

# Collected Poems

Attila József

October 14, 2025



# Chapter I

1925

You are so silly.	1
You run like the morning wind,	2
sometime you'll be knocked down by a car.	3
By the way, I scrubbed clean my little table,	4
and now the tender light of my bread shines purer.	5
Well, come back; if you want	6
I'll buy a blanket for my iron bed.	7
A plain, grey blanket.	8
It will suit my Poverty, who loves you,	9
and the Lord loves you also very much,	10
and He also loves me.	11
The Lord never comes in a blaze of glory,	12
He doesn't want to ruin my eyes,	13
which long to see you,	14
and will look at you very beautifully.	15
When you come back, I will kiss you carefully,	16
I won't rip off your coat.	17
I will tell you all the many jokes,	18
because I devised many since then,	19
and how merry you'll be and blush,	20
how you'll look down to the ground,	21
and we will crack up,	22
and we will be heard by our neighbours	23
and even by the taciturn, austere day labourers	24
who, amidst their tired, shattered dreams,	25
will then begin to smile too.	26

Autumn

**French**

Ne sois pas si bête.	1
Tu cours comme le vent matinal,	2
un jour tu seras renversée par une auto.	3
D'ailleurs, j'ai récuré ma petite table,	4
et maintenant la lumière suave de mon pain est plus pure.	5
Hé bien, reviens; si tu veux	6
j'achèterai une couverture pour mon lit de fer.	7
Une couverture ordinaire, grise.	8
Elle conviendra à ma Pauvreté, qui t'aime,	9
et le Seigneur t'aime aussi beaucoup	10
et Il m'aime aussi.	11
Le Seigneur ne vient jamais dans toute sa splendeur,	12
Il ne veut pas abîmer mes yeux,	13
qui ont hâte de te voir	14
et qui te regarderont avec beauté.	15
Quand tu reviendras, je t'embrasserai doucement,	16
je n'arracherai pas ton manteau.	17
Je te raconterai toutes les nouvelles blagues,	18
parce que j'en ai inventé beaucoup depuis,	19
et que tu seras gaie et rougieras,	20
et tu baisseras les yeux vers le sol,	21
et nous éclaterons de rire,	22
et nos voisins nous entendrons	23
et jusqu'aux journaliers taciturnes et austères	24
qui, parmi leurs rêves fatigués et brisés,	25
esquisseront un sourire aussi.	26

Automne

## Spanish

No seas tonta.	I
Corres como el viento de la madrugada,	2
algún día te atropellará un coche.	3
De hecho, fregué mi mesita,	4
y ahora la luz suave de mi pan brilla más pura.	5
Pues regresa; si quieres	6
compraré una manta para mi cama de hierro.	7
Una manta ordinaria, gris.	8
Le caerá bien a mi Pobreza, que te quiere,	9
y el Señor también te ama,	10
y me ama también.	11
El Señor nunca viene con gran esplendor,	12
no quiere arruinar mis ojos,	13
que anhelan verte,	14
y que te mirarán con belleza.	15
Cuando regreses, te besaré con cuidado,	16
no te arrancaré el abrigo.	17
Te contaré todos los nuevos chistes,	18
porque hallé muchos desde entonces,	19
y qué alegre te pondrás y te sonrojarás,	20
y cómo mirarás al suelo,	21
y nos reiremos a carcajadas,	22
y nos oirán nuestros vecinos	23
y hasta los taciturnos y austeros jornaleros	24
que, entre sus sueños cansados y quebrados,	25
empezarán a sonreirse también.	26

## Otoño

## Original Hungarian

Olyan <sup>1</sup> bolond <sup>2</sup> vagy <sup>3</sup>	1
szaladsz <sup>4</sup>	2
akár <sup>5</sup> a reggeli <sup>6</sup> szél. <sup>7</sup>	3
Még <sup>8</sup> elüt <sup>9</sup> valamelyik <sup>10</sup> autó. <sup>11</sup>	4
Pedig <sup>12</sup> lesikáltam <sup>13</sup> kis <sup>14</sup> asztalom <sup>15</sup>	5
és most <sup>16</sup>	6
tisztábban <sup>17</sup> világít <sup>18</sup> kenyérem <sup>19</sup> enyhe <sup>20</sup> fénye. <sup>21</sup>	7
No <sup>22</sup> gyere <sup>23</sup> vissza, <sup>24</sup> ha <sup>25</sup> akarod <sup>26</sup>	8
veszek <sup>27</sup> takarót <sup>28</sup> vaságyamra. <sup>29</sup>	9
Egyszerű, <sup>30</sup> szürke <sup>31</sup> takarót.	10

<sup>1</sup> arch. *oly* ‘such’ + deadj. adv.-forming *-an* → ‘such a/an’

<sup>2</sup> adj. ‘silly/foolish’

<sup>3</sup> vb. *van* ‘to be’ + 2nd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>4</sup> vb. *szalad* ‘to run’ + 2nd pers. sg. ind. pres. indef. *-sz*

<sup>5</sup> lit. ‘just like’

<sup>6</sup> *reggel* ‘morning’ + adj.-forming *-i*

<sup>7</sup> ‘wind’

<sup>8</sup> adv. ‘moreover/after/sometime’

<sup>9</sup> vb. pref. *el-* ‘away’ + vb. *üt* ‘to hit’ + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>10</sup> pron. pref. *vala* ‘some-’ + inter. *myelik* ‘which/what’ → ‘one/any of’

<sup>11</sup> ‘car’

<sup>12</sup> conj. expressing contrast ‘whereas/but/although’ or addition ‘and (by contrast)’

<sup>13</sup> vb. pref. *le-* completion/downward + vb. *sikál* ‘to scrub/scour (out)’ + 1st pers. sg. ind. past.def.

*-am*

<sup>14</sup> adj. ‘small’

<sup>15</sup> *asztal* ‘table’ + 1st pers. sg. single poss. *-(o)m* + acc. *-(a)t*

<sup>16</sup> adv. ‘now’

<sup>17</sup> adj. *tiszta* ‘clean/clear’ + comp. *-bb* + deadj. adv.-forming *-am* → ‘more clearly/cleanly’

<sup>18</sup> *világ* ‘light (arch.)/world’ + caus. vb.-forming *-ít* ‘to make smth ...-like’ + 1st pers. sg. ind. pres.

indef. ‘to make shine’

<sup>19</sup> *kenyér* ‘bread’ + 1st pers. sg. single poss. *-em*

<sup>20</sup> *enyh* ‘light/mild/tender/faint’ + 3rd pers. sg. single poss. *-e* ‘of’

<sup>21</sup> *fény* ‘light’ + 3rd pers. sg. single poss. *-e*

<sup>22</sup> interj. ‘well/now’

<sup>23</sup> vb. *jön* ‘to come’ + 2nd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>24</sup> adv. ‘back[wards]’

<sup>25</sup> conf. ‘if’ + cond. or ‘when/once’

<sup>26</sup> vb. *akar* ‘to want’ + 2nd pers. sg. ind. pres. def. *-od*

<sup>27</sup> vb. *vesz* ‘to take/grab/buy/get/consider/put on’ + 1st pers. sg. ind. pres. indef. *-ek*

<sup>28</sup> vb. *takar* ‘to cover (protect)’ + pres. part. *-ó* → ‘cover/blanket’ + acc. *-t*

<sup>29</sup> *vas* ‘iron’ + *ágy* ‘bed’ + 1st pers. sg. single poss. *-am* + subl. *-ra* ‘onto/on’

<sup>30</sup> *egy* ‘one’ + *-szerű* ‘-like’ → ‘plain/simple/unadorned/humble (< 1945)’

<sup>31</sup> adj. ‘grey’

Illik <sup>32</sup> az	II
szegénységemhez, <sup>33</sup> aki <sup>34</sup> szeret <sup>35</sup> téged <sup>36</sup>	12
és az Úr <sup>37</sup> is szereti <sup>38</sup> nagyon <sup>39</sup>	13
és engem <sup>40</sup> is szeret <sup>41</sup> az Úr	14
nem jön <sup>42</sup> soha <sup>43</sup> nagy <sup>44</sup> fényességgel <sup>45</sup>	15
Nem akarja, <sup>46</sup> hogy elromoljanak <sup>47</sup>	16
szemeim, <sup>48</sup> akik <sup>49</sup>	17
nagyon <sup>50</sup> kívánnak <sup>51</sup> látni <sup>52</sup> téged. <sup>53</sup>	18
És nagyon <sup>54</sup> szépen <sup>55</sup> néznek <sup>56</sup> majd <sup>57</sup> terád <sup>58</sup>	19
ha <sup>59</sup> visszajössz <sup>60</sup>	20
vigyázva <sup>61</sup> foglak <sup>62</sup> megcsókolni, <sup>63</sup>	21

<sup>32</sup> vb. 'to suit/match/fit' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>33</sup> *szegény* 'poor' + noun-forming *-ség* (state of being) + 1st pers. sg. single poss. *-em* + allat. *-hez* 'to'

<sup>34</sup> conj. 'who'

<sup>35</sup> vb. 'to love' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>36</sup> pron. *te* 'you' sg. + acc.

<sup>37</sup> 'Lord' (the Christian god)

<sup>38</sup> vb. *szeret* 'to love' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef. *-i*

<sup>39</sup> adj. *nagy* 'great' + adv.-forming *-on* → 'very (to a high degree)'

<sup>40</sup> pron. *én* 'I' + acc. → 'me'

<sup>41</sup> vb. 'to love' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>42</sup> vb. 'to come' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>43</sup> adv. 'never'

<sup>44</sup> adj. 'great'

<sup>45</sup> *fény* 'light' + adj.-forming *-es* 'with/having' → 'bright' + noun-forming *-ség* (state of being) → 'brightness' + instr. *-vel* 'with' (*-gel* after consonant *g*) → 'with brightness'

<sup>46</sup> vb. 'to want' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef. *-ja*

<sup>47</sup> perfect. vb. pref. *el-* + vb. *romlik* 'to break down/deteriorate' + 3rd pers. pl. subj. indef. *-janak*

<sup>48</sup> *szem* 'eye' + 1st pers. sg. mult. poss. *-eim*

<sup>49</sup> pron. 'who' + pl. *-k*

<sup>50</sup> adj. *nagy* 'great' + adv.-forming *-on* → 'very (to a high degree)'

<sup>51</sup> vb. *kíván* 'to wish' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef. *-nak*

<sup>52</sup> vb. *lát* 'to see' + inf. *-ni*

<sup>53</sup> pron. *te* 'you' sg. + acc.

