

વી આરઆર ટીસી ટી

Industrial ધોગિક નીતિ અને બ promotion તી વિભાગ વાણિજ્ય અને

ઉદ્યોગ મંત્રાલય

ભારત સરકાર

શિક્ષકો

બૌદ્ધિક સમજણ

મિલકત અધિકારો

) વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો

ભારતને વધારે છે [https://](https://dixabav.com/en/class-classroom-tacher-burma-145957q/)

dixabav.com/en/class-classroom-tacher-burma-145957q/

વારંટ

આ મોડ્યુલમાં બધી ડિઝાઇન અને છબીઓ ધરના નિષ્ણાતો દ્વારા બનાવવામાં આવી છે
અથવામાંથી લેવામાં આવી છે

નીચેના સ્ત્રોતો (ટી સંબંધિત પી એ જી ઇ એસ સ્પષ્ટ કરેલ):

પિક્સાબે એ એક વાઇબ્રન્ટ કોમ એમ યુનિટી ઓ એફ ક્રિએટિવ્સ છે, ક copyright પિરાઇટ મુક્ત
છબીઓ અને વિડિઓઝ શેર કરે છે.બધા

સમાવિષ્ટો ક્રિએટિવ કોમ એમ ઓન્સ સીસીઓ હેઠળ પ્રકાશિત થાય છે, જે તેમને વાપરવા માટે
સલામત છે

ડબલ્યુ આર પરવાનગી પૂછવા અથવા કલાકારને ક્રેડિટ આપવા માટે - વ્યવસાયિક હેતુઓ
પણ.

ડબલ્યુ ઇબસાઇટ: એચ ટીટીપી: // ડબલ્યુ ડબલ્યુ. પી આઇએક્સ એ બી એ વાય. સી ઓ એમ

પેક્સેલ્સ સર્જનાત્મક હેઠળ લાઇસન્સ પ્રાપ્ત ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળા અને કોમ પ્લેટલી ફ્રી સ્ટોક
ફોટા પ્રદાન કરે છે

કોમ એમ ઓન્સ ઝીરો (સીસીઓ) લાઇસન્સ.બધા ફોટા સરસ રીતે ટ ગુદ ગ કરેલા, શોધી શકાય
તેવા અને સરળ પણ છે

અમારા ડિસ્ક્વર પૃષ્ઠો દ્વારા શોધો.

ડબલ્યુ ઇબસાઇટ: એચ ટીટીપી: // ડબલ્યુ ડબલ્યુ .પેક્સેલ્સ.કોમ આ મોડ્યુલમાં સમાયેલ માહિતી

છે

શૈક્ષણિક અને માહિતીપ્રદ પૂરા પાડવામાં આવેલ છે ફક્ત હેતુઓ, અને ગણાવી ન જોઈએ

કાનૂની સલાહ તરીકે અથવા કાનૂની કરવા માટેની offer ફર તરીકે કોઈપણ વિષય એમ તેર ટર પર સેવાઓ.

વિચારો બનાવો. પ્રેરણા. ચાલો ભારતને ઉચ્ચ લો માર્ગદર્શિકા વિશે

આ માર્ગદર્શિકા બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોના મહત્વને સમજવા માટે તમને સહાય કરવા માટે છે એક વિદ્વાન અને શિક્ષક તરીકે. આ માર્ગદર્શિકા હાથ ધરવાના સાધન તરીકે પણ મદદ કરશે પ્રસ્તુતિ.

જો તમે પ્રથમ વખત બૌદ્ધિક સંપત્તિ શીખવી રહ્યા છો અથવા નવી રીતો શોધી રહ્યા છો તમારા સામાજિક અધ્યયન, વિજ્ઞાન, કલા, સંગીત, માં વિચારોના રક્ષણ વિશે શીખવો તકનીકી, મીડિયા, કાયદો અથવા ભાષા આર્ટ્સ અભ્યાસક્રમો, આ મોડ્યુલ તમને પ્રદાન કરશે સામગ્રી, વ્યૂહરચનાઓ અને સંસાધનો જે તમારા વિદ્યાર્થીઓ માટે આ વિષયને જીવંત બનાવશે.

આ મોડ્યુલ બૌદ્ધિક સંપત્તિ, ઉપયોગને સમજવા માટે શિક્ષકોની ક્ષમતા બનાવશે

વર્ગખંડોમાં આ ટ્યુટોરિયલ્સ, પ્રોજેક્ટ્સ અને ઇવેન્ટ્સનું આયોજન કરો, સ્થાનિક શિક્ષકનો અમલ કરો

તાલીમ સત્રો અને રાષ્ટ્રીય આઈપીઆર અભિયાનથી કનેક્ટ કરો. રાષ્ટ્રીય બૌદ્ધિક સંપત્તિ અધિકાર (આઈપીઆર) નીતિ, 2016

એલપીઆર વધુને વધુ સામાજિક અને આર્થિક વિકાસના નિર્ણાયક ડ્રાઇવર બની રહ્યા છે

સર્જનાત્મકતા અને નવીનતાને પ્રોત્સાહન. આઈપીઆરએસ, રાષ્ટ્રીયનું મહત્વ સમજવું

આઈપીઆર નીતિ, 12 મી મે, 2016 ના રોજ યુનિયન કેબિનેટ દ્વારા સૂત્ર સાથે મંજૂરી આપવામાં આવી હતી

“સર્જનાત્મક ભારત; નવીન ભારત: કલાક 'H FHAA કલાક. "

તે એક વિઝન દસ્તાવેજ છે જેનો હેતુ તમામ સ્વરૂપો વચ્ચે સુમેળ બનાવવાનો અને શોષણ કરવાનો છે

બૌદ્ધિક સંપત્તિ (આઈપી), સંબંધિત કાયદા અને એજન્સીઓ.તે એક જગ્યાએ સેટ કરે છે

અમલીકરણ, દેખરેખ અને સમીક્ષા માટે સંસ્થાકીય પદ્ધતિ.તેનો હેતુ છે
આઈપીઆર પ્રમોશન અને મેનેજમેન્ટ માટે સેલ (સીઆઈપીએએમ)

રાષ્ટ્રીય આઈપીઆર નીતિના અમલીકરણને આગળ ધપાવવા માટે, આઈપીઆર માટેનો
સેલ

પ્રમોશન એન્ડ મેનેજમેન્ટ (સીઆઈપીએએમ) વર્ષ 2016 માં એક વ્યાવસાયિક તરીકે
બનાવવામાં આવી હતી

આઈપીઆરએસ સંબંધિત મુદ્દાઓ પર કેન્દ્રિત કાર્યવાહીની ખાતરી કરવા માટે
ડીઆઈપીપીના નેગિસ હેઠળ બોડી.ચપળ

રાષ્ટ્રીય આઈપીઆર નીતિના 7 ઓળખાયેલા ઉદ્દેશોને સંબોધિત કરવા અને મદદ કરવા પર
કામ કરે છે

આગળના પગલાઓ હાથ ધરવા સિવાય, આઈપી પ્રક્રિયાઓને સરળ બનાવવી અને
સુવ્યવસ્થિત કરવી

આઈપીઆર જાગૃતિ, વ્યવસાયિકરણ અને અમલીકરણ.

આઈપીઆર જાગૃતિ બનાવવી

ઉદ્યોગ સાથે ભાગીદારીમાં સીપ am મ

સંગઠનો અને હિસ્સેદારો રહ્યા છે

માં આઈપીઆર જાગૃતિ વર્કશોપ યોજવી

શાળાઓ, યુનિવર્સિટીઓ અને ઉદ્યોગ

સમગ્ર દેશમાં.સીપ am મ છે અને છે

સતત ક્યુરેટિંગ અને અપડેટ

ખાતરી કરવા માટે પ્રેક્ષકો યોગ્ય સામગ્રી

આઈપીઆર વિશે વધુ સારી સમજ. બૌદ્ધિક આઈવીની શું છે - શાળાના અભ્યાસક્રમમાં

આઈપીઆર

આઈપીઆર પર ડી સામગ્રીને વર્ગ માટે વાણિજ્યના એનસીઈઆરટી અભ્યાસક્રમમાં શામેલ
કરવામાં આવી છે

Xii.ઉપરાંત, 'આઈપીઆર, ઇનોવેશન અને ક્રિએટિવ વર્ક્સ' પરનો એક પ્રકરણ શામેલ કરવામાં
આવી રહ્યો છે

એનસીઈઆરટીની “ઉત્તરપૂર્વ ક્ષેત્ર માટે ઉદ્યોગસાહસિકતા પર હેન્ડબુક”.

