

पदोन्नती विभाग

उद्योग आणि अंतर्गत व्यापार

वाणिज्य व उद्योग मंत्रालय,

भारत सरकार

मजा आहे

आयपी सह

आयपी सह प्रारंभ करण्यासाठी 10 आकर्षक क्रियाकलाप विचार

करा.तयार करा.प्रेरणा.चला भारत उच्च घेऊया.

[Translation Error]

आमच्याबद्दल

राष्ट्रीय आयपीआर धोरणाची अंमलबजावणी पुढे नेण्यासाठी,

२०१६, आयपीआर प्रमोशन अँड मॅनेजमेंट (सीआयपीएएम) साठी सेल होता एईजीआयएस अंतर्गत

एक व्यावसायिक संस्था म्हणून सन २०१६ मध्ये तयार केले डीपीआयआयटी (अंतर्गत

व्यापाराच्या पदोन्नतीसाठी विभाग आणि

उद्योग) आयपीआरएसशी संबंधित मुद्द्यांवरील लक्ष केंद्रित कृती सुनिश्चित करणे. सीआयपीएएम

राष्ट्रीय उद्दीष्टे संबोधित करण्याचे काम करते

बौद्धिक मालमत्ता हक्क (आयपीआर) धोरण आणि सुलभ करण्यात मदत करते

आणि बौद्धिक संपत्ती (आयपी) प्रक्रिया सुव्यवस्थित करणे

आयपीआर जागरूकता पुढे आणण्यासाठी चरणांचे पालन करण्यापासून,

व्यापारीकरण आणि अंमलबजावणी.

[Translation Error]

क्रियाकलाप मॉड्यूल बदल

या मॉड्यूलमध्ये विविध सर्जनशील आणि मनोरंजक आहेत

त्यांच्यात प्राध्यापक आणि प्रशिक्षकांद्वारे वापरल्या जाणाऱ्या क्रियाकलाप प्रात्यक्षिके,

सादरीकरणे आणि विस्तारित व्याख्यान

विद्यार्थी, शैक्षणिक, शोधक, उद्योजक आणि मदत करा

आय मध्ये आयपीची मूलभूत तत्त्वे समजून घेण्यासाठी व्यावसायिक चांगला मार्ग.मॉड्यूल पारंपारिक तोडतो
एक वापरून प्रशिक्षण आणि शिक्षणाची नीरस प्रणाली
परस्परसंवादी शिक्षण कार्यपद्धती.या उपक्रम आहेत
लोकांना ओळखण्यास प्रोत्साहित करण्यासाठी शक्तिशाली साधने आणि
आयपीआरचा आदर करा आणि दैनंदिन जीवनातील अनुभवांसह आयपी कनेक्ट करा.

[Translation Error]

पावती

आणि

अस्वीकरण

सीआयपीएएम आंतरराष्ट्रीय स्तराचे आभारी आहे ट्रेडमार्क
असोसिएशन (आयएनटीए), रीफ्री आणि त्यांच्यासाठी सागर
आणि ज्युपिटर कायदा भागीदार अफाट समर्थन आणि
मौल्यवान सूचना.

या क्रियाकलापातील माहिती

शैक्षणिक साठी मॉड्यूल प्रदान केले जाते,

माहिती आणि अव्यावसायिक हेतू

केवळ, आणि कायदेशीर म्हणून मानले जाऊ नये

सल्ला द्या किंवा कायदेशीर करण्याची ऑफर म्हणून

कोणत्याही विषयावरील सेवा.

या क्रियाकलापातील सर्व डिझाइन आणि प्रतिमा मॉड्यूल घरात तयार

केले गेले आहे किंवा घेतले गेले आहे कॉपीराइट केलेल्या रॉयल्टी फ्री

स्रोतांकडून.

[Translation Error]

टा बी ले ओ एफ सी ओ एन टी एन टीएस

1.कविता - आयपी म्हणजे काय?

2. क्रियाकलाप मी - कोण?काय?कुठे?कधी? 3.

क्रियाकलाप II - निर्मात्यांना माहित आहे? 4.

क्रियाकलाप III - क्रॉसवर्ड

5. क्रियाकलाप IV - स्लोगन ट्रिव्हिया 6. क्रियाकलाप

व्ही - शॉपिंग मॅनिया 7. क्रियाकलाप सहावा - मी कोण

आहे? 8. क्रियाकलाप सातवा - 1 ... 2 ... 3..फायर! 8.

क्रियाकलाप आठवा - सेलिब्रिटी डिनर 9. क्रियाकलाप

ix - आयपी स्किट

10. क्रियाकलाप एक्स - चला शहर 2 रंगवूया 2 6

10

18

21

28

32

38

39

44

पी ए आर टी आय आयपी काय आहे? पी आर टी

आयआय एक कल्पना विचार करा,

काहीतरी नवीन,

एक उपयुक्त शोध,

किंवा कदाचित दोन.

कादंबरी बरा किंवा औषध,

कदाचित आपण नवीन एडिसन आहात?

आपण आपल्या निर्मितीची घोषणा करण्यापूर्वी, पुन्हा

समन, आपली कल्पनाशक्ती.

उत्पादन - त्यास नावाची आवश्यकता आहे. एक
ब्रँड हुशार आणि मजेदार असावा,
तत्सम नावे एक मिस द्या,
आपले मूळ असणे आवश्यक आहे - फक्त एक.
स्मार्ट लोगो जोडणे फॅन्सी?
एक असामान्य जिंगल मोजो जोडू शकेल.
कादंबरी मोहिमेसह आपल्या उत्पादनाची जाहिरात करा, लक्ष
वेधण्यासाठी, आपल्याला गेममध्ये ठेवा. परंतु आपण ते
दुकानात ठेवण्यापूर्वी,
आपल्याला त्याचा बॉक्स डिझाइन देखील करायचा आहे.
आपली स्वाक्षरी शैली द्या,
काहीतरी अद्वितीय, ते पूर्णपणे rocks.bisman कौर किती
थंड!व्वा!किती आश्चर्यकारक कल्पना! आपले उत्पादन - हे
एक हिट आहे!
पण सावधगिरी बाळगा,
इतरांना आता ते लोभ आहे.
ते असेच काहीतरी घेऊन येतात,
फंक्शन आणि नावात,
क्रियाकलाप ।

WHO?काय?कुठे?कधी?

प्राध्यापक/ प्रशिक्षक प्रश्नांच्या रूपात चर्चेचे नेतृत्व करू शकतात एडिसन कोण होता?
प्रथम व्यावहारिक इनकॅन्डेसेंट लाइट बल्बपेटेन्ट्सचा शोधकर्ता मंजूर आहे उत्पादने किंवा
प्रक्रिया?

नवीन, उपयुक्त अशा उत्पादनांसाठी पेटंट मंजूर केले जातात -
एक औद्योगिक अनुप्रयोग आणि नॉन -ओव्हियस - समाविष्ट करा
एक शोधक पाऊल

यापैकी कोणते शोध भारतीय आहेत?

अ.साप आणि शिडी बी.अनिश्चित शाई

सी.इडली स्टॅंड डी.पाणी आणि चंद्र

ए, बी आणि सी.

ऑप्शन डी हा एक 'शोध' आहे कारण तो आधीपासून अस्तित्वात होता जेव्हा भारतातील पहिला पेटंट होता

मंजूर?

