



**KOLDO MITXELENA Kulturunea organiza la exposición
Luis Gasca, komikia eta zinea. Luis Gasca, cómic y cine
que podrá visitarse hasta el 8 de noviembre
en Okendo K.E.**

Un proyecto de KOLDO MITXELENA Kulturunea, en colaboración con Donostia Kultura y la participación del Festival de San Sebastián, para rendir homenaje póstumo a la trayectoria profesional y vital de Luis Gasca.

Una exposición con obra gráfica y fotografías, una agenda expandida con diálogos con diferentes figuras relevantes del mundo del cine y el cómic y un espacio digital con información y curiosidades sobre el proyecto, en formato audiovisual.

El dibujante de cómic Álvaro Martínez Bueno, recientemente galardonado con el Premio Eisner, ha realizado para la ocasión una imagen que representa a Luis Gasca y a su vínculo con el coleccionismo, el mundo del cómic y del cine.

A partir de mañana, 8 de septiembre, puede visitarse en Okendo K.E. la exposición ***Luis Gasca, komikia eta zinema. Luis Gasca, cómic y cine***, comisariada por Asier Mensuro y Álvaro Pons, organizada y producida por KOLDO MITXELENA Kulturunea en colaboración con Donostia Kultura y la participación del Festival de San Sebastián. La muestra rinde homenaje a la figura de Luis Gasca, a través de su colección de documentos vinculados al mundo del cómic, que forma parte de las colecciones patrimoniales de KOLDO MITXELENA Kulturunea.

La exposición está compuesta de dos partes; la dedicada a obra gráfica y cómic con alrededor de 270 piezas (originales y reproducciones) y la vinculada al cine, con unas 100 fotografías de artistas relevantes y momentos únicos realizadas por distintos fotógrafos/as, pertenecientes tanto a la colección privada de una de las hijas de Luis Gasca como a la colección particular de uno de los comisarios, cedidas para la ocasión. La colección entera abarca las muy variadas expresiones del cómic y su relación con el cine, la literatura y, en general, la creación. Reúne cómics, revistas, fanzines, obra gráfica original y estudios sobre el cómic. En definitiva, una amplia oferta que permite conocer el pasado y el presente del llamado noveno arte.

Esta exposición, abierta hasta el 8 de noviembre, ha sido producida por KOLDO MITXELENA Kulturunea seleccionando una pequeña parte de esos fondos e incorporando aportaciones de coleccionistas y familia. Este homenaje póstumo a Luis Gasca permite visualizar una pequeña parte de su colección, una de las más relevantes de Europa y destacada dentro de los fondos de KOLDO MITXELENA Kulturunea.

La agenda expandida, que incluirá tres encuentros en formato diálogo con diferentes expertos en el ámbito del cómic y la creación gráfica, tendrá lugar en el Areto Nagusia (salón de actos) de KOLDO MITXELENA Kulturunea. Estos encuentros han sido coordinados por Borja Crespo y se extenderán durante los meses de septiembre y octubre, enriqueciendo el contexto que recrea la propia exposición- la importancia del lenguaje del cómic como creación y producción crítica- con la presencia de destacadas personalidades relacionadas con la creación.



Serán 4 sesiones en total y están confirmadas ya los ponentes de las siguientes fechas:

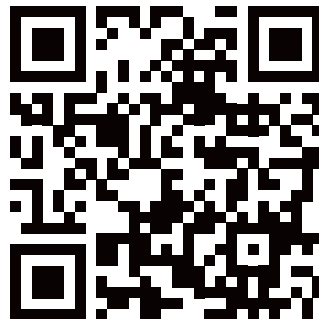
28 de septiembre

Laura Pérez + Darío Adanti

5 de octubre

Fermín Solís + Paul Urkijo

Toda la información de la exposición y de la agenda expandida, así como un anexo de obras fotográficas al que solo podrá accederse de manera exclusiva online, estará accesible en la siguiente url: kmk.gipuzkoa.eus/luisgasca/ y el siguiente código QR.



Además, los materiales gráficos de la exposición, posters y el encargo realizado al artista gráfico y creador de cómic Álvaro **Martínez Bueno** **podrán descargarse** en esa misma url. En la imagen aparece **Luis Gasca** en San Sebastián con elementos relacionados con el mundo del cómic y del cine. **Álvaro Martínez Bueno** ilustra para DC Cómic y recientemente ha sido galardonado con el Premio Eisner.

En palabras del dibujante “con esta pieza he querido reflejar el espíritu curioso y aventurero de Gasca, un pionero en la divulgación de la cultura popular del siglo XX que trajo a España innumerable conocimiento”.

Biografía de Luis Gasca

Luis Gasca funda y dirige Buru Lan S.A. de ediciones en 1970.

En su andadura publica tres revistas que adelantan el boom del cómic adulto en España: **Dracula** (con firmas de José Luis Garci, Juan Tébar, Sió, Enrich, Esteban Maroto, Alberto Solsona, Josep María Beà, Alfonso Figueras, o el propio Gasca, que escribe guiones bajo el seudónimo de “Sadko”), **El Globo** con grandes títulos de cómic americano como *Mafalda*, *El Eternauta*, *Spirit*, *Li'l Abner*, *Dick Tracy*, *Kerry Drake*, *B.C.*, etc; a los que suma algún cómic de procedencia europea como *Corto Maltés*, y **Zeppelin** (Andy Capp, *Mort Cinder* o *Little Nemo in Slumberland*, Reinhold C. Reitberger, Wolfgang J. Fuchs, Carlo Fabretti, etc)



Además, BuruLan edita la línea de publicaciones **Héroes del Cómic** y las colecciones **Aventuras y Popeye**. Crea el sello **Héroes de papel**. Lanza las colecciones **Zagor**, **Tex** y **Eurocómic**; y una colección infantil que publica solo dos álbumes titulados *Robinson* y *Rosquilla*.

Para quienes nacieron en España en las décadas de los 60 y 70, el primer contacto con los grandes clásicos del cómic norteamericano viene de la mano de Luis Gasca y la editorial BuruLan.

Son célebres sus ediciones de títulos como *El Príncipe Valiente*, *El hombre enmascarado*, *Flash Gordon*, *Rip Kirby*, o las tiras de prensa de **King Features Syndicate** que incluyen personajes populares como Charlie Brown, Snoopy o Popeye.

Además, BuruLan publica por primera vez en España algunos personajes importantísimos de la historia del cómic americano como **Spirit** o **B.C.**, dándolos a conocer en nuestro país.

En 1973 Luis Gasca dirige la editorial **Pala**, en la que continúa con su labor de editor de cómics y además publica libros didácticos. Lo más original y novedoso de la producción de esta editorial es la **Enciclopedia Juvenil Pala**, que dedica cada uno de sus volúmenes a un tema monográfico (*Los mitos juveniles*, *Maestros de la pintura*, *Los secretos del cine...*); y los presenta profusamente ilustrados por autores de la talla de Esteban Maroto, José María Beà, Luis García, Enrique Ventura, y un largo etc. de los mejores dibujantes españoles de los años 70.

Luis Gasca, komikia eta zinema. Luis Gasca, cómic y cine

8 de septiembre - 8 de noviembre
Okendo K.E.

Ciclo de Conferencias, septiembre y octubre
KOLDO MITXELENA Kulturunea.

San Sebastián, 8 de septiembre de 2022