안녕하세요. 성실함의 힘을 믿는 개발자 정지민입니다.

프론트엔드 개발자. 웹 디자이너.



Contect

[email] rindalica@gmail.com

(Line of the line of the line

half [blog]

https://blog.naver.com/rindalica

(FitHub) https://github.com/rindalica

Introduce

성실함의 결과를 믿고, 책임감의 무게를 무겁게 여기며, 소통을 두려워하지 않는

프론트엔드 개발자, 정지민 입니다. 평소 즐겨찾던 인터넷 쇼핑몰마다 각기 다른 화면 구성과 사이트 이용 방식들을 비교하게 되면 서, 각각의 장단점을 파악할 수 있었습니다. *각 사이트들의 장점들만 모아서 사이트에 적용한다* 면 더 좋은 사이트가 되지 않을까 하는 궁금증이 생겼습니다. 궁금증에서 그치지 않고 전문적으 로 배워 실제로 적용하고자 프론트엔드 개발을 배우게 되었습니다.

직접 작성한 코드를 통해 내가 보여주고자 하는 콘텐츠가 브라우저에 보여지는 점이 너무 신기 하고 뿌듯했습니다.또한 직접 구현한 UI를 통해 즉각적으로 사용자들의 반응과 경험을 확인하 고 바로 보완할 수 있는 부분이 크게 와닿았습니다.

사용자들과의 직접적인 소통, 동료들과의 다양한 소통을 통해 좀 더 나은 UI를 구현할 수 있도록 끈임없이 발전하는 프론트엔드 개발자로 성장하고 싶습니다.

부족한 부분들은 그 즉시 보완하고 노력하여, 맡은 업무에 대해 책임감을 가지고 임하겠습니다. 함께 일하는 동료들과 최고의 결과물을 도출하기 위해 함께 나아가겠습니다.

Project Experience

🧴 Wesop 웹사이트 프로젝트

Aesop 웹사이트를 모티브로, 스킨케어 이커머스 웹사이트 제작.

 $(2022.01.24 \sim 2022.02.11)$



[Project Information]

팀원: 프론트엔드 4명, 백엔드 2명

프론트엔드 기술 스텍: HTML,CSS, JavaScript(ES6+), React, Sass

백엔드 기술 스텍: Python, MySQL, Diango

협업 기술 스텍: GitHub, Slack, Trello

[Project Position]

프론트엔드 팀원으로, 프론트엔드 초기세팅 및 NavBar 및 장바구니 페이지 UI 구현.

- React 초기 세팅 및 Github repository 연동.
- React state 와 Props를 사용하여 컴포넌트의 상태와 속성을 관리하여 구현.
- React children prop를 사용하여 반복되지만 부분적으로 다른 페이지 구현.
- JavaScript의 map함수, React의 useEffect hook, fetch 함수를 활용하여 백엔드의 데이터를 받아와서 UI 구현.

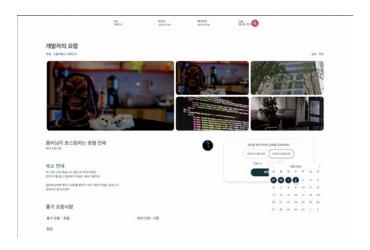


프로젝트 회고록 : https://blog.naver.com/rindalica/222646580366 GitHub : https://github.com/rindalica/29-1st-Wesop-frontend

💥 airhnb 웹사이트 프로젝트

airbnb 웹사이트를 모티브로, 흉가 체험 예약 웹사이트 제작.

 $(2022.02.14 \sim 2022.02.25)$



[Project Information]

팀원: 프론트엔드 4명, 백엔드 3명

프론트엔드 기술 스텍: HTML,CSS, JavaScript(ES6+), React, Styled-Component, Google Map API, Recoil

백엔드 기술 스텍: Python, MySQL, Django, AWS 협업 기술 스텍: GitHub, Slack, Trello, Notion

[Project Position]

프론트엔드 팀원으로, 흉가 상세 페이지를 맡아 UI 구현.

- React date-picker 라이브러리로 달력 UI 구현.
- Google Map API 사용하여 지도에 흉가 위치 표시 구현.
- React Recoil로 일정예약을 위해 선택된 일정 상태를 전역에서 관리.
- React의 useEffect hook, fetch 함수를 활용하여 백엔드의 흉가 정보 데이터 받아오기 (GET) 및 예약 일정 데이터 백엔드로 보내기(POST) 구현.
- 달력 UI 다른 페이지에서도 재사용 가능하도록 컴포넌트화.
- 흉가 상세 이미지 개수 및 흉가 정보에 따른 조건부 랜더링 구현.



