

এর প্রচারের জন্য বিভাগ
শিল্প এবং অভ্যন্তরীণ বাণিজ্য
বাণিজ্য শিল্প মন্ত্রণালয়
ভারত সরকার
এস মজা আছে
আইপি সহ
আইপি দিয়ে শুরু করার জন্য 10 আকর্ষক ক্রিয়াকলাপ
ভাবুন।
সৃষ্টি.
অনুপ্রাণিত করুন।
আসুন ভারতকে আরও উঁচুতে নিয়ে যাই।
আমাদের সম্পর্কে
জাতীয় আইপিআর নীতি বাস্তবায়নকে এগিয়ে নিতে
2016 সালে আইপিআর প্রমোশন ম্যানেজমেন্ট সিআইপিএএম এর সেল ছিল
2016 সালে তত্ত্বাবধানে একটি পেশাদার সংস্থা হিসাবে তৈরি করা হয়েছিল
অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের প্রচারের জন্য ডিপিআইআইটি বিভাগের এবং
ইন্ডাস্ট্রি আইপিআর সম্পর্কিত বিষয়গুলিতে মনোযোগী পদক্ষেপ নিশ্চিত করতে।
সিআইপিএএম জাতীয় উদ্দেশ্য মোকাবেলায় কাজ করে
বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পত্তি অধিকার আইপিআর নীতি এবং সহজীকরণে সহায়তা করে
এবং বৌদ্ধিক সম্পত্তি আইপি প্রক্রিয়াগুলিকে আলাদা করা
আইপিআর সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য পদক্ষেপ নেওয়া থেকে
বাণিজ্যিকীকরণ এবং প্রয়োগ।
অ্যাক্টিভিটি মডিউল সম্পর্কে
এই মডিউলটি বিভিন্ন সৃজনশীল এবং আকর্ষণীয় নিয়ে গঠিত
ক্রিয়াকলাপ যা তাদের অনুশদ এবং প্রশিক্ষকদের দ্বারা ব্যবহার করা যেতে পারে
প্রদর্শনী উপস্থাপনা এবং বর্ধিত বক্তৃতা
ছাত্রদের শিক্ষাবিদদের উদ্ভাবক উদ্যোক্তাদের সাহায্য করুন এবং
পেশাদাররা আইপি এর মৌলিক বিষয়গুলি বুঝতে পারেন
উত্তম উপায়.
মডিউলটি প্রচলিত ভঙ্গ করে
একটি ব্যবহার করে প্রশিক্ষণ এবং শিক্ষার একঘেয়ে সিস্টেম
ইন্টারেক্টিভ শেখার পদ্ধতি।
এসব কর্মকাণ্ড
লোকেদের চিনতে উত্সাহিত করার জন্য শক্তিশালী সরঞ্জাম এবং
আইপিআরকে সম্মান করুন এবং আইপিকে দৈনন্দিন জীবনের অভিজ্ঞতার সাথে সংযুক্ত করুন।
স্বীকৃতি

দাবিত্যাগ
সিআইপিএএম আন্তর্জাতিকের কাছে কৃতজ্ঞ
ট্রেডমার্ক অ্যাসোসিয়েশন INTA Remfry
সাগর এবং জুপিটার তাদের জন্য আইন অংশীদার
অপরিমেয় সমর্থন এবং মূল্যবান পরামর্শ।
এই কার্যক্রমের মধ্যে তথ্য রয়েছে
মডিউল শিক্ষাগত জন্য প্রদান করা হয়
তথ্য এবং অ-বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে
শুধুমাত্র এবং আইনি হিসাবে বোঝা উচিত নয়
পরামর্শ বা আইনি সঞ্চালনের প্রস্তাব হিসাবে
যে কোন বিষয়ে সেবা।
এই কার্যকলাপে সমস্ত নকশা এবং ছবি
মডিউল তৈরি করা হয়েছে বা নেওয়া হয়েছে
কপিরাইটযুক্ত রয়্যালটি মুক্ত উত্স থেকে।

সূচিপত্র

1

কবিতা - আইপি কি?

2.

কার্যকলাপ I - কে?

কি?

কোথায়?

কখন?

3.

কার্যকলাপ II - স্রষ্টাদের জানেন?

4.

কার্যকলাপ III - ক্রসওয়ার্ডস

5.

কার্যকলাপ IV - স্লোগান ড্রিভিয়া

6.

কার্যকলাপ V - শপিং ম্যানিয়া

7.

কার্যকলাপ VI - আমি কে?

8.

কার্যকলাপ VII - 1...2...3...ফায়ার!

8.

ক্রিয়াকলাপ VIII - সেলিব্রিটি ডিনার

9.

কার্যকলাপ IX - IP SKIT

10.

অ্যাক্টিভিটি এক্স - চলুন পেইন্ট দ্য টাউন 2

6

10

18

21

28

32

38

39

44

P A R T I IP কি? P A R T II

একটি ধারণা আপ চিন্তা

নতুন কিছু

একটি দরকারী উদ্ভাবন

অথবা হয়তো দুই.

একটি অভিনব নিরাময় বা ওষুধ

সম্ভবত আপনি নতুন এডিসন?

আপনি আপনার সৃষ্টি ঘোষণা করার আগে

আবার আপনার কল্পনা তলব.

পণ্য - এটি একটি নাম প্রয়োজন.

একটি ব্র্যান্ড চতুর এবং মজা করা উচিত

অনুরূপ নাম একটি মিস দিন

আপনার অবশ্যই আসল হতে হবে - একমাত্র।

একটি স্মার্ট লোগো যোগ অভিনব?

একটি অস্বাভাবিক জিপ্সেল মোজো যোগ করতে পারে।

একটি অভিনব প্রচারণার মাধ্যমে আপনার পণ্য প্রচার করুন

মনোযোগ আকর্ষণ করার জন্য আপনাকে খেলায় রাখুন।
তবে দোকানে রাখার আগে
আপনি এর বাস্তব ডিজাইন করতে চাইতে পারেন।
এটি আপনার স্বাক্ষর শৈলী ধার
এমন কিছু অনন্য যা সম্পূর্ণভাবে শিহরিত। বিসমান কৌর
দারুন!
কি দারুন!
কি চমৎকার ধারণা!
আপনার পণ্য - এটি একটি হিট!
কিন্তু সাবধান
অন্যরা এখন লোভ করে।
তারা অনুরূপ কিছু সঙ্গে আসা
ফ্যাশন এবং নামে
এমনকি তাদের মার্কেটিং গেমও।
কি অনন্য!
ভোক্তাদের বোকা বানানো হয়?
তবে আপনি এটি ঠিক করতে পারেন -
আপনি একটি আইনি হুইজ পরামর্শ করেছেন
আইপি অধিকার আপনাকে নিয়ন্ত্রণ করতে সাহায্য করবে
যারা আপনার খ্যাতির অপব্যবহার করার চেষ্টা করছে। IP মানে মেধা সম্পত্তি
নিচে ব্যাখ্যা করা হলো- আইপি অধিকার এক ধরনের
একচেটিয়া
পেটেন্ট নতুন উদ্ভাবন রক্ষা করে
আবদুল কালাম নন্দিনী হরিনাথের উদ্ভাবক
উল্লেখযোগ্য
ট্রেডমার্ক কভার নাম প্রতীক এবং তাদের
স্বত্বস্বত্বসূচক সমন্বয়
বিখ্যাত উদাহরণ অন্তর্ভুক্ত
ক্লিপকার্ট বাটা মারুতি এবং টাটা।
কপিরাইট একটি মূল গল্প সিনেমার গানের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য
বা পেইন্টিং
অরুন্ধতী রায় এবং অরিজিৎ সিংয়ের কথা ভাবুন
চেহারায় নতুনদের জন্য ডিজাইনের অধিকার বেশি
এগুলি গাড়ির বাস্তব অস্বাভাবিক আকারের জন্য
পোশাক বা এমনকি বই
আইন এই ধরনের নির্মাতাদের একচেটিয়া অধিকার দেয়
তাদের সৃষ্টি করা ব্যবহার বা বিক্রি বা করতে বা করতে
তারা যা পছন্দ করে
এবং মিড স্ট্রাইডে কপিরাইটগুলিকে ফ্রিজ করুন।
মূল নীতিটি আন্ডারস্ট্যান্ড করা গুরুত্বপূর্ণ
আপনার ধারণা মৌলিক না হলে
অনুমতি ছাড়া এটি ব্যবহার করা আপনাকে একটি করতে পারে
অপরাধী
অনুকরণ চাটুকার সেরা রূপ হতে পারে
কিন্তু যখন মেধা সম্পত্তির কথা আসে
এটা বাইরে এবং বাইরে ডাকাতি.
একটি শক্তিশালী চিন্তা-
এটি বিশ্বকে পরিবর্তন করতে পারে
একটি পেটেন্ট ট্রেডমার্ক
একটি কপিরাইট বা নকশা
তাই বোঝাতে পারে

একটি সম্ভাব্য সোনার খনি।
তাই ভাবুন উদ্ভাবন
এবং আপনি তৈরি হিসাবে বিশ্বের রূপান্তর!