બૌદ્ધિક

મિલકત અધિકારો,

નવીનતા અને

આઈપી માસ્કોટ અને મનોરંજન ઉદ્યોગ સાથે જોડાણ એસ.એસ.

સી.આઇ.પી.એ.એ.

કોણ ટેક-સમજશક્તિ દાદી છે

સરકાર અને અમલીકરણ એજન્સીઓ

તેની સહાયથી આઈપી ગુનાઓનો સામનો કરવો

પૌત્ર “ચોટુ” ઉર્ફ આદિત્ય.

એસપીઆઈ આઈપી નાની વિશે જાગૃતિ ફેલાવે છે

બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોનું મહત્વ (આઈપીઆર)

લોકોમાં, ખાસ કરીને બાળકો, એક

રસપ્રદ રીત.

એસપીઆઈ સીપમે વાયાકોમ 18 ના સહયોગથી પાછરેસી વિરોધી વિડિઓ ઝુંબેશ શરૂ કરી

મીડિયા પ્રા.લોકપ્રિય કાર્ટૂન અક્ષરોનો ઉપયોગ કરીને - મોટુ અને પટલુ, વધારવા માટે

ચાંચિયાગીરી પર બાળકોમાં જાગૃતિ.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચતમ 4 લઈએ

એસ.એસ. સી.આઇ.પી.એ.એ.

અમીતાભ જેવા લોકપ્રિય કલાકારોનો ઉપયોગ કરીને ટેલિવિઝન નિર્માતાઓ ગિલ્ડ India ફ
ઇન્ડિયા

બચ્ચન, રણબીર કપૂર, આલિયા ભટ્ટ, વિદ્યા બાલન અને વરુણ ધવન, વધારવા માટે

ચાંચિયાગીરી પર જાગૃતિ.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ લો.

ભારતમાં આઈપીઆર શાસનને મજબૂત બનાવવા માટે અન્ય ઘણી પહેલ કરવામાં આવી છે

સુવ્યવસ્થિત પ્રક્રિયાઓ અને તેમને વધુ વપરાશકર્તા મૈત્રીપૂર્ણ બનાવો.બધા તાજેતરના
અપડેટ્સ

પહેલ www.cipam.gov.in, ધ ટ્વિટર હેન્ડલ (@સીઆઈપીએએમ ભારત) પર મળી શકે છે અને ફેસબુક પેજ એફ@સિપામિંડિયા).

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ લો.
બાળકો સાથે આઈપીઆર સત્ર

સીપમે વહેલી તકે દેશભરની શાળાઓમાં આઈપીઆર જાગૃતિ અભિયાન શરૂ કર્યું

2017 દિલ્હી એનસીઆર ક્ષેત્રમાં.આ અભિયાનની સહયોગથી શરૂ કરવામાં આવી છે

આંતરરાષ્ટ્રીય ટ્રેડમાર્ક એસોસિએશન (આઈએનટીએ).આઈપી બનાવવા માટે પ્રોગ્રામ મહત્વપૂર્ણ છે

પર્યાવરણ જે દેશમાં નવીનતા અને સર્જનાત્મકતાને પ્રોત્સાહિત કરવા માટે અનુકૂળ છે.

શાળાના બાળકો એ મુખ્ય ધ્યાન કેન્દ્રિત ક્ષેત્ર છે કારણ કે તેનું પાલન કરવું મહત્વપૂર્ણ છે અને નાની વયના વ્યક્તિઓમાં સર્જનાત્મકતાને પ્રોત્સાહિત કરો. રજૂઆત

સત્ર, લગભગ 45 મિનિટ - 1 કલાક, એક ઇન્ટરેક્ટિવ પાવર પોઇન્ટ પ્રસ્તુતિ છે,

જેમાં વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષિત કરવામાં સહાય માટે વિવિધ રમતો અને પ્રવૃત્તિઓ શામેલ છે

બેઝિક્સ આઈપીઆર, મનોરંજક રીતે, સીઆઈપીએએમના સ્પીકર્સ અને ઉદ્યોગના આઈપીઆર નિષ્ણાતો સાથે,

ગ્રેડ 6 થી ગ્રેડ 12 ના વિદ્યાર્થીઓ માટે યોગ્ય છે. નીચે આપેલ દરેક માટે ટ્યુટોરિયલ યોજના છે

તમને ખ્યાલોને વધુ સમજવામાં સહાય માટે સ્લાઇડનો પાસા. વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ લો.

ઉપશિક્ષણ યોજના

ભાગો મૂળભૂત બૌદ્ધિક સંપત્તિ વિષયો જેવા કે ક copyright પિરાઇટ, પેટન્ટ,

ટ્રેડમાર્ક અને વધુ વિશિષ્ટ વિષયોની ચોરી અને બનાવટીકરણ માટે ડિઝાઇન.

આ ભાગોનો ઉપયોગ કરશે:

એસએફટી બૌદ્ધિક સંપત્તિ અને કાનૂની પ્રણાલીની વ્યવહારિક સમજ પ્રદાન કરે છે

તેમના રોજિંદા જીવનમાં દરેક માટે ઉપયોગી;

એસએફટી કાયદા અને જાહેર નીતિ વિશે અસરકારક અને જાણકાર નિર્ણય લેવા પ્રોત્સાહિત કરે છે

બૌદ્ધિક સંપત્તિ, સર્જનાત્મકતા અને નવીનતાને લગતા;

એસ.એફ.ટી. બૌદ્ધિકના અમલીકરણમાં સરકારની ભૂમિકાની સમજમાં સુધારો

સંપત્તિ કાયદા અને સર્જનાત્મકતા જાળવી રાખતા ન્યાયની ખાતરી આપવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો છે અને

નવીનતા;

એસએફટી સર્જનાત્મક અને જટિલ વિચાર, સંદેશાવ્યવહાર સહિતની મૂળભૂત કુશળતામાં સુધારો કરે છે,

નિરીક્ષણ, અને સમસ્યા હલ.

આ ભાગો કયા અભ્યાસક્રમોમાં વાપરી શકાય છે?

શિક્ષકો આ ટ્યુટોરિયલનો ઉપયોગ કલા, સંગીત, તકનીકી, મીડિયા, ભાષા કળા, વિજ્ઞાનમાં કરી શકે છે

માનવતા, નાગરિક, કાયદો, ઇતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્રના વિષયો.

નીચે આપેલ આ મોડ્યુલ માટે ટ્યુટોરિયલ સ્ટ્રક્ચર છે જે તમે અનુસરો છો

આઇપીઆરએસની વિભાવનાને સમજો તેમજ સફળતાપૂર્વક પ્રસ્તુતિનું સંચાલન કરો

વર્ગખંડ;

ભાગો પા આરટી શીર્ષક ટી ઇમ ઇ ડ્યુરાટિઓ એન

ભાગ 1 આઇપીઆરનો પરિચય 5-7 મિનિટ

ભાગ 2 આઇપીઆરનો 5-7 મિનિટનો પોર્ટન્સ પ્રસ્તુતિ માટે જરૂરી સામગ્રી

હું નોટપેડ/ કાગળ અને પેન્સિલો

સિપમ દ્વારા શાળા પત્રિકા

હું પ્રવૃત્તિ પત્રિકા

હું સિપમ ગિવેઝ (બેન્ડ્સ, વગેરે)

તેમ છતાં ઉપર સૂચિબદ્ધ બધી સામગ્રી ફરજિયાત નથી, પરંતુ તેઓ શિક્ષણમાં સહાય કરશે

સત્ર સફળતાપૂર્વક.

