কেতিয়াবা অনুভৱ হয় আমিবোৰ দুখীয়া হৈ গৈ আছো নেকি দিনে দিনে। কিন্তু দুখীয়া হ'লো কেনেকৈ?দিনে দিনে দেখোন ৰাস্তাত গাড়ী-মটৰৰ সংখ্যা বাঢ়িছে, পকী ঘৰ-দুৱাৰবোৰ বাঢ়িছে, পথাৰবোৰ কমিছে। তেনেক্ষেত্ৰত দুখীয়া! আচলতে আমিবোৰ সুখ, হাঁহি, ধৈৰ্য, ত্যাগ ইত্যাদিবোৰ অনুভৱ কৰিব নোৱাৰাকৈহে দুখীয়া হৈ গৈ আছোঁ। প্ৰকৃততে ক'বলৈ গ'লে কথাটো কবি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা দেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত কবিতাটোৰ দৰেই

দেখিও নেদেখা          কিয় দিন-কণা  
        সুখযে হাততে আছে ;  
যিটে’ দিব পাৰে          স্বাৰ্থ-বলিদান,  
        সুখ ফুৰে পাছে পাছে ৷

সুখবোৰ যদি বিচাৰি নাপাওঁ হাঁহিবোৰনো ক'ত বিচাৰি পাম। জীৱনৰ সৰু সৰু সুখবোৰেই হাঁহিৰ সমষ্টি ধহয় জানো। সুখ কি সেইগৰাকী মাতৃয়ে ভালকৈ ক'ব পাৰিব যাৰ সন্তান বছৰ বছৰ ধৰি বাহিৰত থকাৰ পিছত যেতিয়া তেওঁৰ বুকুৰ মাজলৈ উভতি আহে। ধৈৰ্য কি সেই একেগৰাকী মাতৃকে সোধক যিয়ে দিন-ৰাতি নগণি কেৱল সেই সন্তানটি অহালৈ বাট চাই আছিল। মাতৃ-সন্তানৰ কথা লিখাৰ লগে লগে মনলৈ আহিছে সম্পৰ্কবোৰৰ কথা। আজিকালি আমাৰ মনত সম্পৰ্কবোৰ ইমান গুৰুত্বপূৰ্ণ।

Lost everything and lost something

আৰু আত্মসন্তুষ্টিবোৰ!

আত্মসন্তুষ্টিৰ কথা ক'বলৈ যাঁওতে মোৰ এটা সাধু বাৰুকৈয়ে মনত পৰিছে। এই সাধুটো কিজানি আইতাৰ মুখতে শুনিছিলোঁ।

আমাৰ আজিৰ হাঁহিয়ে কাইলৈ নাগৰিকৰ হাঁহিবোৰ মোহাৰিব নেকি?

আজিৰ শিশু কাইলৈ দেশৰ নাগৰিক।