

49

18

JANVIER

Rue Taher Kmmoun Imm Rahma
SFAX 3000-Tel:22.740.480

Texte :

Et dès qu'elle fut débarrassée de Charles (1), elle monta s'enfermer dans sa chambre. D'abord ce fut comme un étourdissement ; elle voyait les arbres, les chemins, les fossés, Rodolphe (2), et elle sentait encore l'étreinte de ses bras, tandis que le feuillage frémissait et que les joncs sifflaient.

Mais, en s'apercevant dans la glace, elle s'étonna de son visage. Jamais elle n'avait eu les yeux si grands, si noirs, ni d'une telle profondeur. Quelque chose de subtil épandu (3) sur sa personne la transfigurait.

Elle se répétait : « J'ai un amant ! J'ai un amant ! » se délectant (4) à cette idée comme à celle d'une autre puberté qui lui serait survenue. Elle allait donc posséder enfin ces joies de l'amour, cette fièvre du bonheur dont elle avait désespéré. Elle entraînait dans quelque chose de merveilleux où tout serait passion, extase, délire ; une immensité bleuâtre l'entourait, les sommets du sentiment étincelaient sous sa pensée, et l'existence ordinaire n'apparaissait qu'au loin, tout en bas, dans l'ombre, entre les intervalles de ces hauteurs.

Alors elle se rappela les héroïnes des livres qu'elle avait lus, et la légion lyrique de ces femmes adultères se mit à chanter dans sa mémoire avec des voix de sœurs qui la charmaient. Elle devenait elle-même comme une partie véritable de ces imaginations et réalisait la longue rêverie de sa jeunesse, en se considérant dans ce type d'amoureuse qu'elle avait tant envié. D'ailleurs, Emma éprouvait une satisfaction de vengeance. N'avait-elle pas assez souffert ! Mais elle triomphait maintenant, et l'amour si longtemps contenu, jaillissait tout entier avec des bouillonnements joyeux. Elle le savourait sans remords, sans inquiétude, sans trouble.

Madame Bovary, Gustave FlaubertVocabulaire :

- (1) Epoux d'Emma. (2) amant d'Emma (3) répandu, propagé (4) savourant, appréciant

1/4

Lycée Pilote de Sfax

Devoir de contrôle n°7

Le 11-02-2013

1^{ère} année 7

Durée : 2heures

Nom et prénom : _____

50

118 JANVIER N°
Rue Tahar Kammoun Imh Rahma
SFAX 3000-Tel: 22.740.480

Questions de compréhension : (6points)

- 1) Par quoi se caractérise la vie conjugale d'Emma? Justifiez votre réponse par un repérage lexical (2pts)

- 2) Sur quels plans la nouvelle passion amoureuse transforme-t-elle Emma Bovary? Justifiez votre réponse et illustrez chaque plan par un repérage textuel. (2pts)

- 3) Que concrétise Emma en vivant une telle passion amoureuse? Expliquez. (2pts)

2/4

Questions de langue : (6points)

(51)

1) Trouvez des synonymes aux termes soulignés : (1pt)

La légion lyrique de ces femmes adultères (.....)
se mit à chanter dans sa mémoire avec des voix de sœurs qui la
charmaient (.....).

2) a) Complétez le tableau ci-dessous : (1pt)

Verbe	Adjectif	Nom
	adultère	
étinceler		
Se délecter		
		extase

b) Complétez les phrases suivantes par les mots convenables du
tableau : (0.5pt)

-Elle ne pouvait dissimuler sa joie, elle était vraiment
.....

-Emma lançait des regards à son amant.

3) Complétez les phrases suivantes en reprenant le terme souligné par le
substitut indiqué entre () : (2pts)

a) Emma se rappela les héroïnes des livres (Pronom démonstratif)

b) Elle allait posséder les joies de l'amour (Terme générique)

4) Emma s'adresse à une amie et lui décrit son amant. Construisez une
phrase emphatique mettant en valeur l'un des traits de celui-ci. (1.5pt)

3/4

118 JANVIER
Rue Taher Kimmoun Imm Rahma
SFAX 3000-Tél:22.740.480

52

Essai : (8points)

Emma se confessa à un(e) ami(e) et lui avoua les raisons qui l'avaient poussée à tromper son époux.

Faites le récit de ses confessions (un récit à la première personne) en y intégrant le portrait du mari.