આઇપી સંરક્ષણમાં શિક્ષકોની ભૂમિકા

શિક્ષણશાસ્ત્રી હોવાને કારણે, તમે સમજી શકશો કે શિક્ષણ એકમાત્ર વ્યવસાય છે તે અન્ય વ્યવસાયો બનાવે છે અને તેનું પોષણ કરે છે.તમારા વર્ગમાં, સિવાય અપવાદરૂપે બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થીઓ, ત્યાં એક કવિ, એક કલાકાર, એક ગાયક, એ નાટ્યકાર, લેખક, નૃત્યાંગના, શોધક, એક સર્જક, ફોટોગ્રાફર અને અન્ય ઘણા વ્યક્તિઓ, જે એક દિવસ એ.આર.રેહમાન, એમ.એસ. સુબ્બુલાક્ષ્મી, ગુલઝાર, ઝોયા અખ્તર અથવા અમિતાભ બચ્ચન.નીચે આપેલ છે આગળના માર્ગ માટે શિક્ષણ શાસ્ત્ર.

અધ્યાપન

અધ્યાપન એ શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ અને વચ્ચેની ક્રિયાપ્રતિક્રિયાઓને સંદર્ભિત કરે છે

શીખવાનું પર્યાવરણ અને શીખવાની ક્રિયાઓ. આ શબ્દનો વ્યાપક અર્થ થાય છે કે કેવી રીતે

શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ એકબીજા સાથે સંબંધિત છે અને શિક્ષણ અભિગમો

વર્ગખંડમાં શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ બહાર લાવવા માટે લાગુ કરવામાં આવ્યું.

શિક્ષણ શિક્ષકોના શિક્ષણશાસ્ત્ર પદ્ધતિઓ પર નિર્ભર છે
શિક્ષક કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્ર:

આ શિક્ષણ શાસ્ત્રમાં, શિક્ષક મુખ્ય ધ્યાન છે અને તે શિક્ષકને સ્થાન આપે છે

શીખવાની પ્રક્રિયાનું સુકાન અને આખા વર્ગ જેવા અભિગમો પર આધાર રાખે છે

વ્યાખ્યાન, સમૂહગીત જવાબો વગેરે. જો કે, આ પદ્ધતિની ઘણી વાર સેટિંગ્સમાં ટીકા કરવામાં આવે છે

જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ આરામદાયક નથી અથવા પ્રશ્નો પૂછવાથી ડરતા નથી.આ

જ્યારે શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરે છે ત્યારે પદ્ધતિ ખૂબ સારી રીતે કાર્ય કરે છે

વારંવાર પ્રશ્નો પૂછો અને તેઓ વિચાર અને ખ્યાલો પર સમજાવો/ વિસ્તૃત કરો

શીખવવામાં આવી રહ્યું છે.

વિદ્યાર્થી કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્ર:

આ પદ્ધતિમાં, શીખનાર અથવા વિદ્યાર્થી શીખવાની પ્રક્રિયા માટે મહત્વપૂર્ણ છે.

વિદ્યાર્થીઓ ભૂતકાળના અનુભવ તેમજ નવા દ્વારા પ્રાપ્ત જ્ઞ knowledge ાનનો ઉપયોગ કરે છે

જ્ઞ knowledge ાન બનાવવા માટે અનુભવો. શિક્ષક ખાતરી કરીને આ શક્ય બનાવે છે

ધ્યાન કેન્દ્રિત હોવા સાથે શીખવા માટે એક સુવ્યવસ્થિત વાતાવરણ બનાવવામાં આવે છે

વિદ્યાર્થીઓ. શિક્ષકથી શિક્ષકથી સ્થળાંતર કરવું તે ક્યારેક મુશ્કેલ હોઈ શકે છે.

વિદ્યાર્થી-કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્ર માટે કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્ર, જો કે, સંશોધન

બતાવ્યું છે કે આ પદ્ધતિ અત્યંત અસરકારક હોઈ શકે છે. શિક્ષણ કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્ર:

શિક્ષણ કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્ર, પ્રમાણમાં નવી પદ્ધતિ છે, જે

સ્વીકારે છે કે બંને શિક્ષક-કેન્દ્રિત અને

વિદ્યાર્થી-કેન્દ્રિત

દૃશ્ય 1:

પ્રોજેક્ટર સુવિધા વિનાના ગ્રામીણ વિસ્તારમાં શાળામાં શિક્ષક શિક્ષણ આપી શકે છે

યોગ્ય સંદેશ મૂકવામાં આવે છે તેની ખાતરી કરવા માટે શિક્ષક-કેન્દ્રિત શિક્ષણ શાસ્ત્રનો ઉપયોગ કરો

બધા વિદ્યાર્થીઓને અને તે જ સમયે વિદ્યાર્થી-કેન્દ્રિત પાસાઓનો ઉપયોગ કરો

વિદ્યાર્થીઓ તરફથી સક્રિય ભાગીદારી સુનિશ્ચિત કરવા માટે શિક્ષણ શાસ્ત્ર.

દૃશ્ય 2:

શિક્ષકે જે જુએ છે તેના ઉદાહરણો આપીને મહત્વપૂર્ણ આઇપી વિષયોને સમજાવવું જોઈએ

વર્ગખંડમાં અથવા પ્રદેશના બાળકોના ઉદાહરણો આપીને જાગૃત છે અને તેનાથી

સંબંધિત હોઈ શકે છે.

સત્રનું સંચાલન કરતી વખતે નીચેની ટીપ્સ ધ્યાનમાં રાખી શકાય છે:

એસ વર્ગખંડની સેટિંગ અને યોગ્ય શિક્ષણશાસ્ત્રના ઉપયોગમાં અનુકૂળ

અભિગમ

એસ વિદ્યાર્થીઓની ચર્ચાઓ અને પ્રશ્નોને પ્રોત્સાહિત કરો

સ્થાનિક શરતો, ભાષા અને ઉદાહરણોનો ઉપયોગ વિદ્યાર્થીઓ કરી શકે છે

સંબંધિત

પ્રવૃત્તિઓ અને શીખવાની સામગ્રીનો અસરકારક ઉપયોગ કકકક

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચતમ 11 લઈએ
ભાગ એક: આઈપીઆરએસનો પરિચય

સામાન્ય ઝાંખી

આ ભાગમાં, વિદ્યાર્થીઓ બૌદ્ધિક સંપત્તિ કાયદાના મૂળભૂત બિલ્ડિંગ બ્લોક્સ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે.તેઓ

ઇન્ટરેક્ટિવ વ્યૂહરચનામાં ભાગ લેશે અને સાથે બૌદ્ધિક સંપત્તિને કનેક્ટ કરશે

રોજિંદુ જીવન.

સામાન્ય પરિણામ

આ ભાગના પરિણામે, વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ હશે:

એસએફટી બૌદ્ધિક સંપત્તિને સુરક્ષિત કરવાના કારણો ઓળખે છે;

એસએફટી બૌદ્ધિક સંપત્તિ વ્યાખ્યાયિત કરે છે;

એસ.એફ.ટી. પેટન્ટ્સ, ક copy પિરાઇટ, ટ્રેડમાર્ક્સ અને રોજિંદા ડિઝાઇનને ઓળખે છે

અનુભવો;

સ્લાઇડ 1

બૌદ્ધિક શું છે

સંપત્તિ?

નોંધો:

બૌદ્ધિક સંપત્તિ (આઈપી) એ બધાં મનના મનના ઉત્પાદનો વિશે છે.બધી શોધ અથવા

રચનાઓ "વિચાર" થી શરૂ થાય છે.જો કે, પોતાને દ્વારા વિચારો ઓછા મૂલ્ય ધરાવે છે;તેઓ

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને વધારે છે 12

વિકસિત થવાની જરૂર છે, નવલકથા ઉત્પાદનો અથવા સેવાઓમાં રૂપાંતરિત કરવાની જરૂર છે અને

નફો અને લાભ મેળવવા માટે વ્યવસાયિક સફળતાપૂર્વક.જ્યારે કોઈ વિચાર આપવામાં આવે છે

અભિવ્યક્તિ, તે તમારી 'બૌદ્ધિક સંપત્તિ' (આઈપી) બની જાય છે.આઈપી ના ઉત્પાદનનો સંદર્ભ આપે છે

માનવ સર્જનાત્મકતા અને કુશળતા.