프로젝트 회고록 : https://blog.naver.com/rindalica/222731041989
GitHub : https://github.com/rindalica/29-2nd-Airhnb-frontend

📊 F&F 인턴쉽 프로젝트

- 사내 인스타그램 캠페인 및 인플루언서 관리 대시보드 제작 프로젝트

F&F 사내에서 인스타그램 캠페인 및 인플루언서를 비즈니스 관점으로 관리하기 위한 대쉬보드 를

기획부터 UI 구현까지 진행한 프로젝트 (더미 데이터 제작해서 사용.) (2022.02.28 ~ 2022.03.24)





[Project Information]

팀원: 프론트엔드 2명, 백엔드 2명

프론트엔드 기술 스텍: HTML, CSS, JavaScript(ES6+), React, Styled-Component,

Recoil, Axios, Chart.js, MUI

백엔드 기술 스텍: Python, Pandas, FastAPI, SQLAlchemy, Pydantic, PostgreSQL

협업 기술 스텍: GitHub, Slack, Trello, Notion, Figma, Google-Slide

[Project Position]

프론트엔드 팀원으로, 기획 및 페이지 디자인에 참여 및 메인 페이지 및 캠페인 상세 페이지를 맡아 UI 구현.

- React Recoil과 Axios를 활용하여 백엔드의 데이터 받아오기 구현.
- 캠페인 진행여부에 따른 조건부 랜더링 구현.
- Chart.is 라이브러리로 그래프 UI 구현.
- MUI 라이브러리로 dropdown UI 구현.
- React Recoil로 사용자가 선택한 캠페인을 전역에서 관리.



프로젝트 회고록 : 작성 중.

GitHub: https://github.com/rindalica/frontend

Work Experience

📚 (주) 북큐브네트웍스

전자책 서점, 웹소설 및 웹툰 연재, 전자도서관 서비스 등을 제공하는 플랫폼 (2013.10 ~ 2021.12)

웹소설 표지 디자이너로 입사했지만, 좋은 기회로 디자인 외의 업무들을 많이 경험했습니다. 사내 타 부서, 작가, 더 나아가서는 외부 업체들과 소통하며 협업하는 기회가 많았습니다. 다양한 형식의 콘텐츠들의 기획, 디자인, 제작, 유통, 관리 등의 업무를 경험했습니다.

- 전자책 및 웹소설 표지 및 타이포 디자인 및 관리.
- 일러스트 작가 및 외주 관리. (작가 계약, 일러스트 작업 과정 관리, 일러스트 작가, 글 작가와의 소통)
- 사이트 개편 시 일부페이지 기획 회의 참여. (웹소설 상세페이지, 장르별 메인페이지 등)
- 이벤트 증정용 종이책 30여종 표지 디자인 및 제작 총괄 실무 담당.
 (표지 디자인 외에 책 제작을 위한 편집자 관리 및 작가, 제작업체와의 소통, 이벤트 진행 및 종이책 관리 등)
- 웹툰 작품 2종 기획부터 연재 및 매출 관리 등 총괄 실무 담당.
 (원작 작가 및 웹툰 작가와의 소통, 웹툰 기획 및 제작에 직접 참여, 연재 후 매출 및 이벤트 관리)
- 웹소설 오디오북 및 일러스트 패키지 제작 및 매출 관리 등 실무 담당.
 (약 12종의 작품을 오디오북으로 각색 및 일러스트 삽화 제작하여 패키지로 출간)
- 그 외 디자인 업무 담당(로고 제작, 트레일러 영상, 이벤트 배너, 굿즈 디자인)

Skill

Front-end

메인 언어 : JavaScript

프레임워크: React

라이브러리: Recoil(React를 위한 상태관리 라이브러리),

Styled-Components(CSS-in-JS 라이브러리)

스타일 시트: CSS, SASS

그 외 : Prettier(Code Formatter), EsLint(Lintter) Git(버전 관리 시스템), GitHub(Git을 사용하는 프로젝트를 위한 호스팅 서비스)

협업: Slack, Notion, Trello, Figma

Design

Adobe PhotoShop / Adobe Illustrator / Adobe Indesign / Adobe After Effects

Education

- Wecode 29기 수료 (2021.12 ~ 2022.03)- 웹개발 프론트엔드 실무위주의 커리큘럼 수료.
- 덕성여자대학교 시각디자인학과 졸업 (2009.03 ~ 2014.02)