1

কার্যকলাপ I

WHO?

কি?

কোথায়?

কখন?

ফ্যাকাল্টি প্রশিক্ষক প্রশ্ন আকারে আলোচনার নেতৃত্ব দিতে পারেন

এডিসন কে ছিলেন?

প্রথম ব্যবহারিক ভাস্কর আলোর বাস্তু আবিষ্কারক যার জন্য পেটেন্ট মঞ্জুর করা হয়
পণ্য বা প্রক্রিয়া?

নতুন দরকারী পণ্যগুলির জন্য পেটেন্ট মঞ্জুর করা হয় -

একটি শিল্প অ্যাপ্লিকেশন আছে এবং অ-স্পষ্ট - অন্তর্ভুক্ত

একটি উদ্ভাবনী পদক্ষেপ

এই আবিষ্কারগুলির মধ্যে কোনটি ভারতীয়?

ক

সাপ এবং মই থ.

ইনডেলিবল ইন

k

গ.

ইডলি স্ট্যান্ড ঘ.

জল এবং চাঁদ

a b এবং c.

অপশন ডি একটি আবিষ্কার কারণ এটি ইতিমধ্যেই বিদ্যমান ছিল যখন ভারতে প্রথম পেটেন্ট ছিল
মঞ্জুর করা হয়েছে?

ভারতে প্রথম পেটেন্ট 1856 সালে একটি জন্য মঞ্জুর করা হয়েছিল

দক্ষ পাঙ্কহ টানার মেশিন।

2

কার্যকলাপ I

WHO?

কি?

কোথায়?

কখন?

ফ্যাকাল্টি প্রশিক্ষক প্রশ্ন আকারে আলোচনার নেতৃত্ব দিতে পারেন

আপনি একজন উদ্ভাবকের নাম বলতে পারেন যার আছে

একটি যুগান্তকারী আবিষ্কার করেছেন

ওষুধ?

কি ছিল তার তার

উদ্ভাবন? এমন একটি আবিষ্কারের কথা ভাবুন যা পারে

আপনার চারপাশের বিশ্বকে আকৃতি দিন - পরিবর্তন করুন

লোকেরা যেভাবে ভ্রমণে যোগাযোগ করে

বা নিজেদের বিনোদন?

আবদুল কালাম কে ছিলেন?

একজন ভারতীয় বিজ্ঞানী যিনি ভারতের রাষ্ট্রপতি হিসেবে দায়িত্ব পালন করেছেন

2002-07 থেকে।

একজন বিজ্ঞানী হিসেবে তিনি পরিচিতি লাভ করেন

উন্নয়নে কাজের জন্য ভারতের মিসাইল ম্যান

ব্যালিস্টিক মিসাইল এবং লঞ্চ ভেহিকল প্রযুক্তি। নন্দিনী হরিনাথ কে?

মঙ্গল মিশনে ডেপুটি ডিরেক্টর অব অপারেশনস-
ভারতের প্রথম ইন্টারপ্লানেটারি মিশন- যারা সফলভাবে
মঙ্গল গ্রহের অরবিটার চালান।

3

কার্যকলাপ I

WHO?

কি?

কোথায়?

কখন?

ফ্যাকাল্টি প্রশিক্ষক প্রশ্ন আকারে আলোচনার নেতৃত্ব দিতে পারেন

পেটেন্ট কেন গুরুত্বপূর্ণ?

নতুন এবং দরকারী কিছু নিয়ে আসা সহজ নয়।

এডিসন বিখ্যাতভাবে এর আগে কয়েক হাজার প্রোটোটাইপ তৈরি করেছিলেন

সে সফল!

অনেক প্রচেষ্টা জড়িত এবং আর্থিকও

সম্পদ

একটি পুরস্কার হিসাবে যদি একটি উদ্ভাবক এটি একটি পেটেন্ট নিবন্ধন

এর উদ্ভাবনের বাণিজ্যিক ব্যবহার নিয়ন্ত্রণ করতে পারে।

এটা আছে

অন্যদের এটি তৈরি বা বিক্রি করতে বাধা দেওয়ার অধিকার

প্রযুক্তি.

এটি উদ্ভাবকদের বিক্রি করার সুযোগ তৈরি করে

অথবা অন্যদের সাথে তাদের পেটেন্ট প্রযুক্তি লাইসেন্স করতে পারে যারা পারে

তাদের ব্যবহার করতে চান।

একটি পেটেন্ট 20 বছর পর্যন্ত স্থায়ী হতে পারে বিষয়

সেই 20 বছর জুড়ে পর্যায়ক্রমে একটি ফি প্রদান করতে

সময়কাল

একটি পেটেন্ট মেয়াদ শেষ হয়ে গেলে প্রযুক্তিটি পড়ে

সর্বজনীন ডোমেইন এবং যেকোনো ব্যক্তি অবাধে ব্যবহার করতে পারে। এই আবিষ্কারগুলিকে তাদের

উদ্ভাবকদের সাথে মেলে

উদ্ভাবক

1

জেমস ওয়াট

2

চার্লস ব্যাবেজ

3

স্টেফানি কোলেক

4.

জগদীশ চন্দ্র বসু

5

আলেক্সান্দ্রো ভোল্টা

6।

টিম বার্নার্স-লি

7

মার্টিন কুপার

8

স্যামুয়েল মোর্স

9

আলফ্রেড নোবেল

1 0।

আলেকজান্ডার ফ্লেমিং আবিষ্কার

ক

টেলিগ্রাফ

থ.

ব্যাটারি সেল

গ.

রেডিও এবং মাইক্রোওয়েভ অপটিক্স।

d

ডিনামাইট

e

বাষ্প ইঞ্জিন

চ

অ্যান্টিবায়োটিক - পেনিসিলিন

g

সেলুলার মোবাইল ফোন

জ

কেভলার - এর চেয়ে 5 গুণ বেশি শক্তিশালী

বুলেটপ্রুফ জ্যাকেটে ব্যবহৃত ইস্পাত।

i

মেকানিক্যাল কম্পিউটার

j

আপনি আপনার স্বাগত ধন্যবাদ

1 e 2 i 3 h 4 c 5 b 6 7 g 8 a 9 d 10 f।

4

কার্যকলাপ I

WHO?

কি?

কোথায়?

কখন?

ফ্যাকাল্টি প্রশিক্ষক প্রশ্ন আকারে আলোচনার নেতৃত্ব দিতে পারেন

এক শতাব্দী আগের জীবন কল্পনা করুন।

নিম্নলিখিত হবে

উদ্ভাবন 1919 সালে দৈনন্দিন জীবনের অংশ হয়েছে?

কার টেলিভিশন

হ্যাঁ.

এর উৎপত্তি 19 শতকের দহন ইঞ্জিনে

উদ্ভাবন যার সামগ্রিক প্রভাব সংখ্যা পর্যন্ত পুরোপুরি কাজে লাগানো যায়নি।

টেলিভিশন অশোধিত পরীক্ষামূলক আকারে পাওয়া যায়

1920-এর দশকের শেষের দিকে - ভারতে দৈনিক ট্রান্সমিশন শুরু হয়েছিল শুধুমাত্র

1965! হেনরি ফোর্ডের জন্য ব্যাপক উৎপাদনের একটি ব্যবস্থা তৈরি করেন

1908 সালে মডেল টি।

বেতার প্রযুক্তির বিমান

হ্যাঁ - রেডিও এবং টেলিগ্রাফ আকারে।

কিন্তু জাস্ট সম্পর্কে নয়।

রাইট ভ্রাতৃদ্বয় প্রথম আবিষ্কার এবং উড়ান

যেভাবে এটি 1903 সালে সেলুলার নেটওয়ার্ক বিমানের মাধ্যমে এবং প্রথম আন্তর্জাতিক বাণিজ্যিক ফ্লাইটের

মাধ্যমে আজ আমাদের জীবনে আধিপত্য বিস্তার করে

ইন্টারনেটে ওয়ারলেস অ্যাক্সেস ইত্যাদি

1919 সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং কানাডার মধ্যে অনুষ্ঠিত হয়।

5

কার্যকলাপ II

প্রষ্টাকে চেনেন?