<sup>54</sup> adj. *nagy* 'great' + adv.-forming *-on* → 'very (to a high degree)'

<sup>55</sup> adj. *szép* 'beautiful'

<sup>56</sup> vb. *néznek* 'to look at smth' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef. *-nek*

<sup>57</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>58</sup> pron. sg. *te* 'you' (here emph.) + pron. *rá* + 2nd pers. sg. 'on/of you'

<sup>59</sup> conf. 'if' + cond. or 'when/once'

<sup>60</sup> vb. pref. *vissza-* 'back-' + vb. *jön* 'to come' + 2nd pers. sg. ind. pres. indef. *-sz*

<sup>61</sup> vb. *vigyáz* 'to protect/pay attention' + adv. part. *-va* result of action or simultaneous actions

<sup>62</sup> vb. aux. *fog* 'to will' + 1st pers. sg. ind. pres. 2nd obj. *-lak* 'you'

<sup>63</sup> perfect. vb. pref. *meg-* + vb. *csókol* 'to kiss' + inf. *-ni*

nem tépem <sup>64</sup> le <sup>65</sup> rólad <sup>66</sup> a kabátot <sup>67</sup>	22
és elmondom <sup>68</sup> mind <sup>69</sup> a sok <sup>70</sup> tréfát, <sup>71</sup>	23
mert <sup>72</sup> sokat <sup>73</sup> kieszelttem <sup>74</sup> azóta, <sup>75</sup>	24
hogy te <sup>76</sup> is <sup>77</sup> örülj, <sup>78</sup>	25
majd <sup>79</sup> elpirulsz, <sup>80</sup>	26
lenézel <sup>81</sup> a földre <sup>82</sup> és kacagunk <sup>83</sup>	27
hangosan, <sup>84</sup> hogy behallatszik <sup>85</sup> szomszédunkba <sup>86</sup>	28
a szótlán, <sup>87</sup> komoly <sup>88</sup> napszámosokhoz <sup>89</sup> is behallik <sup>90</sup>	29
és fáradt, <sup>91</sup> összetört <sup>92</sup>	30
álmukban <sup>93</sup> majd <sup>94</sup> elmosolyodnak <sup>95</sup> ők <sup>96</sup> is. <sup>97</sup>	31

## Ősze

<sup>64</sup> vb. *tép* 'to tear/rend' + 1st pers. sg. ind. pres. def. -em

<sup>65</sup> comp. 'down'

<sup>66</sup> pron. *róla* 'about/off her' + 2nd pers. sg.

<sup>67</sup> *kabát* 'coat' + acc. -(o)t

<sup>68</sup> vb. *elmond* 'to tell' + 1st pers. sg. ind. pres. def. -om

<sup>69</sup> pron. sg. 'all/each of'

<sup>70</sup> adj. 'many'

<sup>71</sup> *tréfa* 'joke' + acc. -(a)t

<sup>72</sup> conj. 'because'

<sup>73</sup> *sok* 'many' + acc. -at

<sup>74</sup> vb. *kieszél* 'to devise' + 1st pers. sg. past. -tem

<sup>75</sup> art. *az* 'that' + *óta* 'since' → 'since then'

<sup>76</sup> pron. sg. 'you'

<sup>77</sup> doublet of *és* 'and', adv. 'also'

<sup>78</sup> vb. *örül* 'to rejoice' + 2nd pers. sg. subj. indef. -j

<sup>79</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>80</sup> perfect. vb. pref. *el-* + vb. *pirul* 'to blush' + 2nd pers. sg. ind. pres. indef. -sz

<sup>81</sup> vb. 'to look down' + 2nd pers. sg. ind. pres. indef. -el

<sup>82</sup> *föld* 'earth/ground' + subl. -re 'onto'

<sup>83</sup> vb. *kacag* 'to laugh (a lot)' + 1st pers. pl. ind. pres. indef. -unk

<sup>84</sup> adv. 'loudly'

<sup>85</sup> vb. pref. *be-* 'inwardly' + vb. *hall* 'to hear' + caus. -at + vb.-forming -szik → 'to cause to sound in'

<sup>86</sup> *szomszéd* 'neighbour' + 1st pers. pl. single poss. -unk + illative -ba 'into'

<sup>87</sup> *szó* 'word/voice' + privative adj.-forming -tlan 'less'

<sup>88</sup> adj. 'severe/austere'

<sup>89</sup> *napszámos* 'day labourer' + pl. -(o)k + allat. '-hoz' 'towards'

<sup>90</sup> syn. *behallatszik*

<sup>91</sup> vb. *fárad* 'to tire' + past. part. -t

<sup>92</sup> *össze* 'together' + vb. *tör* 'to break' + past. part. -t

<sup>93</sup> *álom* 'dream' + 3rd pers. pl. single poss. -uk + innes. -ban 'in'

<sup>94</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>95</sup> vb. inf. *elmosolyodni* 'to start to smile' + 3rd pers. ind. pres. indef.

<sup>96</sup> pron. 'they'

<sup>97</sup> doublet of *és* 'and', adv. 'also'



## Chapter 2

### 1933

Freight trains switching,  
the pensive clanking  
claps the silent landscape  
in light handcuffs.

1  
2  
3  
4

Tehervonatok <sup>1</sup> tolatnak, <sup>2</sup>	1
a méla <sup>3</sup> csörömpölés <sup>4</sup>	2
könnyű <sup>5</sup> bilincseket <sup>6</sup> rak <sup>7</sup>	3
a néma <sup>8</sup> tájra. <sup>9</sup>	4
	5
Oly könnyen száll a hold,	6
mint a fölszabadult.	7
	8
A megtört kövek	9
önnön árnyukon fekszenek,	10
csillognak	11
maguknak,	12
úgy a helyükön vannak,	13
mint még soha.	14
	15
Milyen óriás éjszaka	16
szilánkja ez a súlyos éj,	17
mely úgy hull le ránk,	18
mint a porra a vasszilánk?	19
	20
Napszülte vágy!	21
Ha majd árnyat fogad az ágy,	22
abban az egész éjben	23
is ébren	24
maradnál?	25

<sup>1</sup> *teher* 'freight' + vb. *von* 'to pull/to draw' + noun-forming *-at* → 'freight train' + pl. *-(o)k*

<sup>2</sup> vb. *tol* 'to reverse/back up' + caus. *-at* 'to make smth/smb do smth' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef.

<sup>3</sup> 'pensive/melancholic'

<sup>4</sup> vb. *csörömpöl* 'to clank' + vb. noun-forming *-és* → 'clanking'

<sup>5</sup> *könnyű* 'simple/easy/light'

<sup>6</sup> *bilincs* 'handcuff/shackle' + pl. acc. *-eket*

<sup>7</sup> vb. 'to put/set' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>8</sup> 'silent/mute'

<sup>9</sup> *táj* 'landscape/region' + subl. *-ra* 'on/onto'

## 3. fejezet

1934

### 3.1 Consciousness (*Eszmélet*)

#### I

Dawn unbinds sky from earth	1
and upon its clear, soft word	2
beetles and children	3
spin forth into the daylight;	4
there is no moisture in the air,	5
the bright levity floats!	6
Overnight they alighted on the trees	7
like small butterflies, the leaves.	8

#### French

L'aube détache le ciel de la terre	1
et, à sa voix claire et douce,	2
scarabées et enfants virevoltent	3
en entrant sur la scène du jour;	4
l'air n'est pas humide,	5
la brillante légèreté flotte!	6
Avec la nuit, elles se posèrent sur les arbres	7
comme de petits papillons, les feuilles.	8

## Spanish

El amanecer desata el cielo de la tierra	1
y, al son de su voz clara y suave,	2
escarabajos y niños entran	3
y giran en la luz del día;	4
el aire no es húmedo,	5
¡la brillante levedad flota!	6
Con la noche se asentaron en los árboles	7
como pequeñas mariposas, las ojas.	8

## Original Hungarian

Földtől <sup>1</sup> eloldja <sup>2</sup> az eget <sup>3</sup>	1
a hajnal <sup>4</sup> s <sup>5</sup> tiszta <sup>6</sup> , lágy <sup>7</sup> szavára <sup>8</sup>	2
a bogarak, <sup>9</sup> a gyerekek	3
kipörögnek <sup>10</sup> a napvilágra <sup>11</sup> ;	4
a levegőben <sup>12</sup> semmi pára <sup>13</sup> ,	5
a csilló <sup>14</sup> könnyűség <sup>15</sup> lebeg! <sup>16</sup>	6
Az éjjel <sup>17</sup> rászálltak <sup>18</sup> a fákra, <sup>19</sup>	7
mint <sup>20</sup> kis <sup>21</sup> lepkék, <sup>22</sup> a levelek. <sup>23</sup>	8

<sup>1</sup> *föld* 'earth' + abl. *-től* 'without/from'

<sup>2</sup> vb. pref. *el-* 'away' + vb. *old* 'to unbind' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*

<sup>3</sup> *ég* 'sky' + acc. *-et* → *eget*

<sup>4</sup> 'dawn'

<sup>5</sup> poetic abbrv. *es* 'and' (does not count as a syllable)

<sup>6</sup> adj. 'bright'

<sup>7</sup> adj. 'soft'

<sup>8</sup> *szó* 'voice', 'word' + 3rd pers. sg. single poss. *-a* → *szava* + subl. *-ra* 'by' → *szavára*

<sup>9</sup> *bogár* 'beetle' + pl. *-(a)k* → *bogarak*

<sup>10</sup> vb. *kipörög* 'to spin' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef. *-nek*

<sup>11</sup> *nap* 'sun/day' + *világ* 'world' + subl. *-ra* 'onto'

<sup>12</sup> *levegő* 'air' + innes. *-ben* 'in'

<sup>13</sup> 'moisture/mist'

<sup>14</sup> vb. *csillog* 'to glitter' + adj.-forming *-o* → *csilló*; usually *csillogó*

<sup>15</sup> *könnyű* 'simple/easy/light' + noun-forming *-ség* (state of being)

<sup>16</sup> vb. *lebeg* 'to float (in the air)', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>17</sup> poetic *éj* 'night' + instr. *-vel* 'with' → *éjjel*

<sup>18</sup> pointed action *rá-* 'on' + vb. *száll* 'to fly/land/to come down' + 3rd pers. sg. past indef. *-tak*

<sup>19</sup> *fa* 'tree' + pl. *-k* + subl. *-ra* 'onto' → *fákra*

<sup>20</sup> conj. 'like'

<sup>21</sup> 'small'

<sup>22</sup> *lepké* 'butterfly' + pl. *-k* → *lepkék*

<sup>23</sup> *level* 'leaf' + pl. *-(e)k*

Chiastic structure:

1-4: e-e(8)/á-ra(9)/e-e(8)/á-ra(9)

5-8: á-ra(9)/e-e(8)/á-ra(9)/e-e(8)

## II

I saw paintings daubed with blue,	1
red, yellow in my dreams	2
and felt that everything was just so —	3
not one speck of dust flying madly about.	4
Now my dream comes down as a blur into my members,	5
and the iron world is the order.	6
During the day a moon rises inwardly and,	7
when the night is out, a sun shines herewithin.	8

**Cursory remark**

Verses 1-4 are about the night, verses 5-7 transition to the day, and verse 8 brings us back to the night — this cyclic structure supporting the mismatched, recurring alternance of days and nights.

