1. Explicitar punto por punto mostrando para cada uno por lo menos una consulta existencial y una consulta universal.
2. **Mostrar en cada caso dónde se usaron los siguientes conceptos:**

|  |  |
| --- | --- |
| * Modelado de información * Principio de universo cerrado * Cuantificación universal (para todos) * Polimorfismo | * Negación * Inversibilidad * Orden superior * Recursividad |

**SudAmérica TV**

Queremos modelar la empresa de un canal de TV donde se desea transmitir series y crear nuevas. Se cuenta con la siguiente información:

Las series se modelan siguiendo este formato:

**serie(nombre,cantidadTemporadas,genero).**

Los géneros están modelados con functores, los cuales son:

* **drama(numeroEspectadores).**
* **accion(numeroEspectadores,emisora).**
* **comedia(numeroEspectadores,añoDeEstreno,emisora).**

Dexter es una serie que tiene 8 temporadas y su género es drama con 800000 espectadores.

Scandal tiene 2 temporadas es drama con 500000 espectadores.

La serie BreakingBad que tiene 5 temporadas, tiene 10000000 de género drama.

PrisonBreak la emiten por Fox es acción con 750000 espectadores, tuvo 4 temporadas.

The Walking Dead es acción emitida por fox con 5000000 espectadores, tuvo 7 temporadas.

La serie Friends tuvo 10 temporadas cuyo género es comedia de 2500000 espectadores, comenzó en 1994 para la cadena Warner.

How I Met Your Mother es una serie cuyo género es comedia con 100000 espectadores, comenzó en el año 2005 emitida en sony, duró 9 temporadas.

La serie The Big Bang Theory con 3 temporadas es de género comedia con 900000 espectadores emitida por HBO, comenzó en el año 2007.

En las series trabajan actores (obviamente), y como el mundo del espectáculo es chico, algunos de ellos pueden actuar en varias series a la vez. Estos fueron modelados así[[1]](#footnote-0):

**actor(nombre, papel(serieDondeActua)).**

Aaron Paul es un actor que fue protagonista en Breaking Bad y en Dexter.

Michael Hall fue un actor secundario en Dexter.

Dada esta realista base de conocimientos, se pide desarrollar los predicados de forma que sean **TOTALMENTE INVERSIBLES:**

1. Mostrar la base de conocimiento del enunciado.
2. Dada una serie, saber qué actores trabajan en ella.
3. Saber las series que son un clásico. Una serie es un clásico si:
   1. fue estrenada antes del 2006
   2. o fue emitida por Fox o Warner
   3. o es Breaking Bad (definitivamente, es un clásico)
4. Saber si una serie tiene un buen elenco. Esto ocurre si todos los actores que trabajan en ella son protagonistas.
5. Dada una serie, saber la cantidad de espectadores que la miran.
6. Saber si un actor es famoso. Un actor es famoso si siempre es protagonista, y además:
   1. la cantidad de espectadores en alguna de las series en las que trabaja, es mayor a 1000000
   2. o sino, todas las series en las que trabaja superan las 4 temporadas
   3. o sino,todas las series en las que trabaja se emiten en Fox o Warner
7. Saber si dos actores se llevan bien. Esto pasa si ambos comparten más de una serie.
8. Saber si una serie amerita una nueva temporada. Esto ocurre si en la serie trabaja algún actor famoso, y ese actor se lleva bien con el resto de actores que trabajan en esa serie.
9. La conocida productora *Ideas del Norte* tuvo la brillante idea de hacer una serie muy berreta. Para ello, quiere contratar actores que hayan trabajado en una sola serie, de no más de 3 temporadas y en un papel secundario. *No se puede utilizar findall/3*.

?- puedeContratarA(Actor)

1. algunos actores claramente nunca actuaron en algunas series, mil disculpas a los amantes de las series. [↑](#footnote-ref-0)