ফ্যাকাল্টি প্রশিক্ষক কার্যকলাপ শুরু করার আগে কপিরাইটের মৌলিক বিষয়গুলো নিয়ে সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করতে পারেন।

ক্রিয়াকলাপটি বিভিন্ন ধরনের কাজের উপর ভিত্তি করে যেমন বই চলচ্চিত্র সঙ্গীত ইত্যাদি।

ফ্যাকাল্টি টি রেনার নিয়ে আলোচনা হতে পারে

অংশগ্রহণকারীদের সাথে কাজ তৈরি করা এবং তারপর তাদের অনুমান করতে বলুন

6

প্র.

1

কে লিখেছেন

ভারতের গানের কথা

জাতীয় সঙ্গীত?

উঃ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর Q- 2.

কোন ভারতীয় লেখক

মর্যাদাপূর্ণ জিতেছে

তার জন্য বুকার পুরস্কার

প্রথম উপন্যাস The God of

ছোট জিনিসগুলো ?

উঃ।

অরুন্ধতী রায়

তুমি কি জানতে?

জাতীয় সঙ্গীত মূলত রচিত হয়েছিল

as Bharoto Bhagyo Bidhata in Bengali - কোথায়

প্রথম স্তবকটি গৃহীত হয়েছিল

জাতীয় হিসাবে ভারতের গণপরিষদ

24 জানুয়ারী 1950-এ সঙ্গীত।

প্র.

3.

কোন বিখ্যাত লেখক

শিশু সাহিত্যের

বিশেষ করে ভূত

গল্প বাস করে

মুসৌরি?

উঃ।

রাসকিন বন্ডকিউ।

4.

এই বিখ্যাত সঙ্গীত

সুরকার গায়ক

গীতিকার পরিচিত

মোজার্ট হিসাবে

মাদ্রাজ

উঃ।

ক.

আর.

রহমান

-----এইচ-----

তুমি কি জানতে?

এ.আর.

রহমান বেশ কয়েকটি মর্যাদাপূর্ণ পুরস্কার জিতেছেন

জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক পর্যায়ে পুরস্কার।

কর্ণাটক পশ্চিমী এবং হিন্দুস্তানি ভাষায় দক্ষ

শাস্ত্রীয় সঙ্গীত এবং নুসরাতের কাওয়ালী শৈলী
ফতেহ এ এম খান মিউজিক ফিউজ করার জন্য তিনি বিখ্যাত
নতুন সঙ্গে জেনার এবং ঐতিহ্যগত যন্ত্র
ইলেকট্রনিক শব্দ প্রযুক্তি।

প্র.

5.

বিখ্যাত

ব্রিটিশ দুই অংশ

আপনি উত্তর দিবেন না

হ্যারি পটার

এবং অভিশপ্ত

শিশুর উপর ভিত্তি করে

জে কে রাউলিং এস

উপন্যাস ছিল

লিখেছেন

কাকে?

এএনএস জ্যাক থর্নকিউ।

6.

মিকি মাউস হল

একটা মজার

পশু কার্টুন

চরিত্র এবং

এর মাসকট

যা আমেরিকান

বিনোদন

কর্পোরেশন

1923 সালে প্রতিষ্ঠিত?

A n s The Walt D isn ey

কোম্পানি ডিজনি কিউ।

7.

এর ৫টি বই

ভারতীয় লেখক ছিলেন

মধ্যে অভিযোজিত

মূলধারা

বলিউড সিনেমা।

তার সাম্প্রতিক বই

শিরোনাম দ্য গার্ল ইন

রুম 105।

কে

সে?

এএনএস চেতন ভগত কিউ।

8.

সম্প্রতি ক

মুক্তি পেয়েছে বায়োপিক

দ্বারা পরিচালিত

ছিলেন নন্দিতা দাস

সর্বাধিক উপর ভিত্তি করে

উদযাপন দক্ষিণ

এশিয়ান লেখক।

সে

তার জন্য সবচেয়ে বেশি পরিচিত
সম্পর্কে গল্প
এর বিভাজন
ভারত।
এই নাম
লেখক যার
ছোট গল্প
জনসাধারণের মধ্যে প্রবেশ করেছে
ডোমেইন.
এএনএস সাদাত হাসান
মান্টোকিউ.

৭.
তিনি একজন
সর্বশ্রেষ্ঠ
এর চলচ্চিত্র নির্মাতারা
২০ শতকের এবং
বেশ কিছু জিতেছে
জাতীয় এবং
আন্তর্জাতিক
জন্য পুরস্কার
পথের পাঁচালী।

তুমি কি জান
এর নাম
বিখ্যাত বাঙালি
ভদ্রলোক?
এএনএস সত্যজিৎ রায়

৮

প্র.

১০.

চিত্রশিল্পীকে চিহ্নিত করুন

লেখক সঙ্গীতজ্ঞ

থেকে চরিত্র গায়ক

নিম্নলিখিত চিত্রগুলি.<http://clipart-library.com/clipart/408435.htm>

ক n s.

দ্য জঙ্গল বুক থেকে মোগলি

রুডইয়ার্ড কিপলিং দ্বারা

A ns.

বিখ্যাত লেখক- বিক্রম শেঠ

কেরালা আর্ট গ্যালারি

ক n s.

চিত্রশিল্পী রাজা রবি বর্মা এস

শকুন্তলা এ এন.এস.

কিংবদন্তি গায়িকা লতা

মঙ্গেশকর

A ns.

অরিজিৎ সিং

৭দ্য স্টেটসম্যান টুইটার

কার্যকলাপ IIII

ক্রসওয়ার্ড

অনুশ্রুত প্রশিক্ষক এই কার্যকলাপের জন্য শ্রেণীটিকে দুটি গ্রুপে ভাগ করতে পারেন।

তারপর

আঁকা একটি খালি ক্রসওয়ার্ড প্রদর্শনী.

একটি দল উত্তর খুঁজে পেতে পারেন এবং

দ্বিতীয় দলকে সেগুলি ব্যবহার করে ক্রসওয়ার্ডটি সম্পূর্ণ করার জন্য অনুরোধ করা যেতে পারে
উত্তর

GUESS এই ভারতীয়দের ভৌগলিক অবস্থান

ভৌগলিক ইঙ্গিত এবং ক্রসওয়ার্ড সম্পূর্ণ করুন

জুড়ে

নিচে

1

জরি ক্রাফট

6.

মধুবনী পেইন্টিংস

7.

গঙ্গাম কেওড়া ফুল

8.

গুন্টুর সন্সাম মরিচ

9.

কাচাই লেবু

10.

চান্দেরি ফ্যাব্রিক

13.

নাগা মিচা

15।

দার্জিলিং চা

16.

ওয়ার্লি পেইন্টিং

17।

খাসি ম্যান্ডারিন

18.

নির্মল পেইন্টিংস2.

মাকরানা মার্বেল

3.

কুল্লু শাল

4.

কনোজ পারফিউম

5.

কানি শাল

1 1

তিরুকানুর পেপিয়ার

Mache Craft

12।

মহীশূর স্যান্ডেল সাবান

14.

ভাজাকুলাম

আনারস

19.

তেজপুর লিচু

10

উত্তর

1 1

আমি

সাধারণ উদ্ভাবন

উদ্ভাবন নকশা দ্বারা পেটেন্ট ডিভাইস অনুমান করুন.

এইগুলি হল আমাদের দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত পণ্য বস্তু এবং

এই পণ্যগুলির সবচেয়ে মৌলিক সংস্করণ প্রথম সংস্করণ।

উদ্ভাবনগুলিকে তাদের সাধারণ নাম দ্বারা চিহ্নিত করুন।

3.

কু এটা একটি re d

c y l i n d e r c o m m o n l y

f o u n d i n t h e b u i l d i n g s

একটি c e r t a ইন ব্যবহার করার জন্য

t y p e o f e m e r g e n c y . জুড়ে

7.

কু এটি একটি m o d i f i e d v e r s i o n o f a

c o m m o n o b j e c t কলমে c o n t a ব্যবহৃত হয়

p e n c i l s a n d o t h e r s t a t i o n a r y s u p p l i e s . 8 .

