) Sa nožice 9 IC1 se dovede signal CLKEN na nožicu 11 IC11,
- 10) Ugradi se iotpornik od oko 300 oma (220 do 470) između nožica 10 i 14 (+5V) IC11.
- V11). spoji nozico 13 101 ma nozico 8 1071

Ove prerade postavljaju CLKEN u dobro definisano područje takta koji će da da DCLK i to u sve tri faze u odnosu na HCK za 8ø zn/red, kao i za 132 zn/red, kao što je prikasano na dijagramu:







O.K.

Montažna šema izmena na pločici VIDEO-G