१ 185 1856 मध्ये भारतातील पहिले पेटंट मंजूर झाले

“कार्यक्षम पंकाह पुलिंग मशीन”.

2

क्रियाकलाप i

WHO?काय?कुठे?कधी?

प्राध्यापक/ प्रशिक्षक प्रश्नांच्या रूपात चर्चेचे नेतृत्व करू शकतात आपण ज्याच्याकडे

असलेल्या एका शोधकाला नाव देऊ शकता?

मध्ये एक ब्रेकथू आविष्कार केला

औषध?त्याचे/ तिचे काय होते?

शोध? एखाद्या शोधाचा विचार करा

आपल्या सभोवतालच्या जगाला आकार द्या - बदला

लोक ज्या प्रकारे संवाद साधतात, प्रवास करतात

किंवा स्वतः चे मनोरंजन?

अब्दुल कलाम कोण होता?

भारताचे अध्यक्ष म्हणून काम करणारे एक भारतीय वैज्ञानिक

2002-07 पासून.एक वैज्ञानिक म्हणून, तो म्हणून ओळखले जाऊ लागले च्या

विकासाच्या कार्यासाठी 'क्षेपणास्त्र मॅन ऑफ इंडिया'

बॅलिस्टिक क्षेपणास्त्र आणि प्रक्षेपण वाहन तंत्रज्ञान. नंदिनी हरीनाथ कोण आहे? मार्स मिशन येथे

ऑपरेशन्सचे उपसंचालक -

भारताचे पहिले इंटरप्लेनेटरी मिशन - कोण यशस्वीरित्या

मंगळ ऑर्बिटरला चालविले.

3

क्रियाकलाप i

WHO?काय?कुठे?कधी?

प्राध्यापक/ प्रशिक्षक प्रश्नांच्या रूपात चर्चेचे नेतृत्व करू शकतात पेटंट्स महत्वाचे का आहेत?

काहीतरी नवीन आणि उपयुक्त घेऊन येणे सोपे नाही.

एडिसनने यापूर्वी अनेक हजार प्रोटोटाइप केले

तो यशस्वी झाला!बरीच मेहनत गुंतलेली आहे आणि आर्थिक देखील आहे

संसाधने.बक्षीस म्हणून, जर एखादा शोधकर्ता पेटंट नोंदविला तर तो त्याच्या

शोधाचा व्यावसायिक वापर नियंत्रित करू शकतो.त्यात आहे इतरांना

बनविण्यापासून किंवा विक्रीपासून रोखण्याचा अधिकार, ते तंत्रज्ञान.हे शोधकांना

विक्रीच्या संधी निर्माण करते

किंवा त्यांच्या पेटंट तंत्रज्ञानाचा परवाना इतरांसह

त्यांना वापरायचे आहे.पेटंट 20 वर्षांपर्यंत टिकू शकतो, विषय त्या 20 वर्षात

वेळोवेळी फी भरणे

कालावधी.एकदा पेटंट कालबाह्य झाल्यावर तंत्रज्ञानात पडते

सार्वजनिक डोमेन आणि कोणत्याही व्यक्तीद्वारे मुक्तपणे वापरले जाऊ शकते. हे शोध त्यांच्या शोधकर्त्याकडे मॅच करा

शोधक

1.जेम्स वॅट

2.चार्ल्स बॅबेज

3.स्टेफनी क्वोलक

Jag. जगदीश चंद्र बोस

5.अलेक्झॅन्ड्रो व्होल्टा

6.टिम बर्नर्स-ली

7.मार्टिन कूपर

8.सॅम्युअल मोर्स

9.अल्फ्रेड नोबेल

क्रियाकलाप i

WHO?काय?कुठे?कधी?

प्राध्यापक/ प्रशिक्षक प्रश्नांच्या रूपात चर्चेचे नेतृत्व करू शकतात शतकापूर्वीच्या जीवनाची कल्पना करा.खालील

१ 19 १ in मध्ये आविष्कार दैनंदिन जीवनाचा एक भाग आहेत?

कारस्टेलिव्हिजन

होय.त्याची उत्पत्ती दहन इंजिनमध्ये आहे, 19 व्या शतकातील

शोध ज्याचा एकूणच प्रभाव पूर्णपणे शोषण झाला नाही.टेलिव्हिजन कूड प्रायोगिक स्वरूपात उपलब्ध झाले

१ 1920 २० च्या उत्तरार्धात - भारतात, दैनंदिन प्रसारण केवळ आतच सुरू झाले 1965! हेन्री फोर्डने मोठ्या प्रमाणात उत्पादनाची प्रणाली तयार केली 1908 मध्ये मॉडेल टी.

वायरलेस तंत्रज्ञान विमान

होय - रेडिओ आणि टेलीग्राफच्या स्वरूपात.पण फक्त बदल नाही.राईट ब्रदर्सने शोध लावला आणि प्रथम उड्डाण केले

सेल्युलर नेटवर्क, १ 190 ०3 मध्ये विमान आणि पहिली आंतरराष्ट्रीय व्यावसायिक उड्डाणे यांच्या माध्यमातून आज हे आपल्या जीवनावर वर्चस्व गाजवते

१ 19 १ in मध्ये अमेरिका आणि कॅनडा यांच्यात इंटरनेट इ. मध्ये वायरलेस प्रवेश झाला.

5

क्रियाकलाप II

निर्माता माहित आहे?

प्राध्यापक/प्रशिक्षक क्रियाकलाप सुरू करण्यापूर्वी कॉपीराइटच्या मूलभूत तत्वांवर थोडक्यात चर्चा करू शकतात.

क्रियाकलाप पुस्तके, चित्रपट, संगीत इ. यासारख्या विविध प्रकारच्या कामांवर आधारित आहेत.

प्राध्यापक/टी रेनरवर चर्चा होऊ शकते सहभागींसह काम/निर्मिती दिली आणि नंतर त्यांच्या अंदाजासाठी त्यांना विचारा 6

प्र. 1.

ज्याने लिहिले

भारताची गीत

राष्ट्रगीत?

उत्तर.रबरिंदनाथ टागोरेक- 2.

कोणता भारतीय लेखक

प्रतिष्ठित जिंकला

तिच्यासाठी बुकर पुरस्कार

डेब्यू कादंबरी 'द गॉड ऑफ'

छोट्या छोट्या गोष्टी '?

उत्तर.अरुंधती रॉय

तुला माहित आहे का?

राष्ट्रगीत मूळतः बनलेले होते

बंगाली मध्ये भरोटो भाग्यो बिदता म्हणून - जेथे प्रथम

श्लोक दत्तक घेण्यात आले

राष्ट्रीय म्हणून भारताची संविधान असेंब्ली 24

जानेवारी 1950 रोजी अंथम.

प्र. 3.

कोणता प्रसिद्ध लेखक

मुलांच्या साहित्याचा

(विशेष भूत

कथा) राहतात

मुसूरी?

उत्तर.रस्किन बॉनक.4.

हे प्रसिद्ध संगीत

संगीतकार/ गायक/

गीतकार ज्ञात आहे

‘मोझार्ट’ म्हणून

मद्रास ’

उत्तर.ए. आर. रहमान

= ---- एच ---- =

तुला माहित आहे का?