**French**

J'ai vu des tableaux barbouillés de bleu,	1
rouge et jaune dans mes rêves	2
et je sentis que tout était en ordre —	3
pas un seul grain de poussière qui vole follement.	4
Maintenant mon rêve descend, estompé, dans mes membres,	5
et le monde de fer est l'ordre.	6
Avec le jour, une lune point en moi et,	7
à la nuit tombée, un soleil brille ci-dedans.	8

**Spanish**

Vi cuadros embadurnados con azul,	1
rojo y amarillo en mis sueños	2
y sentí que todo estaba en orden —	3
ni una sola mota de polvo que vuela locamente.	4
Ahora mi sueño se pone, esfumado, en mis miembros,	5
y el mundo de hierro es el orden.	6
Con el día, una luna sale en mí y,	7
al llegar la noche, un sol brilla aquí dentro.	8

**Original Hungarian**

Kék, piros, sárga, összekent <sup>24</sup>	1
képeket <sup>25</sup> láttam <sup>26</sup> álmaimban <sup>27</sup>	2
és úgy éreztem, <sup>28</sup> ez a rend <sup>29</sup> —	3
egy szálló <sup>30</sup> porszem <sup>31</sup> el <sup>32</sup> nem hibbant. <sup>33</sup>	4
Most homályként <sup>34</sup> száll <sup>35</sup> tagjaimban <sup>36</sup>	5
álmom s a vas <sup>37</sup> világ a rend.	6
Nappal <sup>38</sup> hold <sup>39</sup> kél <sup>40</sup> bennem <sup>41</sup> s ha <sup>42</sup> kinn <sup>43</sup> van	7
az éj <sup>44</sup> — egy nap süt <sup>45</sup> idebent. <sup>46</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: e-ent(8)/ai-an(9)/a-rend(8)/i-an(9)

5-8: i-an(9)/a-rend(8)/ai-an(9)/e-ent(8)

<sup>24</sup> *össze* 'together' + *ken* 'smear' → *összeken* + 3rd pers. sg. past indef. -*t*

<sup>25</sup> *kép* 'picture' + pl. -(*e*)*k* + acc. -(*e*)*t*

<sup>26</sup> vb. *lát* 'to see' + short base -*t* + 1st pers. sg. past def. -*tam*

<sup>27</sup> *álom* 'dream' + 1st pers. sg. poss. -*a* + poss. pl. -*i* + 1st pers. sg. pers. -*m* + innes. -*ban* 'in' → *álmaimban*

<sup>28</sup> vb. *érez* 'to feel', 1st pers. sg. past def.

<sup>29</sup> 'order'

<sup>30</sup> vb. *száll* 'to fly' + pres. part. -*ó*

<sup>31</sup> 'a speck of dust'

<sup>32</sup> *el nem* + past. part.; the verbal prefix *el-* emphasises the completion of the action

<sup>33</sup> vb. *hibban* 'to become imbalanced', arch. + past part. -*t*

<sup>34</sup> *homály* 'blur' + essive formal -*ként* 'as'

<sup>35</sup> vb. 'to land/to come down', 3rd pers. sg. ind. pres.

<sup>36</sup> *tag* 'member' + 1st pers. sg. poss. -(*j*)*a* + poss. pl. -*i* + 1st pers. sg. pers. -*m* + innes. -*ban* 'in' → *tagjaimban*

<sup>37</sup> 'iron'

<sup>38</sup> *nap* 'day' + instr. -*val* 'with' → *nappal*

<sup>39</sup> 'moon'

<sup>40</sup> vb. 'to rise', 3rd pers. sg. ind. pres. def., arch. alt. *kél*

<sup>41</sup> pron. *benne* 'inside smth/smb' + 1st pers. sg. pers. -*m*

<sup>42</sup> 'when'

<sup>43</sup> 'outside'

<sup>44</sup> 'night'

<sup>45</sup> vb. 'to roast/shine', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>46</sup> adv. *ide* 'here' + *bent* 'within'

## III

I am thin, at times I only eat bread;	1
amidst those idle and blithering souls,	2
I seek in vain more certainty, like the die.	3
No chuck roast reaches my mouth	4
while I cuddle a small child to my heart —	5
however clever, the cat cannot catch at once	6
the mouse outdoors and the one indoors.	7

**Cursory remark**

J cannot pursue his art and, at the same time, keep a job that would put real food on his table. Cuddling a small child to his heart is his metaphor for the creation of poetry. J is the cat in verses 6-7.

**French**

Je suis maigre, parfois je ne mange que du pain ;	1
entouré par ces âmes oisives et bavardes,	2
je cherche en vain plus de certitude, comme le dé.	3
Aucun rôti de palette ne trouve ma bouche	4
quand j'étreins un enfant sur mon cœur —	5
aussi fûté soit-il, le chat ne peut attrapper d'un coup	6
la souris dehors et celle dedans.	7

**Spanish**

Estoy flaco, a veces sólo como pan;	1
rodeado por esas almas ociosas y facundas,	2
busco en vano más certidumbre, como el dado.	3
Ninguna paleta asada halla mi boca	4
cuando ciño a un niño sobre mi corazón —	5
por muy astuto que sea, el gato no puede pillar a la vez	6
el ratón de fuera y el de dentro.	7



## Original Hungarian

Sóvány <sup>47</sup> vagyok, csak kenyeret <sup>48</sup>	1
eszem <sup>49</sup> néha, <sup>50</sup> e <sup>51</sup> léha, <sup>52</sup> locska <sup>53</sup>	2
lelkek <sup>54</sup> közt <sup>55</sup> ingyen <sup>56</sup> keresek <sup>57</sup>	3
bizonyosabbat, <sup>58</sup> mint <sup>59</sup> a kocska. <sup>60</sup>	4
Nem dörgölődzik <sup>61</sup> sült <sup>62</sup> lopcska <sup>63</sup>	5
számhoz <sup>64</sup> s szívemhez <sup>65</sup> kisgyerek <sup>66</sup> —	6
ügyeskedhet, <sup>67</sup> nem fog <sup>68</sup> a macska <sup>69</sup>	7
egyszerre <sup>70</sup> kint <sup>71</sup> s bent <sup>72</sup> egeret. <sup>73</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: e-ret(8)/o-cska(9)/e-ek(8)/o-cska(9)

5-8: o-cska(8)/e-ek(8)/a-cska(8)/e-ret(8) — same length

<sup>47</sup> 'slim/thin', fig. 'poor'

<sup>48</sup> *kenyér* 'bread' + acc. *-(e)t* → *kenyeret*

<sup>49</sup> vb. *esz* 'to eat', rare without verbal pref., inf. *enni* + 1st pers. sg. ind. pres. def. *-em* → *eszem*

<sup>50</sup> adv. 'sometimes'

<sup>51</sup> poetic abbrv. *eme/ez* 'this'

<sup>52</sup> 'improvident/idler'

<sup>53</sup> adj. 'blethering'

<sup>54</sup> *lélek* 'soul' + pl. *-(e)k* → *lelkek*

<sup>55</sup> post. 'between/amid' from *között*: *köz* 'interval' + locat. *-(ö)tt*

<sup>56</sup> fig. arch. 'in vain'; usually 'free of charge'

<sup>57</sup> vb. *keres* 'to seek' + 1st pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>58</sup> adj. *bizonyos* 'certain' + comp. *-abb* 'more' + acc. *-t*

<sup>59</sup> 'like'

<sup>60</sup> 'a die'

<sup>61</sup> vb. 'to press against', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>62</sup> vb. *süül* 'to roast' + past part. *-t*

<sup>63</sup> 'chuck' (shoulder meat cut, probably pork)

<sup>64</sup> *száj* 'mouth' + 1st pers. sg. single poss. *-m* → *szám* + allat. *-hoz* 'towards' → *számhoz*

<sup>65</sup> *szívem* 'heart' + allat. *-hez* 'towards'

<sup>66</sup> *kis* 'small' + *gyerek* 'child'

<sup>67</sup> vb. *ügyesked* 'to be clever' + 3rd pers. sg. ind. pres. potential *-het*

<sup>68</sup> vb. 'to hold', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>69</sup> 'cat'

<sup>70</sup> adv. *egyszer* 'at once' + abl. *-re* 'onto'

<sup>71</sup> adv. 'outside'

<sup>72</sup> adv. 'inside'

<sup>73</sup> *egér* 'mouse' + acc. *-(e)t* → *egeret*

## IV

Just like a pile of logs,	1
the world lies in a jumble;	2
each thing presses, weighs on,	3
holds fast to the next,	4
and so everything is determined.	5
Only what is not has a shrub,	6
only that will be that flower;	7
what is falls to pieces.	8

**Cursory remark**

‘To be or not to be’ is usually construed as the dichotomy between life and death. J tells us that not-to-be is potential beauty, whereas to-be is actual death.

**French**

Tout comme un tas de bûches,	1
le monde gît en vrac;	2
chaque chose presse, pèse,	3
s’arrime à l’autre,	4
et ainsi tout est déterminé.	5
Seul ce qui n’est pas a un arbrisseau,	6
seul cela sera cette fleur;	7
ce qui est tombera en pièces.	8

**Spanish**

Así como un montón de leña,	1
el mundo yace a granel;	2
cada cosa aprieta, pesa,	3
se arrima a la próxima,	4
y así todo está determinado.	5
Sólo lo que no es tiene una mata,	6
sólo eso será esta flor;	7
lo que es caera a pedazos.	8

## Original Hungarian

Akár <sup>74</sup> egy halom <sup>75</sup> hasított <sup>76</sup> fa, <sup>77</sup>	1
hever <sup>78</sup> egymáson <sup>79</sup> a világ, <sup>80</sup>	2
szorítja, <sup>81</sup> nyomja, <sup>82</sup> összefogja <sup>83</sup>	3
egyik <sup>84</sup> dolog <sup>85</sup> a másikat <sup>86</sup>	4
s így <sup>87</sup> mindenik <sup>88</sup> determinált. <sup>89</sup>	5
Csak <sup>90</sup> ami <sup>91</sup> nincs, annak <sup>92</sup> van bokra, <sup>93</sup>	6
csak <sup>94</sup> ami lesz, <sup>95</sup> az a virág,	7
ami van, széthull <sup>96</sup> darabokra. <sup>97</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: o-a(9)/i-á(8)/o-a(9)/i-á(8)

5-8: i-á(8)/o-a(9)/i-á(8)/o-a(9)

<sup>74</sup> conj. lit. 'just like'

<sup>75</sup> 'pile/heap'

<sup>76</sup> vb. *hasít* 'to cleave/split' + past. part. *-ott*

<sup>77</sup> 'tree'

<sup>78</sup> vb. 'to lie', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>79</sup> pron. *egymás* 'each other/one another' + super. *-on* 'on'

<sup>80</sup> 'world'

<sup>81</sup> vb. *szorít* 'to press/constrict', inf. *szorítani* + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*

<sup>82</sup> vb. *nyom* 'to weigh' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*

<sup>83</sup> *össze* 'together' + vb. *fog* 'to hold' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*

<sup>84</sup> *egy* 'one' + 3rd pers. pl. mult. poss. *-ik* 'of'

<sup>85</sup> 'thing'

<sup>86</sup> adj. *más* 'other' + noun-forming *-ik* → 'another' + 3rd pers. sg. single poss. *-a* + acc. *-t* → *-át*

<sup>87</sup> 'just so'

<sup>88</sup> adv. *minden* 'everyone/everything'

<sup>89</sup> Latin *determinare* + vb.-forming *-ál* 'to determine' + past part. *-t*

<sup>90</sup> adv. 'only'

<sup>91</sup> rel. pron. 'which/that'

<sup>92</sup> art. *az* 'that' + attr. poss. *-nak* → *annak*

<sup>93</sup> *bokor* 'shrub/bush' + 3rd pers. sg. single poss. *-a*

<sup>94</sup> adv. 'only'

<sup>95</sup> vb. 'to be[come]', 3rd pers. sg. ind. fut. indef.

