

A person is sitting on a colorful, patterned rug, holding a white Sony smartphone. The phone screen shows a story titled "Friday Morning" dated "May 15, 2015", featuring a swimmer in blue trunks. The background is a blurred outdoor setting with a glass of orange juice on a wooden table.

“Team in Center”の プロダクト開発

高橋 りさ

Section Manager / Experience Planner
Software Department 4 / UX Creative & Design
ソニーモバイルコミュニケーションズ株式会社

Oct. 25, 2016

本日の発表の流れ



Sony Mobile Communications ?

XPERIA
XZ

【11月上旬以降発売予定】



XPERIA



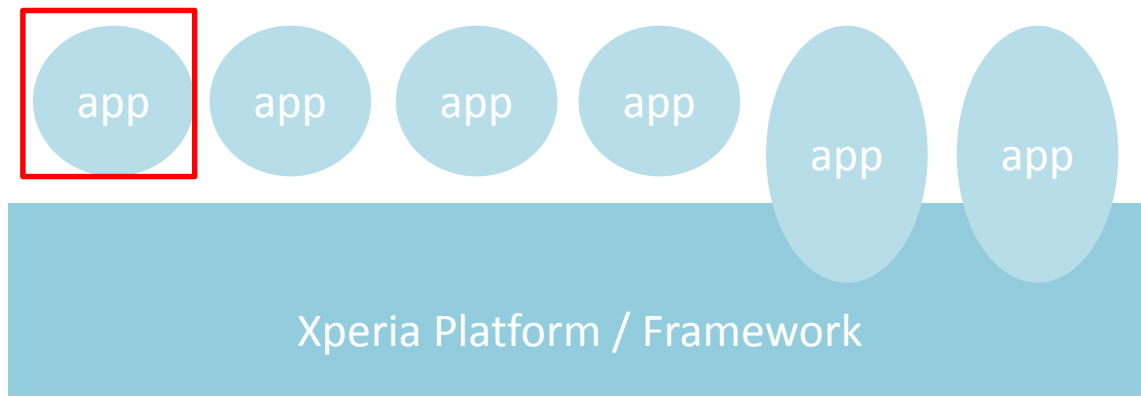
私の役割？

Xperiaのアプリ開発の
Product Manager
(Experience Planner / Section Manager)



Product ?