কু এটা w h e r e a d e v i c e i s

p l u g g e d i n o r d e r t o g e t

বিদ্যুৎ সরবরাহ .

সাধারণ উদ্ভাবন Conid.

1

4. নিচে

6.

9.

উত্তর

এই ক্রসওয়ার্ডটি বিখ্যাত ব্যক্তিত্বের কাজগুলির একটি মিশ্র ব্যাগ এবং এর দ্বারা আচ্ছাদিত অন্যান্য সূচকগুলি
ট্রেডমার্ক এবং কপিরাইট আইন.

প্রদত্ত ক্রস থেকে সাহায্য নিয়ে ক্রসওয়ার্ডটি পূরণ করুন। পপ কুইজ

জুড়ে

অভিনেতা অজয়

দেবগন আরশাদ

ওয়ার্ল্ড তুসার

কাপুর এবং অন্যান্য কবি

বিখ্যাত

কবিতা

তিনি হলেন মধুশালা

এর প্রযোজক

জনপ্রিয়

সিনেমা

শোলে এবং

মালিক

কপিরাইটস্টওয়ার

.docx

জনপ্রিয়ভাবে

পরিচিত

আমি শব্দ

মালিক

এই কোম্পানি এই কোম্পানি ছিল

ব্যবহার পরিবর্তন করতে

ড্যাশ চার্জিং

এবং এখন ব্যবহার করে

ওয়ার্প চার্জিং
কারণে
ট্রেডমার্ক স্যুট
এর বিরুদ্ধে দায়ের করা হয়েছে।
এর
সাম্প্রতিক মডেল 6T
এখন শব্দটি ব্যবহার করে
ওয়ার্প চার্জিং
ট্রেড মার্ক
চরিত্র
চুটকি রাজু
কালিয়া ও
ঢোলু হাজির
এই বিখ্যাত সবচেয়ে বিখ্যাত
রুডইয়ার্ডের বই
কিপলিং এখন আছেন
পাবলিক ডোমেইন অর্থাৎ
যে কেউ তৈরি করতে পারেন
চলচ্চিত্র অভিযোজন
পপ কুইজ
নিচে
t4.
I6.i i
তিনি এর গায়ক
গান টার্ন হাই
হো এবং আছে
কর্মক্ষমতা
অধিকার জে.কে.
রাউলিং
অনেক সৃষ্টি করেছে
আইকনিক
অক্ষর এবং
এই সবচেয়ে
বিখ্যাত এবং জনপ্রিয়
পোকেমন খেলা
গো পিকাচু হল ক
ট্রেডমার্ক
এই মালিকানাধীন
প্রতিষ্ঠান
দ্বারা সুরক্ষিত
উত্তর
কার্যকলাপ IV
স্লোগান ট্রিভিয়া
এই কার্যকলাপ জনপ্রিয় ব্র্যান্ড চিহ্নিত করা জড়িত
ভাদের স্লোগানের মাধ্যমে।
প্রতিটি প্রশ্ন হতে পারে
একের পর এক আলোচনা হয়েছে।
অনুসন্ধান প্রশিক্ষক অংশগ্রহণকারীদের বুঝতে সাহায্য করতে পারে
ট্রেডমার্কের সুবিধা এবং এর ধারণা
ভাল অসুস্থ
কার্যকলাপ IV

স্লোগান ডিভিডিয়া

জিন্দেগি কে সাথে

বি হাই...

জিন্দেগি কে

বাদ বি. ইসকো লাগা

ডালা তোহ জীবন

বিস্ফালা। আমি! এর স্বাদ

ndia.I!

5 6

জে

1

j1

00

এল

কুছ মিঠা হো জি মানে জিনিয়াস। স্বাদ বি হাই...

দাগ আচে

যায়ে। স্বাস্থ্য বি. হ্যাম।

19

কার্যকলাপ IV

স্লোগান ডিভিডিয়া

উত্তর

1 জীবন বীমা কর্পোরেশন LIC

2 প্রিয়গোল্ড বিস্কুট

3 টাটা স্কাই

4 আমূল

5 ক্যাডবেরি

6 পার্লে জি

7 ম্যাগি

8 সার্ব এক্সেল

20

কার্যকলাপ V

শপিং ম্যানিয়া

এই কার্যকলাপ invc

এই কার্যক্রম পরিচালনা করুন

অনলাইন উপলব্ধ.

আপনি চয়ন করতে পারেন

d জাল পণ্য

তিনি নিকটতম স্থানীয়

মনে রাখার মতো ঘটনা

1

কেনাকাটা করার সময় আপনি একাধিক ব্র্যান্ড এবং একাধিক নক অফের সম্মুখীন হবেন।

2.

নক অফ হল আসল কোম্পানির ব্র্যান্ডের নাম এবং ট্রেডমার্ক বিজ্ঞাপন দেওয়া এবং বিক্রি করা জাল পণ্য।

3.

এই নক অফগুলি সস্তা দামে বা ব্যাপক ডিসকাউন্টে পাওয়া যায় এবং গ্রাহকদের বিভ্রান্ত করে।

তারা

মূল কোম্পানির পণ্য নয়।

4.

তারা শুধু বিক্রির ক্ষতিই করে না বরং তারা শোষণও করে

ই সদিচ্ছা এবং মূল ব্র্যান্ড মূল্য

কোম্পানি

5.

এই কুইজে নিশ্চিত করুন যে আপনি নকঅফ কেনার জন্য ভুল করবেন না।

এর মধ্যে থেকে আসল ব্র্যান্ড শনাক্ত করুন

পছন্দ

21

প্রশ্ন

1 মি

এই দুটির মধ্যে কোনটি আসল ল্যাকমে ব্র্যান্ড?

1 K IV IE Z

মি মি প্রতি

কে আই

ক্রটিহীন

মেকআপ

নেট ভলিউম 60 গ্রাম

সঠিক উত্তর থ

একটি পণ্য প্রদর্শিত. এটি একটি নকল কারণ আসল পণ্যটি রঙিন ফন্টের আকারে হালকা পীচ প্রিন্টের বিভিন্ন গুণমান মসৃণ এবং কার্ডবোর্ডের বাস্তব গুণমান মোটা।

ক

f if titic t j f i আপনার মতে আসল পিয়ার্স সাবান বার কোনটি?

সঠিক উত্তর থ.

বি-তে প্রদর্শিত পণ্যটির প্যাকেজিংয়ে আসল আর্টওয়ার্ক রয়েছে যখন a দেখতে a এর মতো গিমিক

এছাড়াও b একটি মুদ্রিত ওভারর্যাপে প্যাক করা হয় যার ব্র্যান্ডের নাম এবং ব্র্যান্ড রয়েছে এছাড়াও সাবান বার এমবসড করা হয়েছে.

প্রশ্ন

3

শক্তি

আপনি একটি ফ্যাব্রিক ডিটারজেন্ট কিনতে সুপারম আর্কেটে যান।

আপনি জুড়ে আসা

নিম্নলিখিত দুটি পণ্য যা দেখে মনে হচ্ছে তারা একই ব্র্যান্ডের অন্তর্গত।

কোনটা করবেন

আপনি পছন্দ করুন?

ওজন

বি। এ

সঠিক উত্তর ক

মি প্রশ্ন।

4

নিম্নলিখিত থেকে আসল অ্যাডিডাস লোগো শনাক্ত করুন।

উi

সঠিক উত্তর গ থ.

ক

d

প্রশ্ন

5

নিম্নলিখিত দুটি পণ্যের মধ্যে কোনটি আপনার কাছে আসল বলে মনে হয় নেসক্যাফে কফি পাউচ?

.

i00

বি। এ

সঠিক উত্তর ক

বিকল্প বি হিসাবে প্রদর্শিত পণ্যটি একটি জাল পণ্য।

a তে প্রদর্শিত পণ্যটির একটি বিস্তৃত নীচে রয়েছে এবং এটি একটি স্ট্যাবিলা প্যাক যেখানে fa k e নকল পণ্যটি b তে প্রদর্শিত একটি খারাপ মানের পাউচ প্যাক

প্রশ্ন

6

তাজা চা কেনার জন্য আপনি কাছাকাছি একটি এম আর্কেটে যান।

আপনি নিম্নলিখিত জুড়ে আসা

দুটি পণ্য।

আপনি কোনটি নির্বাচন করবেন?

