

ভিআরআর টসিটি

শলিপ নীতি ও পদোন্নতিবিভাগ

বাণিজ্য ও শলিপ মন্ত্রণালয়

ভারত সরকার

শিক্ষকদের ম্যানুয়াল

বুদ্ধিজীবী বোঝা

সম্পত্তির অধিকার

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক

<https://dixabav.com/en/class-classroom-teacher-burma-145957q/>

দাবি অস্বীকার

এই মডেলটিতে সমস্ত ডিজাইন এবং চিত্রগুলি অভ্যন্তরীণ বিশেষজ্ঞরা তৈরি করেছেন বা থেকে নেওয়া হয়েছে

নমিনলিথি উত্সগুলি (একটিটি সম্ভবত পিএ জিই এস নির্দেশিত করা হয়েছে):

পক্সাবে হ'ল একটি প্রাণবন্ত কম এম **unity** ক্য ও চ ক্রিয়েটিভিস, কপিরাইট ফ্রি চিত্র এবং ভিডিওগুলি ভাগ করে
নিয়েছে।

সামগ্রীগুলি ক্রিয়েটিভি কম এম অনস সিসিওর অধীনে প্রকাশিত হয়, যা তাদের ব্যবহার করতে নিষেধ করে

এইভাবে জিজ্ঞাসা করার জন্য বা শিল্পীর কাছে ক্রেডিট দেওয়ার জন্য - এমনকি বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যেও।

ডব্লিউ ইবাইট: এইচ টিপি: // ডাব্লু ডাব্লু ডাব্লু। পিআইএক্স এ বিএ ওয়াই .সিও এম

পক্সলেগুলি সৃজনশীল অধীনে লাইসেন্সযুক্ত উচ্চমানের এবং কম প্লেটেলিফ্রিস্টিক ফটে। সরবরাহ করে

Com m ons জরি। (সিসিও) লাইসেন্স। সমস্ত ফটে। সুন্দরভাবে ট্যাগ করা, অনুসন্ধানযোগ্য এবং এটি সহজ

আমাদের আবশ্যিক পৃষ্ঠাগুলির মাধ্যমে আবশ্যিক করুন।

ডাব্লু ইবাইট: এইচ টিপি: // ডাব্লু ডাব্লু ডাব্লু।

এই মডেলটিতে থাকা অবহতিকরণটি হ'ল

শিক্ষামূলক এবং তথ্যমূলক সরবরাহ

কবেল উদ্দেশ্যগুলি, এবং এটি নির্ধারণ করা উচিত নয়

আইনী পরামর্শ হিসাবে বা আইনী করার প্রস্তাব হিসাবে

যে কোনও বিষয়ে পরামর্শগুলি এম অ্যাটার।

ডাব্লু। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক **1**

ম্যানুয়াল সম্পর্কে

এই ম্যানুয়ালটি আপনাকে বৈদ্যুতিক সম্পত্তির অধিকারের গুরুত্ব বুঝতে সহায়তা করে

একাডেমেশিয়ান এবং একজন শিক্ষক হিসাবে। এই ম্যানুয়ালটি পরিচালনা করার জন্য একটি সিরঞ্জাম হিসাবেও সহায়তা করবে

উপস্থাপনা.

আপনি যদি প্রথমবারের জন্য বৈদ্যুতিক সম্পত্তি শিখাচ্ছেন বা নতুন উপায় খুঁজছেন

আপনার সামাজিক অধ্যয়ন, বজ্রাণ, শিল্প, সংগীত, ধারণাগুলির সুরক্ষা সম্পর্কে শেখুন

প্রযুক্তি, মিডিয়া, আইন বা ভাষা আর্ট কোর্স, এই মডিউলটি আপনাকে সরবরাহ করবে

বস্তুবস্তু, কৌশল এবং সংস্থানগুলি যা আপনার শিক্ষার্থীদের জন্য এই বিষয়টিকে প্রাণবন্ত করে তুলবে।

এই মডিউলটি বৈদ্যুতিক সম্পত্তি, ব্যবহারের ব্যাখ্যার জন্য শিক্ষকদের সক্ষমতা তৈরি করবে

শ্রণিকক্ষে এই টিউটোরিয়ালগুলি, প্রকল্প এবং ইভেন্টগুলি সংগঠিত করে, স্থানীয় শিক্ষককে বাস্তবায়ন করে

প্রশিক্ষণ সেশন, এবং জাতীয় আইপিআর প্রচারের সাথে সংযুক্ত করুন।

জাতীয় বৈদ্যুতিক সম্পত্তি অধিকার (আইপিআর) নীতি, 2016

এলপিআরগুলি ক্রমবর্ধমান সামাজিক এবং অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধির গুরুত্বপূর্ণ ড্রাইভার হয়ে উঠছে

সৃজনশীলতা এবং উদ্ভাবনকে উত্সাহিত করা। আইপিআরএসের গুরুত্ব উপলব্ধি করে, জাতীয়

আইপিআর নীতি, 12 ই মে 2016 এ ইউনাইটেড ন্যাশনালস দ্বারা অনুমোদিত হয়েছিল, স্লোগান সহ

“ক্রিয়েটিভ ইন্ডিয়া; উদ্ভাবনী ভারত: ঘন্টা”; ^fhaa hrs। ”

এটি একটি ভিশন ডকুমেন্ট যা লক্ষ্য করে সমস্ত ধরণের মধ্যে সমন্বয় তৈরি এবং শেখা করা

বৈদ্যুতিক সম্পত্তি (আইপি), সম্প্রকৃতি আইন এবং এজেন্সিগুলি। এটি একটি জায়গায় স্টে করতে

বাস্তবায়ন, পর্যবেক্ষণ এবং পর্যালোচনার জন্য প্রাতিষ্ঠানিক প্রক্রিয়া। এটি লক্ষ্য

ভারতীয় দৃশ্যে বিশ্বব্যাপী সেরা অনুশীলনগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করুন এবং অভিযোজিত করুন।

এই নীতিটি সরকার, গবেষণা এবং এর ক্ষমতায় বুনবে

উন্নয়ন সংস্থা, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, কর্পোরেশন সত্তা সহ

এমএসএমই, স্টার্ট-আপস এবং অন্যান্য স্টকেহোল্ডারদের একটি উদ্ভাবন-কন্ডাক্স তৈরি ক্ষেত্রে

পরিশেষে, যা সেক্টর জুড়ে সৃজনশীলতা এবং উদ্ভাবনকে উদ্দীপিত করে, এছাড়াও

দেশে একটি স্থিতিশীল, স্বচ্ছ এবং পরিষেবা-ভিত্তিক আইপিআর প্রশাসনের সুবিস্তৃতি।

একটি বিস্তৃত জাতীয় আইপিআর নীতি অনুমোদিত হয়েছে যা কেবল উদ্দীপিত করবে না

আইপআর প্রচার এবং পরচালনার জন্য সলে (সআইপিএম)

জাতীয় আইপআর নীতি বাস্তবায়ন এগিয়ে নতি, আইপআর এর জন্য সলে

পশোদার হিসাবে 2016 সালে প্রচার এবং পরচালনা (সআইপিএম) তরৈকিরা হয়ছেলি

আইপআর সম্পর্কতি বিষয়গুলতি মনে নবিশেতি ক্রিয়া নশ্চতি করতে ডআইপিপি-র অধীনে দেহে।সপিাম

জাতীয় আইপআর নীতিমালার 7 টি চহিনতি উদ্দেশ্যগুলি সম্বে।ধন করার জন্য কাজ করে এবং এতে সহায়তা করে

আরও এগিয়ে যাওয়ার পদক্ষেপগুলি বাদ দিয়ে আইপি প্রক্রিয়াগুলির সরলকরণ এবং স্ট্রমিলাইনিং

আইপআর সচতেনতা, বাণিজ্যিকীকরণ এবং প্রযো।গ।

আইপআর সচতেনতা তরৈকিরা

শলিপরে সাথে অংশীদারতি সপিাম

সমতি এবং স্টকেহে।ল্ডাররা হয়ছে

আইপআর সচতেনতা কর্মশালা পরচালনা করা

স্কুল, বশ্ববিদ্যালয় এবং শলিপ

সারা দেশে।সপিাম আছে এবং আছে

অবচ্ছিন্নভাবে কউরিং এবং আপডটে করা

শ্রো।তাদরে উপযুক্ত সামগ্রী নশ্চতি করার জন্য

আইপআরগুলি একটি আরও ভাল বো।ঝাপড়া। বুদ্ধিজীবী iwni -

স্কুল সলিবোসে আইপআরএস

আইপআর -তে ড।সামগ্রী ক্লাসরে জন্য বাণিজ্য পাঠ্যক্রমরে অন্তর্ভুক্ত করা হয়ছে

দ্বাদশ।এছাড়াও, 'আইপআর, ইনে।ভশেন অ্যান্ড ক্রযিটেভি ওয়ার্কস' সম্পর্কতি একটি অধ্যায় অন্তর্ভুক্ত করা হচ্ছে

এনসহিআরটির "উত্তর-পূর্ব অঞ্চলের জন্য উদ্যো।কতা (এনইআর)" হ্যান্ডবুক "।

বুদ্ধিজীবী

সম্পত্তির অধিকার,

উদ্ভাবন এবং

সৃজনশীল কাজ

ভাবুন।সৃষ্টি।অনুপ্রেরণা।আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 3

আইপি মাস্কট এবং বনিং দল শিল্পের সাথে টাই-আপ

এসএস সপিম 'আইপিনানি' শীর্ষক একটি আইপি মাস্কট চালু করেছে,

যিনি একজন প্রযুক্তি-বুদ্ধিমান দাদীকে সহায়তা করছেন

সরকার এবং প্রযুক্তিগত সংস্থাগুলি

তার সহায়তায় আইপি অপরাধের বিরুদ্ধে লড়াই করা

নাতি "চোটু" ওরফে আদিত্য।

এসপিআই আইপিনানি সম্পর্কে সচেতনতা ছড়িয়ে দেবে

বৈদেশিক সম্পত্তি অধিকারের গুরুত্ব (আইপিআরএস)

মানুষের মধ্যে, বিশেষত বাচ্চাদের মধ্যে একটি

আকর্ষণীয় পদ্ধতি।

এসপিআই সপিম ভাষ্যকম 18 এর সহযোগিতায় একটি পাইরসেবিরি ইথিওপিয়া প্রচার শুরু করেছে

মডিফাই প্রাণজনপ্রিয় কার্টুন অক্ষর ব্যবহার করে সীমাবদ্ধ - মোটু এবং পাটলু বাড়াত

জলদস্যু বাচ্চাদের মধ্যে সচেতনতা।

ভাবুন। সৃষ্টি অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 4

এসএস সপিম ফিল্ম এবং এর সহযে।গতিয একটপাইরসেবিরিে।ধী ভডিও প্রচার শুরু করছে

টলেভিশিন প্রযে।জক গল্ড অফ ইন্ডিয়া অমতিভরে মতে। জনপ্রযি অভনিতো ব্যবহার করে

বচ্চন, রণবীর কাপুর, আলিয়া ভট্ট, বদিয়া বালান এবং বরুণ ধাওয়ান, উত্থাপন

জলদস্যুতা সম্পর্কে সচতেনতা।

ভাবুন।সৃষ্টি.অনুপ্ররেণা।আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 5

ভারতে আইপিআর সরকারকে শক্তিশালী করার জন্য অন্যান্য বিভিন্ন উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

প্রক্রিয়াগুলি প্রবাহিত করুন এবং এগুলিকে আরও ব্যবহারকারী বান্ধব করুন। সমস্ত সাম্প্রতিক সময়ে আপডেট

টুইটার হ্যান্ডলে (@সিপাম ইন্ডিয়া) www.cipam.gov.in এ উদ্যোগগুলি পাওয়া যাবে

এবং ফেসবুক পৃষ্ঠা এফ@সিপামইন্ডিয়া)।

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 6

বাচ্চাদরে সাথে আইপআর সশেন

সপিম প্রথম দকি সারা দেশে স্কুলগুলতিে একটি আইপআর সচতেনতা প্রচার শুরু করে

দলিলি এনসআর অঞ্চলে 2017। সহযে। গতিয প্রচারটি চালু করা হযছে

আন্তর্জাতকি ট্রডেমার্ক অ্যাসে। সযিশেন (আইএনটিএ)। পরে। গ্রামটি আইপি তিরেতিে গুরুত্বপূর্ণ

পরবিশে যা দেশে উদ্ভাবন এবং সৃজনশীলতাকে উত্সাহতি করার পক্ষে উপযুক্ত।

স্কুল শশুরা অন্যতম মূল ফে। কাস অঞ্চল কারণ এটি লালন করা এবং গুরুত্বপূর্ণ

অল্প বযস থকেই ব্যক্তদিরে মধ্যে সৃজনশীলতাকে উত্সাহতি করুন।

উপস্থাপনা

অধবিশেন, প্রায় 45 মনিটি - 1 ঘন্টা, একটি ইন্টারকেটিভি পাওয়ার পযনেট উপস্থাপনা,

যার মধ্যে বিভিন্ন গমে এবং ক্রয়িকলাপ রযছে যাত শক্য়ার্থীদিরে সম্পর্কে শক্য়তি করতে সহযতা করে