Product



高橋 りさ？

ガラケーからスマホまで



国内携帯開発



グローバル携帯開発



Android携帯開発



本日の発表の流れ

自己
紹介

前
置
き

本題 1
Movie Creator
開発

本題 2
Album開発

ま
と
め

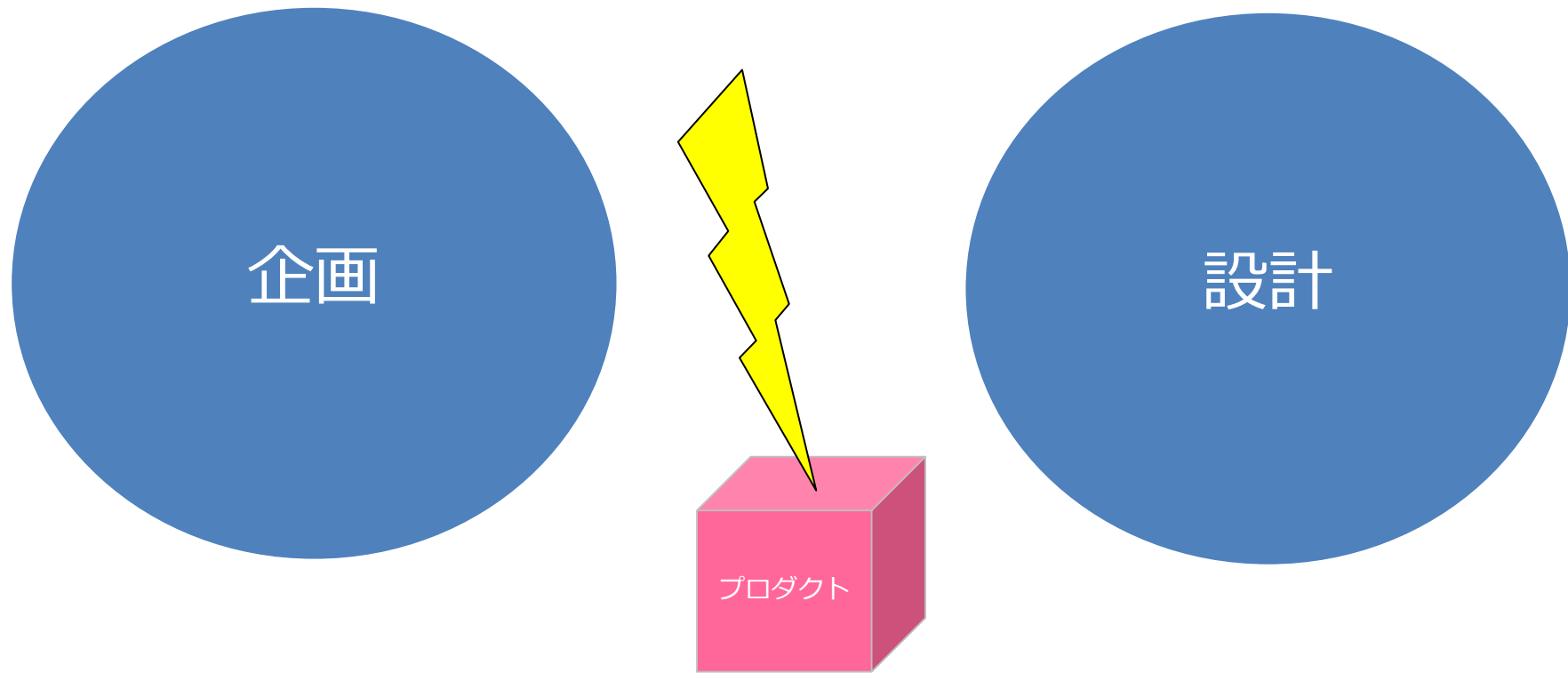
お
ま
け



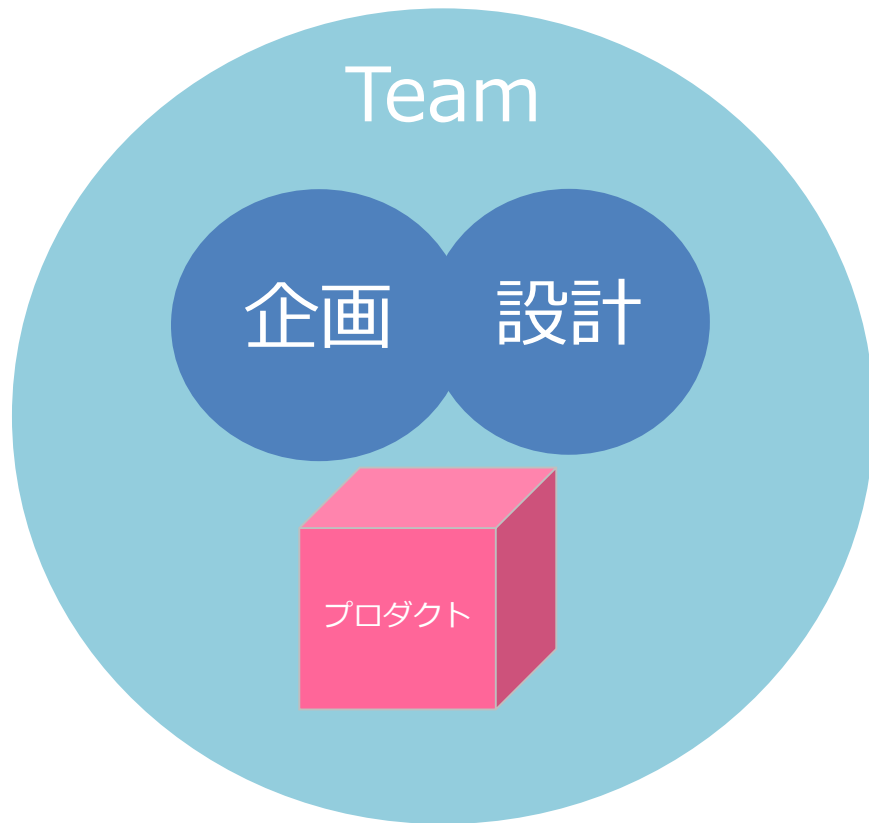
嫌いな言葉

「要件は企画さんが決めてください」

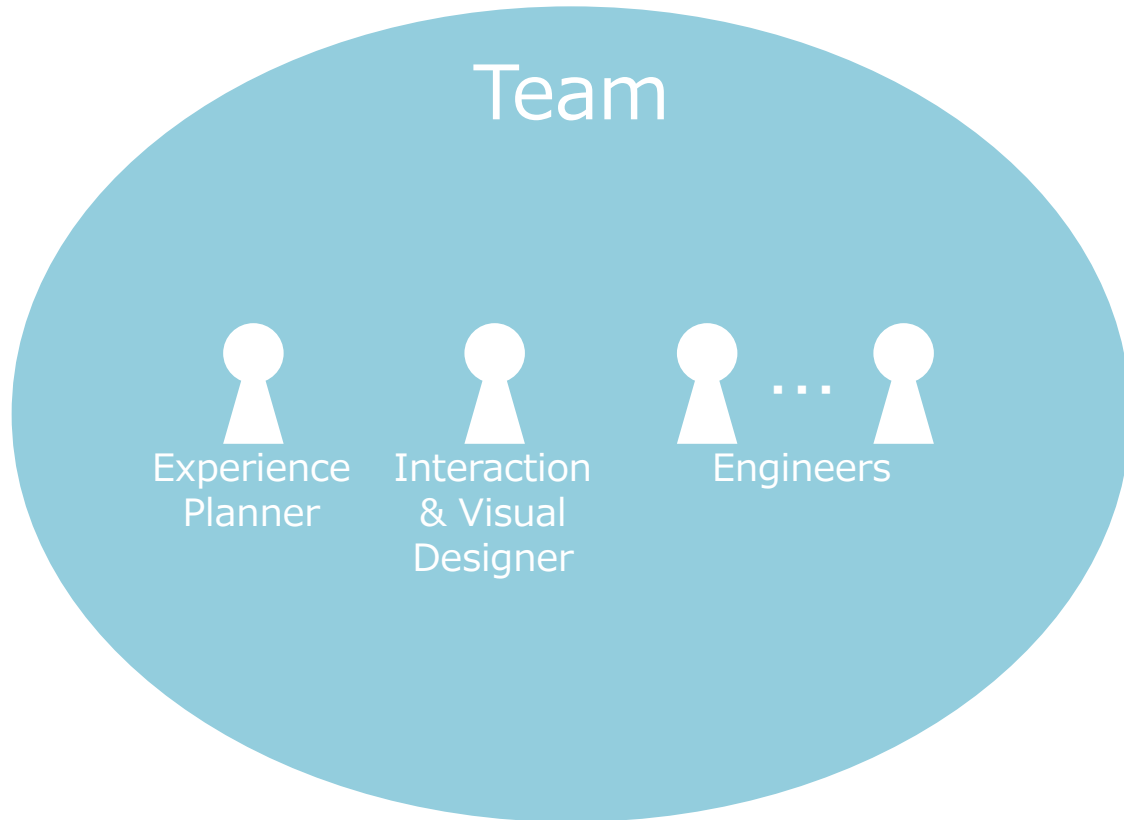
組織とプロダクト



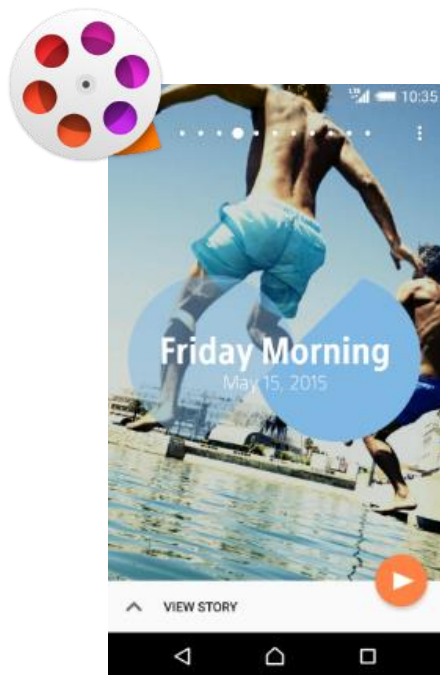
“Team in Center”



Team ?