ए.आर.रहमानने अनेक प्रतिष्ठित विजय मिळविला आहे

राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील पुरस्कार. कर्नाटक,

पश्चिम आणि हिंदुस्थानी मध्ये कुशल शास्त्रीय संगीत आणि

नुसरतची कौवाली शैली

फतेह ए एम खान, तो संगीत फ्यूज केल्याबद्दल प्रख्यात आहे नवीनसह

शैली आणि पारंपारिक साधने

इलेक्ट्रॉनिक ध्वनी तंत्रज्ञान.

€•, 5.

€•, f „...•†

‡•, „ „ „ %o ... Š< œ•Ž

f•^•• €••

““ „ €•^,

— „ %o•€„ ~

™Š‘ >œ, -†•, „ ~

•• •• ,Š‘ „žžÿ•

••...ž‡, „ ’Š~

...•œ•, • ‘ ’ ‘••

•• •?

ı ı< ıf: •“• ϕ•,•<“•.6. ™„•”

™•£f —’•

ı• ™••...•,

€•,•—” œ• žžŸ„~•,

œ•,•— —„

Ÿ• %œœž•,

•š—~• ¥™•„•<

•,™—š•

••,•€š,•%œ<

1923 ™†• • f•ϕ•€<• •“”? ı ı<

ıf: œ•‘^ |” — ıf ı<

•ž€<”/|„f•<••.7.

•Ÿ” 5 €œf•~••

œ•,~” ‘•š• ’š~•

™†• • ,œ€•ž~„~

™œš• €•,œ•’•~

प्र. 10.

चित्रकार ओळखा /

लेखक / संगीतकार /

कडून चारित्र्य / गायक

खालील प्रतिमा. [http: /clipart-library.com/clipart/408435.htm](http://clipart-library.com/clipart/408435.htm) ए एन

एस.

जंगल बुक मधील मोगली

रुडयार्ड किपलिंग यांनी

ए एनएस.

प्रसिद्ध लेखक - विक्रम सेठ

केरळ आर्ट गॅलरी

ए एन एस.

चित्रकार राजा रवी वर्मा

‘शकुंतला’ए एनएस.

दिग्गज गायक, लता

मंगेशकर

ए एनएस.अरिजित सिंग

9 स्टेट्समन / ट्विटर

क्रियाकलाप iii

क्रॉसवर्ड्स

प्राध्यापक/ प्रशिक्षक या क्रियाकलापांसाठी वर्गाला दोन गटात विभागू शकतात.मग, रिक्त क्रॉसवर्ड काढा/प्रदर्शन करा.एक कार्यसंघ उत्तरे आणि शोधू शकतो दुसऱ्या टीमला त्या वापरून क्रॉसवर्ड पूर्ण करण्याची विनंती केली जाऊ शकते उत्तरे.

जी यू ई एस या भारतीयांचे भौगोलिक स्थान

भौगोलिक संकेत आणि क्रॉसवर्ड पूर्ण करा



ओलांडून

खाली

1.झरी क्राफ्ट

6. मधुबानी पेंटिंगज

7. गंजम केवडा फूल

8. गुटूर सन्नम मिरची

9. काचाई लिंबू

10. चंदरी फॅब्रिक

13. नागा मिर्चा

15. दार्जिलिंग चहा

16. वारली पेंटिंग

17. खासी मंदारिन

18. निर्मल पेंटिंगज 2.मकराना संगमरवरी

3. कुल्लू शाल

4. कन्नाज परफ्यूम

5. कानी शाल

1 1.तिरुकानूर पेपियर

मॅचे क्राफ्ट

उत्तरे 1

1

मी

सामान्य शोध

आविष्कार डिझाइनद्वारे पेटंट डिव्हाइसचा अंदाज लावा.आपल्या दैनंदिन जीवनात आणि वापरली

जाणारी ही उत्पादने / वस्तू आहेत या उत्पादनांची सर्वात मूलभूत आवृत्ती / प्रथम आवृत्ती.

त्यांच्या सामान्य नावांनी शोध ओळखा.

3.

सुगावा: तो एक डी आहे

सी वाई लिन डी ई आर सी ओ एम एम ओ एन एल

जी एस मध्ये फो यू एन डी इन थ ई बी यू इल्ड

मध्ये सी ई आरटीए मध्ये वापर

टाय पी ई ओ एफ ई एम ई आरजी ई एन सी वाय.> ओलांडून

7.

संकेत: हे एक एम ओ डी इफि डी व्ही ई आरएस आयओ एन ओ एफ ए आहे सी ओ एम

एम ओ एन ओ बी जे सी टी पेनमध्ये सी ओ एन टा वापरले जाते, पी एन सिल्स ए डी

ओ थ ई आर एस टा टिओ एन ए राय सु पी पी पी लायस .8. सुगावा: हे डब्ल्यू एच ई रे

डी डी ई व्ही आयसी ई आहे

पी लू जी जी ई डी इन ओ आरडी ई आर ते जी ई टी

ई ले सी ट्रिक आयटी एस यू पी पी एल.
सामान्य शोधकॉनिड.

1.4. डाऊन

6. 9.

उत्तरे

हा क्रॉसवर्ड प्रसिद्ध व्यक्तिमत्त्व, कामे, वर्ण आणि इतर निर्देशांची मिश्रित पिशवी आहे.

ट्रेडमार्क आणि कॉपीराइट कायदे दिलेल्या संकेत.पॉप क्विझच्या मदतीने क्रॉसवर्ड भरा

> ओलांडून

अभिनेते अजय

देवगन, अरशाद

वारसी, तुषार

कपूर आणि इतर कवी

प्रसिद्ध

कविता

‘मधुशला’हे आहेत

चे निर्माता

लोकप्रिय

चित्रपट

शोले आणि

मालकीचे आहे

कॉपीराइट्स सॉफ्टवेअर

‘.डॉक्स’,

लोकप्रिय

म्हणून ओळखले

मी ‘शब्द’ आहे

च्या मालकीचे

ही कंपनी होती

धरणे

“डॅश चार्जिंग”

आणि आता वापरते

“वॉर्प चार्जिंग”

व्यापार चिन्ह

/ वर्ण

‘चुटकी’, ‘राजू \

‘कालिया’ आणि

ढोलू ‘मध्ये दिसतात

हे प्रसिद्ध सर्वात प्रसिद्ध रुडयार्डचे

पुस्तक

किपलिंग आता आहे

सार्वजनिक डोमेन म्हणजेच.

कोणीही बनवू शकतो

चित्रपट, रूपांतर,

पॉप क्विझ

खाली

टी 4.16.ii

तो गायक आहे

“हाय वळा” गाणे

हो ”आणि आहे

कामगिरी

राइटजे.के.रोलिंग

अनेक तयार केले

आयकॉनिक

वर्ण आणि

हे सर्वात आहे

प्रसिद्ध एक आणि लोकप्रिय

गेम पोकेमॉन

जा, पिकाचू एक आहे

ट्रेडमार्क

या मालकीचे

कंपनी

द्वारे संरक्षित

उत्तरे

क्रियाकलाप iv

स्लोगन ट्रिव्हिया

या क्रियाकलापात लोकप्रिय ब्रँड ओळखणे समाविष्ट आहे त्यांच्या

घोषणेद्वारे. प्रत्येक प्रश्न असू शकतो एक एक करून चर्चा केली.