বুনিয়াদি আইপআরএস একটি মজাদার উপায়, সআইপিএম এবং শলিপরে আইপআর বশিষেজ্ঞদের স্পকির সহ,

গ্রুডে 6 থকে গ্রুডে 12 পর্যন্ত শক্য়ার্থীদিরে জন্য উপযুক্ত New নীচে দেওয়া প্রতটি জিন্য একটি টিউটে। রযিল পরকিল্পনা

আপনাকে ধারণাগুলি আরও বুঝতে সহযতা করার জন্য স্লাইডরে দকি।

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 7

টউটটেরিয়াল পরকিল্পনা

অংশগুলি বুনযাদি বটৈদধকি সম্পত্তি বিষয় যমেন কপরিাইট, পটেন্ট, এর মধ্যে রয়েছে

ট্রডেমার্ক এবং আরও নরিদষ্টি বিষয়গুলি চটৈর্যবৃত্তি এবং জালযাতরি নকশা।

এই অংশগুলি ব্যবহার হবে:

এসএফটি বটৈদধকি সম্পত্তি এবং আইনী সিস্টেমেরে ব্যবহারকি বটৈর্যাপড়া সরবরাহ করে

তাদের দনৈন্দনি জীবনে প্রত্যকেরে জন্য দরকারী;

এসএফটি আইন এবং জন নীতি সম্পর্কে কার্যকর এবং অবহতি সদিধান্ত গ্রহণকে উত্সাহতি করে

বটৈদধকি সম্পত্তি, সৃজনশীলতা এবং উদ্ভাবনের সাথে সম্পর্কতি;

এসএফটি বুদ্ধিজীবী বাস্তবায়নে সরকারেরে ভূমকিা বটৈর্যার উন্নতি কিরে

সম্পত্তি আইন এবং সৃজনশীলতা বজায় রেখে ন্যায়বিচারেরে আশ্বাস দেওয়ার চেষ্টা করা এবং

উদ্ভাবন;

এসএফটি সৃজনশীল এবং সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনা, যটৈগাযটৈগ সহ প্রাথমকি দক্ষতা উন্নতি করে,

পর্যবেক্ষণ, এবং সমস্যা সমাধান।

কটৈন কটৈর্যসে এই অংশগুলি ব্যবহার করা যতটৈ পারে?

শিক্ষকরা এই টউটটেরিয়ালটি শিল্প, সংগীত, প্রযুক্তি, মিডিয়া, ভাষা শিল্প, বজ্জিঞান, ব্যবহার করতে পারনে

মানবকিতা, নাগরকি, আইন, ইতিহাস এবং অর্থনীতি বিষয়।

নীচে দেওয়া এই মডউলটির টউটটেরিয়াল কাঠামটৈ যা আপনি অনুসরণ করবনে

আইপিআরগুলি ধারণাটি বুঝতে পাশাপাশি সফলভাবে উপস্থাপনাটি পরিচালনা করুন

শ্রণেকিক্ষ;

পার্টস পএি আরটি শিরটৈনাম টিইম ই ডুরটৈণ্ডি এন

পর্ব 1 আইপিআরএস 5-7 মনিটরে পরিচিতি

পার্ট 2 আইপিআর 5-7 মনিটরে পটৈর্যট্যান্স

পার্ট 3 আইপিআর 15-20 মনিটরে প্রকার

পার্ট 4 উপসংহার 10 মনিটি

যদিও, উপস্থাপনাটি 45 মনিটি থকে 1 ঘন্টা সময়কালেরে জন্য, পূর্ববটৈক্

কাঠামটৈটি এমনভাবে পরকিল্পনা করা হযছে, যাতৈ আপনাকে একজন শিক্ষক হিসাবে ব্যাখ্যা করার জন্য সহায়তা করতে পারে

উপস্থাপনার জন্য প্রযোজনীয় উপকরণ

আমনিটেটপ্যাড/ কাগজ এবং কলম/ পেন্সিল

সাপিম দ্বারা স্কুল পামফলটে

আমিক্রিয়াকলাপ পামফলটে

আমসিপিম গণ্ডিসে (ব্যান্ড ইত্যাদি)

যদিও উপরে তালিকাভুক্ত সমস্ত উপাদান বাধ্যতামূলক নয় তবে তারা শিক্ষাদানে সহায়তা করবে
সেশন সফলভাবে।

আইপিসুরক্ষায় শিক্ষকদরে ভূমিকা

একজন শিক্ষাবাদি হওয়ার কারণে আপনাবুঝতে পারবেন যে শিক্ষাদানই একমাত্র পেশা

এটি অন্যান্য পেশাগুলিতিরেকিরে এবং লালন করে। আপনার ক্লাসে, বাদে

ব্যতিক্রমী বুদ্ধিমান শিক্ষার্থীরা, সেখানে একটিকবি, শিল্পী, গায়ক, ক

নাটকীয়, একজন লেখক, নৃত্যশিল্পী, একজন উদ্ভাবক, একজন স্রষ্টা, একজন ফটোগ্রাফার এবং

আরও অনেকে ব্যক্তি, যারা একদিন এ.আর.রহমান, এম.এস.

সাববুলাক্শমি, গুলজার, জে।যা আখতার বা অমতিভ বচ্চন।নীচে দেওয়া হয়েছে

এগিয়ে যাওয়ার জন্য শিক্ষাগত।

শিক্ষাগত

শিক্ষাগত শিক্ষকরা, শিক্ষার্থী এবং এর মধ্যে মথিস্ক্রিয়াকে বলে।

শখোর পরবিশে এবং শখোর কাজগুলি এই শব্দটিবিস্তৃতভাবে কীভাবে বলে।

শিক্ষক এবং শিক্ষার্থীরা একে অপরের সাথে সম্পর্কতি এবং শিক্ষার পদ্ধতির সাথে সম্পর্কতি

শ্রণেকিক্ষে সরো শিক্ষণ আনতে প্রযোজ করা হয়েছে।

শিক্ষকরা শিক্ষকরা যে শিক্ষাগত পদ্ধতিগুলিব্যবহার করেনে তার উপর পড়াশোনা নরিভরশীল

শ্রণেকিক্ষস্কুলগুলিতে পদ্ধতির মশ্রণ স্বাভাবিক;তবে কযকেটি

পন্থাগুলিঅন্যদরে তুলনায় আরও কার্যকর এবং উপযুক্ত।

একটি শিক্ষণ পদ্ধতির গ্রহণযোজ্যতা নরিদষ্টি বিষয়ের উপর নরিভর করে

এই ক্ষেত্রে শেখোনে। হয়েছে, বটে। দধিক সম্পত্তি অধিকার যা এখনও একটি প্রযুক্তিগত বিষয়

দনৈন্দনি জীবনে অত্যান্ত গুরুত্বপূর্ণ।এটি একটি পরিসীমা ব্যবহার করা গুরুত্বপূর্ণ

প্রতিটি শিক্ষার্থী শখিছে তা নশ্চতি করার জন্য পন্থাগুলিনিম্নলিখতি শিক্ষাগত

শিক্ষক-কেন্দ্রিক শিক্ষাগত:

এই শিক্ষাগত ক্ষেত্রে, শিক্ষকই প্রধান ফোকাস এবং শিক্ষককে অবস্থান করে

শেখার প্রক্রিয়াটির শরীং নাম এবং পুরো শ্রমের মতো। পদ্ধতির উপর নির্ভর করে

বক্তৃতা, ফোকাস উত্তর ইত্যাদি। তবে, এই পদ্ধতিটি প্রায়শই স্টেটিস্টে সমালোচিত হয়

যখন শিক্ষার্থীরা আরামদায়ক বা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে ভয় পায় না। এই

শিক্ষক যখন শিক্ষার্থীদের উত্সাহ দিয়ে তখন পদ্ধতিটি অত্যন্ত ভাল কাজ করে

প্রায়শই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন এবং তাদের ধারণা এবং ধারণাগুলি সম্পর্কে ব্যাখ্যা/বিস্তৃত করেন

শেখার হচ্ছে।

ছাত্র-কেন্দ্রিক শিক্ষাগত:

এই পদ্ধতিতে, শিক্ষার্থী বা শিক্ষার্থী শেখার প্রক্রিয়াটির জন্য গুরুত্বপূর্ণ।

শিক্ষার্থীরা অতীতের অভিজ্ঞতার পাশাপাশি নতুন জ্ঞান ব্যবহার করে

জ্ঞান তৈরির অভিজ্ঞতা। শিক্ষক নিশ্চিতি করে এটি সম্ভব করে তোলে

ফোকাসের সাথে শেখার জন্য একটি সু-কাঠামোগত পরিবেশ তৈরি করা হয়

শিক্ষার্থীরা। শিক্ষকের পক্ষে শিক্ষক থেকে স্থানান্তর করা কখনও কখনও কঠিন হতে পারে-

ছাত্র-কেন্দ্রিক শিক্ষাগত শিক্ষার কেন্দ্রিক শিক্ষাগত, তবে গবেষণা

এই পদ্ধতিটি অত্যন্ত কার্যকর হতে পারে দেখিয়েছে।

শেখার কেন্দ্রিক শিক্ষাগত:

শেখার কেন্দ্রিক শিক্ষাগত, তুলনামূলকভাবে একটি নতুন পদ্ধতি, যা

উভয় শিক্ষক-কেন্দ্রিক এবং ছাত্র-কেন্দ্রিক স্বীকার করছেন

শিক্ষাগত জ্ঞান প্রদানে কার্যকর হতে পারে, তবে শিক্ষক

স্থানীয় স্টেটিস্ট মনে রাখা উচিত, যেমন, একটিতে শিক্ষার্থীর সংখ্যা

শ্রণিকক্ষ, শারীরিক পরিবেশ, শিক্ষার সংস্থানগুলি প্রাপ্যতা

এবং উপকরণ ইত্যাদি। শিক্ষকের সবচেয়ে বেশি শিক্ষানবশিক মানিয়ে নেওয়া এবং ব্যবহার করা উচিত

শ্রণিকক্ষে পরিবেশ অনুসারে উপযুক্ত .2

লার্নিং-সেন্টারড প্রাডেগজিয়া শিক্ষক-কেন্দ্রিক এবং উভয়ই ব্যবহার করে

শিক্ষার্থী কেন্দ্রিক শিক্ষাগত শিক্ষার জন্য সবচেয়ে উপযুক্ত

মধ্যে সম্পত্তি অধিকার। শিক্ষক নমনীয় হওয়া উচিত এবং এর সাথে খাপ খাইয়ে নেওয়া উচিত

দৃশ্যপট 1:

প্রজেক্টের সুবিধা ব্যতীত গ্রামীণ অঞ্চলে একটী স্কুলে একজন শিক্ষক শিক্ষকতা করতে পারেন
সঠিক বার্তাটি জুড়ে দেওয়া হয়েছে তা নিশ্চিত করতে শিক্ষক-কেন্দ্রিক শিক্ষানবিশি ব্যবহার করুন
সমস্ত শিক্ষার্থীর কাছে এবং একই সাথে ছাত্র-কেন্দ্রিক দিকগুলি ব্যবহার করুন
শিক্ষার্থীদের কাছে থেকে সক্রিয় অংশগ্রহণ নিশ্চিত করার জন্য শিক্ষাগত।

দৃশ্য 2:

একজন শিক্ষকের উচিত যা তারা দেখেন তার উদাহরণ দিয়ে গুরুত্বপূর্ণ আইপি বিষয়গুলি ব্যাখ্যা করা উচিত
শ্রণেকিক্ষে বা এই অঞ্চলে বাচারা পণ্যগুলির উদাহরণ দিয়ে
সচেতন এবং এর সাথে সম্পর্কিত হতে পারে।

সেশনটি পরিচালনা করার সময় নম্নলিখিত টপিকগুলি মনে রাখা যেতে পারে:

এস শ্রণেকিক্ষ স্টেটিং এবং ডান শিক্ষাগত ব্যবহারের সাথে খাপ খাইয়ে

পদ্ধতির

এস শিক্ষার্থীদের কাছে থেকে আলোচনা এবং প্রশ্নকে উত্সাহিত করে

স্থানীয় শর্তাদি, ভাষা এবং শিক্ষার্থীদের উদাহরণ ব্যবহার

সম্পর্কিত

এস ক্রিয়াকলাপ এবং শেখার উপাদানকে কার্যকর ব্যবহার

kkkkk

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 11

প্রথম অংশ: আইপিআরএসের পরিচিতি

সাধারণ ওভারভিউ

এই অংশে, শিক্ষার্থীরা বৈদ্যুতিক সম্পত্তি আইনরে প্রাথমিক ব্লিডিং ব্লকগুলিতে মনোনিবেশ করে। তারা একটি ইন্টারেক্টিভ কৌশলে অংশ নবে এবং বৈদ্যুতিক সম্পত্তি এর সাথে সংযুক্ত করবে প্রাত্যহিক জীবন.