わりと 成功している事例



Movie Creator

現在進行形 (ちょっと苦戦)の事例



Album

本日の発表の流れ

自己
紹介

前置
き

本題 1
Movie Creator
開発

本題 2
Album開発

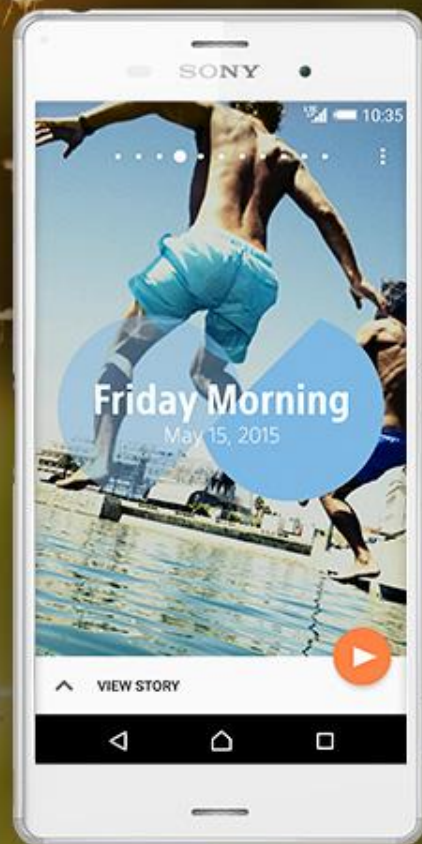
まと
め

おま
け





Movie Creator



Movie Creator ?

Xperia Z3からプリインされた動画編集アプリ



Movie Creator 3.6

ただ撮るだけ。ハイライトムービーが届きます



自動作成

イベントを認識して、自動で動画を紹介します



手動作成

選んだだけで自分でもつくれます
Albumからも作れます



簡単編集

直感的なシンプルな操作で、ひと手間、編集することもできます



Movie Creator生まれるまで

Step 1: まず調べてみた。

Step 2: アイディアを出してみた。

Step3 : ユーザの顔を思い浮かべた。

Step4 : 作ってみた。ユーザテストしてみた。

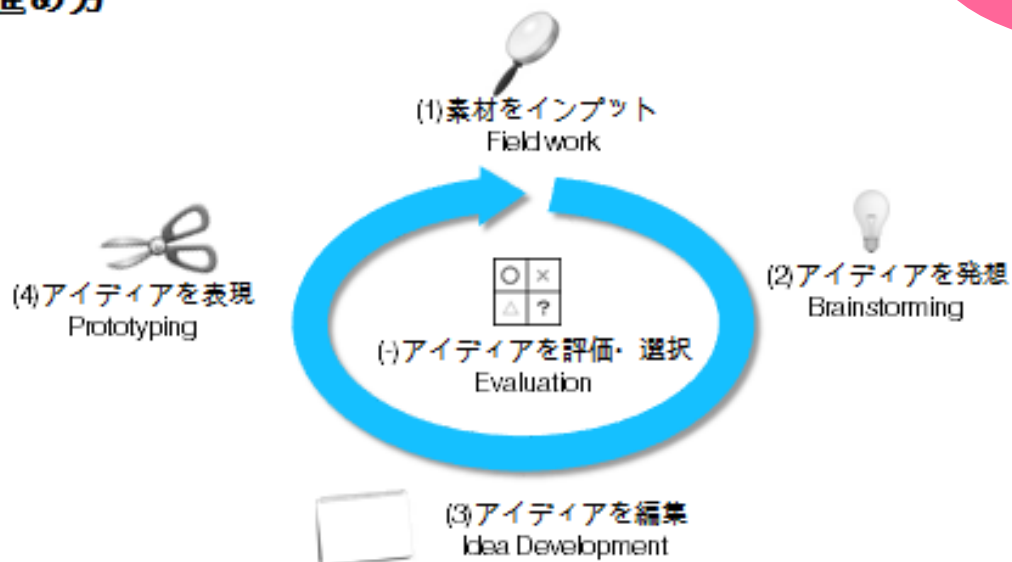
Step5 : これでいこう！

Movie Creator 生まれるまで

動画編集の進化を考える会を開催

チーム全員
で実施

進め方



Movie Creator 生まれるまで

Step 1: まず調べてみた。洗い出してみた。

Step 2: アイディアを出してみた。

Step3 : ユーザの顔を思い浮かべた。

Step4 : 作ってみた。ユーザテストしてみた。

Step5 : これでいこう！

Step1: まず調べてみた。

素材をインプット

動画調査
(ユーザヒアリング)

他アプリ調査
(使い倒す)

動画調査
(ユーザヒアリング)

カメラロードマップ
(関連トレンド)



Productの
方向性

Movie Creator 生まれるまで

Step 1: まず調べてみた。

Step 2: アイディアを出してみた。

Step3 : ユーザの顔を思い浮かべた。

Step4 : 作ってみた。ユーザテストしてみた。

Step5 : これでいこう！

Step2: アイディアを出してみた。

発想・編集・評価



うまくいきそう(実現性)



ユーザーがわくわくする(有用性)



革新的

約120のアイデアを3つの観点で評価

Movie Creator 生まれるまで

Step 1: まず調べてみた。

Step 2: アイディアを出してみた。

Step3 : ユーザの顔を思い浮かべた。

Step4 : 作ってみた。ユーザテストしてみた。

Step5 : これでいこう！

Step3: ユーザの顔を思い浮かべた。

なぜここで顧客開発？

SONY
mobile division

アプリ出したけど、使ってもらえない(T_T)

||

そもそも使う人がいない

なんで、使う人がいないの？ → 顧客開発してないから

ユーザの姿を思い浮かべてみましょう！
MovieCreatorが目指す方向性にびったりはまる人はどんな人でしょう？

MovieCreatorのユーザになりそうな方々

SONY
mobile division

スマホでの動画の編集、簡単にしたいなーと思って、アプリを探しては使っているが、これといっていいアプリない

スマホで動画をけっこう撮る

スマホで動画撮らないけど、友達がFacebookに投稿した動画は見てる。ちょっと興味はある。

スマホで動画撮りたいけど、どうやって撮らいいかなー。めんどう。(特に解決策は探さない)

そもそも動画に興味がない

写真upしない

...

...

未来

どんな問題をかかえている人に
どんなユーザ価値を提供するか？

Step3: ユーザの顔を思い浮かべた。

「こんな人を助けたい！！」

- 写真はいっぱい撮る
- 忙しい / 見る時間ない
- 撮っただけで満足してしまう
- 動画は面倒。撮らないし編集しない。
- でも本当は思い出見るの大好き

Movie Creator 生まれるまで

Step 1: まず調べてみた。

Step 2: アイディアを出してみた。

Step3 : ユーザの顔を思い浮かべた。

Step4 : 作ってみた。ユーザテストしてみた。

Step5 : これでいこう！

Step4: 作ってみた。ユーザテスト。

プロトタイピング

撮影した動画で、ダイジェスト動画を作って社内ヒアリング

いいコメント / 悪いコメント
いろいろ入手...