<sup>96</sup> vb. 'to fall apart', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>97</sup> adv. *darab* 'piece/chunk' + pl. *-ok* + subl. *-ra* 'into'

## V

At the freight train station,	1
I lay down just so behind the tree's butt,	2
like a chunk of silence;	3
a grey weed reached my mouth,	4
raw, strange-sweet.	5
Playing dead, I watched the guard, sensing what,	6
and his shadow on the quiet wagons	7
stubbornly leaping at the bright, dewy coal.	8

**Cursory remark**

This is likely a memory from J's childhood, when his family was so poor that he would occasionally steal lumps of coal from the wagons at the freight train station nearby his home.

**French**

À la gare de fret,	1
je m'étais ainsi derrière le pied de l'arbre,	2
comme une masse de silence;	3
une herbe grise atteignit ma bouche,	4
crue, étrange-sucrée.	5
Faisant le mort, je regardais le garde, ressentant quoi,	6
et son ombre qui, sur les wagons silencieux,	7
s'entêtait à bondir sur les charbons reluisants, couverts de rosée.	8

**Spanish**

A la estación de tren de carga,	1
me tumbé así detrás del pie del árbol,	2
como una masa de silencio;	3
una hierba gris alcanzó mi boca,	4
cruda, extraña-dulce.	5
Haciendome el muerto, miraba al guardia, que sentía qué,	6
y, sobre los quietos vagones, a su sombra	7
que se empeñaba en saltar sobre los relucientes, rociados carbones.	8

## Original Hungarian

A teherpályaudvaron <sup>98</sup>	1
úgy <sup>99</sup> lapultam <sup>100</sup> a fa <sup>101</sup> tövéhez, <sup>102</sup>	2
mint <sup>103</sup> egy darab <sup>104</sup> csönd <sup>105</sup> ; szürke <sup>106</sup> gyom <sup>107</sup>	3
ért <sup>108</sup> számhoz, <sup>109</sup> nyers, <sup>110</sup> különös <sup>111</sup> -édes. <sup>112</sup>	4
Holtan <sup>113</sup> lestem <sup>114</sup> az őrt, <sup>115</sup> mit <sup>116</sup> érez, <sup>117</sup>	5
s a hallgatag <sup>118</sup> vagonokon <sup>119</sup>	6
árnyát, <sup>120</sup> mely <sup>121</sup> ráugrott <sup>122</sup> a fényes, <sup>123</sup>	7
harmatos <sup>124</sup> szénre <sup>125</sup> konokon. <sup>126</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: a-o(8)/é-e(9)/e-o(8)/é-e(9)

5-8: é-e(9)/o-o(8)/é-e(9)/o-o(8)

<sup>98</sup> *teher* 'freight' + *pálya* 'track' + *udvar* 'courtyard' + super. *-on* 'on'<sup>99</sup> adv. 'so (in this/that manner)'<sup>100</sup> vb. *lapul* 'to lie low' + 1st pers. sg. past indef. *-tam*<sup>101</sup> 'tree'<sup>102</sup> *tő* 'base of the stem of a plant' + 3rd pers. sg. single poss. *-e* 'of' → *töve* + allat. *-hez* 'towards' → *tövéhez*<sup>103</sup> 'like'<sup>104</sup> 'piece'<sup>105</sup> 'silence', alt. *csend*<sup>106</sup> adj. 'grey'<sup>107</sup> 'weed'<sup>108</sup> vb. *ért* 'to reach', arch. 'to touch', fig. 'to understand', 3rd pers. sg. past indef.<sup>109</sup> *száj* 'mouth' + 1st pers. sg. single poss. *-m* → *szám* + allat. 'towards' *-hoz* → *számhoz*<sup>110</sup> adj. 'raw'<sup>111</sup> 'strange'<sup>112</sup> 'sweet'<sup>113</sup> *holt* 'dead' + adv.-forming *-an*<sup>114</sup> vb. *les* 'to spy' + 1st pers. sg. past indef. *-tem*<sup>115</sup> *őr* 'guard' + acc. *-t*<sup>116</sup> inter. 'what'<sup>117</sup> vb. 'to feel/smell/taste', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>118</sup> vb. *hallgat* 'to remain silent/to listen' + adj.-forming *-ag*<sup>119</sup> *vagon* 'wagon' + pl. *-ok* + super. *-on* 'on'<sup>120</sup> *árny* 'shadow/ghost' + 3rd pers. sg. single poss. *-a* + acc. *-t* → *-át*<sup>121</sup> literary, 'which/that'<sup>122</sup> pointed action *ra-* 'at' + vb. *ugrik* 'to leap/jump' + 3rd pers. sg. ind. past. indef. *-(o)tt* → *ugrott*<sup>123</sup> *fény* 'light/glitter' + adj.-forming *-es* → 'bright'<sup>124</sup> adj. 'dewy'<sup>125</sup> *szén* 'coal' + subl. *-re* 'onto'<sup>126</sup> adj. *konok* 'stubborn' + super. *-on* 'on (that manner)'

## VI

Behold the anguish inside,	1
yet the explanation lies outside.	2
Your wound is the world — on fire, burning up —	3
and you feel your soul, the fever.	4
You are captive as long as your heart rebels —	5
so you will be free if it indulges	6
not building for yourself a house	7
where a landlord settles in.	8

**Cursory remark**

We are not captives of the world, but of our own heart, which invited the world (the landlord) in for us to contend with. The inner struggle is felt as anguish and yields a feverish soul.

**French**

Voici le tourment intérieur,	1
pourtant l'explication se trouve à l'extérieur.	2
Ta blessure est le monde — en feu, s'échauffant —	3
et tu sens ton âme, la fièvre.	4
Tu es captif tant que ton cœur se révolte —	5
ainsi tu seras libre s'il se complait	6
à ne pas bâtir pour toi une maison	7
où un propriétaire vient demeurer.	8

**Spanish**

He aquí el tormento interior,	1
aunque la explicación yace fuera.	2
Tu herida es el mundo — en llamas, caldeando —	3
y sientes tú alma, la fiebre.	4
Quedas cautivo mientras tu corazón se rebela —	5
así serás libre si él se complace	6
en no edificarte una casa	7
donde un dueño se aposenta.	8

## Original Hungarian

Im <sup>127</sup> itt a szenvedés <sup>128</sup> belül, <sup>129</sup>	1
ám <sup>130</sup> ott kívül <sup>131</sup> a magyarázat. <sup>132</sup>	2
Sebed <sup>133</sup> a világ — ég, <sup>134</sup> hevül <sup>135</sup>	3
s te <sup>136</sup> lelkedet <sup>137</sup> érzed, <sup>138</sup> a lázat. <sup>139</sup>	4
Rab <sup>140</sup> vagy, amíg <sup>141</sup> a szíved <sup>142</sup> lázad <sup>143</sup> —	5
úgy <sup>144</sup> szabadulsz, <sup>145</sup> ha <sup>146</sup> kényedül <sup>147</sup>	6
nem raksz <sup>148</sup> magadnak <sup>149</sup> olyan <sup>150</sup> házat, <sup>151</sup>	7
melybe <sup>152</sup> háziúr <sup>153</sup> települ. <sup>154</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: e-ül(8)/á-at(9)/e-ül(8)/á-at(9)

5-8: á-ad(9)/e-ül(8)/á-at(9)/e-ül(8)

<sup>127</sup> literary, abbrev. *íme* 'here is/ behold'<sup>128</sup> vb. *szenved* 'to suffer' + noun-forming *-és*<sup>129</sup> 'inside'<sup>130</sup> poetic, interj. contrad. 'but'<sup>131</sup> adv. 'outdoor/outside'<sup>132</sup> vb. *magyaráz* 'to explain' + noun-forming *-at*<sup>133</sup> *seb* 'wound' + 2nd pers. sg. single poss. *-ed*<sup>134</sup> vb. 'to be on fire', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>135</sup> vb. 'to grow hot', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>136</sup> inform. sg. 'you'<sup>137</sup> *lélek* 'soul' + 2nd pers. sg. single poss. *-ed* → *lelked* + acc. *-(e)t*<sup>138</sup> vb. *érez* 'to feel', 2nd pers. sg. ind. pres. def.<sup>139</sup> *láz* 'fever' + acc. *-(a)t*<sup>140</sup> 'captive'<sup>141</sup> adv. 'as long as'; 'until' if followed by negated verb<sup>142</sup> *szíved* 'heart' + 2nd pers. sg. single poss. *-ed*<sup>143</sup> vb. *to rebel*, 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>144</sup> *úgy ... ha ...* 'then ... if ...'<sup>145</sup> *szabad* 'free' + vb.-forming *-ul* + 2nd pers. sg. ind. pres. indef. *-sz*<sup>146</sup> 'if'<sup>147</sup> literary, vb. 'to indulge', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>148</sup> vb. *rak* 'to set up/to build', 2nd pers. sg. ind. pres. indef. *-sz*<sup>149</sup> *maga* 'oneself' + 2nd pers. sg. single poss. *-d* + dat. *-nak*<sup>150</sup> pron. 'such/that kind of thing'<sup>151</sup> *ház* 'house' + acc. *-(a)t*<sup>152</sup> literary, arch. *mely* 'which' + illative *-be* 'into (the inside of)'<sup>153</sup> *ház* 'house' + adj.-forming 'of the' *-i* + *úr* 'master'<sup>154</sup> vb. 'to settle (somewhere)', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

## VII

I looked up from beneath the evening	1
to the cogwheels of the heavens —	2
from the glittering threads of chance	3
the loom of the past wove the law;	4
and I looked up again onto the sky	5
from beneath the steam of my dreams,	6
and I saw the fabric of the law	7
always tearing up somewhere.	8

**Cursory remark**

Whereas verses 1-2 echo the ancient mechanical understanding of the firmament as concentric spheres, and verses 2-4 hearken back at the mythological Fates (Parcæ), verses 5-8 evoke the image of an aerostat, whose aeronaut is J, where J's dreams are the steam that tries to lift him up, and the law is the envelope, whose tears are J's constant misfortune. (The metaphor is a little off, as balloons use hot air, not steam.)

