

BESKRIVELSE AF IDE, STIL OG FLOWCHART

Rikke Stenz Dyreby

INDHOLD

Beskrivelse af ide

Flowchart

Dramaturgi

Moodboard

IDÉ

Titel:

Hovedpersonen er bliver jagtet af et monster og er efter lang tids flugt, endt ved en skillevej.

Hun er udmattet og bange, og ved ikke hvad hun skal gøre.

Der et område hun kan gemme sig i, men hun ved ikke om monstret vil finde hende eller om hun er i sikkerhed til solen står op. Hun har også mulighed for at flygte videre i forsøg på at finde en udvej.

Hvis brugeren vælger at gemme sig vil pigen falde i søvn af udmattelse og monstret vil finde hende.

Hvis brugeren vælger at forsøge at finde en udvej vil hovedpersonen stå ansigt til ansigt med monstret. Det vil derefter være tilfældigt om pigen kan løbe direkte udenom monstret og flygte, eller om hun er nødt til at forsøge at bekæmpe monstret.

Hvis brugeren slår monstret nok gange inden tiden udløber løber pigen sikkert forbi monstret.
Hvis ikke fanger monstret hende,

Genre/steming

Horror

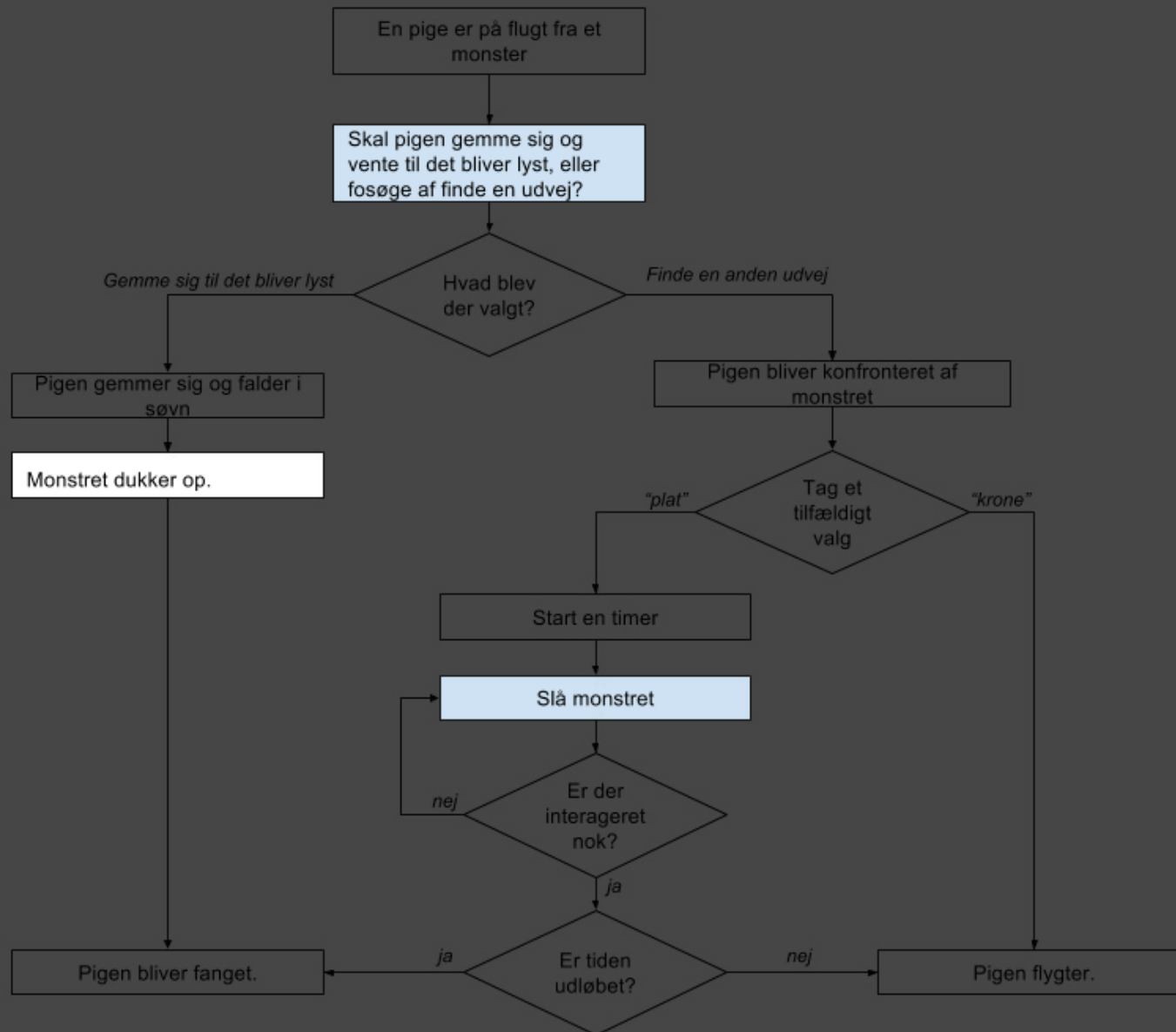
Budskab

Du skal aktivt søge det du ønsker!