प्राध्यापक/प्रशिक्षक सहभागींना समजण्यास मदत करू शकतात

ट्रेडमार्कचे फायदे आणि संकल्पना

सद्भावना.

क्रियाकलाप iv

स्लोगन ट्रिव्हिया

"झिंदगी के साथ

बी हाय ... झिंदगी केई

बाड भी. "इस्को लगा

डाला, तोफ लाइफ

झिंगलाला. "मी! चव

ndia.ii!

5 6

जे

^1

जे 1

00

एल

कुच मीथा हो "जी माणे अलौकिक बुद्धिमत्ता." "चव बी हाय ..." डाग अचे जाये.

"हेल्थ भि." "हॅम. "

19

क्रियाकलाप iv

स्लोगन ट्रिव्हिया

उत्तरे

(१) जीवन विमा कॉर्पोरेशन (एलआयसी)

(२) प्रियागोल्ड बिस्किटे

(()) टाटा आकाश

(()) अमूल

(()) कॅडबरी

(()) पार्ले जी

(()) मॅगी

(8) सर्फ एक्सेल

20

क्रियाकलाप v

शॉपिंग मॅनिया

हा क्रियाकलाप INVC

हे actii आयोजित करा

ऑनलाइन उपलब्ध. Tmay निवड

) डी बनावट उत्पादने

तो जवळचा स्थानिक

लक्षात ठेवण्याच्या गोष्टी:

1. खरेदी करताना आपल्याकडे एकाधिक ब्रँड आणि एकाधिक नॉक ऑफची भेट होईल.

२. नॉक ऑफ्स ही बनावट उत्पादने आहेत ज्याची जाहिरात केली जाते आणि मूळ कंपनी/ ब्रँडच्या नाव आणि ट्रेडमार्कमध्ये विकली जाते.

These. या नॉक ऑफ्स स्वस्त किंमतीत किंवा मोठ्या प्रमाणात सूटवर उपलब्ध आहेत आणि ग्राहकांची दिशाभूल करतात. ते आहेत

मूळ कंपनीची उत्पादने नाहीत.

They. केवळ तेच विक्रीचे नुकसान होत नाहीत तर ते मूळच्या सद्भावना आणि ब्रँड मूल्याचे शोषण करतात

कंपन्या.

This. या क्विझमध्ये, नॉकऑफ खरेदी केल्याबद्दल आपण चुकत नाही याची खात्री करा. मूळचा ब्रँड ओळखा

निवडी.

21

प्रश्न. 1 मी

या दोघांपैकी कोणता वास्तविक लकमे ब्रँड आहे?

1_ \wedge के IV आयई झेड

एम एम;. :: ते

के मी "" "

निर्दोष

मेकअप

नेट व्हॉल, : 60 ग्रॅम

अचूक उत्तर: (बी)

'ए' मध्ये प्रदर्शित उत्पादन. वास्तविक उत्पादन रंगात, फॉन्ट आकारात हलके पीच आहे म्हणून एक एफए के ई / बनावट आहे

भिन्न आहे, प्रिंटची गुणवत्ता गुळगुळीत आहे आणि कार्डबोर्ड बॉक्सची गुणवत्ता जाड आहे. बी.अ. जर टायटिक टी 'जे एफ मी' तुम्हाला काय वाटते की वास्तविक नाशपाती साबण बार आहे?

अचूक उत्तर: (बी).

'(बी)' मध्ये प्रदर्शित उत्पादन त्याच्या पॅकेजिंगमध्ये मूळ कलाकृती आहे, तर '(अ)' सारखे दिसते

नौटंकीतसेच '(बी)' एका मुद्रित ओव्हररॉपमध्ये भरलेले आहे ज्यात ब्रँड नाव आणि ब्रँड आहे

साबण बारवरही एम्बॉस केले गेले आहे.

प्रश्न.3

शक्ती

फॅब्रिक डिटर्जेंट खरेदी करण्यासाठी बेरिओ सुपरम आर्केटला भेट द्या.आपण ओलांडून या

दोन उत्पादनांचे अनुसरण जे ते एकाच ब्रँडशी संबंधित आहेत.एक काय करतो तुम्ही

निवडा?

वजन

बी ए

अचूक उत्तर: (अ)

मी प्रश्न.4

पुढील गोष्टींमधून वास्तविक id डिडास लोगो ओळखा. यू मी

अचूक उत्तर: (सी) बी.अ.

डी.

प्रश्न.5

खालील दोन उत्पादनांपैकी, आपल्याला काय वाटते ते वास्तविक आहे नेस्केफ

कॉफी पाउच?

?100%}

बी ए

अचूक उत्तर: (अ)

पर्याय (बी) म्हणून प्रदर्शित केलेले उत्पादन एक बनावट उत्पादन आहे. 'ए' मध्ये प्रदर्शित

उत्पादनात विस्तृत तळ आहे आणि तो एक स्टेबिलो पॅक आहे तर 'बी' मध्ये प्रदर्शित फा के ई /

बनावट उत्पादन एक खराब गुणवत्ता पाउच पॅक आहे

प्रश्न.6

ताझा चहा खरेदी करण्यासाठी आपण जवळच्या एम आर्केटला भेट द्या.आपण खालील गोष्टी दोन उत्पादने.आपण कोणता निवडता?

बी ए

अचूक उत्तर: (अ) वास्तविक आणि मूळ ताझा चहा ब्रॅड उत्पादन आहे

'बी' मध्ये दर्शविलेले उत्पादन एक सावलीत भिन्नता असल्याने डुप्लिकेट/ नॉकऑफ उत्पादन आहे, रंग जुळत नाहीत आणि पॅकेजिंग

एकूणच अॅनिम एटेड/ स्कॅन केलेले दिसते.

28

मी कोण आहे?

मी सामान्यतः सर्व्हे केलेल्या तांदूळचा एक प्रकार आहे राजम ए/ डी

अल/ काधी सह.

भारत हा सर्वात मोठा उत्पादक आहे आणि

जगात माझा निर्यातदार.

मला भौगोलिक म्हणून ओळखले जाते

राज्यांमध्ये संकेत आणि उत्पादन

पंजाब, हरियाणा, दिल्ली, हिमाचल

प्रदेश, उत्तराखंड आणि काही भाग

पश्चिम उत्तर प्रदेश आणि जम्मू आणि

काश्मीर.

उत्तर: बासमती तांदूळ

तुला माहित आहे का?

प्राध्यापक/ प्रशिक्षक बासमती पेटेंट लढाईबद्दल चर्चा करू शकतात जे यूएस

पेटेंट ऑफिसमध्ये जोरदारपणे स्पर्धा केली गेली 2000.

तांदळासाठी देण्यात आलेल्या पेटंटच्या संदर्भात हा मुद्दा होता अमेरिकेच्या पेटंट ऑफिसचे उत्पादन "बासमती"

इंक., "कासमती" आणि सारख्या तांदळाच्या ब्रँडचा एक एम आर्केटर "टेक्समती".भारत सरकारने आव्हान दिले

या पेटंटची वैधता आहे की तेथे आहे

तांदूळ धान्य म्हणून कोणतीही कादंबरी किंवा गैर-बोलणी पेटंट आयात केले गेले होते आणि ते वैध असू शकत नाही पेटंट;तसेच हे आधीपासूनच एक जीएल टॅग केलेले उत्पादन होते भारत.