બૌદ્ધિક સંપત્તિ બે પ્રકારોની છે -

4 - અમૂર્ત સંપત્તિ: ઉત્પાદનો કે જેને સ્પર્શ કરી શકાતા નથી પરંતુ એ

આપણા મનનો મૂળભૂત ભાગ.તેમાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં પસાર થતા વિચારો શામેલ છે.

ઉદાહરણો: સંગીત, ગીતો, શોધ, કવિતા, વગેરે.

4 - મૂર્ત સંપત્તિ: એવા ઉત્પાદનો કે જેને શારીરિક સ્વરૂપમાં સ્પર્શ અથવા અનુભવી શકાય.

ઉદાહરણો: ફોન, કાર, ઘરો, જમીન, વગેરે.

ભારતમાં નીચેના પ્રકારના બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકો માન્ય છે:

ડિઝાઇન ક Copyright પિરાઇટ પેટન્ટ ટ્રેડમાર્ક ભૌગોલિક પ્લાન્ટ વિવિધ અર્ધ

સૂચક વાહક

સંકલિત

સરકીટ લેઆઉટ

આચાર

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા. ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 13 એચટીટીપીએસ:

//pixabay.com/en/idea-inventor-thinking-152213/

વધારાની માહિતી:

આ પ્રસ્તુતિના હેતુ માટે, શાળાના બાળકો ફક્ત શીખશે અને

નીચે આપેલ આઇપીએસ સમજો: પેટન્ટ, ટ્રેડમાર્ક, ક copyright પિરાઇટ અને ડિઝાઇન.

વિનંતી પર સીઆઇપીએએમ દ્વારા વધારાની માહિતી પ્રદાન કરવામાં આવશે.બીજું

માહિતી અહીં વાંચી શકાય છે: <http://www.cipam.aov.in/>.

સ્લાઇડ 2

કોણ બનાવી શકે છે

બૌદ્ધિક મિલકત?

નોંધો:

કોઈપણ આઇપી બનાવી શકે છે!

એક શિક્ષક, વિદ્યાર્થી, ડ્રાઇવર, બેંકર, તમારા મિત્ર, કોઈપણ કંપની, મોટા અથવા નાના, શાબ્દિક કોઈપણ બૌદ્ધિક સંપત્તિ બનાવી શકે છે! બનાવવા માટે કોઈ વય મર્યાદા નથી કંઈક મૂળ અથવા નવીન થવું.

જો આપણે દેશના નવીન અને સર્જનાત્મકને સાકાર કરવામાં સફળ થવું હોય તો સંભવિત આઇપીના અસરકારક ઉપયોગ દ્વારા, આપણે લોકોના વલણને બદલવાની જરૂર છે નવીનતા અને આઇપી રાઇટ્સ પ્રદાન કરે છે તે પ્રોત્સાહનો અને સલામતી તરફ.

અને આપણે કરી શકે તેવા નક્કર લાભોની સમજને પ્રોત્સાહન આપવાની જરૂર છે આ અધિકારોના અસરકારક ઉપયોગથી પ્રવાહ. જ્યારે કાયદા, નિયમો અને કાર્યક્ષમ અમલીકરણ પદ્ધતિઓ બધી જરૂરી છે, તેઓ પોતાને નથી

વિચારો. બનાવો. પ્રેરણા. ચાલો ભારતને વધારે છે

સામાન્ય લોકોમાં આઇપી પ્રત્યે આદર કેળવો. આપણે તેમના હૃદય જીતવાની જરૂર છે અને મન.

અને સ્કૂલનાં બાળકો સુધી પહોંચવા કરતાં આ કરવાની વધુ સારી રીત કઈ છે? અંતમાં, નવીનતાને ટેકો આપવા માટે આઇપીની ભૂમિકાની સમજણનું નિર્માણ કરવું વધુ સરળ છે

અને સર્જનાત્મકતા અને નાની ઉંમરે આઇપી અધિકાર માટે વધુ આદર આપવા માટે તે લીટી નીચે deep ંડા મૂળવાળા ગેરસમજોને બદલવાનું છે. તેથી જ

આ મોડ્યુલ દ્વારા, આવું કરવાનો અમારો હેતુ બંને બાળકોને પ્રેરણા આપવાનો છે નવીનતા અને તેની અમર્યાદિત શક્યતાઓ અને આઇપી અધિકાર માટે આદર વધારવા.

ત્યાં ઘણા નાના બાળકો છે, વિશ્વના ઘણા ભાગોમાંથી જે આઇપી છે

ટ્રેઇલબ્લેઝર્સ, જેમણે તેમના નવીન અને સર્જનાત્મક વિચારોની સહાયથી છે

સમાજના લાભ માટે બૌદ્ધિક સંપત્તિ બનાવી.

અહીં ભારતની આવી જ એક યુવાન આઇપી ટ્રેઇલબ્લેઝર છે, જેમણે તેની બુદ્ધિ બનાવવા માટે ઉપયોગ કર્યો હતો

ભારત માટે કંઈક અનોખું;

બ્રહ્માંડ એ આપણા જીવનનું ખૂબ જ રસપ્રદ પાસું છે;ગ્રહો, તારાઓ, તારાવિશ્વો,

એલિયન્સ, અજાણ્યા ઉડતી વસ્તુઓ, વગેરેમાં માત્ર વૈજ્ઞાનિકો જ નહીં પરંતુ છે

ઘણી બ્લોકબસ્ટર મૂવીઝ અને સ્પેસ એસ્કેડ્સ માટે ફિલ્મો પણ પ્રેરણા આપી હતી અને

ઇન્ટરગેલેક્ટિક મુસાફરી.તેવી જ રીતે, ભારતીયો આમાં ચંદ્ર ઉપર રહ્યા છે

ગોળા પણ, રાકેશ શર્મા, કલ્પના ચાવલા જેવા અવકાશના સ્ટોલવાર્ટ્સને શ્રેય

એ.પી.જે અબ્દુલ કલામ અને હવે 18 વર્ષીય રિફાથ શરુક, પલ્લાપત્તી, તમિલથી વધારાની નોંધો:

તમે સીઆઈપીએએમએસ વેબસાઇટ પરની સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી શકો છો જે માટે ખાસ ક્યુરેટ કરવામાં આવી છે

શાળાના બાળકો.

પ્રવૃત્તિ

4- વિદ્યાર્થીઓને ‘આઈપી નાની” એનિમેટેડ મૂવી જોવા માટે ગોઠવો

શું બૌદ્ધિક સંપત્તિ છે? ‘સીઆઈપીએએમએસ વેબસાઇટ પર ઉપલબ્ધ છે.આમાં મદદરૂપ થશે

વિદ્યાર્થીઓને સમજવામાં મદદ કરે છે કે આઈપી દરેક જગ્યાએ છે.

4- નીચેની સ્લાઇડ જુઓ 3:

યુવાન આઈપી ટ્રેઇલબ્લેઝર્સ

ભારત અને વિશ્વમાં

Hriday hrideeshver સિંહ ભત્તી (જયપુર, ભારત)

^ એડમંડ થોમસ ક્લિન્ટ (કોચી, ભારત)

રુઝાન ચૌધરી (હરિયાણા, ભારત)

^ સેમ હ્યુટન (યુકે)

એલિતા આંદ્રે (Australia સ્ટ્રેલિયા)

^ થેરેસા થોમ્પસન અને તેની બહેન, મેરી (યુએસએ) ^ ડોરોથી સીધા

(યુએસએ)

વિદ્યાર્થીઓને 5 અથવા 6 ના જૂથોમાં વહેંચો અને તેમને વિવિધ ઓળખવા માટે કહો

ભારતમાં બાળકો દ્વારા બનાવવામાં/ બનાવવામાં આવેલી શોધ અને સર્જનાત્મક કાર્યો.