Movie Creator 生まれるまで

Step 1: まず調べてみた。

Step 2: アイディアを出してみた。

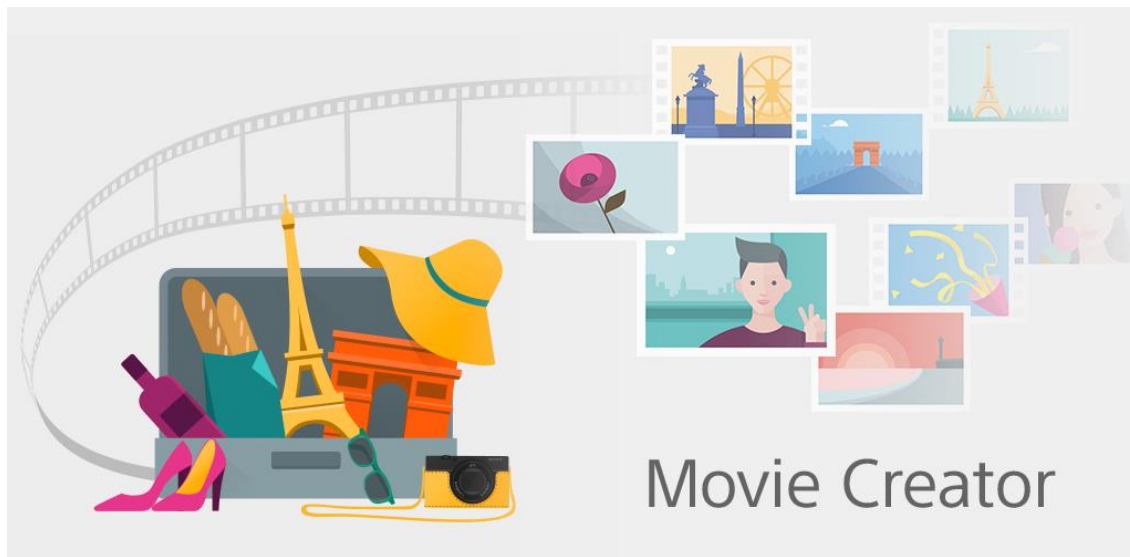
Step3 : ユーザの顔を思い浮かべた。

Step4 : 作ってみた。ユーザテストしてみた。

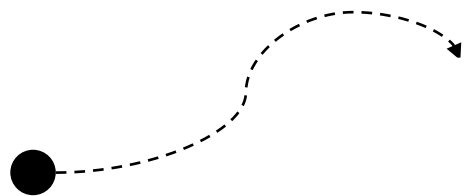
Step5 : これでいこう！

Step5: これでいこう！

撮影した写真・動画から自動でハイライトムービーを作成する



どうすすもう…？



まだここにいる…

Goal

アイディアは
決まった…

Movie Creator の育てた方

Step 1: 計画する。

Step 2: 作りながら確認する。

Step3 : リリースする。

Step4 : ユーザの声を聴く。

Step5 : もっとユーザの声が聴きたい。

Movie Creator の育て方

Step 1: 計画する。

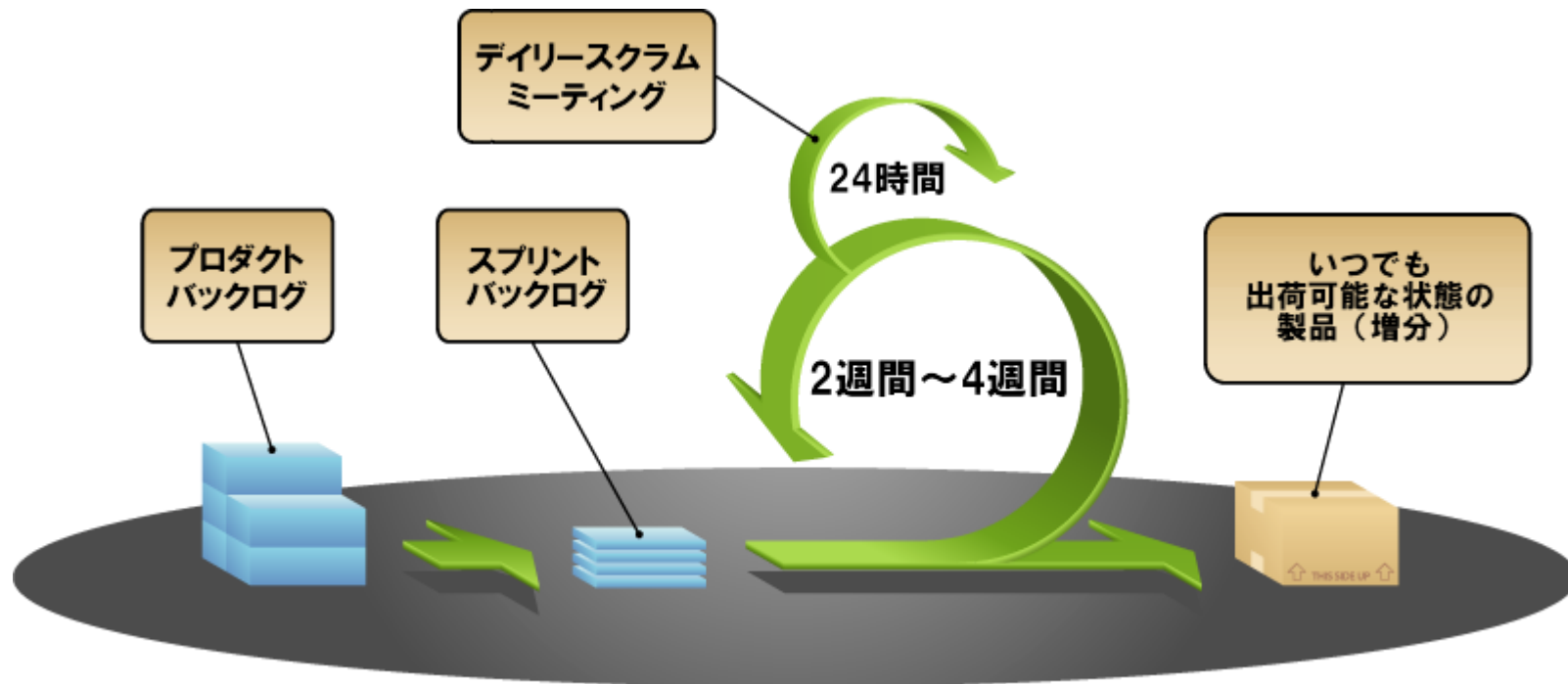
Step 2: 作りながら確認する。

Step3 : リリースする。

Step4 : ユーザの声を聴く。

Step5 : もっとユーザの声が聴きたい。

Step1: 計画する。



Step1: 計画する。

KANBAN



振り返り



- ユーザストーリーに分解
- タスク化と見積もり
- 動くものを作成し毎回Review
- 優先順位づけ
- 必ず振り返る (常に改善)

Movie Creator の育て方

Step 1: 計画する。

Step 2: 作りながら確認する。

Step3 : リリースする。

Step4 : ユーザの声を聴く。

Step5 : もっとユーザの声が聴きたい。

Step2: 作りながら確認する。



何かあれば次のSprintですぐなおす / 優先度を見直す

当初、失敗した….

