

Devenir
instrumentiste
pour



De quoi s'agit-il ?

Rise Up est une association étudiante inter-écoles et universités qui écrit, conçoit et produit pour la deuxième fois une **comédie musicale**. Elle est ouverte à tous.

L'année dernière, nous avons joué « Les Secrets de Lapiuta », librement adapté de l'univers du « Château dans le Ciel » de Hayao Miyazaki. Des photos et extraits vidéos sont disponibles sur nos pages Facebook et Instagram.

L'histoire

« Votre rang, votre mérite »

La nouvelle constitution prévoit une société d'ordres, héréditaire et méritocratique. À sa venue au monde, chaque citoyen intègre l'une des cinq classes hiérarchiques, lesquelles conditionnent l'accès aux différents services. Toutefois, la chance est donnée à chacun de progresser au sein de ce système grâce à sa contribution au bien-être commun. C'est dans cet univers que vit Lucie.

Hantée par l'absence de sa mère, Lucie décide de laisser derrière elle la demeure familiale et les souvenirs qui l'habitent. Son but : s'installer sur une île lointaine, un paradis perdu dont l'accès est réservé à une élite. La situation était donc désespérée, jusqu'à ce qu'elle apprenne son invitation au mariage de sa demi-sœur, coqueluche de son époque : le moyen parfait pour s'intégrer aux cercles de pouvoir et prendre son envol !

Bousculée dans sa fuite en avant par la réminiscence d'un passé douloureux, Lucie devra faire un choix : partir et lui tourner le dos ou rester pour lui faire face ?

Être instrumentiste ?

Nous recrutons un orchestre symphonique complet, soit entre 40 et 50 instrumentistes. La fosse du théâtre André Malraux qui nous accueille peut contenir jusqu'à 60 musiciens selon les pupitres représentés, incluant les chœurs intégrés à l'orchestre.

Notre équipe de création musicale est composée en partie d'élèves en cycle spécialisé (DEM) de musique à Paris ou en région parisienne (théorie musicale, direction, écriture).

Le livret musical comprendra des **créations entièrement originales** qu'il nous tarde de faire découvrir au public !

Pour améliorer encore la qualité de notre spectacle, nous envisageons de **faire appel à des tuteurs** instrumentistes qui aideront les instrumentistes à se perfectionner tout au long de l'année. **Nous attendons malgré tout un bon niveau initial des instrumentistes.**

La création du spectacle repose en grande partie sur l'orchestre, qui aura l'occasion d'apporter une réelle plus-value, à la fois musicalement et en termes de mise en scène. En effet, **les solos, les instrumentations et l'orchestration pourront être remodelés tout au long de l'année**, selon la composition finale de l'orchestre et les attentes des instrumentistes.

Les morceaux seront de styles et difficultés variables et **nous te garantissons que quel que soit ton niveau, quelle que soit ta formation, tu ne t'ennuieras pas !**

Composition de l'orchestre

Cette composition est bien évidemment susceptible de changer selon les demandes et les profils rencontrés lors des auditions, notamment en raison de la place que peuvent prendre certains instruments dans la fosse. Si tu joues d'un instrument qui n'est pas répertorié dans le tableau, soumets-le-nous quand même ! Nous serons ravis d'accueillir des sonorités originales et de composer avec.

Cordes	Violons (A et B)	12 à 14
	Altos	5 à 7
	Violoncelles	5
	Contrebasses	2
Bois	Flûtes (dont Flûte piccolo si possible)	2
	Hautbois (dont Cor anglais si possible)	1 à 2
	Clarinettes (et clar. basse)	2 à 3
	Bassons (et contre-basson)	1 à 2
	Saxophones (toutes tessitures)	2 à 3

Cuivres	Trompettes	2
	Cors d'harmonie / Cors français	2
	Trombones	2
	Tubas, Saxhorns	1
Autres instruments, percussions	Guitares (électrique et acoustique)	1 à 2
	Basse électrique	1
	Batterie	1
	Pianistes et "clavier" (effets électroniques)	1 à 2
	Percussionniste (woodblocks, cymbales, triangles, Grelot de Basque, etc.)	1
	Harpe	1
	Autres instruments bienvenus !	

Quand et Comment ?

Pour **t'inscrire aux castings** :

<http://riseup-asso.fr/castings>

À la suite de ton inscription, tu recevras un mail qui validera date et lieu.

Pour ce casting, nous te recevrons pour un court entretien, principalement pour discuter avec toi, t'écouter, et vérifier que tes attentes correspondent aux nôtres ! **Viens avec ton instrument bien entendu** (pour la harpe on s'arrangera) !

En tous cas, si on a un conseil à te donner : ne te censure pas !

Quelle implication tout au long de l'année ?

L'aventure à proprement parler commencera début octobre 2019. Le spectacle (quatre représentations) aura lieu la semaine du 13 avril 2020 au Théâtre André Malraux (Rueil-Malmaison).

Entre les deux, nous demandons un **engagement non négociable** d'être présent à **une répétition par semaine** (le mercredi), d'environ 2-3 heures. À cela s'ajoute **un week-end par mois de répétitions générales** obligatoires et/ou d'activités facultatives fédérant l'association. Les premiers mois, le week-end sera sans doute réduit à quelques heures mais

entre janvier et avril, cela prendra tout le week-end. Le planning précis est en cours d'élaboration et sera disponible très vite.

Les répétitions auront lieu, à de rares exceptions près, dans Paris (5^{ème}, 13^{ème} principalement).

Les mois de mars et avril seront plus intenses mais aussi plus riches en émotions ! Le week-end du 11-12 avril 2020 ainsi que l'ensemble de la semaine des représentations (13-19 avril 2020) peut déjà être réservée dans ton emploi du temps !

Pourquoi rejoindre RISE UP ?

- ♦ **Un spectacle à la Broadway**, mêlant tous les arts de la scène : musique, chorégraphie, jeu d'acteur et scénographie, lumière, costumes, décors avec un orchestre live et des **moyens financiers conséquents** ;
- ♦ Une œuvre originale dans **un univers à créer** ;
- ♦ Une **équipe déjà en place** de gens surmotivés qui travaillent d'arrache-pied à l'écriture de la pièce ;
- ♦ Des **musiques composées par nos soins**, représentant un véritable challenge ;
- ♦ Des **chorégraphies de tous styles** créées spécifiquement pour ce spectacle ;
- ♦ Une **aventure humaine formidable** et unique avec de nombreuses grandes écoles et universités parisiennes s'unissant autour d'un projet dantesque et **riche en rencontres** !

Des questions ?

N'hésite pas à nous contacter par mail à l'adresse :

contact@riseup-asso.fr




RISE
UP