સુધારણા

તમે નીચેના પ્રશ્નો વિદ્યાર્થીઓને પુનરાવર્તન હેતુ માટે પૂછી શકો છો

ખાતરી કરો કે આ આ ટ્યુટોરિયલના મુખ્ય શિક્ષણ પરિણામો છે:

4- તમને લાગે છે કે આઈપી બનાવી શકે છે? શું આઈપી બનાવવા માટે કોઈ વય પ્રતિબંધ છે?
ભાગ બે: આઈપીઆરનું મહત્વ

સામાન્ય ઝાંખી

આ ભાગમાં, વિદ્યાર્થીઓ બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોના મહત્વ અને તે શા માટે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે

સંરક્ષણની જરૂર છે. તેઓ ઉલ્લંઘન અંગેની ઇન્ટરેક્ટિવ ચર્ચામાં ભાગ લેશે

બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકો.

સામાન્ય પરિણામ

આ ભાગના પરિણામે, વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ હશે:

4 - બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોનું રક્ષણ કરવાનાં કારણો ઓળખો; 4 - ચાંચિયાગીરી અને નકલીને
કારણે થતા નુકસાનને સમજો; 4 - ચાંચિયાગીરી અને નકલી વ્યાખ્યાયિત કરો;

સ્લાઇડ 4

આઈપી આપણા માટે કેમ મહત્વપૂર્ણ છે?

ઓ નવી અને ઉત્તેજક શોધ

ક્યૂ તમારા અને તમારા પરિવાર માટે નોકરીઓ

© મજબૂત અર્થવ્યવસ્થા

ક્યૂ તમને તમારા મનપસંદ ઉત્પાદનો શોધવામાં મદદ કરે છે

ક્યૂ લેખકો અને કલાકારોને તેમના કાર્ય માટે પુરસ્કાર આપવામાં મદદ કરે છે

ઘરની વસ્તુઓ ઉપયોગી અને સારી દેખાવામાં મદદ કરે છે નોંધો:

બૌદ્ધિક સંપત્તિ અધિકાર ઇનામ શોધકો, લેખકો, કલાકારો અને ઉદ્યોગસાહસિક

તેમની નવીનતા, સર્જનાત્મકતા અને સખત મહેનત માટે. જો તેમના અધિકારો સુરક્ષિત ન હોય,
તો

કોઈપણ તેમના કાર્યની નકલ અને નફો કરી શકશે.આ છોડી દેશે

તેમને બનાવવા અથવા નવીન કરવા માટે કોઈ પ્રોત્સાહન નથી.બૌદ્ધિક માન આપીને

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને વધારે છે 17

અન્યના સંપત્તિ હકો, તમે વાતાવરણ બનાવવામાં પણ મદદ કરો છો સર્જનાત્મકતા અને મૌલિકતા વિકસિત થઈ શકે છે!

આઈપીઆર સર્જનાત્મકતાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ખૂબ જ જરૂરી છે અને તરફ ફાળો આપે છે

એક રાષ્ટ્રની આર્થિક વૃદ્ધિ.આવા અધિકારો નિર્માતાઓ અને શોધકર્તાઓને રાખવા દે છે

તેમની રચનાઓ અને શોધો પર નિયંત્રણ.આ અધિકારો માટે પ્રોત્સાહનો બનાવે છે

વધુ સંશોધન, વિકાસ અને બજારમાં કલાકારો, ઉદ્યમીઓ અને શોધકો નવી તકનીકી અને સર્જનાત્મક કાર્યો.

વધારાની નોંધો:

બદલાતી વૈશ્વિક અર્થતંત્ર અપ્રતિમ પડકારો અને માનવ વિકાસમાં સતત પ્રગતિ

માટેની તકો.ત્યા છે

વિશ્વભરમાં આઈપી માર્કેટિંગ કરવા અથવા વેચવાની વ્યવસાયની તકો.આજે, બધાના લોકો

જીવનના ચાલ, ખાસ કરીને યુવાનો લગભગ તત્કાળ access ક્લેસનો આનંદ માણે છે

બધું.આવા ઉત્સાહી સમયે, તે મહત્વનું છે કે આપણે પરિચિત છીએ

આઈપીઆરનું મહત્વ અને તે કેવી રીતે રોજિંદા જીવનને અસર કરે છે.

સ્લાઇડ 5

કોઈ તમને કેવું લાગે છે

તમારા વિના તમારી કવિતાની નકલ કરી

પરવાનગી અને દ્વારા પ્રશંસા થઈ

શિક્ષક?

હવે, કલ્પના કરો કે બૌદ્ધિક સંપત્તિ કેવી રીતે માલિક લાગે છે જ્યારે કોઈ તેની

નકલો કરે છે

નવલકથા, શોધ અથવા તેમના વિના ટ્રેડમાર્ક

પરવાનગી અને તેમાંથી પૈસા બનાવે છે?

નોંધો:

તેમને બનાવવા અથવા નવીન કરવા માટે કોઈ પ્રોત્સાહન નથી.બૌદ્ધિક માન આપીને

અન્યના સંપત્તિ હકો, તમે વાતાવરણ બનાવવામાં પણ મદદ કરો છો સર્જનાત્મકતા અને મૌલિકતા વિકસિત થઈ શકે છે!

પરંતુ આપણા રોજિંદા જીવનમાં, આપણે ક્યારેક જાણી જોઈને અથવા અજાણતાં તોડી શકીએ છીએ

બૌદ્ધિક સંપત્તિ કાયદા (જેને "આઇપી રાઇટ્સનું ઉલ્લંઘન) તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે.અહિયાં

આઇપી ઉલ્લંઘનના કેટલાક ઉદાહરણો:

4- પાઇરેટેડ મૂવીઝ, સંગીત અથવા રમતો ડાઉનલોડ અથવા ખરીદી

4- ઇન્ટરનેટમાંથી છબીઓ અથવા ટેક્સ્ટની ક ying પિ કરવી અને તેનો ઉપયોગ સોંપણીમાં

ક copyright પિરાઇટના માલિક પાસેથી પરવાનગી લીધા વિના 4- નકલી ટ્રેડમાર્ક્સવાળા વેચાણ ઉત્પાદનો માટે વેચાણ/ ઓફર

4- પાઇરેટેડ પુસ્તકો ખરીદવા અથવા સંપૂર્ણ નવલકથા ફોટોકોપી કરવી અને તેને વિતરિત કરવું

તમારા મિત્રો

તમે વિચારી શકો છો કે આ વસ્તુઓ કરવી હાનિકારક છે, પરંતુ તે નથી.તમારી જાતને કલ્પના કરો

અભ્યાસક્રમના આયોજન દરમિયાન તમારા ડેસ્ક પર બેસવું અને તમે તમારું લખી રહ્યા છો

એમએસ office ફિસ ટૂલ્સ દ્વારા નોંધો અને પાઠ યોજનાઓ બનાવવી.તેના પર અપલોડ કર્યા પછી

શાળાના portal નલાઇન પોર્ટલ, તમે તમારા સમય, પ્રયત્નો અને સખત મહેનત માટે પ્રશંસા કરો છો

તમે વિષયને રસપ્રદ અને સમજવા માટે સરળ બનાવવા માટે મૂક્યા છે.તે

શાળાના આચાર્ય પણ આની પ્રશંસા કરે છે અને ઓળખે છે અને તમને પ્રોત્સાહન આપે છે.તું

પછીથી શોધી કા .ો કે બીજી શિક્ષક, એક અલગ શાળામાંથી, તેને ડાઉનલોડ કરી

તમારા પાઠ યોજનાઓ વિશેની આશ્ચર્યજનક વાતો સાંભળ્યા પછી, પરસ્પર મિત્ર અને વધારાની નોંધો:

‘ચાંચિયાગીરી’ એ એક શબ્દ વપરાય છે

અનધિકૃત સંદર્ભ આપવા માટે

નકલ, વિતરણ

અને વેચાણ

ક copy પિરાઇટ કરેલા કાર્યો.