**French**

Par dessous le soir,	1
j'ai levé les yeux aux rouages des cieux —	2
des fils scintillants de la chance	3
le métier du passé avait tissé la loi;	4
par dessous la vapeur de mes rêves,	5
j'ai regardé à nouveau dans les cieux	6
et j'ai vu le tissu de la loi	7
toujours se déchirer quelque part.	8

**Spanish**

Por debajo del atardecer,	1
levanté los ojos a las ruedas dentadas de los cielos —	2
de los hilos brillantes de la suerte	3
el telar del pasado había tejido la ley;	4
por debajo del vapor de mis sueños,	5
miré de nuevo en los cielos	6
y vi el tejido de la ley	7
siempre destramarse en alguna parte.	8



## Original Hungarian

Én fölnéztem <sup>155</sup> az est <sup>156</sup> alól <sup>157</sup>	1
az eget <sup>158</sup> fogaskerekére <sup>159</sup> —	2
csilló <sup>160</sup> véletlen <sup>161</sup> szálaiból <sup>162</sup>	3
törvényt <sup>163</sup> szőtt <sup>164</sup> a mult <sup>165</sup> szövőszéke <sup>166</sup>	4
és megint <sup>167</sup> fölnéztem az égre <sup>168</sup>	5
álmain <sup>169</sup> gőzei <sup>170</sup> alól	6
s láttam, <sup>171</sup> a törvény szövedéke <sup>172</sup>	7
mindig <sup>173</sup> fölfeslik <sup>174</sup> valahol. <sup>175</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: a-ól(8)/é-e(9)/a-ól(9)/é-e(9)

5-8: é-e(9)/a-ól(8)/é-e(9)/a-ól(8)

<sup>155</sup> vb. pref. *föl-* 'upwards' + vb. *néz* 'to look' + 1st pers. sg. past. def. *-tem*<sup>156</sup> arch. '(in the) evening'<sup>157</sup> *al* 'lower part' + abl. *-l* 'from'<sup>158</sup> *ég* 'sky' + acc. *-(e)t*<sup>159</sup> *fogas* 'tooth' + *kerék* 'wheel': 'cogwheel' + 3rd pers. sg. single poss. *-e* + subl. *-re* 'towards'<sup>160</sup> vb. *csillog* 'to glitter' + adj.-forming *-o* → *csilló*; usually *csillogó*<sup>161</sup> 'chance'<sup>162</sup> *szál* 'thread' + 3rd pers. sg. poss. *-a* + poss. pl. *-i* + elative *-ból* 'from/out of'<sup>163</sup> *törvény* 'law/principle' + acc. *-t*<sup>164</sup> vb. *sző* 'to weave', past part.<sup>165</sup> **mult**? rare, past part. 'past', inf. *múlik*<sup>166</sup> *szövő* 'weaver' + *szék* 'chair': 'loom' + 3rd pers. sg. single poss. *-e*<sup>167</sup> *meg* 'again' (short action) + adv.-forming *-int*<sup>168</sup> *ég* 'sky' + subl. sg. *-re* 'onto'<sup>169</sup> *álom* 'dream' + 1st pers. sg. poss. *-a* + poss. pl. *-i* + 1st pers. sg. pers. *-m*<sup>170</sup> *gőz* 'steam, vapour' + 3rd pers. sg. poss. *-e* + pl. poss. *-i*<sup>171</sup> vb. *lát* 'to see' + short base *-t*, 1st pers. sg. past def. *-tam*<sup>172</sup> *szövedék* 'fabric/cloth/web' + 3rd pers. sg. single poss. *-e*<sup>173</sup> *mindig* 'always' (repetition) + term. 'until' *-ig*<sup>174</sup> vb. pref. *föl-* 'upwards' + arch., poetic, vb. *feslik* 'to come unstitched', 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>175</sup> 'somewhere'

## VIII

The silence listened intently — One struck.	1
You could visit your childhood;	2
between the damp cement walls	3
you could imagine a bit of freedom —	4
I thought. And as soon as I stood up,	5
the stars, the Great Bear	6
indeed were glittering above,	7
like the grilles up in the silent cell.	8

**Cursory remark**

This is likely a memory of J's imprisonment in 1931.

**French**

Le silence écoutait attentivement — Une heure sonna.	1
Tu pourrais visiter ton enfance;	2
entre les murs de ciment humide	3
tu pourrais imaginer un peu de liberté —	4
me dis-je. Et dès que je fus sur pied,	5
les étoiles, la Grande Ourse	6
scintillaient en effet au-dessus,	7
comme les grilles en haut dans ma cellule.	8

**Spanish**

El silencio escuchaba atentamente — La una sonó.	1
Podrías visitar tu infancia;	2
entre las paredes de cemento húmedo	3
podrías imaginar un poco de libertad —	4
pensé. Y al ponerme en pie,	5
las estrellas, la Osa Mayor	6
destellaban de veras por encima,	7
como las rejas arriba en mi celda.	8

## Original Hungarian

Fülelt <sup>176</sup> a csend <sup>177</sup> — egyet <sup>178</sup> ütött <sup>179</sup>	1
Fölkereshetné <sup>180</sup> ifjúságod; <sup>181</sup>	2
nyirkos <sup>182</sup> cementfalak <sup>183</sup> között <sup>184</sup>	3
képzelhetsz <sup>185</sup> egy kis szabadságot <sup>186</sup> —	4
gondoltam. <sup>187</sup> S hát <sup>188</sup> amint <sup>189</sup> fölállok <sup>190</sup>	5
a csillagok, <sup>191</sup> a Göncölök <sup>192</sup>	6
úgy fénylenek <sup>193</sup> fönt, <sup>194</sup> mint a rácsok <sup>195</sup>	7
a hallgatag <sup>196</sup> cella <sup>197</sup> fölött. <sup>198</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: ü-ött(8)/á-o(9)/ö-ö(8)/á-o(9)

5-8: á-o(9)/ö-ö(8)/á-o(9)/ö-ött(8)

<sup>176</sup> *fül* 'ear' + vb.-forming *-el*: 'to listen (intently)' + 3rd pers. ind. past indef. *-t*

<sup>177</sup> 'silence'. alt. *csönd*

<sup>178</sup> *egy* + acc. *-t*

<sup>179</sup> vb. *üt* 'to strike' + 3rd pers. sg. ind. past indef. *-(ö)tt*

<sup>180</sup> *föl-* 'upwards' + *keres* 'to seek': 'to visit' + pot. 'may/might' *-het* + 2nd pers. sg. ind. pres. cond. *-ned*, alt. *felkeres*

<sup>181</sup> adj. *ifjú* 'young' + noun-forming *-ság* (state of being): 'youth' + 2nd pers. informal sg. poss. single poss. *-od*: 'your childhood' (informal)

<sup>182</sup> adj. 'humid/damp'

<sup>183</sup> *cement* 'cement' + *fal* 'wall' + pl. *-ak*

<sup>184</sup> post. 'between/amid', *köz* 'interval' + locat. *-(ö)tt*

<sup>185</sup> *kép* 'image' + vb.-forming *-(z)el*: 'to imagine' + pot. *-het* + 2nd pers. sg. ind. pres. *-sz*

<sup>186</sup> *szabad* 'free' + *-ság* (state of being): 'freedom' + acc. *-(a)t*

<sup>187</sup> vb. *gondol* 'to think/plan/guess/worry' + 1st pers. sg. ind. past *-tam*

<sup>188</sup> 'back body', 'well...', 'then/and/but' (questioning back), 'surely'

<sup>189</sup> *az* + *mint* 'like': 'as soon as', literary 'as'

<sup>190</sup> *föl-* 'upwards' + vb. *áll* 'to stand' + 1st pers. sg. ind. pres. indef. *-ok*, alt. *felállok*

<sup>191</sup> *csillag* 'star' + pl. *-ak*

<sup>192</sup> *Göncöl* + pl. *-ök*: 'the Great Bear' (constellation)

<sup>193</sup> *fény* 'light' + freq. vb.-forming *-lik*: 'to glitter' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef. *-ek*

<sup>194</sup> adv. 'above/up/awake/upstairs', alt. *fent*

<sup>195</sup> *rács* 'grid/grille' + pl. *-ok*

<sup>196</sup> vb. *hallgat* 'to remain silent/to listen' + adj.-forming *-ag*

<sup>197</sup> 'cell'

<sup>198</sup> *föl-* 'up/upwards' + locat. *-(ö)tt*: 'above', alt. *elett*

## IX

I heard iron weeping,	1
I heard rain laughing.	2
I saw that the past was cracked	3
and that only memories may be forgotten,	4
and how I cannot but love,	5
bending under my burdens —	6
why should I also forge a weapon	7
out of you, golden self-awareness!	8

**Cursory remark**

Verses 1-2 refer to the sounds of iron being forged and quenched in water. The blacksmith is fixing a crack, which reminds J of a painful past event, possibly a break-up. Verses 3-6 form a chiasm: verse 5 echoes verse 4: to avoid his love fading away, he will keep loving; verse 6 answers verse 3: instead of hammering the crack to make it disappear, J bends under it. Then there is no need to forge a sword blade to become strong. J's self-consciousness is golden like the glow of the kiln's interior.

**French**

J'ai entendu le fer sangloter,	1
j'ai entendu la pluie rire.	2
Je vis que le passé était craquelé	3
et que seuls les souvenirs peuvent s'oublier,	4
et comment je ne peux qu'aimer,	5
pliant sous mes fardeaux —	6
pourquoi devrais-je aussi forger une arme	7
de toi, for intérieur doré!	8

**Spanish**

Oí el hierro sollozar,	1
oí la lluvia reírse.	2
Vi que el pasado estaba agrietado	3
y que solos los recuerdos pueden olvidarse,	4
y cómo sólo puedo amar,	5
doblándome debajo de mis cargas —	6
¿por qué debería también fraguar un arma	7
de ti, fuero interior dorado!	8

## Original Hungarian

Hallottam <sup>199</sup> sírni <sup>200</sup> a vasat, <sup>201</sup>	1
hallottam az esőt <sup>202</sup> nevetni. <sup>203</sup>	2
Láttam, <sup>204</sup> hogy <sup>205</sup> a mult <sup>206</sup> meghasadt <sup>207</sup>	3
s csak <sup>208</sup> képzetet <sup>209</sup> lehet <sup>210</sup> feledni; <sup>211</sup>	4
s hogy <sup>212</sup> nem tudok <sup>213</sup> mást, <sup>214</sup> mint <sup>215</sup> szeretni, <sup>216</sup>	5
görnyedve <sup>217</sup> terheim <sup>218</sup> alatt <sup>219</sup> —	6
minek <sup>220</sup> is <sup>221</sup> kell <sup>222</sup> fegyvert <sup>223</sup> veretni <sup>224</sup>	7
belőled, <sup>225</sup> arany <sup>226</sup> öntudat! <sup>227</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: a-at(8)/et-ni(9)/a-a[dt](8)/e[d]-ni(9)

5-8: e[t]-ni(9)/a-a[tt](8)/et-ni(9)/u-at(8)