- ユーザストーリーに分解
- 見積もりとタスク化
- 動くものを作成 ← 毎回Review
- 優先順位づけ
- 必ず振り返る (常に改善)

要件を消化することを優先するあまり
動くのだが、品質が....

当初、失敗した….

- ユーザストーリーに分解
- 見積もりとタスク化
- ほぼ出荷可能レベルの動くものを作成し毎回Review
- 優先順位づけ
- 必ず振り返る (常に改善)

Movie Creator の育て方

Step 1: 計画する。

Step 2: 作りながら確認する。

Step3 : リリースする。

Step4 : ユーザの声を聴く。

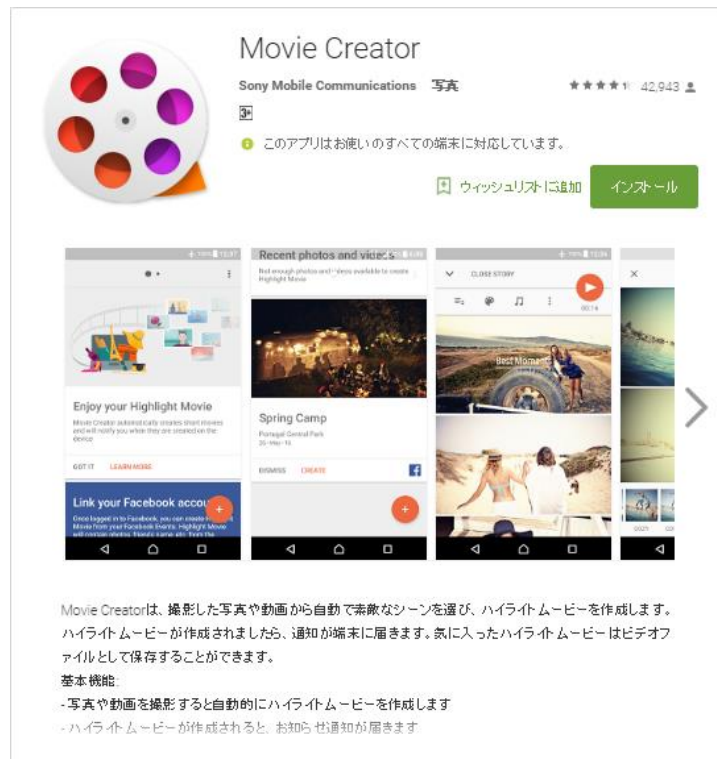
Step5 : もっとユーザの声が聴きたい。

Step3: リリースする。

Sony Mobile Application Update Center

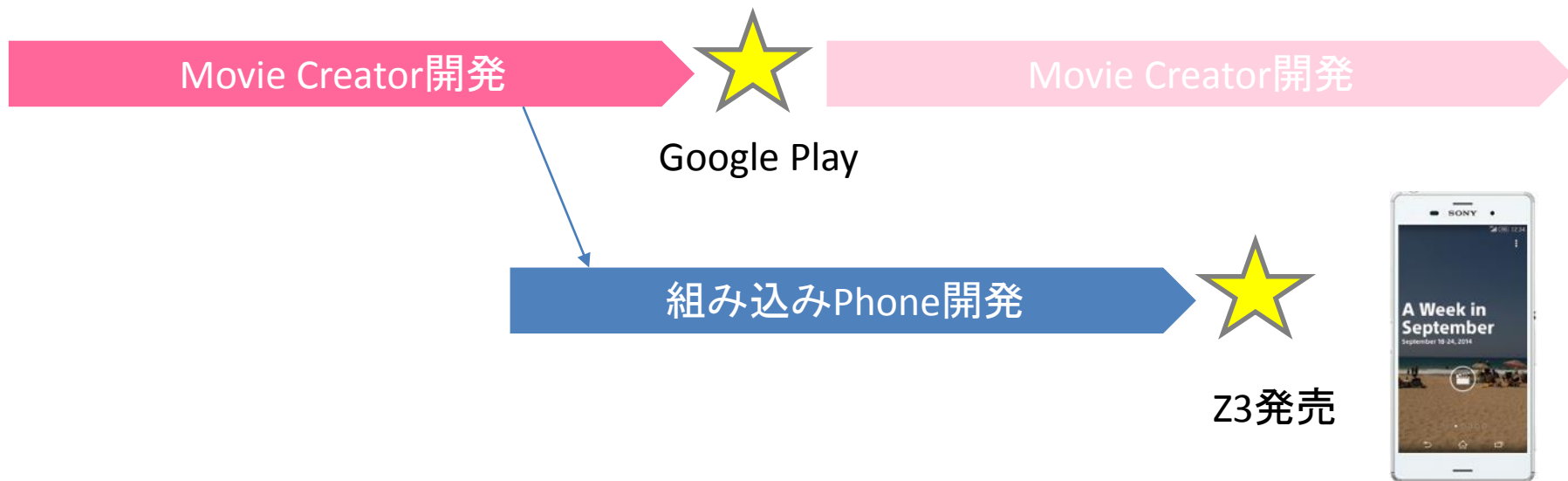


Google Play



Step3: リリースする。

Xperiaにプラインする



Movie Creator の育て方

Step 1: 計画する。

Step 2: 作りながら確認する。

Step3 : リリースする。

Step4 : ユーザの声を聴く。

Step5 : もっとユーザの声が聴きたい。

Step4: ユーザの声を聴く。

Google Play

なにに喜んでいて
なにに不満かを知る



Google Analytics

どのくらいのユーザが
どう使っているかを知る



Step4: ユーザの声を聴く。

毎朝Twitter/Instagram/Youtubeをチェックして、チームにシェア



Step4: ユーザの声を聴く。

対応できるものはすぐに対応する

- ✓ • 1 からMovieを作れるようにしてほしい
- ✓ • Effectが変更できるようにしてほしい
- ✓ • コンテンツを挿入できるようにしてほしい
- ✓ • 選択された写真の位置を変更できるようにしてほしい
- ✓ • 選択された動画の再生位置を変更できるようにしてほしい
- ...