મૂળ માલ કે

લોકોને ભૂલ કરવા માટે ગેરમાર્ગે દોર્યા

તે વાસ્તવિક ઉત્પાદન માટે.

અગાઉ સૂચવ્યા મુજબ, અન્ય કોઈપણ સંપત્તિની જેમ, ચોરી, નકલ અથવા અનુકરણ

બીજાની આઈપી વ્યક્તિગત અને રાષ્ટ્રીય નુકસાનનું કારણ બને છે. ચાંચિયાગીરી અને નકલી બંને

કોઈ પણ સમાજનો અવરોધ છે, કારણ કે તેઓ નવીનતા અને સર્જનાત્મકતાને નિરાશ કરે છે.

આગળ, આજે ઇન્ટરનેટની યુગમાં, શારીરિક અવરોધો એ તરીકે કામ કરવાનું બંધ કરી દીધું છે

ગેરકાયદેસર માલ અને સેવાઓમાં વેપાર કરવા માટે પૂરતા અવરોધ; IP નલાઇન આઈપી ગુનાઓ પોઝ

એક વધારે પડકાર.

s §fmh »> 3 2 fakif a k i ef a k e

એસ.એસ.*; ફેક ઇ બનાવટી

” ” ” હું નકલી એફ કે ઇ >> »n>

;, " ! * * * " ihifakefake

';- ~ - એન આર

^ 2 5 ^ એફ એ કે ઇ એફસી ***; એચ એચ એલ). '. "આઈએફએફ-એન હિમ

ઇ એન જેકે જે ”જે

બનાવટી i

આ કારણ, આપણે બધાએ જેઓના અધિકારોની સુરક્ષા માટે સાથે મળીને કામ કરવું જોઈએ બનાવો અને નવીન.

સર્જનાત્મકતા અને નવીનતા એ વિશ્વનો સૌથી મોટો કુદરતી સંસાધન છે.આપણે ન કરવું જોઈએ

તેને બગાડો.આગલી વખતે જ્યારે તમે વગર ઇન્ટરનેટ પરથી કોઈ ગીત ડાઉનલોડ કરવા માંગો છો

તેના માટે ચૂકવણી કરવી, અથવા નકલી જિન્સ ખરીદો, તમારા મનપસંદના અધિકારો વિશે વિચારો

કલાકારો કે જેમણે તમારી મનપસંદ ધૂન બનાવવા માટે ખૂબ મહેનત કરી છે, અને

ડિઝાઇનર્સ જે તમને ગમે તે કપડાં બનાવે છે.અને પછી કલ્પના કરો કે વિશ્વ શું છે

એવું હશે કે જો આવા લોકો તમને પસંદ કરે છે તે ઉત્પાદનો બનાવવા માટે આસપાસ ન હોત ઘણું બધું.

પ્રવૃત્તિ

ભારતીય મૂવીઝના કેટલાક/ થોડા ઉદાહરણો પ્રદાન કરવા માટે વિદ્યાર્થીઓને રાઉન્ડ અપ કરો

આંતરરાષ્ટ્રીય મૂવીઝથી 'ક ied પિ' / 'પ્રેરણા આપી છે. સુધારણા

આઇપી આપણા માટે કેમ મહત્વપૂર્ણ છે?

હું- આઇપી ઉલ્લંઘનના કેટલાક ઉદાહરણો આપું છું.

_____ એ એક શબ્દ છે જે અનધિકૃત ક ying પિનો સંદર્ભ લેવા માટે વપરાય છે,

વિતરણ અને વેચાણ ઓ f _____.

_____ હું અસલ માલની s _____

લોકો તેને e _____ માટે ભૂલ કરે છે.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારત ઉચ્ચ 21 લઈએ

ભાગ ત્રણ: આઈપીઆરના પ્રકારો

સામાન્ય ઝાંખી

આ ભાગમાં, વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ પ્રકારના બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકો અને કેવી રીતે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે

તેઓ કામ કરે છે.

સામાન્ય પરિણામ

આ ભાગના પરિણામે, વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ હશે:

4- બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોના પ્રકારોને ઓળખો;

4- દરેક પ્રકારના બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોની વ્યાખ્યા

4- પેટન્ટ, ક copy પિરાઇટ, ટ્રેડમાર્ક્સ અને ડિઝાઇનની સમયરેખાઓ ઓળખો;

સ્લાઇડ 6

બૌદ્ધિક પ્રકાર

મિલકત અધિકારો

એ.એ.

નોંધો:

બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકોની બાબત કારણ કે તે આપણા મનપસંદ ડિઝાઇનર્સને મદદ કરે છે,

સંગીતકારો, કલાકારો, લેખકો, ફિલ્મ નિર્માતાઓ અને શોધકો વસ્તુઓ બનાવવાનું ચાલુ રાખે છે

તેઓ બનાવે છે, અને અમે આનંદ કરીએ છીએ. આઇપી વિના, તે સર્જકો સમર્થ નહીં હોય

તેમના કામથી આજીવિકા બનાવો. બીજું કોઈ પણ તાત્કાલિક નકલ કરી શકે છે

તેઓએ બનાવ્યું. તેથી આઇપીને સુરક્ષિત કરવાની જરૂર છે. આ સુરક્ષા જુદી જુદી રીતે થાય છે:

વિચારો. બનાવો. પ્રેરણા. ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 22 લઈએ

4 - પેટન્ટ્સ શોધને સુરક્ષિત કરે છે.

4 - ટ્રેડમાર્ક્સ લોગોઝ, નામો અને બ્રાન્ડ્સને સુરક્ષિત કરે છે.

4 - ક copyright પિરાઇટ કલાકારો, સંગીતકારો અને લેખકોના કાર્યોનું રક્ષણ કરે છે.

4 - ડિઝાઇન ઉત્પાદનોના દેખાવ, આકાર અને અનુભૂતિનું રક્ષણ કરે છે.

ચાલો આઇપી કેવી રીતે કાર્ય કરે છે તે વિશે વધુ જાણો. સ્લાઇડ 7

શું છે

પેટન્ટ?

નોંધો:

બધી શોધ "વિચાર" થી શરૂ થાય છે. એકવાર વિચાર વાસ્તવિક થઈ જાય

ઉત્પાદન, તમે ઉત્પાદનને સુરક્ષિત રાખવા માટે તેને 'પેટન્ટ' તરીકે નોંધણી કરીને તેનું રક્ષણ કરી શકો છો

જેથી કોઈપણને તમારી શોધ ચોરી કરતા અટકાવવા અને દાવો કરવો કે તે હતો

તેમને તે વિચાર સાથે પ્રથમ સ્થાને આવ્યા. સૌથી સામાન્ય અને શોધને બચાવવા માટેની કાર્યક્ષમ રીત એ છે કે 'પેટન્ટ'. પેટન્ટ એટલે શું?

પેટન્ટ એ આઈપીઆરનો એક પ્રકાર છે જે વૈજ્ઞાનિક શોધ (ઉત્પાદનો અને

અથવા પ્રક્રિયા) જે પહેલાથી જાણીતી પર તકનીકી પ્રગતિ દર્શાવે છે

ઉત્પાદનો.

એક 'પેટન્ટ' એ સરકાર દ્વારા આપવામાં આવેલ એક વિશિષ્ટ અધિકાર છે જે પ્રદાન કરે છે

'બીજાને બાકાત રાખવો' અને તેમને બનાવવા, ઉપયોગ કરવાથી અટકાવવાનો વિશિષ્ટ અધિકાર

શોધ, વેચાણ અથવા આયાત માટે ઓફર. તમે પેટન્ટ પણ મેળવી શકો છો

વિચારો. બનાવો. પ્રેરણા. ચાલો ભારતને વધારે છે 23

કંઈક કરવાની નવી પ્રક્રિયા માટે. દા.ત. માટે નવી યાંત્રિક પ્રક્રિયા

જાલેબિસ બનાવવી.

પેટન્ટનો શબ્દ છે?

