

PIERROT TOURMENTÉ

Déjà l'heure avide engloutit l'orée du monde ;
vers l'horizon l'ombre poursuit les murmures
égarés parmi les tombes, le long des murs...
— Le poète voit partout l'encre qui l'inonde !

Vers l'horizon l'ombre poursuit les murmures ;
tu surgis pourtant dans l'immobile seconde
(le poète voit partout l'encre qui l'inonde),
illuminant de mon être l'embrasure !

Tu surgis pourtant dans l'immobile seconde,
ô visage rond fardé d'argent et d'azur,
illuminant de mon être l'embrasure
dans la pâleur de tes tulles blancs... dans la ronde !

Haut visage rond fardé d'argent et d'azur
tu es, simple et élégante comme l'aronde
dans la pâleur de tes tulles blancs ; dans la ronde
gaie elle m'entraîne en battant la mesure.

Tu es simple et élégante comme l'aronde ;
parmi les épis bleus, hors de la mesure
gaie, elle m'entraîne en battant la mesure...
— Vers quelle face cachée, quelle bête immonde ?