সাধারণ ফলাফল

এই অংশে ফলস্বরূপ, শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে:

এসএফটি বৈদ্যুতিক সম্পত্তি রক্ষার কারণগুলি চিহ্নিত করে;

এসএফটি বৈদ্যুতিক সম্পত্তি সংজ্ঞায়িত;

এসএফটি প্রতিদিনের মধ্যে পাওয়া পটেন্টস, কপিরাইট, ট্রেডমার্ক এবং ডিজাইনগুলি সনাক্ত করুন

অভিজ্ঞতা;

স্লাইড 1

বুদ্ধিজীবী কী

সম্পত্তি?

মন্তব্য:

বৈদ্যুতিক সম্পত্তি (আইপি) সমস্ত মানব মনের পণ্য সম্পর্কে। সমস্ত আবিষ্কার বা

ক্রিয়েশনগুলি একটি "ধারণা" দিয়ে শুরু হয়। যাইহোক, নিজেরই ধারণাগুলি সামান্য মূল্য রাখে; তারা

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 12

অভিনব পণ্য বা পরিসেবোগুলিতে রূপান্তর করা, বকিাশ করা দরকার

লাভ এবং সুবিধা অর্জনে জন্য সফলভাবে বাণিজ্যিকীকরণ।যখন একটি ধারণা একটি দিওয়া হয়

অভবিকৃতি, এটি আপনার ‘বট্টাধিক সম্পত্তি’ (আইপি) হয়ে যায়।আইপি এর পণ্য বট্টাঝায়

মানব সৃজনশীলতা এবং দক্ষতা।

বট্টাধিক সম্পত্তি দুটি ধরণে -

4 - অদম্য সম্পত্তি: যত পণ্যগুলি স্পর্শ করা যায় না তবও একটি থাকে

আমাদের মনে মট্টালিক অংশ।এটিতে বিভিন্ন ক্ষেত্রে ট্রেডাভারটি ধারণা অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

উদাহরণ: সংগীত, লরিকিস, আবধিকার, কবিতা ইত্যাদি

4 - স্পষ্ট সম্পত্তি: শারীরিক আকারে স্পর্শ বা অনুভূত হতে পারে এমন পণ্যগুলি

উদাহরণ: ফটো, গাড়ি, ঘর, জমি ইত্যাদি

নমিনলিটি ধরণে বট্টাধিক সম্পত্তি অধিকার ভারতে স্বীকৃত:

ডজাইন কপরাইট পটেন্ট ট্রেডেমার্ক ভট্টালিক উদ্ভদি বিভিন্ন ধরণে আধা-

ইঙ্গতি কন্ডাক্টর

সমন্বতি

সার্কটি লটোউট

নকশা

ভাবুন।সৃষ্টি।অনুপ্রেরণা।আসুন ভারতকে উচ্চতর 13https:

//pixabay.com/en/idea-invention-inventor-thinking-152213/ এ নযিযে যাওয়া যাক

অতিরিক্ত তথ্য:

এই উপস্থাপনার উদ্দেশ্যে, স্কুল শিশুরা কবেল শিখবে এবং

নমিনলিটি আইপগুলি বুঝতে: পটেন্ট, ট্রেডমার্ক, কপরাইট এবং ডিজাইন।

অনুরোধে ভিত্তিতে সাইপএম দ্বারা অতিরিক্ত তথ্য সরবরাহ করা হবে। অন্য

তথ্য এখানে পড়তে পার: <http://www.cipam.aov.in/>।

স্লাইড 2

কতটুকু করতে পারবে

বট্টাধিকার সম্পত্তি?

মন্তব্য:

যে কডে আইপি তৈরি করতে পারেন!

একজন শিক্ষক, ছাত্র, ড্রাইভার, ব্যাংকার, আপনার বন্ধু, যে কোনও সংস্থা; বড় বা ছোট,

আক্ষরিক কডে বট্টাধিকার সম্পত্তি তৈরি করতে পারেন! তৈরিকার কোনও বয়স সীমা নেই

মূল কড বা উদ্ভাবনী হতে।

আমরা যদি দিশেরে উদ্ভাবনী এবং সৃজনশীল উপলব্ধি করতে সফল হতে পারি

আইপি কার্যকর ব্যবহারে মাধ্যমে সম্ভাবনা, আমাদের মানুষের মনে ভাব পরিবর্তন করতে হবে

উদ্ভাবন এবং আইপি অধিকারগুলি সরবরাহকারী উত্সাহ এবং সুরক্ষার দিকে।

এবং আমাদের কংক্রিট সুবিধাগুলি বিবেচনা প্রচার করতে হবে

এই অধিকারগুলি কার্যকর ব্যবহার থেকে প্রবাহিত। আইন, বিধিবিধান এবং দক্ষ যদিও

প্রযোজ্যে ব্যবস্থাগুলি সমস্ত প্রযোজ্য জিনিস, তারা নিজেরাই করেনা

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক

সাধারণ মানুষের মধ্যে আইপি প্রতিশ্রদ্ধা চাষ করুন। আমাদের তাদের হৃদয় জিততে হবে

এবং মন।

এবং স্কুলছাত্রীদের কাছে পৌঁছানোর চেষ্টা আরও ভাল উপায় কী? সর্বোপরি,

উদ্ভাবনকে সমর্থন করার ক্ষেত্রে আইপি এর ভূমিকা বোঝার বিষয়টি তৈরিকরা আরও সহজ

এবং সৃজনশীলতা এবং অল্প বয়সে আইপি অধিকারের প্রতিবৃহত্তর শ্রদ্ধা জাগাতে

এটি লাইনরে নচিৎ গভীর-মূলযুক্ত ভুল ধারণাগুলি পরিবর্তন করার চেষ্টা। এই কারণে

এই মডেলটির মাধ্যমে, এটিকরার আমাদের লক্ষ্য উভয়ই শিশুদের সম্পর্কে অনুপ্রাণিত করা

উদ্ভাবন এবং এর সীমাহীন সম্ভাবনা এবং আইপি অধিকারের প্রতিশ্রদ্ধা তৈরিকরা।

বিশ্বের অনেকে অংশে বেশ কয়েকটি ছোট বাচ্চা রয়েছে যারা আইপি

ট্রলেবলজাররা, যারা তাদের উদ্ভাবনী এবং সৃজনশীল ধারণাগুলির সাহায্যে রয়েছে

সমাজের সুবিশিষ্ট জন্ম বৈদ্যুতিক সম্পত্তি তৈরিকরছেন।

এখানে ভারত থেকে আসা একজন তরুণ আইপি ট্রলেবলজোর, যিনি তাঁর বুদ্ধি তৈরিকরতে ব্যবহার করছিলেন

ভারতের জন্ম অনন্য কিছু:

মহাবিশ্ব আমাদের জীবনে একটি খুব আকর্ষণীয় দিক; গ্রহ, তারা, ছায়াপথ,

এলিয়েনস, অজ্ঞাতপরিচয় উদ্ভূত বস্তু ইত্যাদি কেবল বিজ্ঞানীদেরই আগ্রহী নয় তবে রয়েছে

এছাড়াও স্পেস পলায়নের জন্ম অনেকেগুলি ব্লকবাস্টার সনিমো এবং ফিল্মকে অনুপ্রাণিত করছেন এবং

ইন্টারগ্যালাকটিক ট্র্যাভেলে। গস। তমেনভাবে, ভারতীয়রা এতে চাঁদের উপরে রয়েছে

পাশাপাশি গোলক, রাকেশ শর্মা, কাল্পানা চাওলা এর মতো। মহাকাশ স্টালওয়ার্টদের কৃতিত্ব

এ.পি.জি. আবদুল কালাম এবং এখন 18 বছর বয়সী রফিখ প্যালাপত্তি, তামিল থেকে শ্যোবুক

নাদু। তিনি বিশ্বের সবচেয়ে ছোট স্যাটেলাইট তৈরিকরে ইতিহাস তৈরিকরছেন,

কালামসাত, যা তিনি ভারতের পারমাণবিক বিজ্ঞানী এবং প্রাক্তন নামে নাম রাখছেন

রাষ্ট্রপতি, প্রয়াত শ্রী এপিজি আবদুল কালাম। তার স্যাটেলাইটটি স্মার্টফোনের চেষ্টা হালকা,

কোন জাতীয় অ্যারে। নটকিস অ্যান্ড স্পেস অ্যাডমিনিস্ট্রেশন (নাসা) জুন চালু হয়েছিল

21, 2017 মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের ভারজনিয়ায় ওয়ালপস স্পেস ফ্লাইট সুবিশিষ্ট থেকে একটি এসআর -4 রকটে। ক

ক্লাস 12 শিক্ষার্থী একটি আগ্রহী এবং স্থানরে জন্ম অয়ে। গ্য তৃষ্ণা সহ, তিনি বিকাশ করছেন

‘স্পেস ইন কডিবস’, একটি প্রতিযোগিতায় অংশ নেওয়ার সময় -8-গ্রাম স্যাটেলাইটটি সংগঠিত

নাসা এবং আইডুডলয়ারিং ইনক। দ্বারা, যখন তৈরি উপগ্রহ 86,000 থেকে বহু নেওয়া হয়েছিল

অতিরিক্ত নোট:

আপনিসিআইপিএমএস ওয়েবসাইটে উপাদানটি ব্যবহার করতে পারেন যা বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট
স্কুল বাচ্চারা।

ক্রিয়াকলাপ

4- শিক্ষার্থীদ্বারা "আইপি নানি" অ্যানিমিটেডে মুভটি দেখার ব্যবস্থা করুন 'কী
বৈশিষ্ট্য সম্পত্তি?' 'সিআইপিএমএস ওয়েবসাইটে উপলব্ধ। এটি সহায়ক হবে
শিক্ষার্থীদের বুঝতে সহায়তা করে যে আইপি সর্বত্র রয়েছে।

4- নমিনলিটি স্লাইড 3 দেখুন:

তরুণ আইপি ট্রলিব্জার

ভারত এবং বিশ্ব

^ হর্দিশ্বর সিং ভাট (জয়পুর, ভারত)

^ এডমন্ড থমাস কলিন্স (কোচি, ভারত)

রুজহান চট্টোপাধ্যায় (হরিয়ানা, ভারত)

^ স্যাম হাউটন (ইউকে)

অলটি আন্ড্রে (অস্ট্রেলিয়া)

^ থেরেসো থম্পসন এবং তার বোন মেরি (মার্কনি যুক্তরাষ্ট্র)

^ ডরোথি সিজো (মার্কনি যুক্তরাষ্ট্র)

শিক্ষার্থীদের 5 বা 6 এর দলে ভাগ করুন এবং তাদের বিভিন্ন সনাক্ত করতে বলুন

উদ্ভাবন এবং সৃজনশীল কাজগুলি ভারতে শিশুদের দ্বারা তৈরি/ তৈরি।

পুনর্ববিন্যাস

আপনিসিআইপিএমএস ওয়েবসাইটে নমিনলিটি প্রশ্নগুলি পুনর্ববিন্যাসের উদ্দেশ্যে জিজ্ঞাসা করতে পারেন

নিশ্চিত করুন যে এগুলি এই টিউটে রিয়ালিটির মূল শিক্ষার ফলাফল:

4- আপনি কি আইপি তৈরি করতে পারেন বলে মনে করেন? আইপি তৈরির জন্য কী কোনও বয়সের সীমাবদ্ধতা আছে?

□ 4 সম্পত্তিগুলির ধরণগুলি কী? তাদের মধ্যে পার্থক্য কী?

ভাবুন। ক্রিয়াকলাপ। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 16

দ্বিতীয় খণ্ড: আইপিআর এর গুরুত্ব

সাধারণ ওভারভিউ

এই অংশে, শিক্ষার্থীরা বটাদ্বিক সম্পত্তির অধিকারের গুরুত্ব এবং কনে এটি ফে।কাস করে

সুরক্ষা প্রযো।জন।তারা লঙ্ঘনের বিষয়ে একটি ইন্টারেক্টভি আলো।চনায অংশ নবে

মধো সম্পত্তি অধিকার.

সাধারণ ফলাফল

এই অংশে ফলস্বরূপ, শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে:

4 - বটাদ্বিক সম্পত্তি অধিকার রক্ষার কারণগুলি চিহ্নিত করুন;

4 - জলদস্যুতা এবং জাল দ্বারা সৃষ্ট ক্ষতি বুঝতে;

4 - জলদস্যুতা এবং জাল সংজ্ঞায়িত করুন;

স্লাইড 4

কনে আমাদরে কাছে আইপি গুরুত্বপূর্ণ?