বি। এ

সঠিক উত্তর a হল আসল এবং আসল তাজা চা ব্র্যান্ডের পণ্য

দ্রব্যটি খ. এটি একটি ডুপ্লিকেট নকল পণ্য কারণ রঙের সাথে মিল নেই এবং প্যাকেজিংয়ের শেডের বৈচিত্র্য রয়েছে

সব মিলিয়ে স্ব্যান করা অ্যানিমেটেড দেখাচ্ছে।

28

আমি কে?

আমি সাধারণত পরিবেশিত ভাত একটি ধরনের

রাজম এ ডি আল কাদির সাথে।

ভারত বৃহত্তম উৎপাদক এবং

বিশ্বে আমার রপ্তানিকারক।

আমি একজন ভৌগলিক হিসাবে পরিচিত

ইঙ্গিত এবং রাজ্যে উত্পাদিত

পাঞ্জাব হরিয়ানা দিল্লি হিমাচলের

প্রদেশ উত্তরাখন্ড এবং এর কিছু অংশ

পশ্চিম উত্তর প্রদেশ এবং জম্মু

কাশ্মীর।

উঃ। বাসমতী চাল

তুমি কি জানতে?

ফ্যাকাল্টি প্রশিক্ষক বাসমতি পেটেন্ট যুদ্ধ নিয়ে আলোচনা করতে পারেন

যা মার্কিন পেটেন্ট অফিসের সাথে উত্তম প্রতিদ্বন্দ্বিতা করেছিল

2000

সমস্যাটি ছিল চালের জন্য দেওয়া পেটেন্ট সংক্রান্ত

ইউএস পেটেন্ট অফিস রাইসটেককে পণ্য বাসমতি

Inc. a marketer of rice brands like Kasmati and

টেক্সমাটি।

ভারত সরকার চ্যালেঞ্জ করে

এই ভিত্তিতে এই পেটেন্ট বৈধতা ছিল যে

ধানের শীষ হিসাবে অভিনব বা অস্পষ্ট কিছুই নয়

পেটেন্ট আমদানি করা হয়েছে এবং বৈধভাবে হতে পারে না

পেটেন্ট এছাড়াও এটি ইতিমধ্যে একটি GI ট্যাগ পণ্য ছিল

ভারত।

এর ফলে তাদের পেটেন্ট বাতিল হয়ে যায়

মার্কিন পেটেন্ট অফিস।

29

আমি কে?

আমি একটি সাধারণ রান্নাঘর পণ্য

সব বাড়িতে পাওয়া যায় এবং ক

গ্রীষ্মমন্ডলীয় ভেষজ সমগ্র ভারতে জন্মে।

আমি একটি অপরিহার্য হিসাবে ব্যবহার করা হয়

অনেক ভারতীয় রান্নার উপাদান

থাবারের.

আমি আমার ঔষধি জন্য পরিচিত এবং
নিরাময় বৈশিষ্ট্য।

আমি একটি রক্ত পরিশোধক হিসাবে ব্যবহৃত হয়
সর্দি সংক্রমণ ইত্যাদির চিকিৎসা
উঃ। হলুদের হালদি
হলদি ঘাটির যুদ্ধ
ফ্যাসিলি প্রশিক্ষক হলদি নিয়ে আলোচনা করতে পারেন
পেটেন্ট যুদ্ধ যা 1997 সালে তীব্রভাবে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করেছিল।
ইস্যুটি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র কর্তৃক প্রদত্ত একটি পেটেন্ট ছিল
হলুদের পেটেন্ট অফিস বিশ্ববিদ্যালয়ে
এর জন্য 1995 সালে মিসিসিপি মেডিকেল সেন্টার
ক্ষত নিরাময় বৈশিষ্ট্য বোঝায় যে এই
আমরা যখন ব্যবহার করছি তখন এটি একটি নতুন আবিষ্কার ছিল
নিরাময়ের জন্য অনাদিকাল থেকে হলদি
আঘাত

অন্যান্য সাধারণ ঘরোয়া প্রতিকার পাস
দাদা-দাদি এবং প্রপিতামহ থেকে
হলদি নিম্ন যোগ ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত করুন
ভারত সরকার এর তীব্র বিরোধিতা করে
এই পেটেন্ট এবং শেষ পর্যন্ত ভারত এই যুদ্ধে জিতেছে
এবং পেটেন্ট বাতিল করা হয়েছিল!
আমি কে?

আমি একটি সাধারণভাবে ব্যবহৃত
ইলেকট্রনিক যন্ত্র.

আমি মার্টিন দ্বারা উদ্ভাবিত হয়েছে
1973 সালে কুপার।

আমি যোগাযোগ সক্ষম
মানুষের মধ্যে।

আপনি আমাকে খেলতে ব্যবহার করতে পারেন
গেম এবং ভিডিও দেখুন
আমি বিজ্ঞপ্তি এবং পাস রিং
বার্তাগুলিতে
আমি কে?

আমি খুব পরিচিত একজন
এবং বিখ্যাত দুধ এবং
সম্পর্কিত পণ্য ব্র্যান্ড।

আমি 1946 সালে প্রতিষ্ঠিত হয়
আনন্দ একটি ছোট শহরে
গুজরাট।

আমি এছাড়াও বৈশিষ্ট্যযুক্ত
দৈনিক হিসাবে সংবাদপত্র
জীবন কমিক স্ট্রিপ।

আমার বন্ধু বাটার
একেবারে বাটারলি
সুস্বাদু এবং আমার স্নোগান
ভারতের স্বাদ।

উঃ। আমূল

আমি কে?

আমি একটি জনপ্রিয় ফ্যান্টাসি
নাটক টেলিভিশন সিরিজ
ডেভিড দ্বারা নির্মিত

বেনিফ এবং ডি।

থ.

ওয়েইস।

আমারও একটা লোহা আছে

সিংহাসন

আমি এ-এর প্রথম উপন্যাস

বরফ ও আগুনের গান ক

ফ্যান্টাসি উপন্যাসের সিরিজ।

আমি জর্জ দ্বারা লিখিত ছিল

আর.

আর.

মার্টিন।

উঃ। গেম অফ থ্রোনস আমি কে?

আমি একটি সাধারণভাবে ব্যবহৃত

ডিভাইস মাঝে মাঝে দেখা যায়

রেফ্রিজারেটর

আমি একটি চাবি মত চেহারা.

আমি একটি দিয়ে আকৃতির

আয়তাকার বা গোলাকার

উঃ। বোতল খোলার যন্ত্র

31

কার্যকলাপ VII

1...2...3...ফায়ার

F a c u l t y প্রশিক্ষক ক্লাসকে গ্রুপে ভাগ করতে পারেন যেখানে প্রতিটি গ্রুপ

হতে পারে

এই কার্যকলাপের জন্য সর্বাধিক 4 5 জন অংশগ্রহণকারী থাকতে হবে।

প্রতিটি দলকে দেওয়া হবে

একটি ঘন্টা বা একটি বাঁশির আকারে একটি গুঞ্জন।

এই কার্যকলাপ আছে 3 রাউন্ড এবং যেখানে একটি দ্রুত ফায়ার কুইজ হিসাবে পরিচালিত হতে পারে

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার জন্য দলগুলি 5-10 সেকেন্ড পাবে।

প্রথম দল টিপে

বুজার উত্তর দেওয়ার সুযোগ পাবে।

যদি একটি ভুল উত্তর দেওয়া হয়

প্রশ্নটি পরবর্তী দ্রুততম দলের কাছে যায়।

স্কয়ারি ব্লারি রিডল মি দ্যাট টু বা ফলস

32

ঝাপসা

অস্পষ্ট ছবি থেকে লোগো সনাক্ত করুন

33

আমাকে ধাঁধাঁ দিন

অনুশদ প্রশিক্ষক আবৃত্তি করতে পারেন এবং অংশগ্রহণকারীদের নিম্নলিখিত ধাঁধার সমাধান করতে পারেন

1 2 3 4 5

আপনি আমাকে পেতে পারবেন না আমার মালিকানা করার জন্য আমাকে হতে হবে যদি আপনার নকশা হয়

আপনি কি পেতে পারেন

সহজাতভাবে ছাড়াই আপনাকে যা করতে হবে তা হল কার্যকরী আমি আপনার নতুন বাইরে আছি

উদ্ভাবক!

স্বতন্ত্র

এক ধরনের! একটি কাজ তৈরি করুন যে

আসল! আপনার নাগালের পণ্য বা

প্রক্রিয়া জড়িত

উদ্ভাবনশীলতা
অস্পষ্টতা

শিল্প
উত্পাদন
ক্ষমতা?

