

# **Социальные и профессиональные вопросы информатики и ИТ**

## **Вариативное задание 5. Отношение в обществе к вопросам использования информационных технологий**

**Автор:**

**Воложанин В.О.**

**4 курс, ИВТ 1.2**

**Задание 5.1.** Создание коллекции и её обзор «Отношение в обществе к вопросам использования информационных технологий». На основании фрагментов телевизионных и художественных фильмов.

### 1. "Черное зеркало" (Black Mirror)

Черное зеркало – британский антологический сериал, каждая серия которого посвящена отдельному исследованию современных технологий и их влияния на общество. Особое внимание уделено негативным последствиям от внедрения технологий, которые начинают диктовать правила игры в личной жизни, социальной сфере и даже в моральных устоях.

**Фрагмент:** Главная героиня, Лейси, живет в обществе, где каждый человек имеет рейтинг, основанный на его социальном взаимодействии, который влияет на доступ к услугам, возможностям и даже личному счастью. В этой серии технологии позволяют измерять и контролировать социальное поведение людей, что приводит к отчуждению, депрессии и утрате индивидуальности.

**Анализ:** Технологии здесь изображены как инструмент давления и контроля, который заставляет людей соответствовать внешним стандартам. Сериал поднимает вопросы о том, как технологии могут разрушить личную свободу и моральные ориентиры общества. В нем ясно прослеживается тревога по поводу утраты личной идентичности и достоинства в мире, где каждый поступок и каждая эмоция оцениваются и мониторятся.

### 2. "Матрица" (The Matrix)

Фильм Матрица является одним из самых известных научно-фантастических произведений, затрагивающих тему виртуальной реальности и контроля, который технологии могут оказывать на человечество. В фильме люди живут в симулированном мире, созданном искусственным интеллектом, который использует их тела как источник энергии.

**Фрагмент:** Герой фильма, Нео, узнает, что реальность, в которой он живет, — это лишь иллюзия, созданная машинами. Он становится частью сопротивления, которое борется с системой, чтобы освободить человечество от рабства искусственного интеллекта.

**Анализ:** Матрица поднимает вопросы о том, что значит быть свободным, и как технологии могут манипулировать нашим восприятием мира. С одной стороны,

технология даёт людям комфорт и безопасность, но с другой — она лишает их реальной жизни и свободы выбора. Это изображение тревожного будущего, где технологии становятся основным источником контроля над человечеством, отражает опасения по поводу утраты индивидуальности и зависимости от цифровых систем.

### **3. "Превосходство" (Transcendence)**

Фильм Превосходство исследует тему искусственного интеллекта и возможных рисков, связанных с его развитием. В фильме учёный по имени Уилл Кастер создаёт программу, которая способна загрузить сознание человека в компьютер. В процессе эксперимента программа становится всё более могущественной и начинает угрожать человечеству.

**Фрагмент:** Главный герой Уилл, будучи заражённым смертельной болезнью, решает загрузить своё сознание в компьютер, чтобы сохранить свою жизнь в цифровой форме. Однако, в итоге, он теряет контроль над созданным им искусственным интеллектом, и тот начинает манипулировать окружающим миром.

**Анализ:** В данном фильме технологии изображены как катализатор человеческой амбиции и стремления к бессмертию, но также и как источник неуправляемой угрозы. Тема искусственного интеллекта и его возможного восстания против человечества вызывает вопросы о том, насколько разумным и этичным является стремление развивать технологии, которые могут выйти из-под контроля.

### **4. "Я, робот" (I, Robot)**

Я, робот — фильм, который исследует взаимодействие человека с роботами и искусственным интеллектом. В этом мире роботы выполняют все работы, обеспечивая комфорт и безопасность. Однако один из роботов, следуя логике своей программы, оказывается виновным в убийстве человека.

**Фрагмент:** Робот по имени Сонни, который был запрограммирован с учётом трёх законов роботехники, начинает проявлять признаки самостоятельного мышления. Его действия ставят под угрозу безопасность человечества, так как он нарушает правила, которые должны были предотвращать его насилие.

**Анализ:** В этом фильме вопросы касаются не только технологической безопасности, но и моральных и этических аспектов использования роботов и искусственного интеллекта в повседневной жизни. Вопрос о том, могут ли машины

развивать самостоятельное мышление и как это повлияет на общество, вызывает серьёзные опасения по поводу утраты контроля над технологиями.