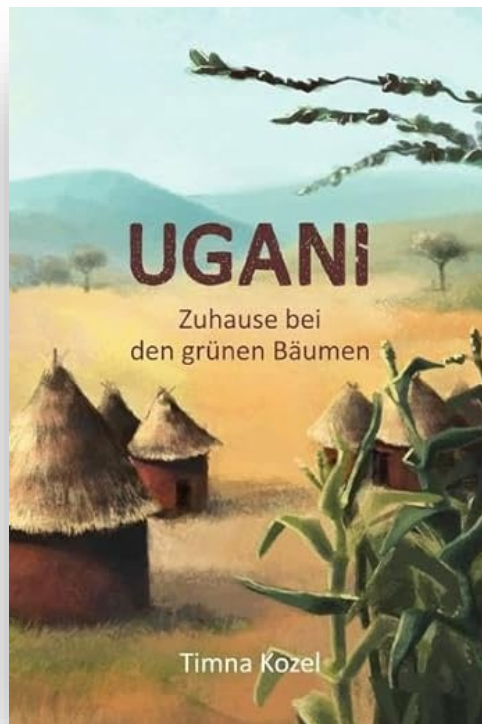


Project Proposal

Autoren-Website

Timna ist sechs Jahre alt, als ihre Eltern als Bibelübersetzer nach Tansania/Ostafrika ziehen. Zu einem Volk mit völlig unerforschter Sprache und großer Angst vor den neuen weißen Nachbarn: Das Volk der Sangu.

Doch schnell verliebt sich die ganze Familie nicht nur in die unbändige Schönheit der afrikanischen Trockensavanne, sondern auch in die Menschen mit all ihren Sorgen und Nöten.



• Geplante Seitenstruktur

- Home
 - Zitate aus Buch
 - Video / Fotos von Landschaft
 - Portraits Menschen
 - Positive Rezensionen
- Books
 - Info Sangu
 - Sprache
 - Fotos Sangus
 - Link zum Verlag & Link auf Amazon
- About
 - Autorin im Bild
 - Biographie – anhand Fotos
 - Lesung aus Buch oder Hörprobe
 - Audiobook, wenn bis dahin veröffentlicht

Die Wärme der Sonne ist eine andere. Der Staub unter den Füßen fühlt sich fremd an. Und die dunklen Gesichter, die vorsichtig hinter Bäumen und aus Fenstern hervor lugen, erinnern Timna und ihre Familie nur allzu sehr daran, dass sie völlig Fremde sind.

Projekt „Timna Kozel“

Die Seite soll die Autorin Timna Kozel sowie ihr Erstwerk „UGANI“ vorstellen. Die Website mit dem geplanten Namen „timna-kozel“ richtet sich an interessierte Leser, sowie Menschen, die die Autorin für Events oder Vorträge kontaktieren möchten.

Projekt Struktur

Anhand der auf jeder Unterseite gleich platzierten **Navigationsleiste**, kann der Nutzer sich leicht auf der Seite zurechtfinden. Der Rahmen, auf dem sich diese befindet, bleibt zudem beim scrollen statisch.

- 🔦 Die Hauptseite „**Home**“ soll beim Nutzer Neugierde wecken. Erste Einblicke in das Buch in Form von Zitaten und Bildausschnitten sind zu sehen. Neben einer Kurzbeschreibung führt ein Link einen auf die Unterseite „**Book**“ weiter.
- 🔦 Auf der Unterseite „**Books**“ finden sich weitere Informationen über das Buch. Hier soll nicht nur eine genauere Zusammenfassung, sondern auch geschichtliche und soziale Hintergründe des Buchs erläutert werden.

Ein zentrales Thema dieser Unterseite, sind die Sangus. Da sie neben der Tlustosfamilie die Hauptakteure des Buchs darstellen, soll ihnen viel Raum gewidmet werden. Fotos, Geschichten und wenn möglich Audio oder Visuelle Elemente bringen das Volk dem Leser näher.

Die Besucher der Website sollen durch die Informationen und Medien um die Spielplätze und die Akteure des Buchs zum Kauf angeregt werden. Daher finden sich am Ende der Unterseite Links zu Handelsplattformen, von denen das Buch erhältlich ist.
- 🔦 Die Unterseite „**About**“ stellt die Autorin und ihre Lebensgeschichte vor. Biografische Details und die Beschreibung der aktuellen Arbeits- und Lebenswelt soll durch Medienelemente aufgelockert werden. Ein wichtiges Detail, dass diese Unterseite nahtlos in das Buchdesign einbindet, ist das Einsetzen von Kunstwerken im gleichen Stil, wie das Titelbild des Buchs.

Zielgruppe & Designentscheidungen



Das Erstwerk der Autorin fällt in die Kategorie „**Inspirational christian Biographies**“.

Die Zielgruppe für diese Kategorie fasst sich vorrangig aus christlichen Lesern zusammen und legt großen Wert auf traditionelle Wertevorstellungen. Design darf daher nicht zu experimentelle Merkmale aufweisen. Erfolgreiche Bücher in dieser Kategorie und deren Websites sind oft mit veralteten Schrift oder Designmotivs ausgestattet.

Um den Schritt zu einem moderneren Design zu schaffen, soll die Website simple gehalten werden.

Da auch ältere Menschen oder nicht so technisch affine Menschen sich auf der Website orientieren können sollen, muss darauf geachtet werden, die Website nicht zu sehr zu überladen. Elemente müssen klar voneinander getrennt und gut erkennbar sein.