3 4

সত্য অথবা মিথ্যা

1

একটি পেটেন্ট লেখকের মূল কাজ রক্ষা করার উদ্দেশ্যে করা হয়।

2.

একটি ট্রেডমার্ক পণ্যগুলিতে ব্যবহৃত ব্র্যান্ডের নাম এবং লোগোগুলিকে রক্ষা করে।
এবং সেবা।

3.

একটি কপিরাইট সাধারণত লেখকের জীবনকাল প্লাস 60 বছর স্থায়ী হয়।

4.

পেটেন্ট অ্যাক্ট 1970 হল ভারতে পেটেন্ট নিয়ন্ত্রণকারী আইন।

5.

ইন্টেলেকচুয়াল প্রপার্টি অ্যাক্ট 1956 হল শাসিত আইন
ভারতে কপিরাইট।

6.

ট্রেড অ্যান্ড ডিজাইন মার্কস অ্যাক্ট 1958 হল নিয়ন্ত্রণকারী আইন
ভারতে ট্রেডমার্ক।

7.

অভ্যন্তরীণ বাণিজ্য শিল্প মন্ত্রণালয়ের প্রচারের জন্য বিভাগ
বাণিজ্য শিল্প হল ভারতে আইপিআর পরিচালনাকারী মন্ত্রণালয়।

8.

ভৌগলিক ইঙ্গিত নিবন্ধন সুরক্ষা আইন
1999 হল ভারতে ভৌগলিক ইঙ্গিত নিয়ন্ত্রণকারী আইন।

9.

ট্রেডমার্কের তারিখ থেকে পাঁচ বছরের জন্য বৈধ
ভারতে আবেদন দাখিল করা।

10.

www.ipindia.nic.in হল সমস্ত IP সম্পর্কিত ডিজিটাইজডের অফিসিয়াল ওয়েবসাইট
ভারতে রেকর্ড।

কার্যকলাপ VII

উত্তর

ঝাপসা

1

ক্লিপকার্ট

2.

কোয়ালিটি দেয়াল

3.

স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া SBI

4.

মিলো

5.

রিবক

6.

এয়ার ইন্ডিয়া

7.

প্যাম্পার্স

৪.

জিলেট

৯.

ম্যাগি

১০.

হেড শোল্ডারস RIDDLE M E THAT

১

পেটেন্ট

২.

ট্রেড মার্কস

৩.

কপিরাইট

৪.

ডিজাইন

৫.

পেটেন্টসত্য বা মিথ্যা

১ মিথ্যা

২ সত্য

৩ সত্য

৪ সত্য

৫ মিথ্যা

৬ মিথ্যা

৭ সত্য

৮ মিথ্যা

৯ মিথ্যা

১০ সত্য

১ ১ সত্য

১ ২ মিথ্যা

৩৬

কার্যকলাপ VIII

সেলিবিটি ডিনার

Faculy Tminer এই ব্যায়ামটি শুরু করতে পারেন ব্যাখ্যা করার মাধ্যমে যে জিওমফিকাল ইঙ্গিতগুলি কী।

ভারতে ভৌগলিক ইঙ্গিত GI এর নিবন্ধন এবং সুরক্ষার উপর ভিত্তি করে

sui-generis legislation পণ্য নিবন্ধনের ভৌগলিক ইঙ্গিত এবং

সুরক্ষা আইন ১৯৯৯।

এই আইন অনুসারে ভৌগলিক ইঙ্গিতগুলি একটি ইঙ্গিতকে বোঝায়

যা পণ্যগুলিকে কৃষি প্রাকৃতিক বা উৎপাদিত পণ্য হিসাবে চিহ্নিত করে

হস্তশিল্প টেক্সটাইল এবং প্রক্রিয়াজাত খাদ্য আইটেম হিসাবে উদ্ভূত বা উৎপাদিত ক

নির্দিষ্ট ভৌগলিক অঞ্চল যেখানে একটি প্রদত্ত মানের খ্যাতি বা অন্য

এই ধরনের পণ্যের বৈশিষ্ট্য মূলত এর ভৌগলিক উৎপত্তির জন্য দায়ী

উৎপাদিত পণ্যের ক্ষেত্রে উত্পাদন বা প্রক্রিয়াকরণের একটি কার্যক্রম

অথবা প্রস্তুতি এই ধরনের ভূখণ্ড অঞ্চল বা এলাকায় সংকলিত হয়.

জিআইগুলি আমাদের সম্মিলিত এবং বুদ্ধিবৃত্তিক ঐতিহ্যের অংশ যা রক্ষা করা প্রয়োজন এবং

উন্নীত

G I হিসাবে সুরক্ষিত এবং নিবন্ধিত পণ্যগুলিকে কৃষিতে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়েছে

হস্তশিল্পের প্রাকৃতিক উৎপাদিত পণ্য বা শিল্পের খাদ্য সামগ্রী এবং টেক্সটাইল।

বস্ত্রের ধোকরা ওয়ারলি পেইন্টিংস দার্জিলিং চা বিকানেরি ভুজিয়া মাকরানা মার্বেল

মিরট কাঁচি কাংড়া পেইন্টিং নাগপুর কমলা বেনারস ব্রোকেডস এবং শাড়ি এবং

কাম্মীর পশমিনা জিআই-এর কিছু উদাহরণ।

বেশিরভাগ G I পণ্যগুলি প্রত্যন্ত অঞ্চলে বসবাসকারী গ্রামীণ সম্প্রদায়ের উপজাতিদের দ্বারা তৈরি করা হয়

এলাকা এবং তাই আমাদের গ্রামীণ কারিগর তাঁতিদের আয়ের পরিপূরক কারিগর এবং কৃষক যারা তাদের নিজ নিজ স্থানীয় বাজারে এই পণ্য বিক্রি। জিআই-এর বিপণন পণ্যের চারপাশে একটি সাপ্লাই চেইন তৈরি করতে সাহায্য করে যা ফলত সংশ্লিষ্ট G I পণ্যের জন্য একটি বর্ধিত মূল্য অফার করে।

এটা শুধু সংরক্ষণ করে না

ঐতিহ্যগত অভ্যাস যার উপর ভিত্তি করে পণ্য কিন্তু প্রচার করে

পণ্যের উৎপত্তিস্থলে উদ্যোক্তা এবং পর্যটন।

37

কার্যকলাপ VIII

সেলিরিটি ডিনার

ফ্যাকাণ্ডি প্রশিক্ষক শ্রোতাদের থেকে কিছু সদস্যকে অনুরোধ করতে পারেন

তাদের ধারণা শেয়ার করুন এবং তাদের পছন্দের কারণ দিন।

এই কার্যকলাপ হবে

তাদের জিআই ধারণার সাথে পরিচিত করুন।

নিবন্ধিত GI-এর তালিকা করা উচিত

তাদের রেফারেন্সের জন্য ক্লাসের সাথে ভাগ করা হবে এখানে উপলব্ধ -

pJ www .ipindia.nic.in হিট করুন

অংশগ্রহণকারীদের জিজ্ঞাসা করুন

1

ঐতিহাসিক গুরুত্বের কাল্পনিক চরিত্রের একজন সেলিরিটি ব্যক্তিকে চিহ্নিত করুন

যাকে তারা রাতের খাবারের জন্য বাড়িতে আমন্ত্রণ জানাতে চায় এবং কেন তারা করবে

সেই ব্যক্তিকে আমন্ত্রণ জানাতে চাই।

2.

তারা তাদের অতিথিকে কী খাবার পরিবেশন করবে?

খাবার অন্তর্ভুক্ত করা আবশ্যিক

অনুসরণ

- একটি পানীয়

- একটি ফল

- একটি মেইন কোর্স

- একটি ডেজার্ট

3.

তারা অতিথিকে কী বিচ্ছেদ উপহার দেবে এবং কেন?