হেনতুন এবং উত্তজেনাপূর্ণ আবধিকার

প্রশ্ন আপনার এবং আপনার পরিবারের জন্য কাজ

© শক্তিশালী অর্থনীতি

প্রশ্ন আপনাকে আপনার প্রযি পণ্যগুলি ঝুঁজে পতে সহায়তা করে

প্রশ্ন লেখক এবং শিল্পীদের তাদের কাজের জন্য পুরস্কৃত হতে সহায়তা করে

গৃহস্থালীর আইটেমগুলি দরকারী হতে এবং ভাল দেখতে সহায়তা করে

মন্তব্য:

বটাদ্বিক সম্পত্তি অধিকারের পুরষ্কার উদ্ভাবক, লেখক, শিল্পী এবং উদ্যো।কতা

তাদের উদ্ভাবন, সৃজনশীলতা এবং কঠোর পরিশ্রমের জন্য।যদি তাদের অধিকার সুরক্ষিত না হয়,

যে কেউ তাদের কাজ অনুলিপি করতে এবং একটি লাভ করতে সক্ষম হবে।এই চলে যাবে

তাদের তৈরি বা উদ্ভাবনের জন্য কোনও উত্সাহ নেই।বুদ্ধিজীবী সম্মান করে

ভাবুন।সৃষ্টি।অনুপ্রেরণা।আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 17

অন্যরে সম্পত্তি অধিকার, আপন যিখনে পরবিশে তরৈকিরতে সহায়তা করনে

সৃজনশীলতা এবং মৌলিকিত্ব সমৃদ্ধ হতে পারে!

আইপিআরগুলি সৃজনশীলতা উত্সাহিত করার জন্য অত্যন্ত প্রয়োজনীয় এবং এর প্রতি অবদান রাখে

একটি জাতির অর্থনীতিকে প্রবৃদ্ধি। এই ধরনের অধিকার সৃষ্টি এবং উদ্ভাবকদের থাকতে দেবে

তাদের সৃষ্টি এবং উদ্ভাবন উপর ন্যূনতরূপ করুন। এই অধিকারগুলির জন্য প্রণয়ন দান তরৈকির

শিল্পী, উদ্ভাবক এবং আরও গবেষণা, বকিশ এবং বাজারের জন্য উদ্ভাবক

নতুন প্রযুক্তি এবং সৃজনশীল কাজ।

অতিরিক্ত নোট:

পরবর্তীতে বৈশ্বিক অর্থনীতি অতুলনীয় চ্যালেঞ্জ তরৈকিরছে এবং

মানব বকিশে অব্যাহত অগ্রগতির সুযোগ। স্থানে

বিশ্বব্যাপী আইপি বাজারজাত বা বক্রয় করার ব্যবসায়ের সুযোগ। আজ, সব থেকে মানুষ

জীবনে পদচারণা, বিশেষত যুবকরা প্রায় তাত্ক্ষণিক অ্যাক্সেস উপভোগ করে

সবকিছু। এই ধরনের উত্সাহের সময়ে, এটি সম্পর্কে আমরা সচেতন এটি গুরুত্বপূর্ণ

আইপিআরগুলির গুরুত্ব এবং এটি কীভাবে প্রতিদিনের জীবনকে প্রভাবিত করে।

স্লাইড 5

কডে যদি অনুভব করবনে

আপনার ছাড়া আপনার কবিতা অনুলপি

অনুমতি এবং প্রশংসা পয়েছে

শিক্ষক?

এখন, কল্পনা করুন কীভাবে একটি বৈদেশিক সম্পত্তি

কডে যখন তাদের অনুলপি করে তখন মালিক অনুভব করনে

উপন্যাস, আবশ্কার বা ট্রেডমার্ক তাদের ছাড়া

অনুমতি এবং এটিকে অর্থোপার্জন?

মন্তব্য:

বৈদেশিক সম্পত্তি অধিকারের পুরষ্কার উদ্ভাবক, লেখক, শিল্পী এবং উদ্ভাবক

তাদের উদ্ভাবন, সৃজনশীলতা এবং কঠোর পরিশ্রমের জন্য। যদি তাদের অধিকার সুরক্ষা না হয়,

যে কডে তাদের কাজ অনুলপি করিতে এবং একটি লাভ করিতে সক্ষম হবে। এই চলে যাবে

তাদের তরৈ বা উদ্ভাবনৰে জন্য কৰে।নও উত্ৰসাহ নহে।বুদ্ধিজীবী সম্মান কৰে

অন্যৰে সম্পত্তি অধিকাৰ, আপন যিখনে পৰবিশে তৰৈ কৰতে সহায়তা কৰনে

সৃজনশীলতা এবং মটালকিত্ব সমৃদ্ধ হতে পারে!

তবে আমাদৰে দনৈন্দনি জীবনে আমৰা মাঝে মাঝে জনেশুনে বা অজানতহে ভঙে যেতে পারে

বটৈধকি সম্পত্তি আইন ("আইপি অধিকাৰৰে লঙ্ঘন) হিসাবও পৰচিতি।এখানে

আইপি লঙ্ঘনৰে কয়কেটি উদাহরণ:

4- পাইৰটেডে সনিমো, সংগীত বা গমেস ডাউনলেড বা কনো

4- ইন্টারনেটে থকে চিত্ৰ বা পাঠ্য অনুলপি কৰা এবং সগেলিঅ্যাসাইনমেন্টে ব্যবহার কৰা

কপিরাইটৰে মালকিৰে কাছ থকে অনুমতি না চয়ে

4- জাল ট্ৰেডমাৰ্ক সহ বক্ৰিয় পণ্য বক্ৰিয়/ অফাৰ

4- পাইৰটেডে বই কনো বা একটি সম্পূৰ্ণ উপন্যাস ফটে।কপি এবং এটি বিতৰণ কৰা

আপনার বন্ধুদৰে

আপন ভাবতে পারনে যে এই জনিসিগুলি কৰা নরীহ, তবে তা নয়।নজিকে কল্পনা কৰুন

পাঠ্যক্ৰমৰে পৰিকল্পনাৰ সময় আপনার ডেস্কে বসে এবং আপন আপনাৰ লখিছনে

নে।টিস এবং এমএস অফসি সৰঞ্জামগুলি মাধ্যমে পাঠ পৰিকল্পনা তৰৈ কৰা।এটি আপলে।ড কৰাৰ পরে

স্কুলৰে অনলাইন পৰ্টাল, আপন আপনাৰ সময়, প্ৰচেষ্টা এবং কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰে জন্য প্ৰশংসতি

আপন বিষয়টি আকৰ্ষণীয় এবং বুঝতে সহজ কৰাৰ জন্য রখেছনে।দ্য

স্কুল অধ্যক্ষও এটি প্ৰশংসা কৰে এবং স্বীকৃতি দিয়ে এবং আপনাকে প্ৰচাৰ কৰে।আপনি

পরে জানতে পারনে যে অন্য কৰে।নও শিক্ষক, অন্য কৰে।নও স্কুল থকে এটি ডাউনলে।ড কৰছেনে

পারস্পৰিক বন্ধু এবং থকে আপনার পাঠ পৰিকল্পনা সম্পৰকে আশ্চৰ্যজনক বিষয় শেনাৰ পরে

এটি তাৰ নজিৰে শ্ৰণেকিক্ষে অপৰিবৰ্ততি এবং অশিক্ষিত ব্যবহার কৰে।সহে শিক্ষক কৰছেনে

আপনার অধিকাৰ লঙ্ঘন?

ক্লাসটি জিজ্ঞাসা কৰুন: যদি কেউ কবতি লখি এবং কেউ চুৰি কৰে থাকে তবে একটি শিশু কমে।ন অনুভব কৰব

এটি এবং আপন, তাদের শিক্ষকৰে কাছ থকে এর জন্য সমস্ত প্ৰশংসা পয়েছনে?

কেউ যদি অবধৈ কৰে তলে তবে কৰে।নও উপন্যাসৰে লখেক ঠকি এইভাবে অনুভব কৰবনে

তাদের উপন্যাসৰে অনুলপি এবং তাদের অনুমতি ছাড়াই তাদের বক্ৰি কৰে!শুধু না

লখেক খুব হতাশ বোধ কৰছেনে, তবে তারা তাদের লাভও হাৰাবে!

অতিরিক্ত নোট:

‘পাইরসে’ একটি শব্দ ব্যবহৃত হয়

অনুমোদিত উল্লেখ করত

অনুলপি, বতিরণ

এবং বক্রি

কপরাইটযুক্ত কাজ।

মূল জনিসি য

মানুষকে ভুল করতে বিভ্রান্ত করে

এটি আসল পণ্য জন্য।

যমেন্টপূর্বে উল্লেখিত হয়েছে, অন্য কোনও সম্পত্তি যমেন্ট চুরি, অনুলপি বা অনুলকরণ করা

অন্যরে আইপি ব্যক্তিগত এবং জাতীয় ক্ষতির কারণ। জলদস্যুতা এবং জাল উভয়ই

যে কোনও সমাজের নষিদ্ধ, কারণ তারা উদ্ভাবন এবং সৃজনশীলতাকে নষ্ট সাহায্য করে।

আরও, আজ ইন্টারনেটে যুগে, শারীরিক বাধা একটি হিসাবে কাজ করা বন্ধ করে দিচ্ছে

অবধি পণ্য ও পরিষেবাদিতে বাণিজ্য করার জন্য পর্যাপ্ত প্রত্যাশিত; অনলাইন আইপি অপরাধ ভুক্তি

আরও বড় চ্যালেঞ্জ।

s §fmh ¼> 3 2 ফাকফি এ কে আই এফ এ কে ই

এসএস;*; ফাক ই নকল

” ” ” আমআমনি কল এফ এ কে ই >> ¼n>

;, " ! * * * * " ihifakefake

’;- ~ - এন আর

^ 2 5 ^ f a k e f c ***; এইচ এইচ এল)। "ifake-n

আইএসএমএস

ই এন জে কে জে "জে

জাল i

Fakem ¼ u fa কেই জিএফ

: - -

£ জে এম এল

এই কারণেই, যারা তাদের অধিকার রক্ষার জন্য আমাদের সকলের একসাথে কাজ করা উচিত

তরৈি এবং উদ্ভাবন।

সৃজনশীলতা এবং উদ্ভাবন বিশ্বের বৃহত্তম প্রাকৃতিক সম্পদ। আমাদের উচিত নয়

এটিনিস্ট. পরের বার আপনি ইন্টারনেটে থেকে একটি গান ডাউনলোড করতে চান

এটির জন্য অর্থ প্রদান করা, বা জাল জিন্স কিনি, আপনার প্রযুক্তির অধিকার সম্পর্কে চিন্তা করুন

শিল্পীরা যারা আপনার প্রযুক্তি সুরগুলি তৈরি করতে এত পরিশ্রম করছেন এবং

ডজিইনাররা যারা আপনার পছন্দ মতো পোশাক তৈরি করেন। এবং তারপরে বিশ্ব কল্যাণে কল্পনা করেন

আপনার পছন্দসই পণ্যগুলি তৈরি করার জন্য যদি এই জাতীয় লোকেরা আশপোশো না থাকে তবে এমন হবে

অনেক.

ক্রয়িকলাপ

শিক্ষার্থীদের ভারতীয় চলচ্চিত্রগুলির কয়েকটি/কয়েকটি উদাহরণ সরবরাহ করতে চারদিকে তুলেছে যা

আন্তর্জাতিক সনামোগুলি থেকে 'অনুলপি' / 'অনুপ্রাণিত' হয়েছে।

পুনর্বিবেচনা

কেন আমাদের কাছে আইপি গুরুত্বপূর্ণ?

আমি- আইপি লিঙ্কের কয়েকটি উদাহরণ দিন।

_____ একটি শব্দ যা অনুমতি দেয় অনুলপি উল্লেখ করতে ব্যবহৃত হয়,

বিতরণ এবং বিক্রয় of _____।

_____ আমি এস _____ মূল পণ্যগুলি যে বিভিন্ন হয়

লোকেরা এটিই _____ এর জন্য ভুল করতে পারে।

ভাবুন। সৃষ্টি. অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 21

অংশ তনি: আইপিআর প্রকার

সাধারণ ওভারভিউ

এই অংশে, শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন ধরণের বৈদেশিক সম্পত্তির অধিকার এবং কীভাবে মনে নবিশে করে তারা কাজ করে.

সাধারণ ফলাফল

এই অংশে ফলস্বরূপ, শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে:

- 4- বৈদেশিক সম্পত্তির অধিকারের ধরণগুলি চিহ্নিত করুন;
- 4- প্রতিটি ধরণের বৈদেশিক সম্পত্তি অধিকার সংজ্ঞায়িত করুন
- 4- পটেন্টস, কপিরাইট, ট্রেডমার্ক এবং ডজাইনের সময়রখো চিহ্নিত করুন;

স্লাইড 6

বুদ্ধিজীবী প্রকার

সম্পত্তির অধিকার

এও

মন্তব্য:

বৈদেশিক সম্পত্তি অধিকারের বিষয় কারণ এটি আমাদের প্রযুক্তি ডজাইনারদের সহায়তা করে, সংগীতশিল্পী, শিল্পী, লেখক, চলচ্চিত্র নির্মাতারা এবং উদ্ভাবকরা জনসিগুলি তৈরি করে চলছেন তারা তৈরি করে, এবং আমরা উপভোগ করি। আইপি ব্যতীত, এই নির্মাতারা সক্ষম হবেন না তাদের কাজ থেকে জীবিকা নির্বাহ করুন। অন্য কডে তাত্ক্ষণিকভাবে যে কনও অনুলপিকরতে পারে তারা সৃষ্টিকরছেন। সুতরাং আইপি সুরক্ষা প্রযুক্তি। এই সুরক্ষা বিভিন্ন উপায়ে ঘটবে:

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 22

4 - পটেন্টগুলি আবশ্কারগুলি রক্ষা করে।

4 - ট্রেডমার্কগুলি লোগো, নাম এবং ব্র্যান্ডগুলি রক্ষা করে।

4 - কপরাইট শিল্পী, সংগীতশিল্পী এবং লেখকদের কাজ রক্ষা করে।

4 - ডিজাইনগুলি পণ্যগুলির চহোরা, আকার এবং অনুভূতিরক্ষা করে।

আইপিকীভাবে কাজ করে সে সম্পর্কে আরও সন্ধান করা যাক।

স্লাইড 7

ককি

পটেন্ট?