यामुळे त्यांचे पेटंट रद्द झाले

यूएस पेटंट कार्यालय.

29

मी कोण आहे?

- मी एक सामान्य स्वयंपाकघर उत्पादन आहे सर्व

घरांमध्ये उपलब्ध आणि ए

उष्णकटिबंधीय औषधी वनस्पती संपूर्ण भारतात वाढली. • मी

एक अत्यावश्यक म्हणून देखील वापरला जातो अनेक भारतीय स्वयंपाक करण्यात घटक

डिशेस.

- मी माझ्या औषधी आणि साठी परिचित आहे

उपचार गुणधर्म.

- मी रक्त प्युरिफायर म्हणून वापरला आहे, मध्ये सर्दी, संक्रमण इ.

उत्तर: हळद / हळदी
हळदी घातीची लढाई

एफए सी यू एलटी / ट्रेनर हळदीबद्दल चर्चा करू शकेल पेटंट

लढाई जी 1997 मध्ये जोरदारपणे लढली गेली. हा मुद्दा

अमेरिकेने मंजूर केलेला पेटंट होता

हळद (एच ए एलडी आय) वर पेटंट ऑफिस (एच ए एलडी आय) विद्यापीठात

१ 1995 1995 in मध्ये मिसिसिपी मेडिकल सेंटरचे जखमेच्या उपचारांचे

गुणधर्म; याचा अर्थ असा आहे जेव्हा आम्ही वापरत होतो तेव्हा एक नवीन

शोध होता हल्दी हे बरे करण्यासाठी प्राचीन काळापासून

दुखापत. इतर सामान्य घरगुती उपाय पास झाले

आजी आजोबा आणि आजी-आजोबाकडून

हल्दी, कडुनिंब, योग इ. समाविष्ट करा

भारत सरकारने जोरदार विरोध केला

हे पेटंट आणि शेवटी, भारताने ही लढाई जिंकली

आणि पेटंट रद्द केले!

मी कोण आहे?

- मी सामान्यतः वापरलेला आहे

इलेक्ट्रॉनिक उपकरण.

- माझा शोध मार्टिनने केला होता

1973 मध्ये कूपर.

- मी संप्रेषण सक्षम करतो

लोक दरम्यान.

- आपण मला खेळण्यासाठी वापरू शकता

गेम्स आणि व्हिडिओ पहा,

- मी सूचित करण्यासाठी आणि पास करण्यासाठी वाजवितो

संदेशांवर. ••

मी कोण आहे?

- मी खूप प्रसिद्ध आहे

आणि प्रसिद्ध दूध आणि

संबंधित उत्पादने ब्रँड.

• माझी स्थापना 1946 मध्ये झाली होती आनंद,
एक लहान शहर

गुजरात.

• मी देखील वैशिष्ट्यीकृत आहे
दररोज म्हणून वर्तमानपत्रे
लाइफ कॉमिक स्ट्रिप.

• माझे मित्र लोणी आहे
"पूर्णपणे, लोणी,
स्वादिष्ट "आणि माझा घोषणा
"भारताची चव" आहे.

उत्तर: अमुल
मी कोण आहे?

मी एक लोकप्रिय कल्पनारम्य आहे
नाटक टेलिव्हिजन मालिका
डेव्हिड द्वारा निर्मित
बेनिफ आणि डी. बी. वेस.
माझ्याकडे लोह देखील आहे
सिंहासन.

मी "ए ची पहिली कादंबरी आहे
बर्फ आणि फायरचे गाणे ", ए
कल्पनारम्य कादंब .यांची मालिका. मी
जॉर्ज यांनी लिहिले होते आर. आर.
मार्टिन.

उत्तर.: गेम ऑफ थ्रोन्स मी कोण आहे? • मी

सामान्यतः वापरलेला आहे डिव्हाइस

कधीकधी पाहिले

रेफ्रिजरेटर.

- मी एक चावी दिसत आहे.

- मी आकारात आहे

आयताकृती किंवा गोलाकार

उत्तर: बाटली सलामीवीर

31

क्रियाकलाप vii

1 ... 2 ... 3 ... आग

एफ ए सी यू एलटी / ट्रेनर वर्गात गटात विभाजित करू शकेल ज्यात प्रत्येक गट या

क्रियाकलापांसाठी जास्तीत जास्त 4/5 सहभागी आहेत. प्रत्येक संघ दिला जाईल घंटा किंवा

शिटीच्या स्वरूपात एक बजर.

या क्रियाकलापांमध्ये 3 फे s ्या आहेत आणि वेगवान अग्निशामक क्विझ म्हणून आयोजित केले जाऊ शकते

प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर देण्यासाठी संघांना 5-10 सेकंद मिळतात. प्रथम टीम दाबत आहे

बजरला उत्तर देण्याची संधी मिळेल. चुकीचे उत्तर दिले असल्यास, प्रश्न पुढील

वेगवान कार्यसंघाकडे जातो.

मला अस्पष्ट अस्पष्ट रिडल मला ते खरे किंवा खोटे आहे

32

गोंधळ अस्पष्ट

अस्पष्ट प्रतिमांमधील लोगो ओळखा

33

मला रिडल करा

प्राध्यापक/ ट्रेनर कदाचित पठण करू शकतात आणि सहभागींनी खालील रिडल्स सोडवू शकतात

1 2 3 4 5

आपण मला मिळवू शकत नाही मी माझ्या मालकीचे असणे आवश्यक आहे, जर तुमची रचना तुम्हाला मिळते तर

मूळतः न घेता आपण जे काही केले पाहिजे ते कार्यशील आहे, मी आपल्या नवीन आहे
'शोधक'!विशिष्ट &

एक प्रकारचे एक! एक काम तयार करा

मूळ! आपल्या पोहोच.प्रोडक्ट किंवा

प्रक्रियेमध्ये समाविष्ट आहे

शोध,

गैर-बोलका

आणि

औद्योगिक

उत्पादन

क्षमता?

3 4

चूक किंवा बरोबर

1.पेटंटचा हेतू लेखकांच्या मूळ कामांचे रक्षण करण्यासाठी आहे. २. ट्रेडमार्क वस्तूवर वापरल्या जाणाऱ्या ब्रँड नावे आणि लोगोचे संरक्षण करते आणि सेवा.

A. कॉपीराइट सामान्यतः लेखकाच्या आणि years० वर्षांच्या आजीवन टिकते. The. पेटंट्स कायदा, १ 1970 .० हे भारतातील पेटंट्सचे नियमन करणारे कायदे आहेत. The. बौद्धिक मालमत्ता अधिनियम, १ 195 66 हा कायदा आहे

भारतात कॉपीराइट.

Trade. ट्रेड अँड डिझाईन मार्क्स अँक्ट १ 195 88 हा कायदा नियमन करणारा आहे भारतातील ट्रेडमार्क.

Trade. अंतर्गत व्यापार व उद्योग पदोन्नती विभाग, मंत्रालय

वाणिज्य व उद्योग हे भारतात आयपीआर चालविणारे मंत्रालय आहे.