দৃষ্টব্য খাবার এবং উপহার শুধুমাত্র একটি পুনরায় হতে হবে

ভারতে G I নিবন্ধিত।

38

অ্যাক্টিভিটি IX আইপি স্কিট

এই ক্রিয়াকলাপটি একটি স্কিট আকারে যা শ্রেণীকক্ষে কয়েকজন অংশগ্রহণকারীকে নির্বাচন করে পরিচালনা করা যেতে পারে।

বৌদ্ধিকবলি শিরোনামের স্কিটটি জনপ্রিয় ভারতীয় চলচ্চিত্র বাহুবলী থেকে অনুপ্রেরণা নেয় এবং এর উদ্দেশ্য

আইপি ফাইলিংয়ের গুরুত্ব এবং সুরক্ষা সম্পর্কে লোকেদের সংবেদনশীল করা।

ক্রিয়াকলাপের জন্য সময় নেওয়া হতে পারে 20-30 মিনিট আনুমানিকভাবে অংশগ্রহণকারীদের সংখ্যা প্রয়োজন

7

মানুষ

অনুশদ প্রশিক্ষক স্কিটের চরিত্রগুলির জন্য উপযুক্ত এবং ইচ্ছুক প্রার্থীদের সনাক্ত করতে পারেন।

নির্বাচিত কাস্টদের গল্পের উপর ভিত্তি করে তাদের সংলাপগুলি আলোচনা এবং প্রস্তুত করার জন্য কিছু সময়

অনুমতি দেওয়া যেতে পারে

দৃশ্য

স্কিটের শেষে ফ্যাকাণ্ডি প্রশিক্ষক গল্পের নৈতিকতার উপর আলোচনা শুরু করতে পারেন এবং

সমালোচনামূলকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারেন

অক্ষর কর্ম.

বৌদ্ধিকবালি

কথক গল্পটি বাহিশবতী রাজ্য এবং এর শাসক শিবানী দেবী এসডি এবং তার পুত্র অমরীশ বালুবাহী এবি এবং

ভদ্রদেব বিডি।

1 ম দৃশ্য

এসডি ছিলেন একজন দূরদর্শী শাসক যিনি এই সময়ে ঘটে যাওয়া সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ অগ্রগতি এবং উন্নয়ন সম্পর্কে অবগত থাকতে চেয়েছিলেন।

বিশ্ব

একদিন তার সহকারী কানাপ্পা ইন্টেলেকচুয়াল প্রপার্টি আইপি উল্লেখ করেন।

তিনি ব্যাখ্যা করেছেন ঠিক আইপি কী এবং

বিভিন্ন ধরনের আইপি।

আরও তিনি এসডিকে তার ছেলের আইপি সম্পর্কে জ্ঞান দেওয়ার জন্য অনুরোধ করেছিলেন কারণ তারা ছিল স্বপ্নদর্শী

ভবিষ্যৎ

ধারণাটি দ্বারা প্রভাবিত হয়ে এসডি কানাপ্পাকে তার রাজ্যের আইপি প্রধান হতে এবং তার ছেলের আইপি সম্পর্কে জ্ঞান প্রদান করতে বলে।

দৃশ্য 2

কানাপ্পার গুরুকুলে তিনি এবি এবং বিডিকে আইপি সম্পর্কে পড়ান।

তিনি ড্রেডমার্ক পেটেন্ট কপিরাইট ডিজাইনের ধারণা ব্যাখ্যা করেন

এবং দুই রাজকুমারের ভৌগলিক ইঙ্গিত।

তাদের শেখানোর সময় তিনি লক্ষ্য করেন যে উভয় রাজকুমার দ্রুত

শিক্ষার্থীরা এবি দুই রাজকুমারের মধ্যে উজ্জ্বল।

দৃশ্য 3

সময়ের ব্যবধানে দুই রাজকুমার বড় হয়েছে এবং এখন বাহিশবতী রাজ্য নতুন শাসক খুঁজছে।

তার মধ্যে এস.ডি

রাজ্যের অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ সদস্যদের সাথে চেম্বার।

একজন ব্যবসায়ী তার আদালতের কক্ষে প্রবেশ করে এবং তাকে কেশর আম দেয় যা

তিনি নতুন করে একই সকালে plucked.

SD আমের স্বাদ নেওয়ার পরে এটি অপছন্দ করে এবং AB এবং BD কে একই চেষ্টা করতে বলে।

বিডি অন

আমের স্বাদ গ্রহণ করে বিশ্বাস করে যে আম মারাত্মক কেশর আম হবে।

তবে এবি তাদের স্বাদ না নিয়েও

বলে যে ব্যবসায়ী মিথ্যা বলছে।

4 0

66

প্রচলন 99

এবি ব্যাখ্যা করেছেন যে মারাত্মক কেশর আম হল মহারাষ্ট্রের মারাত্মক কেশর আমের একটি G I

ভৌগলিক ইঙ্গিত -

যা বাহিশবতী থেকে যথেষ্ট দূরত্বে - এবং তাই তারা রাজ্যে অনুপলব্ধ এবং তারা পারেনি

যে সকালে উপড়ে হয়েছে.

AB ব্যাখ্যা করে যে G I ট্যাগটি নির্দিষ্ট পণ্যগুলির জন্য সংরক্ষিত

ভৌগলিক অঞ্চল এবং সেই এলাকার অন্তর্নিহিত প্রাকৃতিক অবস্থা বা মানুষের দক্ষতার সাথে যুক্ত গুণাবলীর খ্যাতি রয়েছে

যেমন মাটির গুণমান জলবায়ু ইত্যাদি

আইপি সম্পর্কে AB এর জ্ঞান দ্বারা প্রভাবিত হয়ে পুরো কোর্টরুম AB এর প্রশংসা করে।

এসডি আদালতকে জানান

যে রাজপুত্রদের মধ্যে কোন আইপি সম্পর্কে বেশি সচেতন তা খুঁজে বের করা তার একটি কৌশল ছিল।

আর যেহেতু এবি পরীক্ষায় পাশ করেছে সে হবে

বাহিশবতীর রাজা হিসেবে অধিষ্ঠিত হন।

বিডি এটাকে ভালোভাবে নেয় না এবং এবি-এর প্রতি প্রতিহিংসায় ভরা।

দৃশ্য 4

AB-এর জ্ঞানে মুগ্ধ হয়ে SD AB-কে একটি বিশেষ কাজ দেয়।

তিনি চান যে তিনি একটি অভিনব প্রযুক্তি বিকাশ করুন যা হতে পারে

শত্রুর গতিবিধি সনাক্ত করতে ব্যবহৃত হয়।

তিনি কানাপ্লার সাহায্যে এই প্রযুক্তিটি নিবন্ধন করার জন্য তাকে নির্দেশ দেন।

AB পরে

ব্যাপক গবেষণা একটি ন্যাভিগেশন প্রযুক্তি বিকাশ করে যা নতুন উদ্ভাবক এবং জনসাধারণের ভালোর জন্য বাণিজ্যিকভাবে ব্যবহার করা যেতে পারে।

পেটেন্টের ন্যারেটর কনসেপ্টের জন্য নোটটি সংক্ষিপ্তভাবে রেভ আইশনের জন্য এখানে আলোচনা করা যেতে পারে।

AB প্রযুক্তির নাম TANIT।

AB দ্বারা নির্বাচিত এই শব্দটি একটি মুদ্রায়ুক্ত শব্দ যা স্বতন্ত্র এবং বর্ণনা করে না প্রযুক্তি।

ট্রেডমার্কের কথক ধারণার জন্য নোটটি এখানে সংক্ষিপ্তভাবে পুনর্বিবেচনার জন্য আলোচনা করা যেতে পারে।

এবি তার উত্তেজনায় তার প্রযুক্তি বিডির বাবা বিদাপালেভা বিএল-এর সাথে শেয়ার করে যাকে সে একজন পিতা হিসেবে বিবেচনা করে।

উপর

প্রযুক্তি শিখে বিডি এবং বিএল অবিলম্বে এবি-র প্রযুক্তি হস্তগত করার ষড়যন্ত্র করে এবিকে দূরে পাঠিয়ে বিডিকে রাজা হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করে।

41

দৃশ্য 5

BL এবং BD AB এর সাথে দেখা করে এবং তাকে জানায় যে তার মা SD কেশর আম খুব পছন্দ করে এবং সে খেতে চায়

তাদের দীর্ঘ সময়ের জন্য।

এবি একজন কর্তব্যপরায়ণ এবং বাধ্য পুত্র হওয়ায় তার জন্য আম আনতে মারাত্মকওয়াড়া চলে যায়।

এবি দেখা করার সিদ্ধান্ত নেয়

কানাপ্লা তার উদ্ভাবন এবং ব্র্যান্ড নাম সম্পর্কে বাহিশবাটিতে ফিরে আসার পরে।

দৃশ্য 6

এদিকে যখন AB দূরে থাকে তখন BL এবং BD কানাপ্লার সাহায্যে AB এর নথিপত্র এবং একটি পেটেন্ট এবং ট্রেডমার্কের জন্য ফাইল চুরি করে।

কানাপ্লা তাদের আইপি প্রকৃত মালিক মনে করে বিডির নামে পেটেন্ট ও ট্রেডমার্ক মঞ্জুর করে।