মন্তব্য:

সমস্ত আবশ্কার একটি "ধারণা" দিয়ে শুরু হয়। একবার ধারণাটি একটি বাস্তব হয়ে ওঠে

পণ্য, আপনি পণ্যটি সুরক্ষার জন্য এটি একটি 'পটেন্ট' হিসাবে নবিন্ধন করে এটিরক্ষা করতে পারেন

যাতে কাউকে আপনার আবশ্কার চুরকিরা থেকে বরিত রাখতে এবং দাবকিরা যে এটিছিল

তাদের যে প্রথমতে সেই ধারণাটি নিয়ে এসেছিল। সবচেয়ে সাধারণ এবং

আবশ্কার সুরক্ষার কার্যকর উপায় হ'ল একটি 'পটেন্ট' প্রাপ্তি।

পটেন্ট কী?

পটেন্ট হ'ল এক ধরণের আইপআর যা বজ্জনকি আবশ্কারগুলিরক্ষা করে (পণ্য এবং

বা প্রক্রিয়া) যা ইতিমধ্যে পরচিতিরে চয়ে প্রযুক্তগিত অগ্রগতি দেখায়

পণ্য।

একটি 'পটেন্ট' হ'ল সরকার কর্তৃক প্রদত্ত একচেটিয়া অধিকার যা সরবরাহ করে

'অন্যকে বাদ দনি' এবং তাদের তরৈকিরা থেকে বরিত রাখার একচেটিয়া অধিকার,

বক্রযের জন্য অফার, বক্রয বা উদ্ভাবন আমদানি। আপনি একটি পটেন্টও পতে পারেন

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 23

কিছু করার নতুন প্রক্রিয়া জন্য। যমেনজন্য একটি নতুন যান্ত্রিক প্রক্রিয়া

জালবেসি তৈরি করা।

পটেন্টের ককিনও শব্দ আছে?

একটি পটেন্ট 20 বছর ধরে স্থায়ী হয়, যার পরে আপনার আবশ্যিকার কারও জন্য মুক্ত হয়ে যায়

ব্যবহার করা। এই 20 বছরের মধ্যে, আপনি একটি "লাইসেন্স" দিতে পারেন এবং থেকে ফি চাইতে পারেন

যারা আপনার আবশ্যিকার ব্যবহার করতে চান।

পটেন্ট কহিতে পার?

4 - একটি "আবশ্যিকার" এবং একটি "আবশ্যিকার" নয়

4- এমন কিছু যা নতুন বা "উপন্যাস" - উদাহরণস্বরূপ, এর পরবর্ত্তে বর্গাকার চাকা

গোল

এমন কিছু যা একটি "ব্যবহার" রয়েছে এবং ককিনও শলিপে বা একটিতে "তৈরি" হতে পারে

বাণিজ্যিক স্কেলে - একজন ডাক্তার রেগীর চিকিৎসার ককিনও পদ্ধতি পটেন্ট করতে পারবেন না।

সুরক্ষা পনি, ওষুধ, পোলারয়ডে ক্যামরো, হালকা বাল্ব এবং টেলিফোন কয়কেটি

পটেন্টগুলির উদাহরণ যা আমরা প্রতিনিহিত দেখি

‘পটেন্ট’ হিসাবে আবশ্যিকারগুলিকে রক্ষা করবেন?

পটেন্টগুলি তাদের জন্য স্বীকৃতি প্রদানের মাধ্যমে লোকদের উত্সাহ প্রদান করে

তাদের বিনিয়োগ উদ্ভাবনের জন্য উদ্ভাবন এবং পুরস্কার। এই উত্সাহ

উদ্ভাবনকে উত্সাহিত করুন, যা আশ্বাস দেয় যে মানব জীবনের মান।

অবচ্ছিন্নভাবে বর্ধতি।

অতিরিক্ত নোট:

বখ্যাত উদ্ভাবনের আরও কয়কেটি উদাহরণ এবং তাদের উদ্ভাবক;

বদ্যুতনি হালকা বাল্ব - টমাস আলভা এডিসন

যান্ত্রিক টেলিভিশন - জন লোগি বিয়ার্ড

প্রথম পটেন্ট - বা পটেন্ট চালতি অটোমোবাইল - কার্ল বেনেজ

প্রথম যান্ত্রিক কম্পিউটার - চার্লস বাবেজ

আবশ্যিকারগুলি বিনাম আবশ্যিকারগুলি - যমেন আলােচনা করা হয়েছে, কেবল আবশ্যিকারগুলি পটেন্ট করা যেতে পারে,

এবং আবশ্যিকার না। উভয়ের মধ্যে পার্থক্য আপনার শিক্ষার্থীদের সহায়তা করবে

আবষ্কার: উদ্ঘাটন, সন্ধান করা, ইতিমধ্যে এমন কিছু খুঁজে পাওয়া

অস্তিত্ব. ক্রিস্টোফার কলম্বাস 1492 সালে আমেরিকা "আবষ্কার" করেছেন I আইজ্যাক নউটন

1665 সালে "আবষ্কার" মহাকর্ষ। সিন্ধু ভ্যালিসিভ্যতার ধ্বংসাবশেষে ছিল

আলকেজান্ডার কানিংহাম দ্বারা "আবষ্কার" 1856 সালে। আমেরিকা, সিন্ধু উপত্যকা

সভ্যতা এবং মাধ্যাকর্ষণ সব বিদ্যমান ছিল। এটি কলম্বাস, কানিংহাম এবং নথি ছিল

নউটন প্রথমবারের জন্য তাদের অস্তিত্ব সম্পর্কে জানতে।

উদ্ভাবন: একটি নতুন জনসি যা প্রথমবারের মতো। কটে করেছে। দ্য

টলেফোন প্রকৃতিতে ছিল না। এটি একটি যান্ত্রিক বস্তু যা "উদ্ভাবতি" ছিল

লিখেছেন আলকেজান্ডার গ্রাহাম বলে।

ভাবুন। সৃষ্টি. অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর 25

<https://pixabay.com/en/map-scoverv-america-ship-train-34q9359/>

স্লাইড ৪

আমিকীভাবে পটেন্টে নবিন্ধন করব?

ডব্লিউ ডব্লিউ।

দপ্তর। আপনিকীভাবে পটেন্টে প্রযো্গ করতে পারনে সে সম্পর্কে এটি আপনাকে সমস্ত খারাপ করে দেবে।

আপনাকে একজন "পটেন্ট এজেন্ট" এর সাথে যোগাযোগ করতে হবে যিনি একজন প্রাপ্তবয়স্ক যিনি

আপনার পটেন্ট অ্যাপ্লিকেশনটিকে "ডাব্লু রাইট" করার প্রশিক্ষণ এবং আপনার উপর প্রযো্গ

সরকারের পক্ষে। একটিলিসি টিও এফ পটেন্ট এজেন্ট সরবরাহ করা হয়

ওয়েবসাইটে.

আপনার একটি ফি দিতে হবে।

আপনার অ্যাপ্লিকেশনটি অসুস্থ "পরীক্ষা করা" হবে এবং আমি এটি পরীক্ষাগুলি সন্তুষ্ট করি

Of একটি পটেন্টেবেল আবশ্যিক, আপনি অসুস্থ একটি পটেন্ট দেওয়া হবে।

মন্তব্য:

পটেন্টগুলি প্রদত্ত ওয়েবসাইটে অনলাইনে ফাইল করা যতে পারে। একই জন্য একটি বিশেষে অধিবেশন

ফাইলিং, ফি এবং সম্পর্কিত বিষয়ে আপনার জন্য সআইপিএম কর্মকর্তাদের সাথে সংগঠিত হতে পারে

সংশ্লিষ্ট তথ্য.

অতিরিক্ত নোট:

বখ্যাত উদ্ভাবন এবং তাদের উদ্ভাবকদের আরও কয়েকটি উদাহরণ -

4- বৈদ্যুতিক আলো বাল্ব - টমাস এডিসন

4- যান্ত্রিক টেলিভিশন - জন লোগি বিয়োর্ড

4- প্রথম পটেন্টেরাল - বা পটেন্টেরাল - চালতি অটোমোবাইল - কার্ল বেনেজ

4- প্রথম যান্ত্রিক কম্পিউটার - চার্লস ববেজে

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 26

স্লাইড 9

গমের সময়: এর মধ্যে কখনটি আবহিকার?

1video 1

খলো i

ক ক

আর অ্যালার্ম

এল ঘড়ি

মন্তব্য:

এটি একটি গমে স্লাইড এবং আপনিক্লাসে এই গমেটি পরচালনা করতে পারনে। উত্তর কী

এই গমেটি নীচে দেওয়া হয়েছে:

4 - মধ্যে -

এটি কখনও আবহিকার নয় কারণ এটি ইতিমধ্যে প্রকৃতিতে বিদ্যমান ছিল

4- ভিডিও গমে -

এটি একটি আবহিকার কারণ এটি কারও দ্বারা তৈরিকরা হয়েছে এবং ইতিমধ্যে হয়নি

প্রকৃতিতে বিদ্যমান

4 - সিএ আর-

এটি একটি আবহিকার কারণ এটি কারও দ্বারা তৈরিকরা হয়েছে এবং ইতিমধ্যে হয়নি

প্রকৃতিতে বিদ্যমান

4 - জীবাস্ম -

এটি কখনও আবহিকার নয় কারণ এটি ইতিমধ্যে প্রকৃতিতে বিদ্যমান।

4 - অ্যালার্ম ক্লক -

এটি একটি আবহিকার কারণ এটি কারও দ্বারা তৈরিকরা হয়েছে এবং ইতিমধ্যে হয়নি

প্রকৃতিতে বিদ্যমান

ভাবুন। সৃষ্টি অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 27

স্লাইড 10 এবং 11

Www.ip4kids.in এর অনুমতি নিয়ে পুনরুৎপাদন

মন্তব্য:

কার্টুন স্ট্রিপিগুলির জন্য, আপনার শ্রমের শক্তিশালী কার্যকর করার জন্য জড়িত থাকতে পারে

পরিস্থিতি চিত্রিত।

ভাবুন। ক্রয়টে।অনুপ্রেরণা।এল ই টিএস ভারতকে উচ্চতর করুন 28

ক্রয়িকলাপ

ক্লাসগুলি তাদের চারপাশে প্রতিদিনের বস্তু/ আবশ্যিকগুলি সিনাক্ত করতে এবং সন্ধান করুন
কি ছিল তাদের উদ্ভাবক।

পুনর্বিবেচনা

4 - পটেন্ট কী?

আমি পটেন্টের সময়কাল কত?

4 - আবশ্যিক এবং আবশ্যিকের মধ্যে পার্থক্য কী?

যদি হুন্ডাই তাদের চাকাগুলিতে ব্যবহারের জন্য নতুন ধরণের বল বহন করে, কী

তারা কী অন্যদের আবশ্যিক অনুলিপিক্রম বন্ধ করতে করতে পারে?