Hvordan kommer budskabet til udtryk

Du skal konfontere dine problemer i stedet for at lukke øjenene og håbe på det bedste.

FLOWCHART



DRAMATURGI

Kommunikationsakse

Giver:
Mod

Mål:
At flygte

Modtager:
Hovedpersonen

Konfliktakse

Hjælper:
Mod

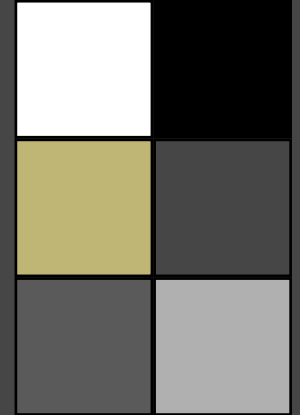
Hovedperson:
Hovedpersonen

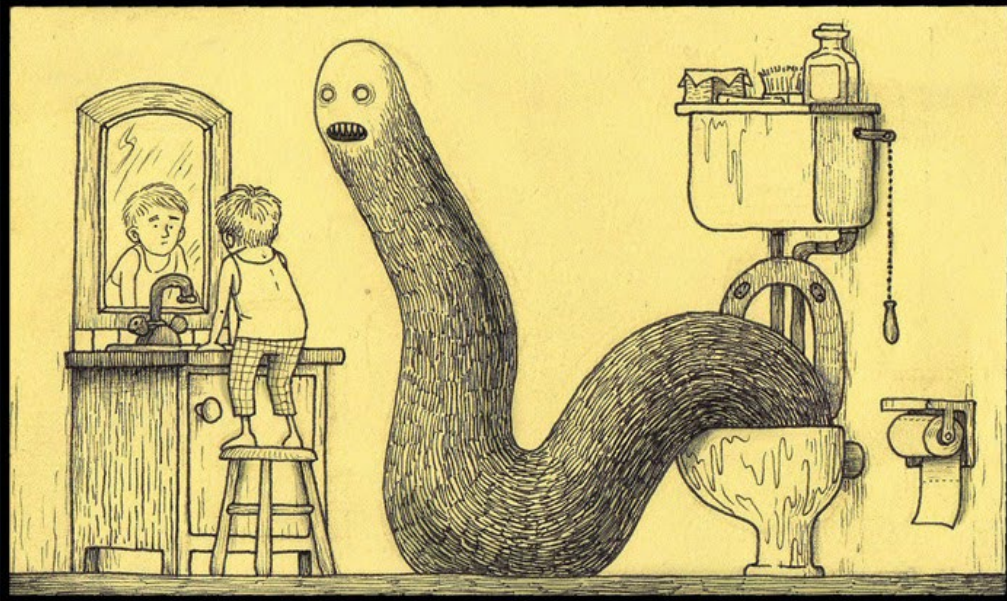
Modstander:
Mostret.

MOODBOARD

START - ENTER - FLYGT - GEM DIG

Start - **ENTER** - Flygt - **GEM DIG**





BESKRIVELSE AF FORMER

Figurer:

Jeg vil benytte mig af bløde og buede former. De buede karakterer skal skabe en uro/utryghed hos brugeren. Karaktererne skal være simple og vil højst sandsynligt blive tegnet i sorte, hvid og grånuancer. Jeg vil gå efter et mere forstyrrende udtryk i mine designs.

Jeg vil lave hovedperson i hvid og monstret i sort, for at symbolisere det gode og det onde. Det vil også give brugeren en klar idé fra start om at hovedpersonen er et uskyldigt barn.

Baggrund:

Baggrunden vil holde sig i de samme grålige nuancer og vil være meget afdæmpet så karakternes udtryk har stor kontrast.

TYPOGRAFI

Jeg har udvalgt mig to fonte jeg tror vil passe godt til både tema og den stilart jeg går efter, da de begge har et håndskrevet/blyanstegnet udtryk.

Fredericka the Great og *AMATIC SC*

SPECIELLE KENDETEGN VED STILEN

Jeg har valgt at lade mig inspirere af Pictoplasma, og det vil komme til udtryk i mit simplificerede karakter design.

STILEN FREMHÆVER MIN IDE VED

At gøre det klar for brugeren hvad der er godt og hvad der er ondt vha. lyset og mørket. Derudover vil jeg bruge stilarten til at give animationen et creepy vibe.

STILEN PASSER TIL GENREN VED AT

holde sig til et mørkt og uhyggeligt univers, såvel som at holde karakterne simple så der er fokus på historien.

Karakter specificering

Størrelsen på øjne/pupiller

Øjne vil være store på både barn og monster. Pupiller vil dog være større hos barn.

Antallet af fingre (Anders And har for eksempel kun 3 fingre) eller andre specielle fysiske karakteristika.

Karaktererne vil have 4-5 fingre, de vil være slanke og bølgede i designet.

Forholdet mellem (proportioner på) kroppens dele (ben, overkrop)

OSV.

Monstret vil have lange lemmer, hvor imod barnet vil være proportioneret mere normalt.