Movie Creator の育て方

Step 1: 計画する。

Step 2: 作りながら確認する。

Step3 : リリースする。

Step4 : ユーザの声を聴く。

Step5 : もっとユーザの声が聴きたい。

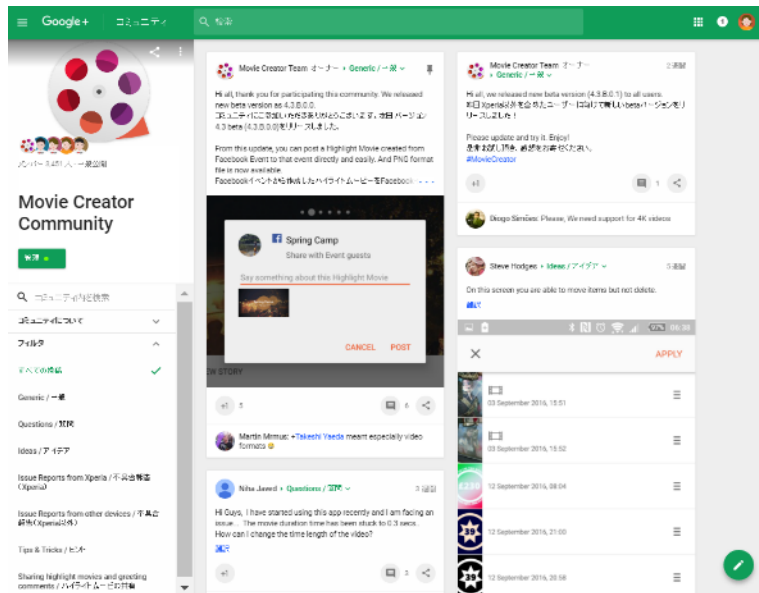
Step5: もっとユーザの声が聴きたい。



- 新機能リリースの連絡
- Betaアプリの先行リリース
- アイディアの提案
- ユーザの質問に答える
- 不具合の連絡

<https://goo.gl/JERUHH>

Step5: もっとユーザーの声が聴きたい。



ちょっとした学び

- 日本人はコメントを書いてくれない
- 固定ファンは決まってる
(みんなソニーファン)
- いわゆるGeekな人が多い
(ちょっと偏ったユーザー層)

Step5: もっとユーザの声が聴きたい。



Sony本社でMovie Creatorのデモ

Step5: もっとユーザーの声が聴きたい。

Xperia™ アンバサダーミーティング



東京 / 名古屋 / 大阪



65 型のスクリーンを使って、開発者がムービー機能を実演

Step5: もっとユーザの声が聴きたい。



福岡 / 札幌 / 広島 / 仙台 / 東京

Movie Creatorを使いこなすと凄く楽しい！！



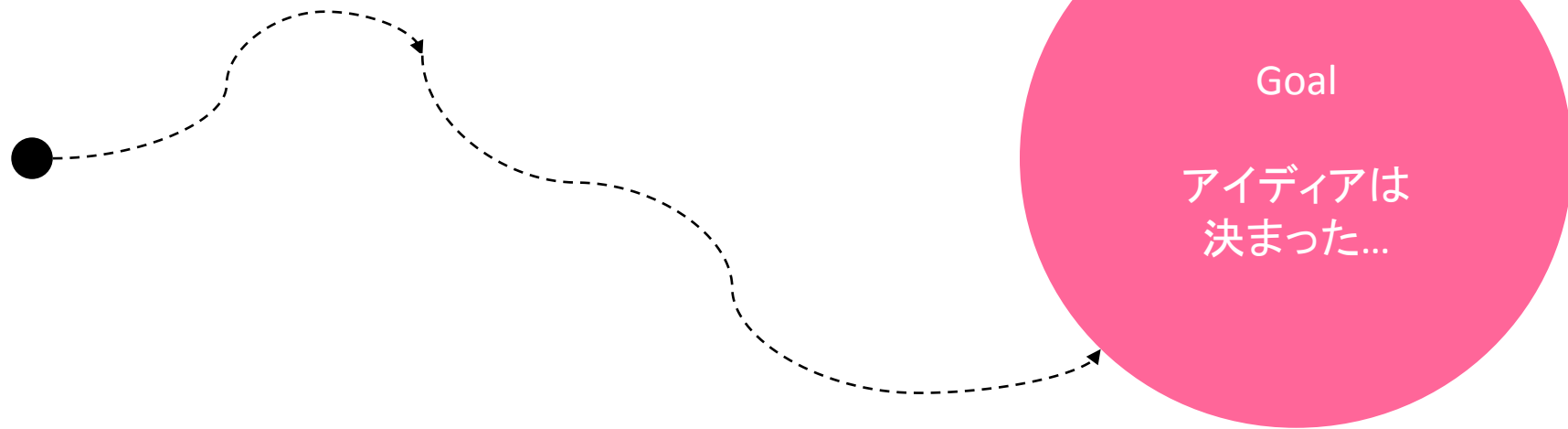
ムービークリエイターエンジニアの八重田さん

写真をたくさん撮ると自動で良い感じのムービーを作ってくれるアプリ「Movie Creator」はご存知ですか？私はとてもお気に入りのアプリなのですが、意外と知らない人が多いんです！会場にはムービークリエイター担当の八重田さんがいらしたのでおすすめの利用方法を聞いてみました。

Movie Creator まとめ

- 使用しているユーザがどんな人かを常に意識する
- 憶測でなく、数字とユーザの声で次を決める
- ユーザと直接話す
- 素早く行動(リリース)する
- 開発チーム自らが主導的に次の目標を定期的に考える
(ポストイットとペンと模造紙はいつもある)

どうすすんでもよい



チームが主体的に動くようになっていることが重要
あっちこっち勝手に行くことはゴールが同じ限り問題ない/むしろ喜ばしい

本日の発表の流れ

自己
紹介

前
置
き

本題 1
Movie Creator
開発

本題 2
Album開発

ま
と
め

お
ま
け



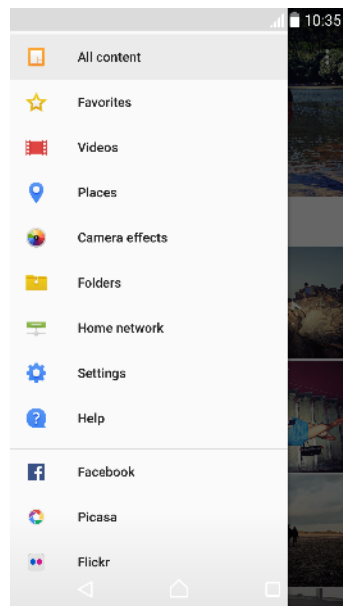


Sony Album



Album ?