স্লাইড 12

মন্তব্য:

ট্রেডমার্ক হ'ল কোনও শব্দ, নাম, বা প্রতীক (বা তাদের সংমিশ্রণ) যা আমাদের দ্বারা

একটি সংস্থার তৈরি পণ্যগুলি সিনাক্ত করুন। ট্রেডমার্কগুলিও আমাদের আলাদা করতে দ্বারা

অন্য সংস্থার পণ্য থেকে একটি সংস্থার পণ্য। একটি একক মধ্যে

ব্র্যান্ড বা লোগো, ট্রেডমার্কগুলি আপনাকে কোনও সংস্থার সম্পর্কে অনেক কিছু জানাতে পারে

খ্যাতি, পণ্য এবং পরিষেবা।

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 29

উদাহরণস্বরূপ, "মহারাজা ম্যাক" এফএইচই আন্তর্জাতিকি বার্গারগুলির জন্য একটি শব্দ চহ্ন

ফাস্টফুড রসেতৌরা চহ্ন, ম্যাকডোনাল্ডস।

যহেতে গ্রাহকরা নরিদষিট পণ্যগুলির সাথে নরিদষিট ট্রেডেমার্কগুলি সংযুক্ত করে, প্রতাপিত্তি এবং

ট্রেডেমার্কের সাথে সম্পর্কিত খ্যাতি গুরুত্বপূর্ণ। একটি সুপরচিতি

পণ্য একটি স্বীকৃত ট্রেডেমার্কের পরণিত হব, যা আরও ভাল হয়ে উঠবে

পরচিতি এবং এইভাবে পণ্যটির সামগ্রিক মান বৃদ্ধিকরুন - পাশাপাশি অন্যান্য

একই ট্রেডেমার্ক সহ পণ্য। একটি ট্রেডেমার্ক তরৈকিরতও ব্যবহার করা যতে পারে

একটি চিত্র এবং/অথবা একটি পণ্যের জন্য একটি স্টাইল।

অন্যান্য ধরণের ট্রেডেমার্ক

4 - একটি লোগো (উদাহরণস্বরূপ, স্লাইডে "গুগল" লোগো)

4 - প্যাকজেটিং (উদাঃ "পপেসি" বোতল প্যাকজেটিং)

4- একটি পরিষেবা চহ্ন (যেমন মোবাইল ফোন পরিষেবাদের জন্য "ভোডাফোন" এর জন্য)

অপ্রচলিত ট্রেডেমার্ক: এমনকি একটি শব্দ, রঙ, রঙ সংমিশ্রণ বা একটি

আকার, নরিদষিট পরিস্থিতিতে একটি ট্রেডেমার্ক হতে পারে (উপস্থাপক দিতে পারেন)

"কোকাকোলা" বোতল আকারের উদাহরণ, "এমজিএম" সহিহ গরজন সাউন্ড মার্ক,

"ক্যাটারপিলার হলুদ" রঙ "ক্যাটারপিলার ইনক।")

ট্রেডেমার্কের সুরক্ষার শব্দটি 10 বছর। তবে অন্য কোনও আইপথিকে আলাদা,

ট্রেডেমার্কের একটি অনন্য বশেষিট্য রয়েছে এবং একবার নবিন্ধতি ট্রেডেমার্কের শব্দটি

শেষে, কডে জমা দযি প্রতী 10 বছরে তাদের ট্রেডেমার্ক পুনর্নবীকরণ রাখতে পারেন

নবায়ন ফি.

অতিরিক্ত নোট:

আপনি অবশ্যই বখিয়াত ব্র্যান্ডগুলির 'জাল' বা 'নক-অফ' পণ্য জুড়ে এসছেন

বভিন্ন স্থানীয় বাজার, উদাহরণস্বরূপ, নকি (নাইকোর জন্য), আলপিনবি (আলপনে লাইবরে জন্য)

এবং ম্যাগজলিসিয়াস (ম্যাগরি জন্য)। আপনি কি জানেন যে এটি হিসাবে পরচিতি? এটা কে বলে

ট্রেডেমার্কের লঙ্ঘন, যখন কোনও ব্যক্তি তা দেখোনের চেষ্টা করে

হয় তিনি মূল পণ্যটির মালিক বা মূলটির লাইসেন্সপ্রাপ্ত বকিরতো

পণ্য। ট্রেডেমার্কের লঙ্ঘন ঘটে যখন অন্য কোনও পার্টি

একটি জাল বা জাল পণ্য একটি খাঁটি পণ্যের সঠিক অনুলপি, এর সাথে

একই ট্রেডমার্ক, লোগো এবং রঙ বা এর মতো। অনুরূপ যা আপনাকে এটির জন্য ভুল করতে প্ররোচিত করে

আসল পণ্য।

অবৈধভাবে জাল পণ্য তৈরি এবং বিক্রয় যা একটি অভিন্ন বা অনুরূপ

আসল পণ্য, একই, অনুরূপ, ছদ্মবেশী অনুরূপ বা ফোঁটেকিভাবে

অনুরূপ চহ্নিগুলি যা গ্রাহকদের আসল পণ্যের জন্য এটি ভুল করার ছদ্মবেশে দেয়

জাল বলা হয়। আজ জালিয়াতি ট্রেডমার্কের সবচেয়ে বড় হুমকি

মালিক। নকলকারীরা অবৈধভাবে অ-বিক্রয় করতে নবিন্ধতি ট্রেডমার্কগুলি ব্যবহার বা অনুলপি করে

একটি স্বীকৃত ট্রেডমার্কের খ্যাতির আড়ালে খাঁটি পণ্য। জন্য

উদাহরণস্বরূপ, অনুলপিকার ভোক্তা পণ্য যখন পোশাক বা আনুষঙ্গিকগুলি হ'ল

প্রায় সমস্ত স্বীকৃত ট্রেডমার্ক ব্র্যান্ডের জন্য উপলব্ধ; তবে এগুলি

অনুকরণগুলি মূলগুলির মতো। একই মানের বা কারুশিল্পের অধিকারী নয়।

কখনও কখনও নকল/ জাল পণ্য এবং পণ্যগুলি এত ভাল অনুকরণ করা হয়

কোনটি আসল এবং কোনটি নরিধারণ করা কঠিন হয়ে পড়ে

জাল। সুতরাং, এর সমস্ত স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া গুরুত্বপূর্ণ

একটি ট্রেডমার্ক এবং সমস্ত নকল পণ্যগুলির জন্য নজর রাখুন এবং এটিতে রপিতে রুট করুন

অবলম্বে সম্প্রকতি কর্তৃপক্ষ।

স্লাইড 13 এবং 14

আমকীভাবে একটি ট্রেডমার্ক নবিন্ধন করব?

আপনি ইন্ডিয়ান ট্রেডমার্ক রেজিস্ট্রিতে ট্রেডমার্ক অ্যাপ্লিকেশন ফাইল করতে পারেন।

www.ipindia.nic.in হ'ল ইন্ডিয়ান ট্রেডমার্ক রেজিস্ট্রি ওয়েবসাইট

এতে আপনার প্রযোজনীয় সমস্ত তথ্য রয়েছে।

আপনার অ্যাপ্লিকেশনটিতে অবশ্যই আপনার ট্রেডমার্ক, আপনার নাম এবং ঠিকানা থাকতে হবে,

এবং আপনি যে পণ্য বা পরিষেবাগুলির জন্য ব্যবহার করেন বা অসুস্থ ব্যবহার করেন তা আপনার ট্রেডমার্ক ব্যবহার করে।

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 31

ট্রডেমার্ক রজিস্ট্রি আপনার অ্যাপ্লিকেশনটি পরীক্ষা করে দেখুন।

পরীক্ষার পর্যায়ে সাফ করার পরে, আপনার ট্রডেমার্কটি অসুস্থ প্রকাশিত হবে

ট্রডেমার্কস জার্নালে।

যদি কিউ আপনার ট্রডেমার্ক অ্যাপ্লিকেশনকে চ্যালেঞ্জ করে না (বা "বিরোধিতা করে") তবে আপনার

ট্রডেমার্ক ডাবল অসুস্থ 10 বছরে জন্য নবিন্ধতি হবে।

আপনি প্রতি 10 বছরে আপনার ট্রডেমার্ক পুনর্নবীকরণ রাখতে পারেন, চরিকাল!

মন্তব্য:

ট্রডেমার্কগুলি প্রদত্ত ওয়েবসাইটে অনলাইনে ফাইল করা যতে পারে। জন্য একটি বিশেষে অধবিশেন

ফাইলিং, ফসিম্প্রকতি ক্ষেত্রে আপনার জন্য সআইপিএম কর্মকর্তাদের সাথে একই আয়ে জন করা যতে পারে

এবং সম্প্রকতি তথ্য।

স্লাইড 15 এবং 16

খলোর সময়:

বখ্য়াত সন্ধান করুন

ট্রডেমার্কস? *পিপিএ এম ইউ এল এফ ডিডিডিডি

ই এল সিএস টিটিটিটিএ 0 ই

পিএম এল এইচ জিই আর'বিটি

এস সিডিও এইচ লু এক্স এক্স টি

1 এ পিআর জে এ পিডিআর 0

এক্স ডিএন এল কে এম এন 1 0 এল

L বিআর 1 এ 1 এল ই পিপিপি

1 ইউ টিসিবিএ বিও ■ এল

এন আর বকি 0 বিএ টিএন এন

সিওয়াই 0 এস 1 এল এম ডাবলু ই আর

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 32

মন্তব্য:

এটি একটি গমে স্লাইড এবং আপনিক্লাসে এই গমেটি পরচালনা করতে পারেন। উত্তর কী

এই গমেটি নীচে সরবরাহ করা হয়।

খেলার সময়:

বখ্খিয়াত পপিএ এম ইউ এল এফ ডিপিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডিডি

ই এল এস টিটিটিটিটিএ 0 ই

পিএম এল এইচ জিই আর 1 বটি

এস সডি0 এইচ এল ইউ এক্স এক্স টি

1 এ পিআর জেএ পডিআর 0

এক্স ডিএন এল কেএম এন 1 0 এল

L বিআর'এ 1 এল ই পপিপিপি

1U টিসিবিএ বি0 0 এল

এন আর বকি0 বিএ টিএন এন

সিওয়াই 0 এস'এল এম ডব্লু ই আর আর

স্লাইড 17 এবং 18

Www.ip4kids.innot এর অনুমতিনিষি পুনরুত্পাদন করা সত্যহি নশ্চিতি য়ে এটি যদি একটি

একটিনিম ই এর জন্ম ভাল ধারণা ... আপনযিদিনা

একটি হিসাবে একই নবিন্ধতি পতে চান

ভাবুন। সৃষ্টি. অনুপ্রেরণা। লে টিসি ভারতকে উচ্চতর 33

Www.ip4kids.in এর অনুমতি নিয়ে পুনরুৎপাদন

মন্তব্য:

কার্টুন স্ট্রিপিগুলির জন্য, আপনার শ্রমের শিক্ষার্থীরা কার্যকর করার জন্য জড়িত থাকতে পারে
পরিস্থিতি চিত্রিত।

স্লাইড 19

আপনি যদি কে।নও অনন্য নামের পরামর্শ দিতে পারেন তবে দেখা যাক

আইসক্রিম পার্লারের জন্য!

মন্তব্য:

আপনি শ্রমিকক্ষে একটি ইন্টারেক্টিভ সেশন সংগঠিত করতে পারেন এবং শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা করতে পারেন
আইসক্রিম পার্লারের জন্য অনন্য নামের পরামর্শ/ আসতে।তুমি
ভাবুন।সৃষ্টি।অনুপ্রেরণা।আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 34

খুব সংক্ষিপ্তে প্রস্তাবটি ট্রেডমার্কগুলি এ থেকে বিশ্লেষণ করতে উত্সাহিত

স্বাতন্ত্র্য দৃষ্টিকোণ। এই অনুশীলন 5-10 এর মধ্যে বেশি সময় হওয়া উচিত নয়

মিনিটি।

দয়া করে দ্রষ্টব্য: 'সুন্দর', 'দক্ষ' ইত্যাদি বা পরামর্শমূলক শব্দগুলির মতো। বিশ্লেষণগুলি এড়িয়ে চলুন

ক্রমি, তুষারময়, ঠান্ডা ইত্যাদির মতো, ব্যক্তির নাম বা ভারতের মতো। স্থান; অশ্লীলতা;

ধর্মীয় বা সরকারী শব্দ বা প্রতীক (অর্থাৎ চক্রের মতো); সাধারণ

ট্রেডমার্কের সুরক্ষার জন্য আবেদন করার সময় আকারগুলি (গোলক)।

4- নবিন্দ্য হওয়ার জন্য একটি ভাল ট্রেডমার্ক অবশ্যই স্বতন্ত্র হতে হবে।

স্বতন্ত্র চিহ্ন হ'ল এমন একটি যা একটি অনন্য বৈশিষ্ট্য রয়েছে যা পৃথক করে

বাকি থেকে চিহ্নিত করুন।

4 - একটি খারাপ ট্রেডমার্ক হ'ল যা বর্ণনামূলক এবং পণ্যটির পরামর্শমূলক।

সুতরাং একটি ভাল ট্রেডমার্ক তৈরি করতে এটি অবশ্যই কল্পিত, পছন্দ বা একটি মুদ্রিত শব্দ হতে হবে

নুডলসের জন্য 'ম্যাগ' বা ক্যামরোর জন্য ক্যাডাকের মতো।

পুনর্বিবেচনা

আমি ইন্টারনেটে ব্যবহার করে ভারতে "সুপরিচিতি ট্রেডমার্ক" সন্ধান করুন।

একটি ট্রেড মার্ক কী?

কল্পনা করুন যে কোনও ফুটবলার তার নিজের চালু এবং বিক্রয় করার জন্য তার নিজস্ব সংস্থা স্থাপন করে

কাপড়ের পরিসীমা। পোশাকগুলি তৈরি করা হয়েছে তা প্রমাণ করতে তনিকী ব্যবহার করতে পারেন

তার সংস্থা?