<sup>199</sup> vb. *hall* ‘to hear’ + 1st pers. sg. ind. past def. *-ottam*<sup>200</sup> vb. *sír* ‘to cry/weep’ + inf. *-ni*<sup>201</sup> *vas* ‘iron’ + acc. *-(a)t*<sup>202</sup> vb. *es*, inf. *esik* + pres. part. *-ő* + acc. *-t*<sup>203</sup> vb. *nevet* ‘to laugh’, inf. *nevetni*<sup>204</sup> vb. *lát* ‘to see’ + short base *-t*, 1st pers. sg. past def. *-tam*<sup>205</sup> adv. ‘how’<sup>206</sup> *mult*? rare, past part. ‘past’, inf. *múlik*<sup>207</sup> perfect. vb. pref. *meg-* + vb. *hasad* ‘to crack/split apart’ + past part. *-t*<sup>208</sup> adv. ‘only’<sup>209</sup> *képzet* ‘idea/image/notion’ + acc. *-t*<sup>210</sup> pot. vb. *van/lesz*: ‘may be/may become’, 3rd pers. sg. ind.<sup>211</sup> lit. vb. *feled* ‘to forget’, alt. *felejt*<sup>212</sup> adv. ‘how’<sup>213</sup> vb. *tud* ‘to know’/aux. ‘can + inf.’ + 1st pers. sg. ind. pres. indef. *-ok*<sup>214</sup> adj. *más* ‘other/different’ + acc. *-t*<sup>215</sup> comp. different degrees ‘than’<sup>216</sup> inf. vb. *szeret* ‘to love’<sup>217</sup> vb. *görnyed* ‘to bend (under a burden)’ + adv.-forming *-ve*<sup>218</sup> *teher* ‘freight/burden’ + 1st pers. sg. poss. mult. poss. *-eim* → *terheim*<sup>219</sup> post. *al-* ‘lower part’ + locat. *-(a)tt*<sup>220</sup> *mi* + dat. *-nek*: ‘for what’<sup>221</sup> doublet of *és* ‘and’, adv. ‘also’<sup>222</sup> aux. vb. ‘must/need to/have to + inf.’<sup>223</sup> *fegyver* ‘weapon’ + acc. *-t*<sup>224</sup> inf. vb. ‘to hammer’, alt. *veretés*<sup>225</sup> pron. *belőle* ‘out of him/her/it’ + 2nd pers. sg. *-d*<sup>226</sup> ‘gold/golden’<sup>227</sup> ‘self-awareness’

## X

He is a grown man he who has	1
neither mother nor father in his heart,	2
he who knows that he receives life	3
as a supplement to death, and will return it	4
anytime, like a found object	5
— therefore he treasures it,	6
he who is neither a god nor a priest,	7
neither to himself nor to others.	8

**Cursory remark**

An integral man (the Hungarian language is actually gender neutral) knows that his parents cannot protect him anymore from the truth of mortality. This truth is not treasured by gods, as they are immortal, nor Christian priests, who preach eternal life.

**French**

Il est un homme accompli celui qui n'a	1
ni mère ni père en son cœur,	2
celui qui sait qu'il reçoit la vie	3
tel un supplément à la mort, et la rendra	4
à tout moment, comme un objet trouvé	5
— par conséquent il la garde,	6
celui qui n'est ni un dieu ni un prêtre,	7
ni pour lui-même ni pour autrui.	8

**Spanish**

Es un hombre mayor el que no tiene	1
madre o padre en su corazón,	2
el que sabe que acoge la vida	3
como un suplemento a la muerte, y la devolverá	4
en cualquier momento, como un objeto encontrado	5
— por lo cual la guardará	6
el que no es ni un diós ni un sacerdote,	7
ni para él mismo ni para los demás.	8

## Original Hungarian

Az meglett <sup>228</sup> ember <sup>229</sup> , akinek <sup>230</sup>	1
szívében <sup>231</sup> nincs se anyja, <sup>232</sup> apja, <sup>233</sup>	2
ki <sup>234</sup> tudja, <sup>235</sup> hogy <sup>236</sup> az életet <sup>237</sup>	3
halálra <sup>238</sup> ráadásul <sup>239</sup> kapja <sup>240</sup>	4
s mint <sup>241</sup> talált <sup>242</sup> tárgyat <sup>243</sup> visszaadja <sup>244</sup>	5
bármikor <sup>245</sup> — ezért <sup>246</sup> őrizi <sup>247</sup> meg, <sup>248</sup>	6
ki <sup>249</sup> nem istene <sup>250</sup> és nem papja <sup>251</sup>	7
se <sup>252</sup> magának, <sup>253</sup> sem senkinek. <sup>254</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: ki-nek(8)/ap-ja(9)/e-e(8)/a[p]-ja(9)

5-8: a[d]-ja(9)/i-e(8)/ap-ja(9)/ki-nek(8)

<sup>228</sup> obs. 'adult'<sup>229</sup> 'person'<sup>230</sup> pron. *aki* 'who' + attr. poss. *-nek*<sup>231</sup> *szív* 'heart' + poss. 'his' *-e* + innes. 'in' *-ben*<sup>232</sup> *anya* 'mother' + 3rd pers. sg. single poss. *-(j)a*<sup>233</sup> *apa* 'father' + 3rd pers. sg. single poss. *-(j)a*<sup>234</sup> pron. rel. arch. 'he who', alt. *aki*<sup>235</sup> vb. *tud* 'to know' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*<sup>236</sup> conj. 'so that'<sup>237</sup> *élet* 'life' + acc. *-(e)t*<sup>238</sup> vb. *hal* 'to die' + arch. noun-forming *-ál* → 'death' + subl. 'on/for' *-ra* → 'to death'<sup>239</sup> *ráadás* 'addition/extra' + essive 'as/with the intention of' *-ul*<sup>240</sup> vb. *kap* 'to receive' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*<sup>241</sup> 'like'<sup>242</sup> vb. *talált* 'to find' + past part.<sup>243</sup> *tárgy* 'object/thing/subject' + acc. *-(a)t*<sup>244</sup> vb. *visszaad* 'to give back' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-ja*<sup>245</sup> *bár* 'any' + adv. *mikor* 'when' → 'any time'<sup>246</sup> conj. 'therefore'<sup>247</sup> vb. *őriz* 'to guard' + 3rd pers. sg. ind. pres. def. *-i*<sup>248</sup> arch. emph.<sup>249</sup> 'he who'<sup>250</sup> *isten* 'god' + 3rd pers. sg. sing. poss. *-e*<sup>251</sup> *pap* 'priest' + 3rd pers. sg. sing. poss. *-(j)a*<sup>252</sup> alt. *sem, sem ..., sem ...* 'neither ... nor ...'<sup>253</sup> pron. refl. 3rd pers. 'himself'<sup>254</sup> pron. *senki* 'no one/nobody'

## XI

I saw happiness; it was soft, bright	1
and one and half a quintal.	2
On the coarse grass of the farmyard	3
its curly smile swayed.	4
It plopped into the squishy, tepid puddle,	5
squinted, further grunted at me once —	6
To this day I see how hesitantly	7
the sunlight toyed with its bristles.	8

**Cursory remark**

While this seems a rather descriptive poem, the first and last two verses are subjective. Also the last verse echoes the first, in the fashion of a chiasm: verse 1 is about seeing happiness, and the last features light and playfulness: the Hungarian uses *fény* for 'light', but it could figuratively also mean 'joy', hence my translation: 'the sunlight toyed'.

**French**

J'ai vu le bonheur; il était doux, brillant	1
et un quintal et demi.	2
Sur la mauvaise herbe de la cour de ferme	3
son sourire courbé se balançait.	4
Il s'affala dans la marre tendre et tiède,	5
plissa les yeux, puis me grogna une fois —	6
Jusqu'à ce jour, je vois avec quelle hésitation	7
la lumière du jour s'amusait avec ses soies.	8

**Spanish**

Vi la felicidad; era suave, brillante	1
y un quintal y medio.	2
En la maleza del patio de la granja	3
su sonriza curva se balanceaba.	4
Se abatió en el charco blando y tibio,	5
entrecerró los ojos, pues me gruñó una vez —	6
hasta hoy veo con que vacilación	7
la luz del día jugueteaba con sus cerdas.	8



## Original Hungarian

Láttam <sup>255</sup> a boldogságot <sup>256</sup> én, <sup>257</sup>	1
lágý <sup>258</sup> volt, <sup>259</sup> szőke <sup>260</sup> és másfél <sup>261</sup> mázsa. <sup>262</sup>	2
Az udvar <sup>263</sup> szigorú <sup>264</sup> győpén <sup>265</sup>	3
imbolygott <sup>266</sup> göndör <sup>267</sup> mosolygása. <sup>268</sup>	4
Ledőlt <sup>269</sup> a puha, <sup>270</sup> langý <sup>271</sup> tócsába, <sup>272</sup>	5
hunýorgott, <sup>273</sup> rőffent <sup>274</sup> még <sup>275</sup> felém <sup>276</sup> —	6
ma <sup>277</sup> is <sup>278</sup> látom, <sup>279</sup> mily <sup>280</sup> tétovázva <sup>281</sup>	7
babrált <sup>282</sup> pihéi <sup>283</sup> közt <sup>284</sup> a fény. <sup>285</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: o-é(8)/á-a(9)/ö-é(8)/á-a(9)

5-8: á-a(9)/e-é(8)/á-a(9)/a-é(8)

<sup>255</sup> vb. *lát* 'to see' + short base *-t*, 1st pers. sg. past def. *-tam*<sup>256</sup> adj. *boldog* 'happy' + noun-forming *-ság* (state of being) + acc. *-(o)t*<sup>257</sup> pron. 'I'<sup>258</sup> adj. 'soft'<sup>259</sup> vb. *van* 'to be' + 3rd pers. sg. ind. past indef.<sup>260</sup> adj. *sző* 'blonde' + dim. *-ke*<sup>261</sup> *más* 'other/different' + *fél* 'half' → 'one and a half'<sup>262</sup> 'quintal'<sup>263</sup> 'yard'<sup>264</sup> adj. 'severe/strict'<sup>265</sup> *gyep* 'lawn/grass' + super. *-én*<sup>266</sup> vb. *imbolyog* 'to sway' + 3rd pers. sg. single poss. *-e*<sup>267</sup> adj. 'curly'<sup>268</sup> *mosolygás* 'smile' + 3rd pers. sg. single poss. *-a*<sup>269</sup> vb. *ledől* 'to fall down' + 3rd pers. sg. ind. past indef. *-t*<sup>270</sup> 'soft/squishy'<sup>271</sup> arch. poetic *langyos* 'tepid'<sup>272</sup> *tócsa* 'puddle' + illative *-ba* 'into'<sup>273</sup> vb. *hunýorg* 'to squint' + 3rd pers. sg. ind. past. indef. *-rgott*<sup>274</sup> *rőffen* 'to grunt once (of a pig)'<sup>275</sup> adv. 'still/moreover'<sup>276</sup> post. *felé* 'to/towards' + 1st pers. sg. poss *-m* → pron. 'towards me'<sup>277</sup> adv. 'today'<sup>278</sup> doublet of *és* 'and', adv. 'also'<sup>279</sup> vb. *lát* 'to see' + 1st pers. sg. ind. pres. def.<sup>280</sup> poetic 'how ...(!)'<sup>281</sup> vb. *tétova* 'to hesitate' (inf. *tétovázik*) → adv. part. 'doing smth hesitantly'<sup>282</sup> vb. *babrált* 'to fiddle'<sup>283</sup> *pihe* 'down, fluff' + adj.-forming *-i*<sup>284</sup> post. 'between/amid' from *között*: *köz* 'interval' + locat. *-(ö)tt*<sup>285</sup> 'light/glitter', fig. 'happiness/joy'

## XII

I live by a railroad.	1
Many a train comes and goes,	2
and I watch from afar	3
how the bright windows fly by	4
in the wavering, fluffy darkness.	5
So the lit-up days rush into the eternal night,	6
and I stand in the light from the compartments,	7
I rest on my elbow and remain silent.	8