দৃশ্য 7

যখন এবি বাহিশবাটিতে ফিরে আসে তখন সে বিডি ও বিএল এর জালিয়াতির কথা জানতে পারে।

এবি এসডির কাছে অভিযোগ করে যে এটি তার প্রযুক্তি এবং ব্র্যান্ড যা h a

বিডি দ্বারা মিথ্যাভাবে নিবন্ধিত হয়েছে।

এসডি আদেশ দেয় যে একটি আদালতের তদন্ত হবে যেখানে সে কানাপ্লাকে এর মালিক সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করে ইস্যুতে পেটেন্ট এবং ট্রেডমার্ক।

কানাপ্লা উভয়েই নিশ্চিত করেন

পেটেন্ট এবং ট্রেডমার্ক বিডি দ্বারা নিবন্ধিত হয়েছিল এবং তার রেকর্ড অনুসারে বিডি এই আইপি স্বত্বের মালিক।

স্ক্রু এসডি এবিকে বহিষ্কারের আদেশ দেন।

এছাড়াও বিডি রাজা হয় কারণ বিডি লাভ করে

জনপ্রিয়তা এবং রাজ্য তার সৃজনশীল এবং উদ্ভাবনী চিন্তার কারণে তার পক্ষে।

দৃশ্য 8

এবি তার নির্বাসনের সময় একজন আইপি অধিকার বিশেষজ্ঞ ডিভিসেনা ডিএসের সাথে দেখা করেন।

AB এর অগ্নিপরীক্ষার কথা শুনে D S AB দেওয়ার পরিকল্পনা নিয়ে আসে

তার সঠিক আইপি দখল।

এবি ডি এস সহ বাহিশবাটির দরবারে যান এবং আবার দাবি করেন যে এবি এর সঠিক মালিক বিতর্কিত পেটেন্ট এবং ট্রেডমার্ক।

সমস্ত আগ্রহী পক্ষকে শুনানির জন্য ডাকা হয়।

4 2

দৃশ্য ৭

শুনানিতে ডি এস বিডিকে কাজের নথি এবং প্রমাণ দেখাতে বলেন যে তিনি কীভাবে প্রযুক্তিটি তৈরি করেছিলেন

ব্র্যান্ড

BD এর কাছে এর কোনো প্রমাণ নেই এবং উদ্ভাবনের কাজ ব্যাখ্যা করতে ও প্রদর্শন করতে ব্যর্থ হয়েছে।

D S AB কে করতে বলে

একই প্রশ্ন এবং তিনি প্রমাণ করার জন্য সমস্ত তথ্য প্রমাণ যেমন গবেষণা ডেটা প্রোটোটাইপ ইত্যাদি প্রদান করতে সক্ষম

সত্যিকারের উদ্ভাবক।

এবি উদ্ভাবনের কাজটি প্রদর্শন করতে সফল হয় এবং তিনি কীভাবে ব্র্যান্ড নামটি নিয়ে আসেন তা ব্যাখ্যা করতেও সক্ষম

TANIT যা একটি পুরানো লোককাহিনীতে তার প্রিয় চরিত্র থেকে তৈরি করা হয়েছিল যা তার মা তার শৈশবে আবৃত্তি করতেন।

SD স্বীকার করে এবং স্বীকার করে যে IPটি সঠিকভাবে AB এর অন্তর্গত এবং AB কে সঠিক রাজা হিসাবে ঘোষণা করা হয় এবং D S কে নিযুক্ত করা হয়

কানাপ্লার অধীনে আইপি উপদেষ্টা।

বিএল এবং বিডিকে তাদের জালিয়াতির জন্য শাস্তি দেওয়া হয়েছে এবং রাজ্য থেকে বহিষ্কার করা হয়েছে।

এবি বুঝতে পারে যে সে

অবিলম্বে কানাপ্লার উদ্ভাবন এবং ব্র্যান্ডের নাম নেওয়া উচিত ছিল এবং বিএল এবং এর সাথে বিশদ ভাগ করা উচিত নয়

বিডি বা অন্য কেউ।

গল্পের নৈতিক

উদ্ভাবন এবং সৃজনশীলতা বৃদ্ধির জন্য IP হল একটি মূল উপাদান।

একজনকে নিশ্চিত করা উচিত যে তারা প্রাসঙ্গিক আইনের অধীনে তাদের উদ্ভাবন সৃষ্টির জন্য সুরক্ষা নিশ্চিত করে

এবং ফাইল করার আগে তাদের তাদের উদ্ভাবন সৃষ্টি কারো সাথে শেয়ার করা বা প্রকাশ করা উচিত নয়

4 3

কার্যকলাপ এক্স

শহর রং করা যাক

এটি একটি ব্যবহারিক গেমিং কার্যকলাপ যেখানে অনুযদ প্রশিক্ষক ক্লাসকে দলে ভাগ করতে পারেন

3 4 সদস্যের।

প্রতিটি গ্রুপকে পরের পৃষ্ঠায় দেওয়া বোর্ড-গেমের একটি কপি দিতে হবে

এবং একটি খেলার পাশা.

গেমটি ট্রেডম আর্ক রেজিস্ট্রেশনের উপর ভিত্তি করে এবং এর মাধ্যমে অংশগ্রহণকারীদের নিয়ে যাবে সম্পূর্ণ প্রক্রিয়া।

ফ্যাসিলিটি প্রশিক্ষক প্রতিটি গ্রুপকে একটি জন্য ব্র্যান্ডনাম নিয়ে আসতে বলতে পারেন

মোমবাতি সাবান তৈরির কোম্পানি।

গ্রুপগুলো একবার সিদ্ধান্ত নেওয়ার পর নামগুলো ব্যাখ্যা করে

অনুসরণ

1.

গেমটি START আইকন থেকে শুরু হয় এবং FINISH এ শেষ হয়।

সমস্ত খেলোয়াড় 0 পয়েন্ট দিয়ে শুরু করে।

যেই হোক

শেষ জয়ে সর্বোচ্চ পয়েন্ট আছে।

2.

আইডিয়া জোনে অবতরণ করলে তারা প্রত্যেকে ৫ পয়েন্ট পাবে।

3.

প্রতিবার রেজিস্ট্রেশন প্রক্রিয়ার 1-7 পর্যায়ে একজন অবতরণ করলে একজনকে 3টি কাটতে হবে

তার গ্রুপের অন্য কোনো প্রতিপক্ষের পয়েন্ট।

4.

স্টেজ 1 এ আইডিয়া জোনে প্রথম প্লেয়ারের অবতরণ থেকে 3 পয়েন্ট কাটতে পারে যদি না হয়
আপনি স্টেজ 1 এ নামার আগে অন্য প্লেয়ার আইডিয়া জোনে অবতরণ করেছে।

অন্য সব সময়ে আপনি

ve আছে এমন খেলোয়াড়দের থেকে বাদ দিয়ে 3 পয়েন্ট কাটার জন্য প্রতিপক্ষকে বেছে নিতে পারে
শেষ।

6.

আপনি যদি একটি বাধার উপর অবতরণ করেন তবে একজনকে অবশ্যই দুটি স্থান পিছনে নিতে হবে বা
তার থেকে একটি বিন্দু হারাতে হবে

বিদ্যমান পয়েন্ট. ভি

বোনাস

ক

১ম বিজয়ী ৭ পয়েন্ট

খ.

২য় বিজয়ী ৫ পয়েন্ট

গ.

৩য় বিজয়ী 3 পয়েন্ট

d

৪র্থ বিজয়ী 0 পয়েন্ট

4 4

বাধা

আইডিয়া জোন

আইডিয়া জোন অবস্ট্যাকল

অনুমোদন প্রতিবন্ধকতা

ধাপ 1

লিড একটি বাধা

আইনি ফি আইডিয়া জোন

ভিয়েনা আইডিয়া জোন জার্নাল

প্রকাশনা

বাধা

কারণ দেখান

শ্রবণ

আইডিয়া জোন

পর্যায় 5

আমি ট্রেডমার্ক

xaminatio ট্রেডমার্ক

ftcgistratiop

নিবন্ধন সনদ

আমাদের সাথে যোগাযোগ করুন

কোন প্রশ্ন বা ইনপুট জন্য আপনি আমাদের লিখতে পারেন

www.apam.gov.rn সিআইপিএম ইন্ডিয়া সিআইপিএম ইন্ডিয়া

সিপামিন্ডিয়া সিআইপিএম