স্লাইড 20

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। এল ই টি এস ভারতকে উচ্চতর 35

মন্তব্য:

কপরাইট হ'ল "অনুলপিন্য" অধিকার। এটি যখন একটি আসল ধারণা হয় তখন দেওয়া হয় স্রষ্টা বা লেখক দ্বারা প্রকাশিত। এটি স্রষ্টাদের উপর একটি ঐচ্ছিক সম্মানিত সাহিত্যিক, শৈল্পিক, বাদ্যযন্ত্র, শব্দ রেকর্ডিং এবং সনিমোটোগ্রাফিক চলচ্চিত্র। কপরাইট এর অননুমোদিত ব্যবহার নিষিদ্ধ করার জন্য স্রষ্টার একচেটিয়া অধিকার বিষয়বস্তু যা বিষয়টির অনুলপি পুনরুৎপাদন এবং বিতরণ অন্তর্ভুক্ত বিষয়।

কপরাইটের অধীনে কী সুরক্ষিত?

² সাহিত্যের কাজ -

বই, কবিতা, গানের লরিক্স, কম্পিউটার প্রোগ্রাম

শৈল্পিক কাজ -

অঙ্কন, চিত্রকর্ম, ভাস্কর্য, প্রযুক্তিগত অঙ্কন, মানচিত্র

নাটকীয় ডাব্লু ork-

নাচ, মাইম, চিত্রনাট্য, চলচ্চিত্র

বাদ্যযন্ত্র

সাউন্ড রেকর্ডিং

সনিমোটোগ্রাফিক চলচ্চিত্র

একজন লেখক সাহিত্যিকরূপে ক্ষেত্রে কপরাইট পান, একজন শিল্পী পান

শৈল্পিক কাজের ক্ষেত্রে কপরাইট, একজন সুরকারের একচেটিয়া অধিকার রয়েছে

তীর সংগীত রচনা, একজন ফটোগ্রাফার, যিনি ফটোগ্রাফটক্লিক করেন, তার মালিক

তার ফটোগুলির উপর কপরাইট এবং একজন প্রযোজক, লেখক হয়ে, এর মালিক

তার সাউন্ড রেকর্ডিং কাজ বা সনিমোটোগ্রাফ ফিল্মগুলিতে কপরাইট।

কপরাইটের মালিক কে?

কাজের স্রষ্টা কপরাইট পান। উদাহরণস্বরূপ: বই একটি গান

জর্জ আর. আর. মার্টিন দ্বারা বরফ এবং আগুন। জর্জ আর. আর. মার্টিন লেখক যাহেতু মরচি

বইয়ের কপরাইটটি দেওয়া হয়

তাকে কপরাইটের ম্যোদ সুরক্ষার শব্দ।

4- বনোমে এবং ছদ্মনাম কাজগুলি থেকে 60 বছর ধরে কপরাইট উপভোগ করুন

বছর কাজটি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

4- সরকারী উদ্যোগ এবং সরকারী কাজগুলির কাজ 60 এর জন্য কপরাইট উপভোগ করুন

বছর থেকে বছর থেকে কাজটি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

4- আন্তর্জাতিক সংস্থাগুলির কাজগুলি 60 বছর ধরে কপরাইট উপভোগ করে

বছর কাজটি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

4- সাউন্ড রেকর্ডিংগুলি যে বছর থেকে 60 বছর ধরে কপরাইট উপভোগ করে

রেকর্ডিং প্রকাশিত হয়েছিল।

4- সনিমোটে গ্রাফ ফিল্মগুলি যে বছর থেকে 60 বছর ধরে কপরাইট উপভোগ করে

ছবিটি প্রকাশিত হয়েছিল।

অনন্য বশেষটি

কপরাইটের অনন্য বশেষটি হ'ল, কাজের সুরক্ষা উত্তম হয়

কাজটি অসত্যের সাথে সাথে স্বয়ংক্রিয়ভাবে। এর নবিন্দন

বস্তু বাধ্যতামূলক নয় তবে ক্ষেত্রে একচেটিয়া অধিকার প্রয়োগের জন্য প্রয়োগ। জনীয়

একটি লিঙ্ক।

অতিরিক্ত নোট:

কপরাইট উদ্বেগে, চট্রিত্ব ও জলদস্যুতা

আজ, যুবকরা ইন্টারনেট এবং ডিজিটাল শক্তিতে অত্যন্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত

মাধ্যমগুলি aplenty! কিন্তু মহান শক্তিসহ, মহান দায়িত্ব আসে; হিসেবে

শিক্ষক, আপনি অবশ্যই প্রদত্ত অনুলিপি/চুরিকরা সামগ্রী জুড়ে এসেছেন

অ্যাসাইনমেন্ট এবং প্রকল্পে শিক্ষার্থীদের দ্বারা। তাদের এখানে অবহতি করা খুব গুরুত্বপূর্ণ

ইন্টারনেটে যা কিছু বিদ্যমান তা ব্যবহারের জন্য নথি রাখা নয়। তারা সবাই অন্তর্গত

কডে!

লোকেরা মনে করে ইন্টারনেটে যা আছে তা ব্যবহারের জন্য বিনামূল্যে!

তুমকি-

4- ওয়েবসাইটগুলি থেকে চিত্র, পাঠ্য এবং অ্যানিমেশন ফাইলগুলি নিন এবং সেগুলি আপনার মধ্যে ব্যবহার করুন

প্রকল্পগুলি, চিত্রগুলির মালিকের অনুমতি ছাড়াই, পাঠ্য, অ্যানিমেশন

ভুল.একইভাবে, থেকে সনিমো এবং সংগীত ডাউনলোড এবং ভাগ করে নেওয়া

অর্থ প্রদান ছাড়াই ইন্টারনেটেও ভুল।

কপিরাইট উপকরণ ব্যবহারের অনুমতি নিচ্ছে

সুরক্ষিত কনটেন্ট কাজ ব্যবহারের অনুমতি পাওয়ার জন্য সর্বদা পরামর্শ দেওয়া হয়

কপিরাইট, আপনি যে উপাদানটি ব্যবহার করতে চান তার কপিরাইট মালিককে সনাক্ত করে;

অতএব তাদের সাথে যোগাযোগ করা এবং অনুমতি চেষ্টা জিজ্ঞাসা করা। আপনি যদি অন্য কারও ব্যবহার করেন

কাজ (যেমন, কনটেন্ট কাগজ বা কনটেন্ট প্রকল্পের জন্য নবিন্দ্রের পাঠ্যটি অনুলিপি করেন) এটি বিলাহ

চৈত্র্যবৃতি - আইনরে অধীনে একটি অপরাধ/ অপরাধ। কিছু ক্ষেত্রে আপনার থাকতে পারে

মালিককে একটি ফি প্রদান করেন। একইভাবে, সনিমো দেখা বা অবধি থেকে সংগীত শুনতে

ওয়েবসাইটগুলিকে পাইরসে বিলাহ হয়। সর্বদা সনিমোগুলি দেখুন এবং কাছ থেকে কোনো সংগীত শুনুন

আইনী ওয়েবসাইট। ইন্টারনেটে সমস্ত কিছুই "ব্যবহারের জন্য বিনামূল্যে" নয়।

ভাবুন। সৃষ্টি. অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 38

<https://pixabay.com/en/legal-illegal-choices-choice-1143114/>

স্লাইড 21

আমিকীভাবে আমার কপরাইটটিকে রক্ষা করব?

আপনি এটি তৈরি করার সাথে সাথে আপনার কপরাইটটিকে কপিও কাজে উত্থতি হবে। সুতরাং, আছে

এটি নিবন্ধন করার কপিও আইনী দরকার নই।

তবে, কপরাইট নিবন্ধকরণ থাকা আপনার পক্ষে **strong** প্রমাণ

কাজে প্রকৃত মালিক।

আপনি আপনার কপরাইটটিকে নিবন্ধ করতে একটি আবেদন ফাইল করতে পারেন

<http://copyright.gov.in/>

যদি কপিও তৃতীয় ব্যক্তি আপনার আবেদনে আপত্তি করে এবং আপনার অ্যাপ্লিকেশনটি পাস হয় না

পরীক্ষার পর্যায়ে, কপরাইট অফিস কপরাইট প্রদান করবে

আপনার কাজে জন্য নিবন্ধকরণ।

মন্তব্য:

কপরাইট প্রদত্ত ওয়েবসাইটে অনলাইনে ফাইল করা যেতে পারে। জন্য একটি বিশেষ অধিশেষন

ফাইলিং, ফসিম্প্রকৃতি ক্ষেত্রে আপনার জন্য সআইপিএম কর্মকর্তাদের সাথে একই আবেদন করা যেতে পারে

এবং সম্প্রকৃতি তথ্য।

স্লাইড 22

গমের সময়: সত্য বা মিথ্যা

ওল্ট বাজরুগি ভাইজানকে এর জন্য অর্থ প্রদান না করে দেখার ঠিকি ঠিকি।

(সত্য অথবা মিথ্যা)

এই গল্পটিকে কীভাবে লেখা আছে তা পছন্দ করুন। আমি একটি "এ" গ্রেডে পড়ে এটি অনুলিপিকৃত করে পারি।

(সত্য অথবা মিথ্যা)

O ইন্টারনেটে সবকিছু ব্যবহারের জন্য নিখরচায় নয়।

(সত্য অথবা মিথ্যা)

ওএলএফ এর নীচে কপিও "©" (কপরাইট প্রতীক) নই

পাইন্টিং বা কবিতা, এর অর্থ হ'ল কপিও কপরাইট নই

সহৈ চিত্রকর্ম বা কবিতা।

(সত্য অথবা মিথ্যা)

মন্তব্য:

এটি একটি গিমে স্লাইড এবং আপনি ক্লাসে এই গিমেটি পরিচালনা করতে পারেন। উত্তর কী

এই গিমেটি নীচে সরবরাহ করা হয়।

- মথিয়া।

- মথিয়া।

- সত্য।

- মথিয়া। ফ্লোর, আপনি উল্লেখ করতে পারেন যে © প্রতীকটির অভাবে অর্থ এই নয়

কাজে কোনও কপিরাইট নেই। একটি কাজে কপিরাইট আসে

সহী কাজটি তৈরি হওয়ার সাথে সাথেই অস্তিত্ব।

স্লাইড 23

আরাম করুন। সহী গল্পটি আপনার মতো।

আপনি যখন এটি লিখেছেন এবং আপনি নিজেরাই

এর কপিরাইট। কাল্পান ম্যাম আমাদের শিখিয়েছিল

ইভএস ক্লাসে এটি সম্পর্কে। আপনি এটিও করতে পারেন

"© কপিরাইট 2016" এবং আপনার লিখুন

আপনার গল্পের নীচে নাম

আপনি যখন এটি বোর্ডে প্রদর্শন করবেন।

মন্তব্য:

কার্টুন স্ট্রিপিগুলির জন্য, আপনার শ্রমের শিক্ষার্থীরা কার্যকর করার জন্য জড়িত থাকতে পারে

পরিস্থিতি চিত্রিত।

পুনর্ববিন্যাস

৪. শিল্পীদের দ্বারা নির্মিত বৈদ্যুতিক সম্পত্তির রক্ষা করে?

4 প্রবাহ দীর্ঘ কপিরাইট কিস্থায়ী হয়?

4 প্রবাহ আমরা কপিরাইট থেকে উপকৃত হই?

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক, 40

আপনিকি কোনও 2 টি ধারণা সম্পর্কে ভাবতে পারেন যা বিভিন্ন উপায়ে প্রকাশ করা হয়েছে

তিনটি মূল কাজ (বই, সনিমো এবং ভিডিও গেম)?

আপনাকে শুরু করার জন্য এখানে একটি।

ধারণা: মূল কাজগুলি এই ধারণাটি প্রকাশ করে:

এলযিনে চার্লি এবং গ্রটে গ্লাস লফিট উপন্যাস

রোল্ড ডাহলরে অ্যাডভেঞ্চারস।

E.T. ইউনভার্সাল দ্বারা অতিরিক্ত স্থল সনিমো

ছবি।

প্রকল্প এক্স: এলযিনে অ্যাডভেঞ্চার গেম

বজেক্স এবং অ্যামাজ এন্টারটেইনমেন্ট (নিন্টেন্ডো।

ডিএস)।

যদি এ এর ধারণা থাকে তবে বিএরও ধারণা রয়েছে, সি এই ধারণাটি একটি গান লিখিতে ব্যবহার করে

এটি, তাহলে এএন্ডবিসিএর গানে একটি কপিরাইট থাকতে পারে?

