

Devenir choriste

pour



De quoi s'agit-il ?

Rise Up est une association étudiante inter-écoles et universités qui écrit, conçoit et produit pour la deuxième fois une **comédie musicale**. Elle est ouverte à tous.

L'année dernière, nous avons joué « Les Secrets de Lapiuta », librement adapté de l'univers du « Château dans le Ciel » de Hayao Miyazaki. Des photos et extraits vidéos sont disponibles sur nos pages Facebook et Instagram.

L'histoire

« Votre rang, votre mérite »

La nouvelle constitution prévoit une société d'ordres, héréditaire et méritocratique. À sa venue au monde, chaque citoyen intègre l'une des cinq classes hiérarchiques, lesquelles conditionnent l'accès aux différents services. Toutefois, la chance est donnée à chacun de progresser au sein de ce système grâce à sa contribution au bien-être commun. C'est dans cet univers que vit Lucie.

Hantée par l'absence de sa mère, Lucie décide de laisser derrière elle la demeure familiale et les souvenirs qui l'habitent. Son but : s'installer sur une île lointaine, un paradis perdu dont l'accès est réservé à une élite. La situation était donc désespérée, jusqu'à ce qu'elle apprenne son invitation au mariage de sa demi-sœur, coqueluche de son époque : le moyen parfait pour s'intégrer aux cercles de pouvoir et prendre son envol !

Bousculée dans sa fuite en avant par la réminiscence d'un passé douloureux, Lucie devra faire un choix : partir et lui tourner le dos ou rester pour lui faire face ?

Être choriste ?

Nous recrutons des **choristes** qui seront en fosse avec les instrumentistes pendant le spectacle.

Notre livret musical comprendra des **créations entièrement originales** composées par notre équipe de choc : un **chef de chœur**, déjà choriste

dans la précédente édition de Rise Up et dans d'autres troupes auparavant, un **compositeur** étudiant au conservatoire et trois **paroliers**.

S'il semble toujours plus valorisant d'être sur scène, nous ne pouvons que souligner l'importance des choristes en fosse qui sont les plus à même d'apporter de la stabilité et l'émotion nécessaire pour la composition musicale de ce genre de spectacle. Aussi, les morceaux seront de styles et difficultés variables et **nous garantissons que quel que soit ton niveau, tu ne t'ennuieras pas**. Les choristes ayant des parties solistes pourront bénéficier de coaching vocal individuel pendant l'année.

Quand et Comment ?

Nous organisons des **castings** le lundi 23 septembre de 19h à 21h30 et le samedi 28 septembre de 14h à 18h. Pour t'inscrire :

<http://riseup-asso.fr/castings>

À la suite de ton inscription, tu recevras un mail qui validera date et lieu.

Pour ce casting, il n'y a rien à préparer si ce n'est ta voix. Tous les candidats se verront proposer le même atelier de chant, avec échauffement préalable (*1h15 environ*). Les principaux aspects sur lesquels nous nous focaliserons seront ta capacité à assimiler et à tenir une voix parmi d'autres (atelier de chant) ainsi que ta motivation (atelier de scène). **Viens avec une tenue confortable, une bouteille d'eau et ta bonne humeur.**

En tous cas, si on a un conseil à te donner : **ne te censure pas !**

Quelle implication tout au long de l'année ?

L'aventure à proprement parler commencera début octobre 2019. Le spectacle (quatre représentations) aura lieu la semaine du 13 avril 2020 au Théâtre André Malraux (Rueil-Malmaison).

Entre les deux, nous demandons un **engagement non négociable** d'être présent à **une répétition par semaine** (le mercredi), d'environ 2-3 heures. À cela s'ajoute **un week-end par mois de répétitions générales** obligatoires et/ou d'activités facultatives fédérant l'association. Les premiers mois, le week-end sera sans doute réduit à quelques heures mais

entre janvier et avril, cela prendra tout le week-end. Le planning précis est en cours d'élaboration et sera disponible très vite.

Les répétitions auront lieu, à de rares exceptions près, dans Paris (5^{ème}, 13^{ème} principalement).

Les mois de mars et avril seront plus intenses mais aussi plus riches en émotions ! Le week-end du 11-12 avril 2020 ainsi que l'ensemble de la semaine des représentations (13-19 avril 2020) peut déjà être réservée dans ton emploi du temps !

Pourquoi rejoindre RISE UP ?

- ♦ **Un spectacle à la Broadway**, mêlant tous les arts de la scène : musique, chorégraphie, jeu d'acteur et scénographie, lumière, costumes, décors avec un orchestre live et des **moyens financiers conséquents** ;
- ♦ Une œuvre originale dans **un univers à créer** ;
- ♦ Une **équipe déjà en place** de gens surmotivés qui travaillent d'arrache-pied à l'écriture de la pièce ;
- ♦ Des **musiques composées par nos soins**, représentant un véritable challenge ;
- ♦ Des **chorégraphies de tous styles** créées spécifiquement pour ce spectacle ;
- ♦ Une **aventure humaine formidable** et unique avec de nombreuses grandes écoles et universités parisiennes s'unissant autour d'un projet dantesque et **riche en rencontres** !

Des questions ?

N'hésite pas à nous contacter par mail à l'adresse :

contact@riseup-asso.fr




RISE
UP