

2ª série

**Inteligência Artificial** 

# Criatividade influenciada pela IA

**Amanda Souza** 





#### **ROTEIRO DE AULA**



**OBJETO DO CONHECIMENTO:** Criatividade influenciada pela IA **HABILIDADE**:

**PCRP03 -** Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.

**EF05HI06 -** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

#### **OBJETIVOS:**

- Compreender como a IA pode auxiliar o processo criativo artístico;
- Discutir sobre direitos autorais de obra feito por IA.;
- **DA TEORIA À PRÁTICA:** Uso de imagens, texto e conceitos para um melhor entendimento do tema abordado.



A Inteligência Artificial está transformando a produção artística ao permitir novas formas de expressão e aumentar a eficiência criativa.

Algoritmos de aprendizado de máquina geram imagens e vídeos que exploram estéticas diversas.



- Além disso, a automação de tarefas como mistura de tintas agiliza o processo de criação.
- A IA também auxilia artistas na análise de estrutura e composição, contribuindo para a elaboração de obras mais equilibradas esteticamente.





# O Papel da IA na Criação Artística

- Inteligência Artificial no Processo Artístico – A inteligência artificial está redefinindo os limites da criação artística, introduzindo um novo paradigma de co-criação entre humanos e máquinas.
- Este avanço tecnológico não apenas expande as capacidades criativas dos artistas, mas também democratiza o processo criativo, tornando-o acessível a um público mais amplo.





# O Papel da IA na Criação Artística

• A IA, ao interpretar comandos e transformá-los em obras de arte, serve como uma ferramenta que amplia a expressão humana, permitindo a exploração de novas fronteiras criativas.





# Do Prompt à Obra de Arte – Inteligência Artificial no Processo Artístico

- A interação entre o artista e a IA começa com um prompt, uma simples instrução ou conjunto de palavras que guia a criação da obra.
- Esta colaboração pode resultar em peças que combinam a visão criativa humana com a capacidade de processamento e interpretação única da IA.
- Através desta sinergia, obras de arte inovadoras e inesperadas são criadas, desafiando nossa percepção do que é possível no domínio artístico.



# Estudo de Caso: Projetos Notáveis com IA

- Numerosos projetos ilustram o potencial da IA na arte. Desde composições musicais até pinturas e esculturas, a IA tem sido aplicada em diversas formas de expressão artística, produzindo resultados que muitas vezes surpreendem pelo seu nível de complexidade e beleza.
- Esses exemplos não apenas mostram a versatilidade das ferramentas de IA, mas também como elas podem ser moldadas para se adaptar a diferentes estilos e mídias.



# Colaboração Homem-Máquina

- A colaboração entre humanos e IA no campo artístico não se limita à produção de arte; ela também abrange o processo de aprendizado e desenvolvimento criativo.
- Ferramentas de IA podem atuar como mentores digitais, fornecendo feedback instantâneo, sugerindo melhorias e até ensinando novas técnicas.
- Esta interação enriquece o processo criativo, proporcionando aos artistas uma plataforma para experimentar e aprimorar suas habilidades de maneira inovadora.



# Ética e Propriedade Intelectual na Arte Assistida por IA

- A ascensão da arte gerada por IA traz à tona importantes questões éticas e legais, particularmente em relação à autoria e propriedade intelectual.
- A definição de criatividade e originalidade está sendo desafiada, pois as obras criadas com o auxílio de IA dificultam a atribuição clara de autoria.
- Este é um campo em constante evolução, exigindo um diálogo contínuo entre artistas, juristas e a sociedade para estabelecer normas que reconheçam tanto a contribuição humana quanto a da máquina.



# IA na Revolução da Arte: Um Horizonte de Possibilidades Inovadoras

- Ao longo das últimas décadas, observamos uma revolução sutil, porém significativa, na forma como a arte é criada, devido à chegada da inteligência artificial (IA).
- Os pioneiros que se aventuram na intersecção entre arte e tecnologia têm desvendado maneiras espantosas de integrar IA à arte, expandindo não apenas a visão do que a arte pode se tornar, mas também as técnicas utilizadas para criá-la.
- Permita-me apresentar cinco exemplos notáveis que surgem no universo em expansão da IA aplicada à arte.