પેટન્ટ 20 વર્ષ સુધી ચાલે છે, જેના પછી તમારી શોધ કોઈપણ માટે મુક્ત થાય છે

વાપરવા માટે. આ 20 વર્ષ દરમિયાન, તમે "લાઇસન્સ" આપી શકો છો અને ફી માટે કહી શકો છો

જેઓ તમારી શોધનો ઉપયોગ કરવા માગે છે.

પેટન્ટ શું કરી શકાય?

4 - એક "શોધ" અને "શોધ" નહીં

4- કંઈક કે જે નવું અથવા "નવલકથા" છે - ઉદાહરણ તરીકે, તેના બદલે ચોરસ વ્હીલ્સ

ગોળાકાર

કંઈક કે જેમાં "ઉપયોગ" હોય અને તે ઉદ્યોગમાં અથવા એ પર "બનાવી શકાય"

વાણિજ્યિક સ્કેલ - S doctor કટર દર્દીની સારવાર કરવાની પદ્ધતિને પેટન્ટ આપી શકતો નથી.

સલામતી પિન, દવાઓ, પોલરોઇડ કેમેરા, લાઇટ બલ્બ અને ટેલિફોન થોડા છે

પેટન્ટના ઉદાહરણો જે આપણે દરરોજ જોઈએ છીએ.

‘પેટન્ટ’ તરીકે શોધને કેમ સુરક્ષિત કરો?

પેટન્ટ્સ લોકોને તેમના માટે માન્યતા આપીને પ્રોત્સાહન આપે છે

તેમની માર્કેટેબલ શોધ માટે નવીનતા અને પુરસ્કાર.આ પ્રોત્સાહનો

નવીનતાને પ્રોત્સાહિત કરો, જે ખાતરી આપે છે કે માનવ જીવનની ગુણવત્તા છે

સતત ઉન્નત.

વધારાની નોંધો:

પ્રખ્યાત શોધ અને તેમના શોધકના કેટલાક વધુ ઉદાહરણો; ઇલેક્ટ્રિક લાઇટ બલ્બ -

થોમસ અલ્વા એડિસન

ડિસ્કવરી: ઉઘાડવું, શોધી કા, વું, કંઈક એવું શોધવું કે જે પહેલાથી જ હતું

અસ્તિત્વ.કિસ્ટોફર કોલમ્બસ 1492 માં અમેરિકાને “શોધાયેલ”. આઇઝેક ન્યૂટન

1665 માં ગુરુત્વાકર્ષણ "શોધાયેલ". સિંધુ ખીણની સંસ્કૃતિના ખંડેર હતા

1856 માં એલેક્ઝાંડર કનિંગહામ દ્વારા "શોધાયેલ". અમેરિકા, સિંધુ ખીણ

સંસ્કૃતિ અને ગુરુત્વાકર્ષણ બધા અસ્તિત્વમાં હતા.તે કોલમ્બસ, કનિંગહામ અને

ન્યુટન પ્રથમ વખત તેમના અસ્તિત્વ વિશે જાણવા માટે. શોધ: એક નવી વસ્તુ જે કોઈએ પ્રથમ

વખત બનાવવામાં આવી છે.તે

પ્રકૃતિમાં ટેલિફોન અસ્તિત્વમાં નહોતું.તે એક યાંત્રિક પદાર્થ છે જેની શોધ "

એલેક્ઝાંડર ગ્રેહામ બેલ દ્વારા.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 25HTTPs:

//pixabay.com/en/map-discoverv-america-ship-rain-34Q9359/

સ્લાઇડ 8

હું પેટન્ટ કેવી રીતે રજીસ્ટર કરી શકું?

ડબલ્યુ ડબલ્યુ.

ઓફિસ.તે તમે કેવી રીતે પેટન્ટને લાગુ કરી શકો છો તે વિશે તમે બધાને ખરાબ કરી શકો છો.
તમારે "પેટન્ટ એજન્ટ" નો સંપર્ક કરવાની જરૂર છે જે પુખ્ત વયના છે
તમારી પેટન્ટ એપ્લિકેશનને "ડબલ્યુ રીટ" કરવા અને તમારા પર અરજી કરવા માટે પ્રશિક્ષિત
સરકાર માટે વતી.એક લિઝ ટી ઓ એફ પેટન્ટ એજન્ટો પ્રદાન કરવામાં આવે છે
વેબસાઇટ પર.

તમારે ફી ચૂકવવાની જરૂર છે.

તમારી એપ્લિકેશનને "તપાસ" કરવામાં આવે છે અને હું તે પરીક્ષણોને સંતોષું છું

ઓ એફ પેટન્ટેબલ શોધ, તમને બીમાર પેટન્ટ આપવામાં આવશે. નોંધો:

આપેલ વેબસાઇટ પર pat નલાઇન ફાઇલ કરી શકાય છે.તે માટે એક ખાસ સત્ર

તમારા માટે સીઆઈપીએએમ અધિકારીઓ સાથે આયોજન કરી શકાય છે, ફાઇલિંગ, ફી અને
સંબંધિત માહિતી.

વધારાની નોંધો:

પ્રખ્યાત શોધ અને તેમના શોધકોના કેટલાક વધુ ઉદાહરણો - 4- ઇલેક્ટ્રિક લાઇટ બલ્બ -
થોમસ એડિસન

4- મિકેનિકલ ટેલિવિઝન - જ્હોન લોગી બેઅર્ડ

4- પ્રથમ પેટ્રોલ - અથવા ગેસોલિન - સંચાલિત ઓટોમોબાઇલ - કાર્લ બેન્ઝ

4- પ્રથમ મિકેનિકલ કમ્પ્યુટર - ચાર્લ્સ બેબેજ વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો

ભારતને ઉચ્ચતમ 26 લઈએ

સ્લાઇડ 9

રમતનો સમય: આમાંથી કઈ શોધ છે?

1 વિડિઓ 1

રમત હું

કે એ

આર એલાર્મ

એલ ઘડિયાળ

નોંધો:

આ એક રમત સ્લાઇડ છે અને તમે વર્ગમાં આ રમત ચલાવી શકો છો.જવાબ કી

આ રમતને નીચે આપેલ છે:

4 - વાદળ -

તે કોઈ શોધ નથી કારણ કે તે પહેલાથી જ પ્રકૃતિમાં અસ્તિત્વમાં છે

4- વિડિઓ ગેમ -

તે એક શોધ છે કારણ કે તે કોઈ દ્વારા બનાવવામાં આવી હતી અને તે પહેલાથી જ નથી
પ્રકૃતિ અસ્તિત્વમાં છે

4 - સી એ આર

તે એક શોધ છે કારણ કે તે કોઈ દ્વારા બનાવવામાં આવી હતી અને તે પહેલાથી જ નથી
પ્રકૃતિ અસ્તિત્વમાં છે

4 - અશ્મિભૂત -

તે કોઈ શોધ નથી કારણ કે તે પહેલાથી જ પ્રકૃતિમાં અસ્તિત્વમાં છે.

4 - એલાર્મ ઘડિયાળ -

તે એક શોધ છે કારણ કે તે કોઈ દ્વારા બનાવવામાં આવી હતી અને તે પહેલાથી જ નથી
પ્રકૃતિ અસ્તિત્વમાં છે

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચતમ 27 લઈએ
સ્લાઇડ્સ 10 અને 11

Www.ip4kids.in ની પરવાનગી સાથે પુનઃ ઉત્પાદન

નોંધો:

કાર્ટ્રેન સ્ટ્રીપ્સ માટે, તમારા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ અમલ કરવા માટે સામેલ થઈ શકે છે

પરિસ્થિતિ ચિત્રિત.

વિચારો. બનાવો.પ્રેરણા.L e t s ભારત ઉચ્ચ 28
પ્રવૃત્તિ

વર્ગને તેમની આસપાસ રોજિંદા પદાર્થો/ શોધો ઓળખો અને શોધો કોણ તેમના શોધક હતા.

સુધારણા

4 - પેટન્ટ એટલે શું?

હું- પેટન્ટનો સમયગાળો કેટલો છે?

4 - શોધ અને શોધ વચ્ચે શું તફાવત છે?

