慶應義塾・桐朋学園ピアノソサイエティ―第62回定期演奏会 すみだトリフォニーホール 小ホール 2015年3月21日(土) 開場11:30 開演11:40

	No.	所属	名前	7年3月21日 (エ <i>)</i> 開場11.30 【作曲者=編曲者	
第1部 (11:40~12:40)		慶應義塾大学経済学部3年	敷田愛夏	ドビュッシー	2つのアラベスク より 第1曲 ホ長調
		慶應義塾大学法学部1年	吉永知樹	ショパン	24の前奏曲 Op.28 より 第15曲 変ニ長調 「雨だれ」
		慶應義塾大学法学部1年	西浦瑞季	プロコフィエフ	ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.1
		慶應義塾大学経済学部1年	渡辺真之	ドビュッシー	版画 より 第1曲 「塔」
		慶應義塾大学文学部3年	西山明浩	シューマン	ピアノソナタ 第2番 ト短調 Op.22 より 第3楽章・第4楽章
		慶應義塾大学理工学部1年	立花岳志	立花岳志	プレリュード
		慶應義塾大学経済学部3年	中澤雅人	アルカン	エスキス Op.63 第1巻 より 第1曲 「幻影」
	/		中净准人		全ての短調による12の練習曲 Op.39 より 第3曲 悪魔のスケルツォ
	0	慶應義塾大学文学部3年	遠藤希美	中田喜直	四手連弾のための組曲 「日本の四季」 より
	0	慶應義塾大学文学部2年	石橋恵里		第1曲 「春がきて、桜が咲いて」・第2曲 「五月晴れと富士山」
木憩					
	a	慶應義塾大学商学部1年	横山由翔	ZUN=輝哉=横山由翔·渡辺真之	妖々跋扈
第2部 (12:55~14:05)	9	慶應義塾大学経済学部1年	渡辺真之		
		慶應義塾大学商学部1年	横山由翔	J.S.バッハ	6つのパルティータ 第2番 ハ短調 BWV.826
				黒うさP=横山由翔	千本桜
		慶應義塾大学商学部2年	合田陽亮	ZUN=ようか	春の訪れは御札とともに
		慶應義塾大学経済学部2年	前田英子	ショパン	スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
		慶應義塾大学文学部2年	石橋恵里	ブラームス	6つの小品 Op.118より 第2曲 イ長調 「間奏曲」
	14	慶應義塾大学文学部1年	遠藤綸	ベートーヴェン	ピアノソナタ 第17番 二短調 Op.31-2 「テンペスト」 より 第3楽章
	15	15 慶應義塾大学理工学部2年	富所拓哉	ラフマニノフ	ピアノ連弾のための6つの小品 Op.11 より
		慶應義塾大学経済学部1年	吉岡紗希	1,2,4,4	第1曲 バルカロール・第3曲 ロシアの歌・第6曲 スラヴァ!
木憩			1	_	
第3部 (14:15~15:20)	16	桐朋学園大学音楽学部2年	松原里奈	チマッティ	国の肇を讃えてより 第1楽章 天孫降臨
					第2楽章 御東征 第3楽章 御即位
		慶應義塾大学理工学部2年	西山黎	カプースチン	ピアノソナタ 第1番 Op.39 「ソナタ・ファンタジー」 より 第1楽章
				プロコフィエフ	ピアノソナタ 第7番 Op.83 「戦争」 より 第3楽章
		慶應義塾大学経済学部1年	桑原大輝	ブラームス	6つの小品 Op.118 より 第3曲 ト短調 「バラード」
		慶應義塾大学理工学部1年	佐藤里奈	ショパン	バラード 第1番 ト短調 Op.23
		慶應義塾大学理工学部2年	越井琢巳	M.A.バラキレフ	トッカータ 嬰ハ短調
	21	慶應義塾大学医学部3年	宮内翼	リスト	ソナタ ロ短調 S.178
木憩			1 A += += -1	T., =	I a computer a source to the source of the s
第4部 (15:30~16:25)	22	慶應義塾大学理工学部3年	倉部豊弘	サティ	エンパイア劇場のプリマドンナ
	23	慶應義塾大学理工学部3年	阿久井俊希	リスト	パガニーニによる大練習曲集 S.141 より 第6曲 イ短調 「主題と変奏」
				ラヴェル	「クープランの墓」 より 第6曲 「トッカータ」
		慶應義塾大学理工学部2年	富所拓哉	カバレフスキー	24の前奏曲 Op.38 より 第24番 二短調
	25	慶應義塾大学法学部4年	有本早希	ブラームス	ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 Op.5 より 第1楽章
	26	慶應義塾大学法学部4年	小泉遼平	ドビュッシー	ベルガマスク組曲 より 第3曲 「月の光」
				ラフマニノフ	6つの楽興の時 より 第4番
	27	慶應義塾大学法学部4年	市前彩野	ショパン	バラード 第4番 ヘ短調 Op.52