# 1.IAs Generativas na música:

 Programas capazes de compor peças musicais complexas demonstram a potência criativa das lAs Generativas. A partir de parâmetros inseridos por humanos, essas inteligências podem gerar música em diversos estilos e até emular compositores clássicos.





# 2.Redes Generativas Adversarias em artes visuais (GANs):

 Na pintura e na fotografia digital, as GANs são responsáveis pela criação de imagens que beiram o fotorrealismo, além de reinventarem estilos artísticos consagrados pela humanidade.





# 3. Algoritmos de estilo de imagem:

Ferramentas como o DeepArt,
 Prisma e Meliva.ai transformam fotografias comuns em obras de arte ao aplicar o estilo de pintores famosos, como Van Gogh ou Picasso, com apenas um clique.



### 4.Poemas e literatura:

• Existem IA capazes de escrever poemas e trechos de prosa que, muitas vezes, são indistinguíveis dos escritos por humanos, evidenciando a complexidade possível em texto gerado por IA.





## 5. Performances e instalações interativas:

- Artistas estão criando experiências imersivas e reativas, onde o comportamento da IA responde em tempo real às ações do público.
- Essa confluência entre arte e IA levanta questões sobre arte e criatividade na era da IA. Há um debate emergente concernente aos desafios na percepção artística e ao impacto da IA na criatividade humana. Alguns questionam se a IA poderia verdadeiramente ser criativa ou se ela apenas simula a criatividade humana a partir de padrões aprendidos.





### Ferramentas de IA

- A arte gerada por IA está incitando uma reavaliação dos paradigmas tradicionais.
- As ferramentas de IA para artistas estão acelerando ideias e refinando processos, impulsionando uma era de inovação tecnológica em arte que nos permite conceber conceitos e visuais antes inimagináveis.
- A interação entre criativos e máquinas se traduz numa jornada criativa assistida por IA, onde o potencial para inovação em concepção de ideias parece praticamente ilimitado.



### **Desafios:**

- Entretanto, a característica automática existente nas máquinas apresenta, inquestionavelmente, um desafio peculiar: A criatividade, usualmente apreendida como uma qualidade essencialmente humana, é persuadida a se reinventar pela incisiva interferência da IA.
- Sem dúvida, estamos ingressando em uma fase inédita, onde a criatividade se manifesta através de uma rica colaboração entre o homem e a máquina.
- As peças artísticas, produzidas a partir desse processo criativo simbiótico, alternam entre corriqueiras e surpreendentes, mas, indistintamente, são espelhos precisos do nosso contexto contemporâneo.



## O Que Esperar no Futuro:

- Forjar o futuro da arte com a IA é, inegavelmente, uma fronteira estimulante que requisita uma mistura de intuição e perícia técnica.
- É uma trilha que vislumbra panoramas ilimitados e inspiração na interseção entre arte e tecnologia, denotando uma nova era onde a arte generativa simboliza a fusão da habilidade humana e da potência computacional.





- Considerando isso, o avanço da arte e da IA configura uma tapeçaria brilhante em constante crescimento diante de nossos olhos.
- Enquanto artistas e tecnólogos se aventuram nessas promissoras rotas criativas, o mundo aguarda, repleto de antecipação, por exibições ainda mais notáveis de arte com IA.
- Estas, não apenas adornam paredes ou preenchem espaços de galerias, mas consistentemente desafiam e aperfeiçoam a nossa percepção sobre a criatividade.