## French

Je vis près du chemin de fer.	1
Nombreux sont les trains	2
qui viennent et vont, et j'observe de loin	3
comment les fenêtres illuminées défilent	4
dans l'obscurité vacillante et peluchée.	5
Ainsi les jours luisants se pressent dans la nuit éternelle,	6
et je me tiens dans la lumière des compartiments,	7
je m'accoude et garde le silence.	8

## Spanish

Vivo cerca del ferrocarril.	1
Son muchos los trenes	2
que vienen y van, y miro desde lejos	3
cómo las brillantes ventanas vuelan de paso	4
en la oscuridad vacilante y vellosa.	5
Así los días lucientes se apuran en la noche eterna,	6
y me quedo en la luz de los compartimentos,	7
me acodo y guardo silencio.	8

## Original Hungarian

Vasútnál <sup>286</sup> lakom. <sup>287</sup> Erre <sup>288</sup> sok <sup>289</sup>	1
vonat <sup>290</sup> jön <sup>291</sup> -megy <sup>292</sup> és el <sup>293</sup> -elnézem, <sup>294</sup>	2
hogy <sup>295</sup> szállnak <sup>296</sup> fényes <sup>297</sup> ablakok <sup>298</sup>	3
a lengedező <sup>299</sup> szősz <sup>300</sup> -sötétben. <sup>301</sup>	4
Így <sup>302</sup> iramlanak <sup>303</sup> örök <sup>304</sup> éjben <sup>305</sup>	5
kivilágított <sup>306</sup> nappalok <sup>307</sup>	6
s én <sup>308</sup> állok <sup>309</sup> minden <sup>310</sup> fulke <sup>311</sup> -fényben, <sup>312</sup>	7
én könyöklök <sup>313</sup> és hallgatok. <sup>314</sup>	8

Chiastic structure:

1-4: o(8)/é-e(9)/a-o(8)/é-e(9)

5-8: é-e(9)/a-o(8)/é-e(9)/o(8)

<sup>286</sup> *vas* 'iron' + *ut* 'way/road' + adess. *-nál* 'at/by'<sup>287</sup> vb. *lak* 'to dwell', inf. *lakik*, 1st pers. sg. ind. pres. *-(o)m*<sup>288</sup> pron. *ez* 'this/it' + subl. sg. *-re* 'onto/to'<sup>289</sup> 'much/many'<sup>290</sup> vb. *von* 'to pull/to draw' + noun-forming *-at* → 'train'<sup>291</sup> vb. 'to come' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>292</sup> vb. 'to go/travel/pass by (of time)' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.<sup>293</sup> adv./conj. 'afar/far away'<sup>294</sup> vb. pref. *el-* 'continuity over a long time' + vb. *nez* 'to look at'<sup>295</sup> short. *hogyan?* 'how'<sup>296</sup> vb. *száll* 'to fly/land/come down' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef.<sup>297</sup> *fény* 'light/glitter' + adj.-forming *-es* → 'bright'<sup>298</sup> *ablak* 'window' + pl. *-(o)k*<sup>299</sup> vb. *leng* 'to swing/sway/wave' + freq. vb.-forming *-edezik* (unrounded front-vowel) + pres. part. *-ő* → 'swinging/waving'<sup>300</sup> 'harl/fluff'<sup>301</sup> adj./subst. *sötét* 'dark[ness]' + iness. sg. *-ben* 'in'<sup>302</sup> 'just so'<sup>303</sup> *ír* 'movement' + rare instr. vb.-forming *-amlik* (inf.) → 'to rush/hurry' + 3rd pers. pl. ind. pres. indef. *-(a)nak*<sup>304</sup> 'perpetual/eternal'<sup>305</sup> poetic *éj* 'night' + innes. 'in' *-ben*<sup>306</sup> vb. pref. *ki* 'outwardly' + *világ* 'light (arch.)/world' → arch. 'illumination' + caus. vb.-forming *-ít* 'to make smth ...-like' → 'to illuminate' + past part. *-ott*<sup>307</sup> *nap* 'day' + instr. *-val* 'with' → *nappal* + pl. *-(o)k*<sup>308</sup> pron. 'I'<sup>309</sup> vb. *áll* 'to stand' + 1st pers. sg. ind. pres. indef. *-ok*<sup>310</sup> det. 'every'<sup>311</sup> *fül* 'semi-circular obj./shape' + dim. *-ke* → 'compartment'<sup>312</sup> *fény* 'light/glitter' + innes. *-ben* 'in'<sup>313</sup> *könyök* 'elbow' + vb.-forming *-öl* → 'to rest on one's elbow' + 1st pers. sg. ind. pers. *-ök*<sup>314</sup> vb. *hallgat* 'to remain silent/to listen' + 1st pers. sg. ind. pres. indef. *-ok*



# Chapter 4

1936

## IV

You will grow old and come to regret	1
how you hurt me — which you are proud of today.	2
The conscience will come knocking	3
and won't leave you alone in any memory.	4
	5
You will have an old dog that will settle next to you.	6
You will rest during the day, dozing off on a chair	7
because you are afraid alone at night.	8
Shadows will fall on the trembling old lady.	9
	10
The old dog will whine sometimes,	11
but the room falls silent again, all is in order,	12
and yet someone from the past	13
is missing in the lonely silence.	14
	15
You will toddle and when your bad leg has tottered enough,	16
you will sit down. Your youthful picture stands	17
above in a golden frame. You will mutter to it:	18
'I didn't embrace him, obviously I didn't love him.'	19
	20
'What could I have done?' — you ask,	21
but your toothless mouth can no longer answer;	22
facing the sun outside, you close your eyes,	23
you can barely wait for the moon to rise.	24
	25

Because when you fall asleep, the bed will leap	26
like a foal trying to throw off its harness.	27
And fear, not desire, will occupy your head:	28
should you love him, should you not love him?	29
	30
You decide for yourself. I regret	31
that I cannot answer if you ask: is he alive?	32
Because the sorrow inside is tired,	33
it falls asleep like a child, and me also with it.	34

Majd <sup>1</sup> megöregszel <sup>2</sup> és bänni <sup>3</sup> fogod, <sup>4</sup>	1
hogy <sup>5</sup> bántasz <sup>6</sup> — azt, <sup>7</sup> amire <sup>8</sup> büszke <sup>9</sup> vagy <sup>10</sup> ma. <sup>11</sup>	2
A lelkiismeret <sup>12</sup> majd bekopog <sup>13</sup>	3
s <sup>14</sup> nem lesz <sup>15</sup> emlék, <sup>16</sup> melyben <sup>17</sup> magadra <sup>18</sup> hagyna. <sup>19</sup>	4
	5
Lesz <sup>20</sup> vén <sup>21</sup> ebed <sup>22</sup> s az melléd <sup>23</sup> települ. <sup>24</sup>	6
Nappal <sup>25</sup> pihensz <sup>26</sup> majd, <sup>27</sup> széken <sup>28</sup> szunyókálva, <sup>29</sup>	7
mert <sup>30</sup> éjjel <sup>31</sup> félni <sup>32</sup> fogsz <sup>33</sup> majd <sup>34</sup> egyedül. <sup>35</sup>	8

<sup>1</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>2</sup> perfect. vb. pref. *meg-* + vb. inf. *öregszik* 'to grow/become old' + 2nd pers. sg. inform. pres. indef.

<sup>3</sup> vb. *megbán* 'to regret': perfect. vb. pref. *meg-* + vb. *bán* 'to mind (negatively)/be bothered'

<sup>4</sup> aux. vb. *fog* 'to will' + 2nd pers. sg. ind. pres. def. (e.g. *Meg fog bänni.*)

<sup>5</sup> adv. 'how'

<sup>6</sup> vb. *bán* 'to be bothered' + caus. *-t*: 'to hurt' + 2nd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>7</sup> *az* 'that' + acc. *-t*

<sup>8</sup> *ami* 'that/which' + subl. *-re* 'onto'

<sup>9</sup> 'proud'

<sup>10</sup> vb. *van* 'to be' + 2nd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>11</sup> 'today'

<sup>12</sup> arch. dial. *lelki* 'his/her soul' (alt. *lelke*) + arch. dial. *ismereti* 'his/her/its knowledge' (alt. *ismerete*)

→ '(moral) conscience'

<sup>13</sup> vb. pref. *be-* 'inwardly' + vb. *kopog* 'to knock'

<sup>14</sup> poetic abbrev. *es* 'and' (does not count as a syllable)

<sup>15</sup> vb. *van* 'to be', 3rd pers. sg. ind. fut. indef.

<sup>16</sup> 'memory'

<sup>17</sup> lit. *mely* 'which/that' + innes. *-ben* 'in'

<sup>18</sup> *maga* 'oneself/itself' + subl. *-ra* 'into'

<sup>19</sup> vb. *hagy* 'to allow/leave' + 3rd pers. sg. cond. pres. indef. *-na*

<sup>20</sup> vb. 'to be', 3rd pers. sg. ind. fut. indef.

<sup>21</sup> adj. 'old'

<sup>22</sup> noun. *eb* 'dog' + 2nd pers. sg. single-poss. poss. → 'your dog'

<sup>23</sup> post. *mellé* 'next to' + 2nd pers. sg. single poss. *-d* → pron. 'next to you'

<sup>24</sup> vb. 'to settle somewhere' + 3rd pers. sg. pres. ind. indef.

<sup>25</sup> *nap* 'day' + instr. *-val* 'with' → *nappal*

<sup>26</sup> vb. 'to rest' + 2nd pers. sg. inform. ind. pres. indef.

<sup>27</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>28</sup> *szék* 'chair' + super. *-en* 'on'

<sup>29</sup> (vb. pref. *el-* 'away' +) vb. *szunyókál* 'to take a nap/to doze off' + adv.-part. *-va*

<sup>30</sup> conj. 'because'

<sup>31</sup> poetic *éj* 'night' + instr. *-vel* 'with' → *éjjel*

<sup>32</sup> inf. vb. *fél* 'to fear/be afraid of'

<sup>33</sup> aux. vb. 'to will' + 2nd pers. sg. inform. ind. pres. def.