Xperia™にプリインされた画像/動画閲覧アプリ



Albumの特徴

- 知名度が高い
- ユーザ数がとても多い
- いろんなユーザがいる
- ITリテラシーもバラバラ

写真は
地図Viewで！



一眼から転送した
写真をみたい～



シェアできれ
ばいいよ！



きっちり
整理整頓したい！



思い出重要！



Albumのチーム作り

Step 1: 肝のアサインメント

Step 2: チームビルディング。メンバーを知る。

Step3 : Workshop。想いを1つに... ?

Step4 : 次へ向かう… (←いまここ)

Albumのチーム作り

Step 1: 肝のアサインメント

Step 2: チームビルディング。メンバーを知る。

Step3 : Workshop。想いを1つに...

Step4 : 次へ向かう... (←いまここ)

Step1: 肝のアサインメント

どんな人が合うのか？

- やんちゃな人
- アイディアを考えることが好きな人
- もやもやに強い人
- MovieCreatorがなんらか好きな人



- 注目度の高い領域にやる気がでる人
- かっちりやる人
- タフな人/必殺仕事人
- 写真好き / Album好き



Albumのチーム作り

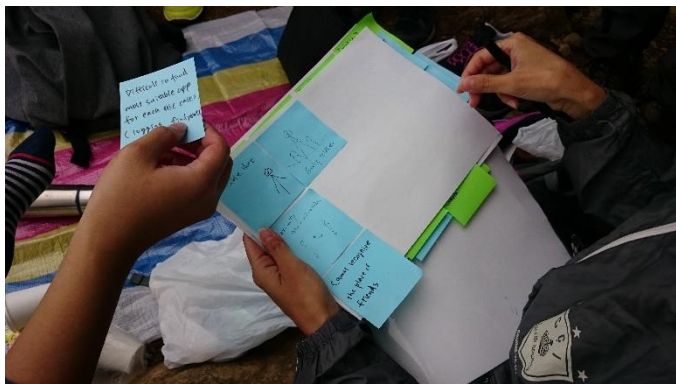
Step 1: 肝のアサインメント

Step 2: チームビルディング。メンバーを知る。

Step3 : Workshop。想いを1つに...

Step4 : 次へ向かう... (←いまここ)

Step2: チームビルディング。山。



- 特徴が把握できた（暴走/うっかり/しっかり/しんがりキャラ）
- 山は電池の減りが早い / SNSへのアップが大変（でもできる）
- 山頂でのブレストは寒くていまいち
...

Step2: チームビルディング。原宿。

<http://wonderphotoshop.jp/>

FUJIFILM Wonder Photo Shopへ行く
若者を学ぶ

Albumのチーム作り

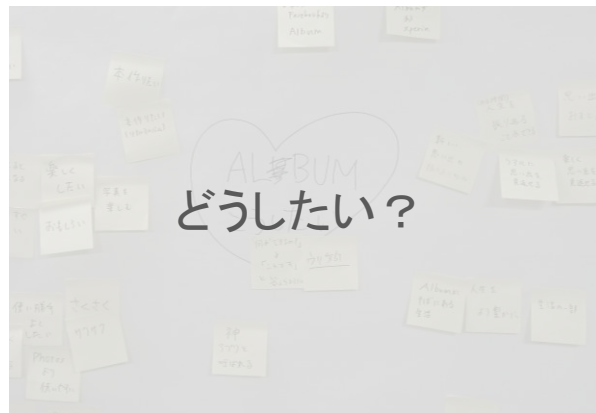
Step 1: 肝のアサインメント

Step 2: チームビルディング。メンバーを知る。

Step3 : Workshop。想いを1つに...

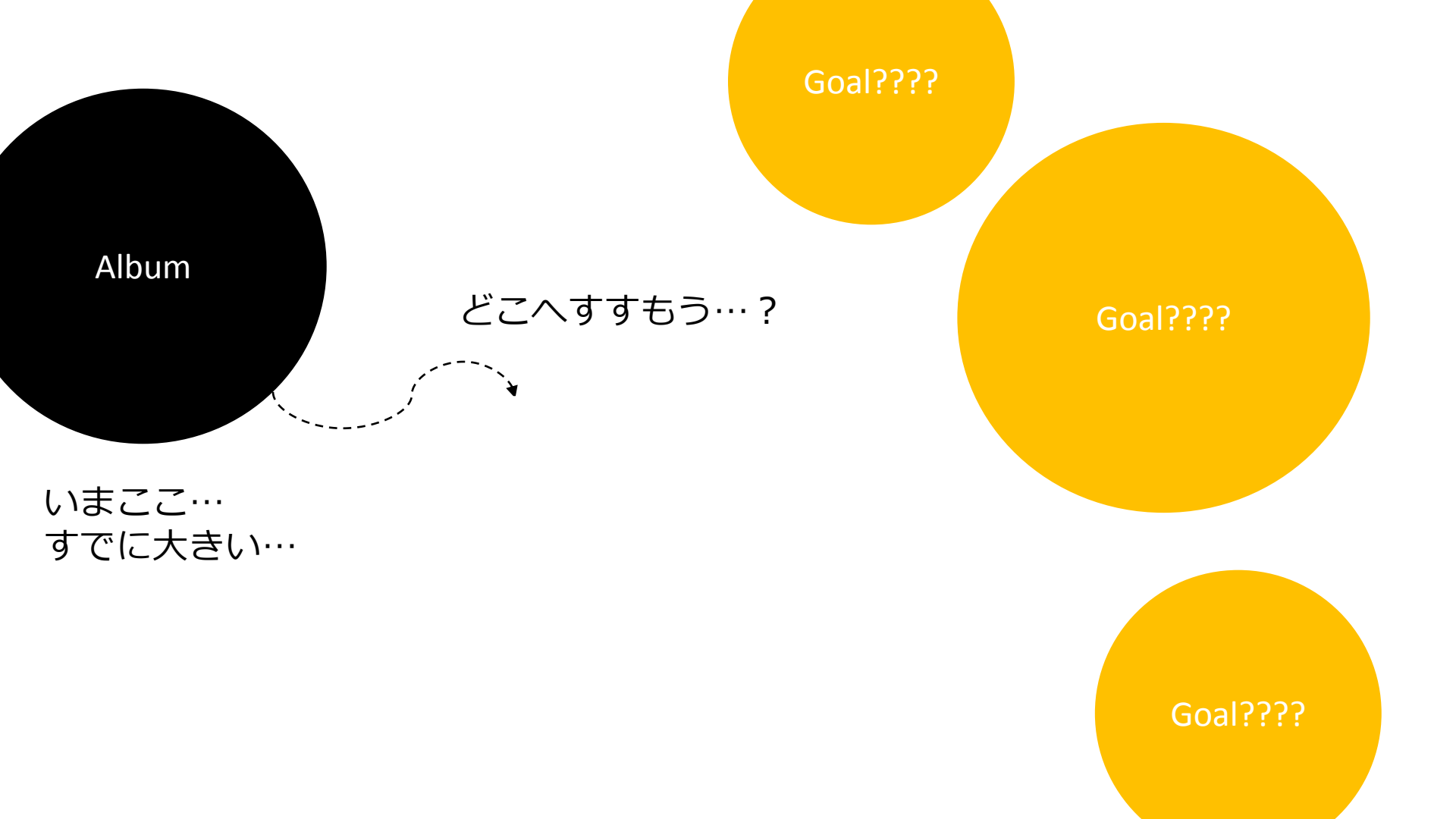
Step4 : 次へ向かう… (←いまここ)