# A seguir, conheça cinco artistas que deram um salto após levantarem um questionamento importante:

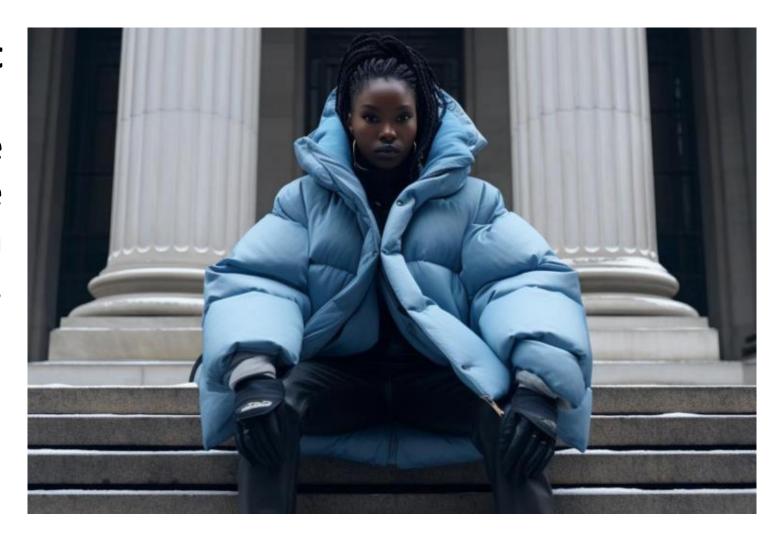
- Como a IA pode apoiar o processo criativo?
- Charlie Engman, artista
- O artista já atraiu gigantes comerciais como Prada, Hermès e Nike.





### Divulgação/Marie Laffont

"A IA me permitiu criar e projetar mundos que existiam apenas na minha mente", diz a designer.





# A.A. Murakami, dupla de artistas

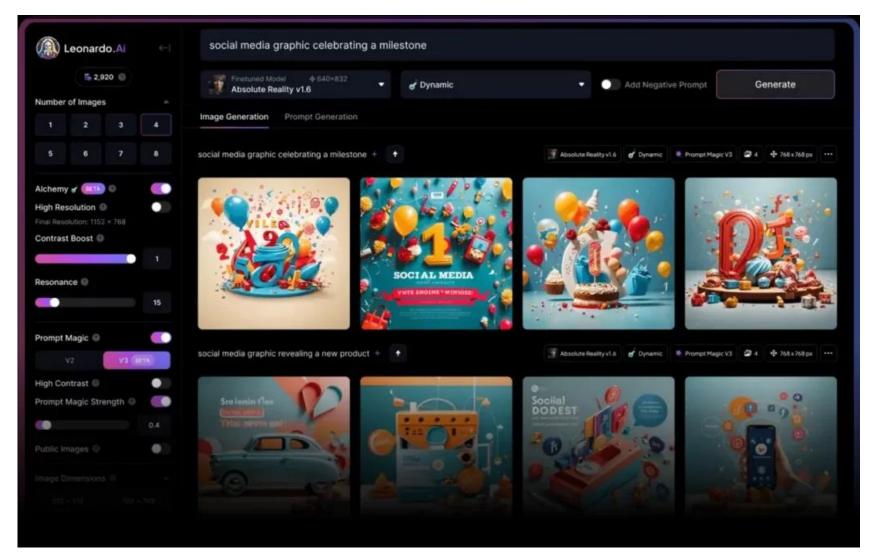
- Divulgação/A.A. Murakami, dupla de artistas
- As contribuições artísticas da dupla são parte das coleções permanentes de instituições como o Museu de Arte Moderna de Nova York e o M+, em Hong Kong.