8. भौगोलिक संकेत (नोंदणी आणि संरक्षण) कायदा,

१ 1999 1999. हा भारतातील भौगोलिक संकेत नियंत्रित करणारा कायदा आहे. 9.

तारखेपासून पाच वर्षांच्या कालावधीसाठी ट्रेडमार्क वैध आहेत भारतात अर्ज दाखल करणे.

१०. www.ipindia.nic.in ही सर्व आयपी संबंधित डिजीटलाइज्डसाठी अधिकृत वेबसाइट आहे भारतातील नोंदी.

,f,,... †...‡ vii

~%o %o,Š

<E ‘ ‡’ “

1.” †f‡ ..., “

2. ...†f“-— ,... ~f %o-

State. ‘ “Š“™Š >” œ f,,... (‘™-Ÿ,,)

4. f†E

5. , -™i

6. , œ f,,...

7. ‡ϕ ‡, ‘

8. £f†Š“

9. ϕ<-

14. fŠ Š ŠE† , ‘ ,f † □

1.‡Š“ “ ‘

2. ,...‡..., -f' f

3. i‡- ,...œ“

4. f“...œ'

5. ‡Š“ “ “ “ ,« f ... <E“Š

1: <E“Š

2: ‘%o ,,

3: ‘%o ,,

4: ‘%o ,,

5: <E“Š

6: <E“\$

7: % „

8: <E“\$

9: <E“\$

क्रियाकलाप viii

सेलिब्रिटी डिनर

भौगोलिक संकेत काय आहेत हे स्पष्ट करून फेसली/टीमिनर हा व्यायाम सुरू करू शकेल. भारतात, भौगोलिक संकेत (जीआय) ची नोंदणी आणि संरक्षण यावर आधारित आहे सुई-जनरिस कायदे, वस्तूंचे भौगोलिक संकेत (नोंदणी आणि

संरक्षण) कायदा, १ 1999 1999 .. या कायद्यानुसार, भौगोलिक संकेत सूचित करतात जे वस्तूंना कृषी, नैसर्गिक किंवा उत्पादित वस्तू म्हणून ओळखते (यासह हस्तक

निश्चित भौगोलिक प्रदेश, जेथे दिलेली गुणवत्ता, प्रतिष्ठा किंवा इतर अशा वस्तूंचे वैशिष्ट्य मूलतः त्याच्या भौगोलिक उत्पत्तीस कारणीभूत आहे;मध्ये

उत्पादित वस्तूंचे प्रकरण, एकतर उत्पादन किंवा प्रक्रियेच्या क्रियाकलापांपैकी एक

किंवा तयारी अशा प्रदेश, प्रदेश किंवा परिसरात होते.

जीआयएस आमच्या सामूहिक आणि बौद्धिक वारशाचा एक भाग आहे ज्यास संरक्षित करणे आवश्यक आहे आणि

बढतीची मी म्हणून संरक्षित आणि नोंदणीकृत वस्तूंचे वर्गीकरण केले आहे, नैसर्गिक, उत्पादित, हस्तकला किंवा उद्योग, खाद्यपदार्थ आणि वस्त्रांचा माल.

बस्तर ढोक्रा, वारली पेंटिंग्ज, दार्जिलिंग चहा, बिकानेरी भुजिया, मकराना संगमरवरी,

मेरठ कात्री, कांग्रा पेंटिंग, नागपूर ऑरेंज, बनारस ब्रोकेड्स आणि साड्या आणि काश्मीर पाश्मिना जीआयएसची काही उदाहरणे आहेत.

बहुतेक जी आय उत्पादने रिमोटमध्ये राहणाऱ्या ग्रामीण समुदाय/आदिवासींनी तयार केली आहेत क्षेत्रे आणि म्हणूनच, आमच्या ग्रामीण कारागीर, विणकरांच्या उत्पन्नाची पूर्तता करा.

कारागीर आणि शेतकरी जे या उत्पादने आपापल्या स्थानिक बाजारात विकतात. जीआयएसचे

विपणन उत्पादनाच्या आसपास पुरवठा साखळी तयार करण्यात मदत करते संबंधित जी आय उत्पादनासाठी वाढीव किंमत ऑफर करते.हे केवळ जतन करत नाही पारंपारिक पद्धती ज्यावर उत्पादन आधारित आहे, परंतु प्रोत्साहन देखील देते

क्रियाकलाप viii

सेलिब्रिटी डिनर

प्राध्यापक/प्रशिक्षक प्रेक्षकांकडून काही सदस्यांची विनंती करू शकतात

त्यांच्या कल्पना सामायिक करा आणि त्यांच्या निवडीसाठी कारणे द्या.ही क्रियाकलाप होईल

जीआयएसच्या संकल्पनेसह त्यांना परिचित करा.नोंदणीकृत जीआयची यादी पाहिजे त्यांच्या संदर्भासाठी वर्गासह सामायिक करा (येथे उपलब्ध -

पीजे / [www .ipindia.nic.in](http://www.ipindia.nic.in) / दाबा

सहभागींना विचारा:

1.ऐतिहासिक महत्त्व / काल्पनिक चरित्रातील एक सेलिब्रिटी / व्यक्ती ओळखा

ज्यांना त्यांना रात्रीच्या जेवणासाठी घरी आमंत्रित करण्याची इच्छा आहे आणि ते का करतात त्या व्यक्तीला आमंत्रित करायला आवडते.

२. ते त्यांच्या अतिथीला कोणते जेवण देतील?जेवणात समाविष्ट असणे आवश्यक आहे खालील:

- पेय
- एक फळ
- एक मुख्य कोर्स
- एक मिष्टान्न

Guest. ते अतिथीला कोणती भेट देतील आणि का?

* टीप: जेवण आणि भेटवस्तू फक्त भारतात नोंदणीकृत जी आय असणे आवश्यक आहे. 38

क्रियाकलाप ix: आयपी स्किट

ही क्रियाकलाप एका स्किटच्या स्वरूपात आहे जी काही सहभागी निवडून वर्गात आयोजित केली जाऊ शकते.

'बौद्धिकबली' नावाच्या स्किटला लोकप्रिय भारतीय चित्रपट 'बाहुबली' पासून प्रेरणा घेते आणि त्याचा हेतू आहे

आयपी फाइलिंगचे महत्त्व आणि संरक्षणाबद्दल लोकांना संवेदनशील करा.

क्रियाकलापांसाठी वेळ घेतला जाऊ शकतो: 20-30 मिनिटे अंदाजे आणि सहभागींची संख्या आवश्यक आहे: 7

लोक.

प्राध्यापक/प्रशिक्षक स्किटच्या पात्रांसाठी योग्य आणि इच्छुक उमेदवार ओळखू शकतात.

निवडलेल्या कास्टला काही टिम ईला प्रति स्टोरीलाइनवर आधारित त्यांच्या संवादांवर चर्चा करण्यास आणि तयार करण्याची परवानगी दिली जाऊ शकते

देखावा.

स्किटच्या शेवटी, प्राध्यापक/प्रशिक्षक कथेच्या नैतिकतेवर चर्चा करू शकतात आणि समालोचनात्मक विश्लेषण करू शकतात

पात्रांच्या क्रिया.