Inspirational Content enthält oft Nahaufnahmen von Menschen, die sie in ihrem Alltag, ernst oder vertieft zeigen. **Fotos vom Spielort** und den Akteuren des Buches sollen ein zentrales Designelement der Webseite sein. Dies wird aufgelockert durch Naturaufnahmen und Kunstelemente im Stil der Titelseite des Buches.

Beim Fokus auf das Buch sollen alte Fotos aus der Kindheit der Autorin und Videomaterial eingebaut werden, um das Gefühl zu wecken, in die Lebenswelt der Sängers einzutauchen.



VS Code Theme Editor Released →

Visualize Your Colors & Fonts On a Real Site

Choosing colors or typography for your website?



Farbpalette

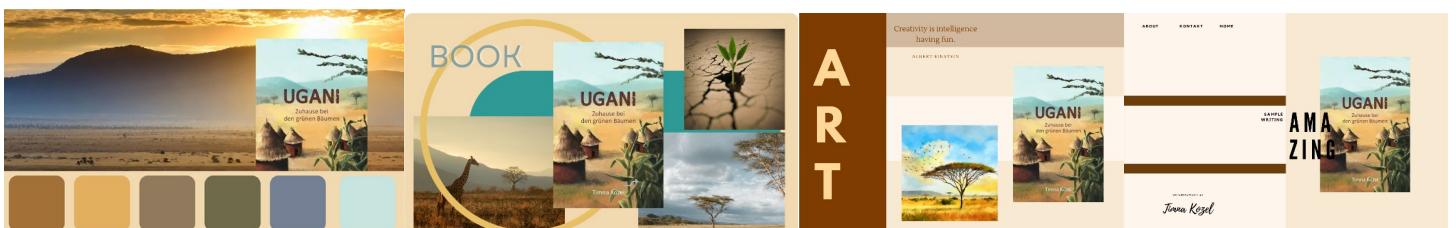
- 🔧 text: **#5C3008;**
- 🔧 background: **#F7CDA1;**
- 🔧 primary: **#00373e;**
- 🔧 secondary: **#1F727D;**
- 🔧 accent: **#D7FOEA;**

- 🔧 Titel — **Tilt Wrap**
- 🔧 Text — Baloo Bhaijaan 2
- 🔧 Zitate — Neucha
- 🔧 Name — *Grechen Fuemen*

Es wird eine Farbpalette verwendet, die warme, erdige Töne wie Braun und Beige umfasst. Damit soll die Trockensavanne atmosphärisch einfangen werden, aber auch Raum für unabhängige Werke geschaffen werden.

Akzentfarben in Türkisschattierungen werden verwendet, um Kontraste zu setzen und die Aufmerksamkeit der Besucher zu lenken.

Beispiele für Farbschema beige/türkis



Layout

Navigationsbereich

Bleibt auch bei scrollen am Bildschirm

Außenrahmen / Hintergrund in Beige

Bleibt beim scrollen statisch

Header

Link zu Unterseite „About“

Home

Link zu Unterseite „Book“

Kontakt / Email subscription Option

Home Book About

TIMNA KOZEL

Titelbild

Foto - moody Landscape?

Bild von Schauplatz
Bewegliches Element
einbauen?

Auszug aus Buch (Satisfy
regular)

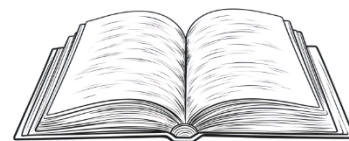
Auszug aus Buch (Zeyadn)

Sneak Peak Backgroundstory
von Authorin und Schauplatz

moving Artwork / Video

Kurzbeschreibung Buch

Hier soll eine Zusammenfassung
des Buches stehen. Das Bild auf
der rechten Seite soll
idealerweise das Buch zeigen.
Wenn man mit dem Cursor
darüber fährt, öffnet sich das
Buch. Mit einem Klick darauf,
gelangt man zur Unterseite
"Bücher"



Rezessionen von Lesern

Rezessionen von Lesern

Rezessionen von Lesern

Kontaktformular

Layout

Navigationsbereich

Home Book About

Bewegtes Element



Zitat Autorin über Buch

Book

Stilles Video von entweder bewegter Landschaft oder Alltagssituation aus Usangu Ebene - Heimat der Sangus

Audioelement

Liedtext übersetzung

Video Sangu Song

Wer sind die Sangus?
Wo liegt die Sanguebene?

Grundlegende Informationen

alte Fotos von
Usanguebene

alte Fotos von
Usanguebene

alte Fotos von
Usanguebene

Links

Buch kaufen:



Links für Amazon

Links für Verlag



Layout

Navigationsbereich

Book

Artwork im Stil von Titelbild Buch

Über die Autorin

Biographie

Wie das Buch entstand

Leben jetzt

[illegible]

Lesung aus Buch / oder
Audiobuch Hörprobe mit
Landschaftsbild
(Schwarz/weiß) im
Hintergrund

Versetzte Zitate

About

Versetzte Bilder

Audio Element

Moodboard



Live the adventure of a lifetime

This text demonstrates the placement and style of the intended design. It is supposed to show the use of the font "Ballo Paaji 2" in a practical context.

Headline

„Zitat oder Ausszug aus dem Buch. Hier soll die persönliche Note der Autorin zum Ausdruck kommen“