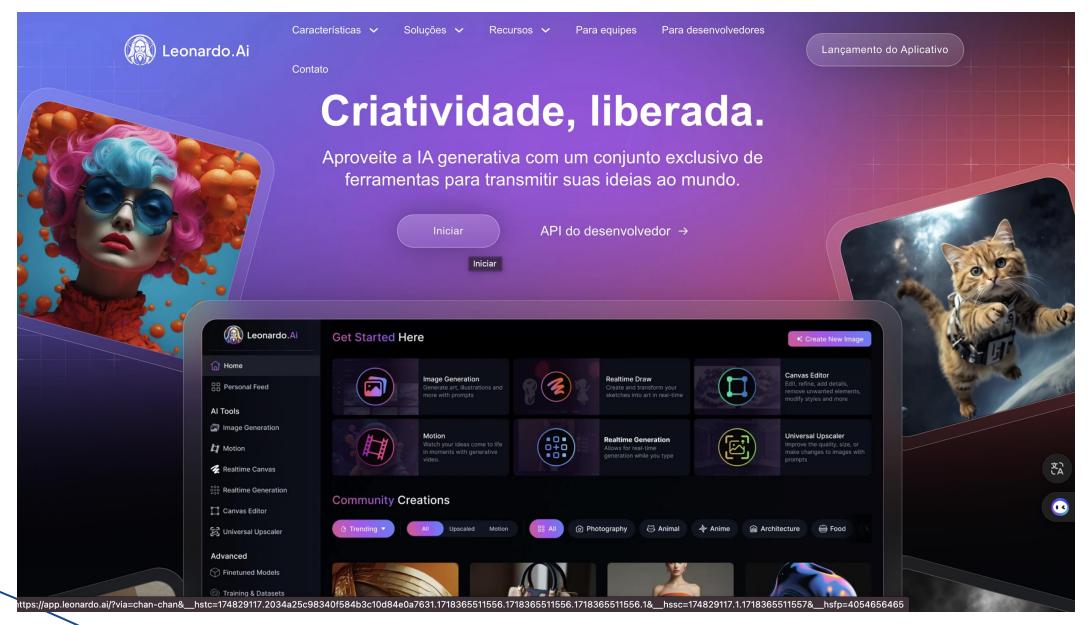


### Ferramentas artísticas com IA

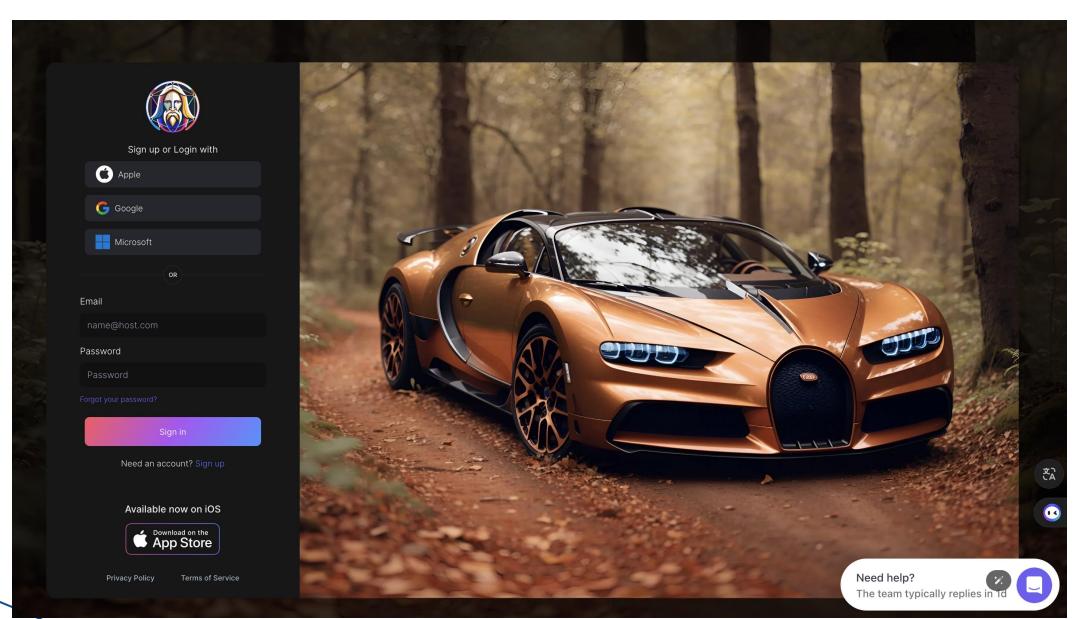
Leonardo





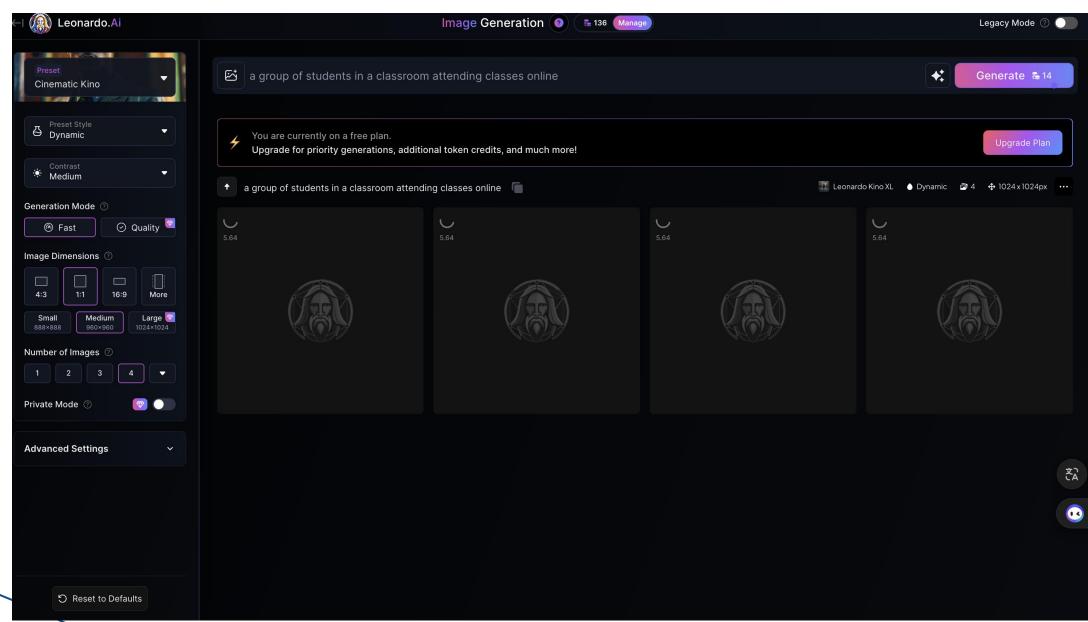






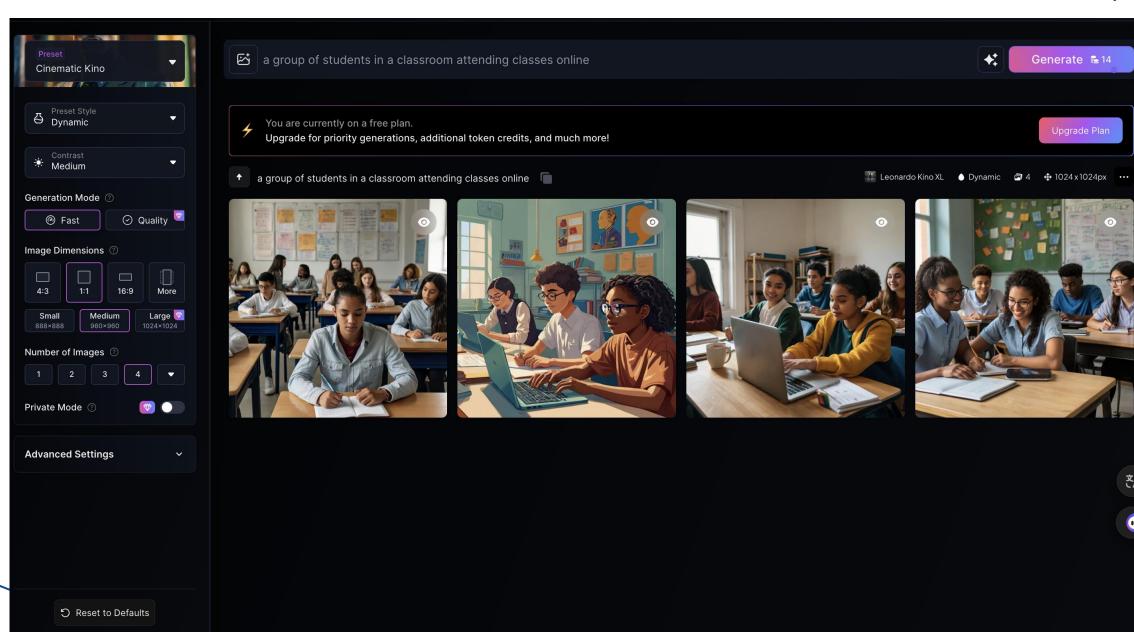
#### **Inteligência Artificial**





#### **Inteligência Artificial**

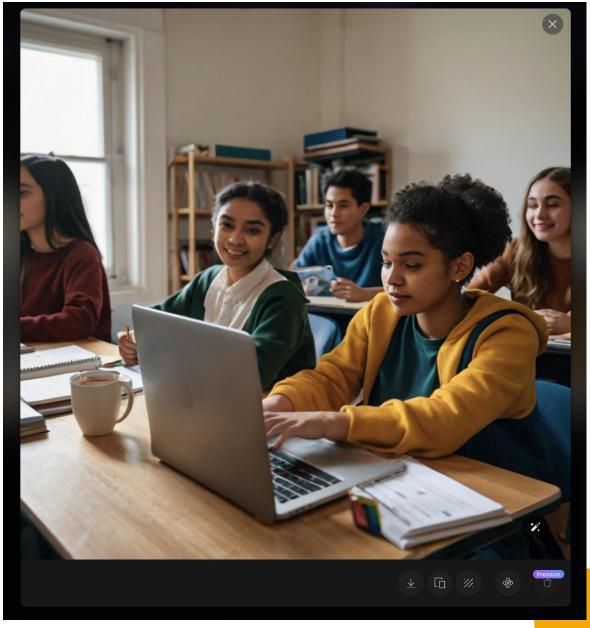




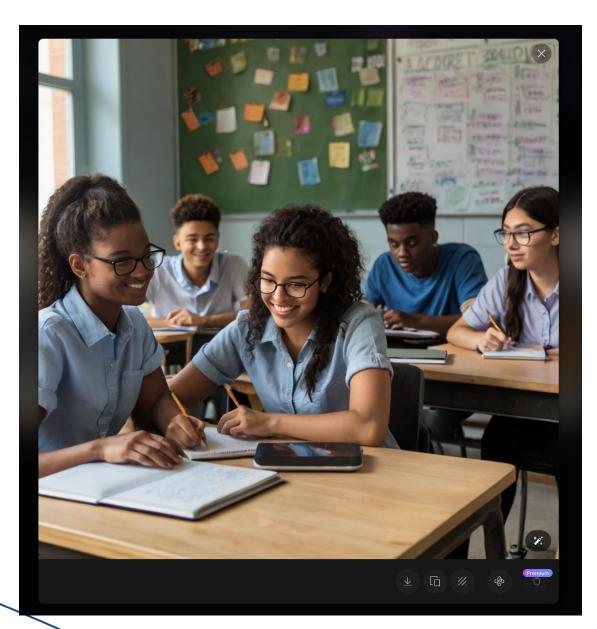
#### **Inteligência Artificial**











### Vamos testar?

https://app.leonardo.ai



# Referências Bibliográficas

- 1. Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2020). Speech and Language Processing (3rd ed.). Pearson.
- 2. Manning, C. D., Raghavan, P., & Schütze, H. (2008). Introduction to Information Retrieval. Cambridge University Press.
- 3. Goldberg, Y. (2017). Neural Network Methods for Natural Language Processing. Synthesis Lectures on Human Language Technologies, 10(1), 1–309.
- 4. Bird, S., Klein, E., & Loper, E. (2009). Natural Language Processing with Python. O'Reilly Media, Inc.
- 5. Vaswani, A., Shazeer, N., Parmar, N., Uszkoreit, J., Jones, L., Gomez, A. N., ... & Polosukhin, I. (2017). Attention is All You Need. In Advances in Neural Information Processing Systems (pp. 5998-6008).
- 6. Radford, A., Wu, J., Child, R., Luan, D., Amodei, D., & Sutskever, I. (2019). Language Models are Unsupervised Multitask Learners. OpenAl.

# ATÉ A PRÓXIMA AULA!