39

बौद्धिकबली

निवेदक: ही कथा बहिशबती आणि त्याचे राज्यकर्ते शिवानी देवी (एसडी) आणि तिचे पुत्र अमृत बालुबा (एबी) आणि

भद्रादेव (बीडी).

देखावा 1:

एसडी हा एक दूरदर्शी शासक होता जो मध्ये घडलेल्या सर्व महत्त्वपूर्ण प्रगती आणि घडामोडींकडे दुर्लक्ष करायचे होते

जग.एक दिवस, तिच्या सहाय्यक कानप्पाने बौद्धिक संपत्ती (आयपी) चा उल्लेख केला.त्याने नक्की आयपी काय आहे आणि ते स्पष्ट केले

आयपीचे विविध प्रकारचे.पुढे, त्याने एसडीला विनंती केली

भविष्य.संकल्पनेमुळे प्रभावित, एसडीने कानप्पाला तिच्या राज्याचे आयपी प्रमुख होण्यासाठी आणि आपल्या मुलांना आयपीचे ज्ञान देण्यास सांगितले.

देखावा 2:

कानप्पाच्या गुरुकुलमध्ये तो आयपी बद्दल एबी आणि बीडी शिकवते.तो ट्रेडमार्क, पेटंट्स, कॉपीराइट, डिझाईन्सच्या संकल्पना स्पष्ट करतो

आणि दोन राजकुमारांना भौगोलिक संकेत.त्यांना शिकवताना, तो लक्षात घेतो की दोन्ही राजकुमार द्रुत आहेत

शिकणारे, एबी दोन राजकुमारांचे उजळ आहे.

देखावा 3:

बऱ्याच कालावधीत, दोन्ही राजकुमार मोठे झाले आहेत आणि आता बहिशबतीचे राज्य एक नवीन शासक शोधत आहे. एसडी तिच्यात आहे

किंगडमच्या इतर महत्त्वपूर्ण सदस्यांसह चेंबर. एक व्यापारी तिच्या कोर्टरूममध्ये प्रवेश करतो आणि तिला 'केसार आंबा' ऑफर करतो

त्याने त्याच दिवशी सकाळी ताजेतवाने केली. एसडी आंबा चाखल्यानंतर, त्यास नापसंत करते आणि एबी आणि बीडीला असे प्रयत्न करण्यास सांगते. बीडी वर

आंबा चाखण्याचा असा विश्वास आहे की आंबे 'मराठवाडा केसार आंबा' आहेत. तथापि, अब, त्यांना चाखण्याशिवाय,

असे म्हटले आहे की व्यापारी खोटे बोलत आहे.

4 0

66

CONTD 99

एबी स्पष्ट करते की 'मराठवाडा केसर आंबा' हा महाराष्ट्रातील मराठवाडा प्रदेशातील जी पहिला (भौगोलिक संकेत) आहे -

जे बहिशबतीपासून बरेच अंतर आहे - आणि म्हणूनच ते राज्यात अनुपलब्ध आहेत आणि त्यांना ते शक्य झाले नाही

त्या दिवशी सकाळी घुसले आहेत. एबी स्पष्ट करते की जी आय टॅग विशिष्ट उत्पादनांसाठी आरक्षित आहे

भौगोलिक प्रदेश आणि त्या क्षेत्राच्या अंतर्गत नैसर्गिक परिस्थितीशी (किंवा मानवी कौशल्ये) जोडलेले गुण/ प्रतिष्ठा आहे,

जसे की मातीची गुणवत्ता, हवामान इ. संपूर्ण कोर्टरूम एबीची स्तुती करते. एसडी कोर्टाला माहिती देते

कोणत्या राजकुमारांना आयपीबद्दल अधिक माहिती आहे हे शोधणे ही त्याची एक युक्ती होती. आणि एबीने परीक्षा उत्तीर्ण झाल्यापासून, तो होईल

बहिशबतीचा राजा म्हणून आयोजित. बीडी हे चांगले घेत नाही आणि एबीच्या सूडने भरलेले आहे.

देखावा 4:

एसडी एबीच्या ज्ञानाने प्रभावित झाले, एबीला एका विशेष कार्यासह नियुक्त करते.त्याने कदाचित एक कादंबरी तंत्रज्ञान विकसित करावे अशी तिची इच्छा आहे

शत्रूच्या हालचालीचा मागोवा/ शोधण्यासाठी वापरले जाते.तिने त्याला कानप्पीच्या मदतीने हे तंत्रज्ञान नोंदणी करण्याची सूचना केली.अब नंतर

विस्तृत संशोधनात नेव्हिगेशन तंत्रज्ञान विकसित होते जे नवीन, कल्पक आहे आणि सार्वजनिक हितासाठी व्यावसायिकपणे वापरले जाऊ शकते.

[निवेदकासाठी टीप: पेटंटची संकल्पना येथे रेव आयसियनसाठी थोडक्यात माहिती दिली जाऊ शकते].

एबी तंत्रज्ञानाची नावे “तानित”.एबीने निवडलेला हा शब्द एक बनलेला शब्द आहे, तो विशिष्ट आहे आणि त्याचे वर्णन करीत नाही

तंत्रज्ञान.

[निवेदकासाठी टीप: रेव आयसियनसाठी येथे ट्रेडमार्कची संकल्पना थोडक्यात डीसीस केली जाऊ शकते].

एबी त्याच्या उत्साहात त्याचे तंत्रज्ञान बीडीचे वडील बिडापालवा (बीएल) यांच्याबरोबर सामायिक करते, ज्यांना तो वडिलांचा व्यक्तिरेखा मानतो.वर

तंत्रज्ञानाचे शिक्षण, बीडी आणि बीएल त्वरित अबच्या तंत्रज्ञानाचा उपयोग करा, एबीला पाठवा आणि बीडीला राजा म्हणून स्थापित करा.
देखावा 5:

बीएल आणि बीडी एबीला भेटतात आणि त्याला कळवा की त्याची आई एसडीला केसर आंब्यांना खूप आवड आहे आणि तिला खाण्याची तळमळ आहे

त्यांना बराच काळ.एबी एक कर्तव्यदक्ष आणि आज्ञाधारक मुलगा म्हणून मराठवाडाला तिच्यासाठी आंबे मिळवण्यासाठी निघून जाते.एबी भेटण्याचा निर्णय घेते

कनप्पा आपला शोध आणि बहिशबतीला परत आल्यानंतर ब्रँडच्या नावाविषयी.

देखावा 6:

दरम्यान, जेव्हा एबी दूर होते, तेव्हा बीएल आणि बीडी एबीची कागदपत्रे चोरी करतात आणि कानप्पीच्या मदतीने पेटंट आणि ट्रेडमार्कसाठी फाइल करतात.

कनप्पा, त्यांना आयपीचे खरे मालक मानतात, बीडीच्या नावाखाली पेटंट आणि ट्रेडमार्क मंजूर करतात.