<sup>34</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>35</sup> *egy* 'one' + noun-forming *-ed* + adv.-forming *-ül* → 'alone'

Árnyak <sup>36</sup> ütnek <sup>37</sup> a rezgő <sup>38</sup> anyókára. <sup>39</sup>	9
	10
Az öreg <sup>40</sup> kutya <sup>41</sup> néha <sup>42</sup> majd <sup>43</sup> nyafog, <sup>44</sup>	11
de <sup>45</sup> a szobában <sup>46</sup> csend <sup>47</sup> lesz, <sup>48</sup> csupa <sup>49</sup> rend <sup>50</sup> lesz;	12
hanem <sup>51</sup> valaki <sup>52</sup> hiányozni <sup>53</sup> fog <sup>54</sup>	13
a multból <sup>55</sup> ahhoz <sup>56</sup> a magányos <sup>57</sup> csendhez. <sup>58</sup>	14
	15
Majd tipegysz <sup>59</sup> s <sup>60</sup> ha <sup>61</sup> eleget <sup>62</sup> totyogott <sup>63</sup>	16
rossz <sup>64</sup> lábod, <sup>65</sup> leülsz. <sup>66</sup> Fönn <sup>67</sup> aranykeretben <sup>68</sup>	17

<sup>36</sup> *árny* ‘shadow/ghost’ + non. pl. *-ak*

<sup>37</sup> vb. *ütni* ‘to hit’ + 3rd pers. pl. ind. pres. indef. *-nek*

<sup>38</sup> poetic, arch. vb. *rezg* ‘to tremble/quiver’ (alt. *rezeg*) + pres. part. *-ő*

<sup>39</sup> *anyó* ‘elderly woman’ + dim. *-ka* (term of endearment; rare. term of address to the wife by her husband in old age) + subl. *-ra* ‘onto’

<sup>40</sup> ‘old’

<sup>41</sup> ‘dog’

<sup>42</sup> adv. ‘sometimes’

<sup>43</sup> adv. ‘sometime/later’

<sup>44</sup> vb. ‘to whine’ + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>45</sup> conj. ‘but’

<sup>46</sup> *szoba* ‘room’ + innes. *-ban* ‘in’

<sup>47</sup> ‘silence/hush’

<sup>48</sup> vb. *van* ‘to be’, 3rd pers. sg. ind. fut. indef.

<sup>49</sup> ‘all/mere/pure’

<sup>50</sup> ‘order’

<sup>51</sup> conf. ‘if’ + cond. or ‘when/once’ + *nem* ‘no’: conj. ‘but (following a negative sentence, making it positive)’

<sup>52</sup> pron. pref. *vala* ‘some-’ + pron. rel. arch. *ki* ‘who (the person(s) that)’ → ‘somebody/someone’

<sup>53</sup> *hiány* ‘lack/absence/break’ + vb.-forming *-zik* → ‘(smb) to be missing/missed’, inf. *hiányozni*

<sup>54</sup> aux. vb. *fog* ‘to will’

<sup>55</sup> *mult?* rare, past part. ‘past’ + elative *-ból* ‘from/out of’

<sup>56</sup> conf. ‘if’ + cond. or ‘when/once’ + allat. *-hoz* ‘towards’

<sup>57</sup> adv./adj. *magán* ‘separate[ly]’ + adj.-forming *-os* → ‘lonely (psych.)’

<sup>58</sup> ‘silence’ + allat. *-hez* ‘to’

<sup>59</sup> vb. *tipeg* ‘to toddle’ + 2nd pers. sg. inform. ind. pres

<sup>60</sup> poetic abbrv. *es* ‘and’ (does not count as a syllable)

<sup>61</sup> conf. ‘if’ + cond. or ‘when/once’

<sup>62</sup> *elég* ‘enough’ + acc. *-et* → adv.

<sup>63</sup> vb. *totyog* ‘to toddle’ (syn. *tipeg*) + 2nd pers. form. ind. pres. indef.

<sup>64</sup> adj. ‘bad’

<sup>65</sup> *láb* ‘leg (human/animal)/foot/pillar/support/stand’ + 2nd pers. inform. poss. single-poss. *-od*

<sup>66</sup> vb. pref. *le-* completion/downward + *ül* ‘to sit’ → ‘to sit down’

<sup>67</sup> adv. ‘above’, alt. ‘fent/fenn’

<sup>68</sup> *arany* ‘gold’ + *keret* ‘frame’ + innes. *-ben* ‘in’



áll <sup>69</sup> ifju <sup>70</sup> képed. <sup>71</sup> Hozzá <sup>72</sup> motyogod: <sup>73</sup>	18
"Nem öleltem <sup>74</sup> meg, <sup>75</sup> hiszen <sup>76</sup> nem szerettem." <sup>77</sup>	19
	20
"Mit <sup>78</sup> is <sup>79</sup> tehettem <sup>80</sup> volna?" <sup>81</sup> — kérdezed, <sup>82</sup>	21
de <sup>83</sup> fogatlan <sup>84</sup> szád <sup>85</sup> már <sup>86</sup> nem válaszolhat; <sup>87</sup>	22
s <sup>88</sup> ki <sup>89</sup> a nap <sup>90</sup> előtt <sup>91</sup> lehunyod <sup>92</sup> szemed, <sup>93</sup>	23
alig <sup>94</sup> várod, <sup>95</sup> hogy <sup>96</sup> feljöjjön, <sup>97</sup> a holdat. <sup>98</sup>	24
	25
Mert <sup>99</sup> ha <sup>100</sup> elalszol <sup>101</sup> , ugrál <sup>102</sup> majd <sup>103</sup> az ágy, <sup>104</sup>	26

---

<sup>69</sup> vb. 'to stand'

<sup>70</sup> *ifjú?* adj./noun 'young'

<sup>71</sup> *kép* 'picture' + 2nd pers. sg. single-poss. poss. -ed

<sup>72</sup> pron. 'to it/him/her'

<sup>73</sup> vb. *motyog* 'to mumble/mutter' + 2nd pers. sg. ind. pres. def. -od

<sup>74</sup> vb. *ölel* 'to embrace' + 1st pers. ind. past

<sup>75</sup> perfect. vb. pref. *meg-* (with *ölel*)

<sup>76</sup> conj. 'as/because (smth obvious)'

<sup>77</sup> vb. *szeret* 'to love' + 1st pers. sg. ind. past

<sup>78</sup> inter. 'what'

<sup>79</sup> doublet of *és* 'and', adv. 'also'

<sup>80</sup> vb. *tesz* 'to do' + poten. -het + 1st pers. sg. ind. past

<sup>81</sup> vb. *van* 'to be' + 3rd pers. sg. cond. pres. 'would be'

<sup>82</sup> vb. *kérdez* 'to ask' + 2nd pers. sg. ind. pres.

<sup>83</sup> adv. 'how!'/conj. 'but/surely'

<sup>84</sup> *fog* 'tooth' + priv. adj.-forming -less

<sup>85</sup> *száj* 'mouth' + 2nd pers. sg. single-poss. poss.

<sup>86</sup> adv. 'already/yet/any more'

<sup>87</sup> *válasz* 'reply/answer' + vb.-forming -ol + poten. -hat + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>88</sup> poetic abbrev. *es* 'and' (does not count as a syllable)

<sup>89</sup> adv. 'out[wardly]'

<sup>90</sup> *nap* 'sun/day'

<sup>91</sup> *elő* 'the front part of smth' + locat. -tt 'in front of/ahead of/before/prior to'

<sup>92</sup> vb. pref. *le-* completion/downward + vb. *huny* 'to close (one's eyes)' + 2nd pers. sg. ind. pres. def.

<sup>93</sup> *szem* 'eye' + 2nd pers. sg. single-poss. poss. -ed (but plural implied here!)

<sup>94</sup> adv. 'barely'

<sup>95</sup> vb. *vár* 'to wait' + 2nd pers. sg. ind. pres. def.

<sup>96</sup> conj. 'that'

<sup>97</sup> vb. pref. *fel-* 'upwards' (see also *föl-*) + vb. *jön* 'to come' + 3rd pers. sg. subj. pres. indef.

<sup>98</sup> 'moon' + acc. -(a)t

<sup>99</sup> conj. 'because'

<sup>100</sup> conf. 'if' + cond. or 'when/once'

<sup>101</sup> vb. pref. *el-* 'away' + vb. *alszik* 'to sleep' → 'to fall asleep' + 2nd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>102</sup> vb. *ugrik* 'to jump' + freq. -dl → 'to bounce/leap (repeatedly)'

<sup>103</sup> adv. 'sometime/later'

<sup>104</sup> 'bed'

mint <sup>105</sup> a csikó, <sup>106</sup> hogy a hámot <sup>107</sup> levesse. <sup>108</sup>	27
S <sup>109</sup> a félelem <sup>110</sup> tűnődik, <sup>111</sup> nem a vágy, <sup>112</sup>	28
a fejedben: <sup>113</sup> Szeress-e, <sup>114</sup> ne <sup>115</sup> szeress-e.	29
	30
Magadban <sup>116</sup> döntöd <sup>117</sup> el. <sup>118</sup> Én <sup>119</sup> fájlalom, <sup>120</sup>	31
hogy nem felelhetek, <sup>121</sup> ha <sup>122</sup> kérded: <sup>123</sup> él-e. <sup>124</sup>	32
Mert <sup>125</sup> elfárad <sup>126</sup> bennem <sup>127</sup> a fájdalom, <sup>128</sup>	33
elalszik, <sup>129</sup> mint <sup>130</sup> a gyermek <sup>131</sup> s én is véle. <sup>132</sup>	34

1936. nov.

<sup>105</sup> conj. 'like'

<sup>106</sup> 'foal'

<sup>107</sup> *hám* 'harness' + acc. *-(o)t*

<sup>108</sup> vb. *levet* 'to buck/throw off' + 3rd pers. sg. subj. pres. def.

<sup>109</sup> poetic abbrev. *es* 'and'

<sup>110</sup> vb. *fél* 'to be afraid' + noun-forming *-elem* → fear'

<sup>111</sup> **tűnődik?** vb. 'to ponder/wonder'

<sup>112</sup> 'desire/longing'

<sup>113</sup> *fej* 'head' + 2nd pers. sg. single-poss. poss. *-ed* + innes. *-ben* 'in'

<sup>114</sup> vb. *szeret* 'to love' + 2nd pers. sg. subj. + polar inter. *-e*

<sup>115</sup> *nem* becomes *ne* in imperative/subjunctive

<sup>116</sup> *maga* 'oneself' + 2nd pers. sg. single poss. *-d* + inness. *-ban* 'in'

<sup>117</sup> perfect. vb. pref. *el-* + vb. *dönt* 'to decide' + 2nd pers. sg. ind. pres. def.

<sup>118</sup> perfect. vb. pref. *el-*

<sup>119</sup> pron. 'I'

<sup>120</sup> vb. *fáj* 'to hurt' + vb.-forming *-lal* → literary, arch. 'to regret' + 1st pers. sg. ind. pres. def.

<sup>121</sup> *fél* 'human being' + vb.-forming *-el* → vb. *felel* 'to answer/reply' + poten. 1st pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>122</sup> conf. 'if' + cond. or 'when/once'

<sup>123</sup> arch. vb. *kérd* 'to ask/question' + 2nd pers. sg. ind. pres. def.

<sup>124</sup> vb. *él* 'to live' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>125</sup> conj. 'because'

<sup>126</sup> perfect. vb. pref. *el-* + vb. *fárad* 'to tire/to be tired' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>127</sup> pron. *benne* 'inside smth/smb' + 1st pers. sg. pers. *-m*

<sup>128</sup> vb. *fáj* 'to ache' + noun-forming *-dalom* → 'pain/grief/sorrow'

<sup>129</sup> perfect. vb. pref. *el-* + vb. *alszik* 'to sleep' → 'to fall asleep' + 3rd pers. sg. ind. pres. indef.

<sup>130</sup> conj. 'like'

<sup>131</sup> arch. 'child', alt. *gyerek*

<sup>132</sup> poetic, arch. form of *vele* 'with it/him/her'