Step3: Workshop。想いを1つに…



- Albumのよいところ/わるいところ？
- Albumをどうしたいか？
- ユーザを知る/データ分析
- 他社調査 / 技術調査, etc.
- 会社の方向性





チームがあっちこっち向いている要因？

- 外部の必須要件で忙しい（疲弊）
- ターゲットユーザが絞れていない（どこを目指すかぶれる）
- Goal/Missionがたくさんある（どこを目指すかぶれる）
- すでにたくさんのユーザがいる（要求たくさん）
- 既存コードの品質の担保に労力がかかっている

Albumのチーム作り

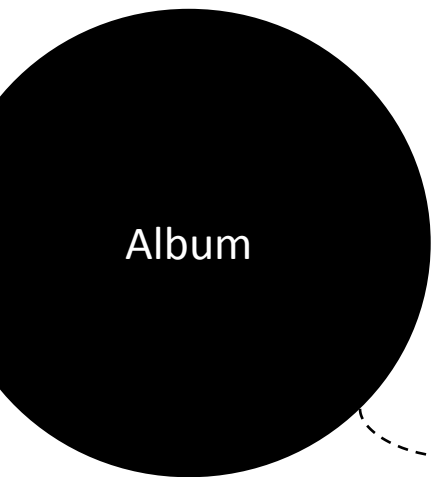
Step 1: 肝のアサインメント

Step 2: チームビルディング。メンバーを知る。

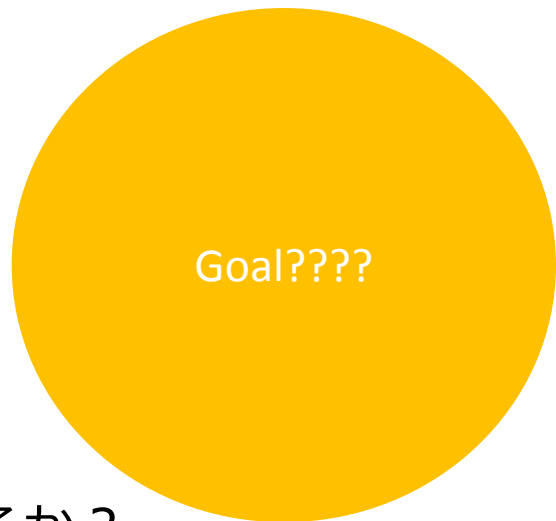
Step3 : Workshop。想いを1 つに...

Step4 : 次へ向かう… (←いまここ)

Step4: 次へむかう…



こっちへすすもう！



- 助けたい人を決める
- Goal/Visionを明確に定義
- やらなければならない要件はやりたい要件にできるか？

Step4: 次へむかう…

Xperia™ Apps



 アルバム
アプリケーション

写真や動画を月別や撮影場所で管理できる
Xperia専用アプリ

おすすめポイント

- 写真や動画をピンチ操作で拡大縮小して閲覧できる
- 写真を高解像度・高画質で表示できる
- メールやSNSでの写真や動画のシェアがスムーズ

アプリダウンロード、アップデートはこちら

 ANDROID アプリ
Google Play

Albumにも
Beta Communityがある！



Albumまとめ

- 適材適所の人材のアサイン
- 会社にはばかりこもらず外へ出て頭を活性化する
- タフな時こそ強いチームワーク
- Goal / Visionを明確にする
- 多種多様なユーザの中で、どこにGoal/Missionを定めるか？どこにターゲットを絞るかが次のポイント？

本日の発表の流れ

自己
紹介

前
置
き

本題 1
Movie Creator
開発

本題 2
Album開発

ま
と
め

お
ま
け



まとめ

プロダクトの開発に重要なこと

- Team in Center – チーム中心の開発
- チームが同じ方向を向いている。自発的に動ける環境

本日の発表の流れ

自己
紹介

前
置
き

本題 1
Movie Creator
開発

本題 2
Album開発

ま
と
め

お
ま
け



おまけ



「もっと動画を撮影してもらいたい！」
「もっと動画をシェアしてもらいたい！」
Movie Creatorチームのアイデアが形になりました！

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sonymobile.dakara_watashi_ha



ソフトウェア開発 / Software Development

カメラソフトウェア開発エンジニア / Camera Software Engineer

職務内容

Job description

スマートホン向けカメラに関する

- カメラ画像信号処理のソフトウェア設計・実装
- オートフォーカス/露出/カラーコントロール/手振れ制御のアルゴリズム設計・実装
- 画像認識のアルゴリズム設計・実装
- イメージセンサ制御用ドライバーソフトウェア開発
- Android Camera HAL層のソフトウェア開発
- GPGPUライブラリの設計/実装
- カメラ・アルバムアプリケーションの設計・実装

登録資格

Job qualification

●実務経験領域・経験年数

いずれかの経験を有するか、準ずる経験があること

- 一眼レフカメラ、コンパクトデジタルカメラ、スマートホン向けカメラ等の組み込みソフトウェア開発 2年以上
- Android HAL制御開発 2年以上
- モバイル商品の組み込みソフトウェア開発 2年以上
- OpenCLまたはOpenGLでの実装経験 2年以上
- Android アプリの実装経験 2年以上

https://career.sonymobile.co.jp/u/job.phtml?job_code=309

SONY

SONY is a registered trademark of Sony Corporation.

Names of Sony products and services are the registered trademarks and/or trademarks of Sony Corporation or its Group companies.

Other company names and product names are registered trademarks and/or trademarks of the respective companies.