স্লাইড 24

মন্তব্য:

একটি 'ডিজাইন' এর মধ্যে আকার, প্যাটার্ন এবং লাইন বা রঙের বিন্যাস অন্তর্ভুক্ত রয়েছে

যে কোনও নবিন্ধে প্রয়োগ করা হয়। এটো নান্দনিকতার জন্য দেওয়া একটি সুরক্ষা

উপস্থিতি বা আকর্ষণীয় বৈশিষ্ট্য।

নকশার জন্য সুরক্ষা পাওয়ার পূর্বশর্তগুলি নিীচে দেওয়া হল -

4 - এটি একটি নবিন্ধে প্রয়োগ করা উচিত

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 41

4- এটানিতুন বা মূল হওয়া উচিত।

4- এটাকিবেল চোখের দ্বারা বচার করা উচিত।

4- এটাআগে কখনো প্রকাশ করা উচিত নয়।

4- এটিপরিচিতি ডজাইন বা থেকে উল্লেখযোগ্যভাবে পৃথক হওয়া উচিত
পরিচিতি ডজাইনের সংমিশ্রণ।

4- এটিতে কলঙ্কজনক বা অশ্লীল বিষয় অন্তর্ভুক্ত বা থাকা উচিত নয়।

4 - ট্রেডমার্ক বা এর অধীনে কোনো শৈল্পিক কাজ হিসাবে নবিন্ধতি কল্পে

কপিরাইট ডজাইন নবিন্ধকরণের জন্য যোগ্যতা অর্জন করে না।

নকশা নবিন্ধতি করা যতএ পারে?

- নকশাটানিতুন বা মূল হওয়া উচিত, পূর্বে প্রকাশতি বা কোনো ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়নি
দেশে।

- নকশা মানএ একটি নবিন্ধে প্রয়োগ আকার বা প্যাটার্ন।

- ক্যালেন্ডার, গ্রটিং কার্ড, স্ট্যাম্প এবং কার্টুনগুলি সুরক্ষতি করা যায় না
ডজাইন

- সাধারণত, চিত্রকর্ম, ভাস্কর্য ইত্যাদি যিমন শৈল্পিক প্রকৃতির নকশাগুলি যা

একটি শিল্প প্রক্রিয়া দ্বারা প্রচুর পরিমাণে উত্পাদতি হয় না নবিন্ধকরণ দেওয়া হয় না।

এটি আকর্ষণীয় বৈশিষ্ট্য যা কার্যকরী বা নয় এমন বৈশিষ্ট্যগুলতি দেওয়া একটি সুরক্ষা

দরকারী। একটি নকশা ভারতীয় আইপিঅফসি ডজাইন নিয়ামক দ্বারা নবিন্ধতি।

একটি নকশার সুরক্ষার মেয়াদ 10 বছরের জন্য বৈধ, এর জন্য পুনর্নবীকরণ করা যতএ পারে

এই পদটির মেয়াদ শেষ হওয়ার আরও 5 বছর পরে, সেই সময়টিতে একটি নবিন্ধতি নকশা

কবেলমাত্র তার মালকিরে কাছ থেকে লাইসেন্স পাওয়ার পরে এবং একবার বৈধতা ব্যবহার করা যতএ পারে

পরিষিড শেষে, নকশা পাবলিক ডোমেনে।

অতিরিক্ত নোট:

সমাপ্ত নবিন্ধে নকশার বৈশিষ্ট্যগুলি আবদেন করা এবং হওয়া উচিত

শুধুমাত্র একজন ব্যক্তির চোখ দ্বারা বচার করা। একটি নিছিক কার্যকরী বা যান্ত্রিক বৈশিষ্ট্য

নকশা হিসাবে নবিন্ধতি হতে পারে না।

উদাহরণস্বরূপ, একটি কীটকিবেল তার অভিনিবত্বের অংশে তার আকারে রয়েছে

স্লাইড 25

গমের সময়: একটি নতুন ডিজাইন করুন ...

মন্তব্য:

এটি একটি ক্রিয়াকলাপ স্লাইড এবং আপনিক্লাসে এটি পরিচালনা করতে পারেন। কাগজ বন্টন এবং

সমস্ত শিক্ষার্থীর জন্য পেন্সিল। তাদের জুতো, চষের জন্য একটি নতুন নকশা আঁকতে বলুন,

কলম বা রকটে।

স্লাইড 26 এবং 27

আমি থেকে অর্থে পার্জন করতে সক্ষম হয়েছি

এটি কারণ আমি এটি থেকে রক্ষা করছি

এটি পয়ে অন্তরা ব্যবহার করুন

নবিন্ধতি! অবশ্যই! ডিজাইনগুলি অর্থ কে নও আকৃতি,

কনফিগারেশন, প্যাটার্ন বা অলঙ্কার

একটি পণ্য প্রযোজ্য হতে আপন চান

লোকেরো আপনার সৃজনশীল অনুপ্রাণিত করতে চায় না

কাজ, পুনঃসূচনা একটি আবশ্যিক! তাই! আমাদের কিছু বলুন

আপনার নতুন ডিজাইন যা সম্পর্কে

আপনাকে এত বখিত্য করতে তুলছে! ওহ, এটি একটি বিশেষ এবং অনন্য

ডিজাইন ফোঁ আর একটি কিল্ড ড্রঙ্ক

বোতল!

শ্রী! আপনি আমাদের বলতে পারেন

শ্রোতা সম্পর্কে আরও কিছু

নকশা নবিন্ধকরণ? শীতল! তবে একটি নকশা কমন

পটেন্ট থেকে different?

Www.ip4kids.in এর অনুমতি নিয়ে পুনরুৎপাদন

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক, 43

মন্তব্য:

কার্টুন স্ট্রিপিগুলির জন্য, আপনার শ্রমের শক্তিশালীতা কার্যকর করার জন্য জড়িত থাকতে পারে
পরিস্থিতি চিহ্নিত।

পুনর্বিবেচনা

ডিজাইনারদের দ্বারা নির্মিত বৈধ সম্পত্তির রক্ষা করে?

৪. নকশার সুরক্ষা পাওয়ার পূর্বশর্তগুলি কী?

৪ একটিনকশা কী?

৪ একটিনকশার শব্দে সময়কাল কত?

৪ ক্যালেন্ডার, গ্রিটিং কার্ড, স্ট্যাম্প এবং কার্টুন হিসাবে সুরক্ষিত হতে পারে

ডিজাইন?

ভাবুন। সৃষ্টি অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক, 44

পার্ট চার: উপসংহার

সাধারণ ওভারভিউ

এটি একটি উপসংহার স্লাইড এবং শিক্ষক প্রদত্ত স্লাইডটি উদাহরণ হিসাবে ব্যবহার করতে পারেন
যোগ করা.

সাধারণ ফলাফল

এই অংশে ফলস্বরূপ, শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে:

- 4 - বৈদেশিক সম্পত্তিরক্ষার জন্য রাষ্ট্রীয় কারণগুলি;
- 4 - জলদস্যু বজ্রপন জালিয়াতির ধারণাটি ব্যাখ্যা করুন;
- 4 - বৈদেশিক সম্পত্তিরক্ষার উপায়;
- 4 - প্রতিটি বৈদেশিক সম্পত্তির সুরক্ষার সময়কাল

স্লাইড 28

বৈদেশিক সম্পত্তি

উদাহরণ:

মন্তব্য:

আমরা ইতিমধ্যে বৈদেশিক সম্পত্তির গুরুত্ব এবং উপায়গুলি নিয়ে আলোচনা করছি

এটিকে বৈদেশিক সম্পত্তির অধিকার হিসাবে রক্ষা করুন। আসুন এখন দেখুন এটিকে কীভাবে কেনও ব্যবসায়কে সহায়তা
করে। স্মরণ করুন

পুরানো প্রবাদ 'প্রযোজনীয়তা তলে উদ্ভাবনের জননী'? আমরা যদি ট্রিসে করতে হত

পাথররে যুগ থেকে চাকা বকিশ, গোলাকার চাকাটি স্থানে আবিস্কার করা হয়েছিল

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 45

কাজরে দক্ষতা বাড়ানোর প্রয়োজন ছিল। এই চাকা বিভিন্ন হয়ে

প্রযুক্তিগত অগ্রগতি, এবং আজ, আমরা বিভিন্ন সফল ব্যবসায়ের টায়ার জানি

দৈন্য; আপনি কয়েকজনকে নাম রাখতে পারেন?

কোনও ব্যবসা বাজারে তার উপস্থিতি প্রতিষ্ঠা করছে বা ইতিমধ্যে ভাল

এর বৈধতা সম্পত্তি নিশ্চিতকরণে প্রবণে করা, সুরক্ষা এবং পরিচালনা করা এটি নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ

বাজারে ভরণপোষণ, অন্যথায় এটি কেবল স্থবির হয়ে যাবে এবং শূন্য হয়ে যাবে। এইটা

অন্যরে আইপিকে কেবল নৈতিক ভিত্তিতেই নয়, আইনীও সম্মান করার জন্য সমানভাবে প্রয়োজনীয়। পরে

সমস্ত, অন্যরে প্রতিশ্রদ্ধা কারও আইপি প্রতিশ্রদ্ধা জানায়।

সংক্ষেপে বলা যায়, আসুন আমরা একটি একক পণ্যের উদাহরণ গ্রহণ করি যা আমরা সকলেই প্রতিদিন ব্যবহার করি - ক

স্মার্ট ফোন। আসুন আমরা বিভিন্ন ধরনের বৈধতা সম্পত্তির অধিকারের দিকে নজর দিই যা পার

এখানে জড়িত থাকুন:

*এটি একটি 5 মিনিটে অনুশীলন এবং আপনি ক্লাসে একই কাজ করতে পারেন**

4 - পটেন্ট - ফোনে ব্যবহৃত নতুন, উদ্ভাবনী প্রযুক্তির জন্য পটেন্ট সুরক্ষা

4 - ট্রেডমার্ক - ফোনে ট্রেডমার্কের (বা লোগো) ট্রেডমার্ক সুরক্ষা

4 - কপিরাইট - ফোনের ডিজাইন করে জন্য কপিরাইট সুরক্ষা

4 - ডিজাইন - আকর্ষণীয় ফোন কেস বা কভারের জন্য ডিজাইন সুরক্ষা

অতিরিক্ত নোট:

যেমনটি আগেই উল্লেখ করা হয়েছে, অন্য কোনও সম্পত্তিগুলির মতো, চুরি করা, অনুলিপি করা বা অন্যরে অনুকরণ করা

আইপি বৈধতা এবং জাতীয় ক্ষতির কারণ হয়। জলদস্যুতা এবং জাল উভয়ই হ'ল

যে কোনও সমাজ, যেমন তারা উদ্ভাবন এবং সৃজনশীলতাকে নিরুৎসাহিত করে। আরও, আজ যুগে

ইন্টারনেটে, শারীরিক বাধা অবৈধভাবে বাণিজ্য করার জন্য পর্যাপ্ত প্রতিরোধ হিসাবে কাজ করা বন্ধ করে দিচ্ছে

পণ্য ও সেবা; অনলাইন আইপি অপরাধ আরও বড় চ্যালেঞ্জ তৈরি করে।

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 46

মন্তব্য 29

কারটুতব্ সপি রটরিনগর লজতজ মআশে কারট লণ াতীরি

সলষটীষীরনষ, ষনজীযআতজনল, যটথতবর তি লাটজতবষ?

ষনজীযআতজনল

মতজনষটুটলীষীরনষ

উপমতানজ

উপমতানজলচাটজতবষ

মরা।নেজ

আরননিশ:

সষট সলষট টিলনইচদ মন্তব্যট।

দতধিরট।ম৪ইনষট.ওরধানজীজুতট।কমধর দতজলী এংনংজ লজত শতল 47

মন্তব্য:

এখন যবে আপনবি বটৈ ৱৈধিকি সম্ভতত আপনার জীবনকে প্রভাবতি করে এমন কয়কেটি উপায় দেখেছেন
প্রতিদিন, আপনার এবং আপনার বশ্ববরে জন্য বটৈ ৱৈধিকি সম্ভতত কিতটা মূল্যবান তা ভবে দেখুন।
এটি ছাড়া পৃথিবী অনেকে কম আকর্ষণীয় জায়গা হব। এই কারণে, আমাদের উচতি
যারা তরৈ এবং উদ্ভাবন করে তাদের অধিকার রক্ষার জন্য সকলেই একসাথে কাজ করে।
সৃজনশীলতা বশ্ববরে বৃহত্তম প্রাকৃতিক সম্পদ। আমাদের এটি নিষ্টি করা উচতি নয়। পরে বার
আপনি এটির জন্য অর্থ প্রদান না করে ইন্টারনেটে থেকে একটি গান ডাউনলোড করতে চান বা কনিবনে
জাল জিনিস, আপনার প্রযুক্তি শিল্পীদের যারা কাজ করেছেন তাদের অধিকার সম্পর্কে চিন্তা করুন
আপনার প্রযুক্তি সুরগুলি তরৈকিরা শক্ত এবং ডিজাইনাররা যারা আপনাকে পোশাক তরৈকি করে
পছন্দ এবং তারপরে কল্পনা করুন যে এই জাতীয় লোকেরা আশপোশে না থাকলে পৃথিবী কমন হব
আপনার পছন্দসই পণ্যগুলি তরৈকি করত।
সুতরাং নম্নিলখিত মনে রাখুন!

॥

উদ্ভাবনী হতে

V _____) r y

বাইরে চিন্তা

বক্স

v _____ v

উৎপাদন করা

আসল কাজ

ভাবুন। সৃষ্টি। অনুপ্রেরণা। আসুন ভারতকে উচ্চতর করা যাক 48