4/4

Questions de compréhension : (6 points)

- 1) Par quoi se caractérise la vie conjugale d'Emma ? Justifiez votre réponse par un repérage lexical (2pts)

La vie conjugale d'Emma se caractérise par la douleur, la tristesse et la solitude. Un sentiment amer et douloureux qui traduit l'état d'âme d'Emma après quelle fut débarrassée de Charles "se former" "un étourdissement" ...

- 2) Sur quels plans la nouvelle passion amoureuse transforme-t-elle Emma Bovary ? Justifiez votre réponse et illustrez chaque plan par un repérage textuel. (2pts)

La nouvelle passion amoureuse transforme Emma Bovary :
- Sur le plan physique : elle se réveille à cette joie comme celle d'une autre jeunesse qui lui serait survenue.
- Sur le plan sentimental : Elle allait en faire ses joies de l'amour.

- 3) Que concrétise Emma en vivant une telle passion amoureuse ? Expliquez. (2pts)

En vivant une telle passion amoureuse Emma possède l'amour recherché depuis sa jeunesse. Emma Bovary a tant rêvé d'aimer et d'être aimée. Maintenant, elle triomphe et éprouve un sentiment de vengeance. Elle savoure cette 3/4 passion qu'elle a possédée après une longue recherche.

54

Questions de langue : (6points)

1) Trouvez des synonymes aux termes soulignés : (1pt)
La légion lyrique de ces femmes adultères (impies / impurs)
se mit à chanter dans sa mémoire avec des voix de sœurs qui la
charmaient (admiraient)

2) a) Complétez le tableau ci-dessous : (1pt)

Verbe	Adjectif	Nom
	adultère	l'adultère
étinceler	étincelant	
Se délecter		délectation
	extatique / extasié(e)	extase

b) Complétez les phrases suivantes par les mots convenables du tableau : (0.5pt)

-Elle ne pouvait dissimuler sa joie, elle était vraiment
extasiée
-Emma lançait des regards étincelants à son amant.

3) Complétez les phrases suivantes en reprenant le terme souligné par le substitut indiqué entre () : (2pts)

a) Emma se rappela les héroïnes des livres (Pronom démonstratif)
Emma se rappela celles (des livres) qu'elle avait lues

b) Elle allait posséder les joies de l'amour (Terme générique)
Elle allait posséder les joies de cette passion

4) Emma s'adresse à une amie et lui décrit son amant. Construisez une phrase emphatique mettant en valeur l'un des traits de celui-ci. (1.5pt)

C'était l'homme le plus beau que j'aie connu

3/1/1

Essai : (8 points)

Emma se confessa à un(e) ami(e) et lui avoua les raisons qui l'avaient poussée à tromper son époux.

Faites le récit de ses confessions (un récit à la première personne) en y intégrant le portrait du mari.

Introduction : La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille, elle est faite de joies et de peines, d'espoir et de désespoir, d'amour et de haine, c'est sa complexité qui fait sa richesse.

Développement :

→ Certes, Emma aspire au bonheur éternel et se trouve perturbée dès qu'elle affronte un malheur. Elle est abattue par une expérience douloureuse, se confesse à une amie et lui avoue qu'elle a trahi son époux. Il était tellement agressif et dur avec moi que je me sens toujours malheureuse ; j'ai l'impression que la vie va s'arrêter. Mon époux n'a pas la force de caractère nécessaire pour supporter ce que le destin lui réserve.

→ Nous savons que les beaux poèmes des Contemplations ont été écrits par Hugo suite à la mort de sa fille Léopoldine. Nous savons aussi que, sans la trahison de George Sand, Musset n'aurait jamais écrit ses Nuits.

18 JANVIER
Rue Tahar Kmmoun Imm Rahma
SFAX 3000-Tél:22.740.480

4/4

56
 En effet, la douleur d'Emma naît d'une séparation,
 — qui a opérée des effets négatifs sur sa propre
 personne. Pour elle
 la trahison est alors synonyme de lumière qui éclairera
 la caverne des ténèbres, qui couve sa vie.

18 JANVIER
 Rue Tahar Kmmoun Imm Rahma
 SFAX 3000-Tél:22.740.480

18 janvier

18 JANVIER
 Rue Tahar Kmmoun Imm Rahma
 SFAX 3000-Tél:22.740.480

sfax