देखावा 7:

जेव्हा एबी बहिशबतीकडे परत येतो तेव्हा त्याला बीडी आणि बीएलच्या बनावट गोष्टी शिकतात.एबी

एसडीकडे तक्रार करतो की हे त्याचे तंत्रज्ञान आणि ब्रँड आहे जे एच ए ||||

बीडी द्वारे खोटा नोंदणी केली गेली.एसडीने आदेश दिले की चौकशीचे न्यायालय होते, त्यादरम्यान ती कानप्पाला या मालकाबद्दल विचारते

पेटंट आणि ट्रेडमार्क जारी करा.कानप्पाने पुष्टी केली की पेटंट आणि ट्रेडमार्क दोन्ही बीडीद्वारे आणि त्याच्या नोंदीनुसार नोंदणीकृत होते,

बीडी या आयपी हक्कांचे मालक आहेत.रागाच्या भरात एसडी, एबीच्या बंदी घालण्याचे आदेश.तसेच, बीडी राजा बनतो, कारण बीडीला मिळते

लोकप्रियता आणि राज्य त्याच्या 'सर्जनशील' आणि 'नाविन्यपूर्ण' विचारांमुळे त्याला अनुकूल आहे.

देखावा 8:

एबी त्याच्या हद्दपारी दरम्यान आयपी हक्क तज्ञ डिव्हिसेना (डीएस) पूर्ण करतो.डी एस एबीच्या परीक्षेच्या ऐकल्यानंतर एबी देण्याच्या योजनेसह येते

त्याचा योग्य आयपी ताब्यात घेणे.एबी सोबत, बहिशबतीच्या कोर्टाला भेट दिली आणि पुन्हा एकदा असा दावा केला की एबी हा हक्काचा मालक आहे

विवादित पेटंट आणि ट्रेडमार्क.सर्व इच्छुक पक्षांना सुनावणीसाठी बोलावले जाते. 4 2

देखावा 9:

सुनावणीच्या वेळी, डी एस बीडीला तंत्रज्ञान कसे तयार केले आहे याची माहिती देणारी कागदपत्रे आणि पुरावे दर्शविण्यास सांगते

ब्रँड.बीडीकडे त्याचा कोणताही पुरावा नाही आणि आविष्काराचे कार्य स्पष्ट आणि प्रदर्शित करण्यात अपयशी ठरले.डी एस एबीला करण्यास सांगते

समान प्रश्न आणि तो हे सिद्ध करण्यासाठी सर्व डॉक्युमेंटरी पुरावा (जसे की, संशोधन डेटा, प्रोटोटाइप इ.) सादर करण्यास सक्षम आहे

खरा शोधक.

एबी आविष्काराचे कार्य प्रात्यक्षिक करण्यात यशस्वी होते आणि ब्रँड नावासह तो कसा आला हे देखील स्पष्ट करण्यास सक्षम आहे

“तनित”, जो जुन्या लोककथेत त्याच्या आवडत्या व्यक्तिरेखेतून तयार झाला होता जो त्याची आई आपल्या बालपणात वाचत असे.

एसडी कबूल करतो आणि स्वीकारतो की आयपी योग्यरित्या एबीचा आहे आणि एबीला योग्य राजा म्हणून घोषित केले आहे आणि डी एस म्हणून नियुक्त केले आहे

कानप्पा अंतर्गत आयपी सल्लागार.बीएल आणि बीडी यांना त्यांच्या बनावटपणाबद्दल शिक्षा

ठोठावली जाते आणि राज्यातून काढून टाकले जाते.एबीला समजले की तो

शोध आणि ब्रँडचे नाव त्वरित कानप्पा येथे नेले पाहिजे आणि बीएल आणि सह तपशील सामायिक करू नये

बीडी किंवा इतर कोणीही.

मतितार्थ

इनोव्हेशन आणि सर्जनशीलता वाढविण्यासाठी आयपी हा एक महत्वाचा घटक आहे.

संबंधित कायद्यांतर्गत त्यांनी त्यांच्या शोध/ निर्मितीसाठी संरक्षण सुरक्षित केले पाहिजे हे सुनिश्चित केले पाहिजे

आणि त्यांनी दाखल करण्यापूर्वी त्यांनी त्यांचा शोध/ निर्मिती कोणाबरोबरही सामायिक करू किंवा उघड करू नये

4 3

क्रियाकलाप x

चला शहर रंगवूया

ही एक व्यावहारिक गेमिंग क्रियाकलाप आहे जिथे प्राध्यापक / प्रशिक्षक वर्गाला गटात विभागू शकतात

3/4 सदस्यांचे.प्रत्येक गटाला बोर्ड-गेमची एक प्रत दिली जाईल (पुढील पृष्ठावर दिले)

आणि एक खेळणे पासा.

गेम ट्रेडम आर्क नोंदणीवर आधारित आहे आणि सहभागींना त्याद्वारे घेईल

संपूर्ण प्रक्रिया.एफए सी यू एलटी / ट्रेनर प्रत्येक गटाला ब्रँडनामसह येण्यास सांगू शकेल

मेणबती/ साबण मेकिंग कंपनी.एकदा गटांनी नावे निश्चित केली की, स्पष्ट करा खालील:

1. गेम प्रारंभ चिन्हापासून सुरू होतो आणि समाप्त होतो.सर्व खेळाडू 0 गुणांसह प्रारंभ करतात.जो कोणी

शेवटच्या विजयात सर्वाधिक गुण आहेत.

२. आयडिया झोनवर लँडिंगमुळे त्यांना प्रत्येकी 5 गुण मिळतात.

Every. प्रत्येक वेळी नोंदणी प्रक्रियेच्या 'स्टेज (१-7)' वर उतरते तेव्हा एखाद्यास वजा करावा लागतो 3

त्याच्या/तिच्या गटातील इतर कोणत्याही प्रतिस्पर्ध्याचे गुण.

Stage. स्टेज १ वर, एखाद्याने 'आयडिया झोन' वर लँडिंग केलेल्या पहिल्या

खेळाडूकडून 3 गुण वजा करू शकतात जर नाही तर

आपण 'स्टेज १' वर उतरण्यापूर्वी अन्य खेळाडू आयडिया झोनवर उतरला आहे.इतर सर्व वेळी, आपण

(व्ही) असलेल्या प्लेअर (एस) कडून 3 गुण वजा करण्यासाठी (वाय) प्रतिस्पर्धी निवडू शकतो (व्ही)

समाप्त.

You. जर आपण एखाद्या अडथळ्यावर उतराल तर एखाद्याने दोन जागा मागे घ्याव्यात किंवा

त्याच्या/तिच्याकडून एक बिंदू गमावला पाहिजे विद्यमान बिंदू व्ही

बोनस

अ.पहिला विजेता: 7 पॉइंट

अडथळा:

आयडिया झोन

आयडिया झोनोबस्टॅकल:

शोधबस्टॅकल:

स्टेज 1

लिंड एनोबस्टॅकल:

कायदेशीर फी कल्पना क्षेत्र

व्हिएन्ना आयडिया झोन जर्नल

प्रकाशन

अडथळा:

कारण दर्शवा

सुनावणी

आयडिया झोन

स्टेज 5:

मी ट्रेडमार्क

'एक्सामिनेटिओ'ट्रेडमार्क

ftcgistratiop

नोंदणी प्रमाणपत्र

[Translation Error]

आमच्याशी संपर्क साधा

कोणत्याही कवेरी किंवा इनपुटसाठी आपण आम्हाला येथे लिहू शकता

[@cipam_india](http://www.apam.gov.rn) @cipam इंडिया

@cipamindia @cipam