જો હ્યુન્ડાઇ તેમના વ્હીલ્સમાં વાપરવા માટે એક નવો પ્રકારનો બોલ બેરિંગ વિકસાવે છે, તો શું

શું તેઓ તેમની શોધની નકલ કરતા અન્ય લોકોને રોકવા માટે કરી શકે છે?

સ્લાઇડ 12

નોંધો:

ટ્રેડમાર્ક એ કોઈપણ શબ્દ, નામ અથવા પ્રતીક (અથવા તેમના સંયોજન) છે જે આપણને દે છે

કંપની દ્વારા બનાવેલા માલની ઓળખો.ટ્રેડમાર્ક્સ પણ અમને તફાવત કરવા દે છે

બીજી કંપનીના માલમાંથી એક કંપનીનો માલ.એકલ

બ્રાન્ડ અથવા લોગો, ટ્રેડમાર્ક્સ તમને કંપનીના વિશે ઘણી વસ્તુઓ જણાવી શકે છે

પ્રતિષ્ઠા, ઉત્પાદનો અને સેવાઓ.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 29 લઈએ

ઉદાહરણ તરીકે, "મહારાજા મેક" એ એફએચ ઇન્ટરનેશનલના બર્ગર માટે એક વર્ડ માર્ક છે

ફાસ્ટ ફૂડ રેસ્ટોરન્ટ ચેઇન, મેકડોનાલ્ડ્સ.

કારણ કે ગ્રાહકો અમુક ટ્રેડમાર્ક્સને અમુક ઉત્પાદનો, પ્રતિષ્ઠા અને સાથે જોડે છે

ટ્રેડમાર્ક સાથે સંકળાયેલ પ્રતિષ્ઠા મહત્વપૂર્ણ છે.સુવ્યવસ્થિત

ઉત્પાદન એક ઓળખી શકાય તેવું ટ્રેડમાર્ક બનશે, જે વધુ સારું બનશે

જાણીતું છે અને આમ ઉત્પાદનના એકંદર મૂલ્યમાં વધારો કરે છે - તેમજ અન્ય

સમાન ટ્રેડમાર્કવાળા ઉત્પાદનો.એક ટ્રેડમાર્કનો ઉપયોગ બનાવવા માટે પણ થઈ શકે છે

એક છબી અને/અથવા ઉત્પાદન માટે એક શૈલી.

અન્ય પ્રકારનાં ટ્રેડમાર્ક

4 - એક લોગો (દા.ત. માટે, સ્લાઇડ પર "ગૂગલ" લોગો)

4 - પેકેજિંગ (દા.ત. "પેપ્સી" બોટલ પેકેજિંગ માટે)

4- એક સર્વિસ માર્ક (દા.ત. મોબાઇલ ફોન સેવાઓ માટે "વોડાફોન" માટે)

બિન-પરંપરાગત ટ્રેડમાર્ક્સ: અવાજ, રંગ, રંગ સંયોજન અથવા એ

આકાર, અમુક સંજોગોમાં ટ્રેડમાર્ક હોઈ શકે છે (પ્રસ્તુતકર્તા આપી શકે છે

"કોકા-કોલા" બોટલ આકાર, "એમજીએમ" સિંહ રોર સાઉન્ડ માર્કના ઉદાહરણો,

"કેટરપિલર પીળો" રંગ "કેટરપિલર ઇન્ક.")

ટ્રેડમાર્કના રક્ષણની મુદત 10 વર્ષ છે. જો કે, અન્ય કોઈપણ આછપીથી વિપરીત,

ટ્રેડમાર્કમાં એક અનન્ય સુવિધા છે અને એકવાર રજિસ્ટર્ડ ટ્રેડમાર્કની મુદત

સમાપ્ત થઈ ગયું છે, દર 10 વર્ષે, જમા કરીને, તેમના ટ્રેડમાર્કને નવીકરણ કરી શકે છે

નવીકરણ ફી.

વધારાની નોંધો:

નકલી અથવા બનાવટી ઉત્પાદન એ અસલી ઉત્પાદનની ચોક્કસ નકલ છે, સાથે

સમાન ટ્રેડમાર્ક, લોગો અને રંગો અથવા તેથી સમાન જે તમને તેના માટે ભૂલ કરે છે

વાસ્તવિક ઉત્પાદન.

ગેરકાયદેસર રીતે બનાવટી ઉત્પાદનો બનાવવાનું અને વેચવું જે સમાન અથવા સમાન છે

અસલી ઉત્પાદન, સમાન, સમાન, ભ્રામક રીતે સમાન અથવા ધ્વન્યાત્મક રીતે

સમાન ગુણ કે જે ગ્રાહકોને વાસ્તવિક ઉત્પાદન માટે ભૂલ કરવા માટે વેશપલટો કરે છે

નકલી કહેવાય છે. આજે નકલી ટ્રેડમાર્ક માટે સૌથી મોટો ખતરો છે

માલિકો. નકલીઓ ગેરકાયદેસર રીતે નોન વેચવા માટે રજિસ્ટર્ડ ટ્રેડમાર્કનો ઉપયોગ કરે છે અથવા તેની નકલ કરે છે

ઓળખી શકાય તેવા ટ્રેડમાર્કની પ્રતિષ્ઠા હેઠળ અસલી માલ. ને માટે

દાખલા તરીકે, ઉપભોક્તા માલ, જેમ કે કપડાં અથવા એસેસરીઝ, છે

લગભગ તમામ ઓળખી શકાય તેવી ટ્રેડમાર્ક બ્રાન્ડ્સ માટે ઉપલબ્ધ છે; જો કે, આ

અનુકરણો મૂળની સમાન ગુણવત્તા અથવા કારીગરી નથી.

કેટલીકવાર નકલી/ નકલી ઉત્પાદનો અને માલનું એટલું સારી રીતે અનુકરણ કરવામાં આવે છે

મૂળ કયું છે અને કયું છે તે શોધવું મુશ્કેલ બને છે
નકલી.તેથી, ની બધી વિશિષ્ટ સુવિધાઓ વિશે જાગૃત રહેવું મહત્વપૂર્ણ છે
એક ટ્રેડમાર્ક અને બધા નકલી ઉત્પાદનો માટે નજર રાખો અને તેને જાણ કરો
તાત્કાલિક સંબંધિત સત્તા.

સ્લાઇડ્સ 13 અને 14

હું ટ્રેડમાર્ક કેવી રીતે રજીસ્ટર કરી શકું?

તમે ભારતીય ટ્રેડમાર્ક્સ રજિસ્ટ્રીમાં ટ્રેડમાર્ક એપ્લિકેશન ફાઇલ કરી શકો છો.
ટ્રેડમાર્ક્સ રજિસ્ટ્રી તમારી અરજીની તપાસ કરે છે.

પરીક્ષાના તબક્કાને સાફ કર્યા પછી, તમારું ટ્રેડમાર્ક ડબલ્યુ બીમાર પ્રકાશિત થશે
ટ્રેડમાર્ક્સ જર્નલમાં.

જો કોઈ તમારી ટ્રેડમાર્ક એપ્લિકેશનને પડકારતું નથી (અથવા "વિરોધ કરે છે"), તમારું
ટ્રેડમાર્ક ડબલ્યુ બીમાર 10 વર્ષ માટે નોંધાયેલ છે.

તમે દર 10 વર્ષે, તમારા ટ્રેડમાર્કને કાયમ માટે નવીકરણ કરી શકો છો!

નોંધો:

ટ્રેડમાર્ક્સ આપેલ વેબસાઇટ પર file નલાઇન ફાઇલ કરી શકાય છે.માટે એક ખાસ સત્ર

ફાઇલિંગ, ફીના સંદર્ભમાં, તમારા માટે સીઆઈપીએએમ અધિકારીઓ સાથે આ જ આયોજન કરી
શકાય છે

અને સંબંધિત માહિતી.

સ્લાઇડ્સ 15 અને 16

રમત સમય:

પ્રખ્યાત શોધો

ટ્રેડમાર્ક્સ?*પી પી એ એમ યુ એલ એફ ડી પી ડી

ઇ એલ સી એસ ટી એ ટી એ 0 ઇ

પી એમ એલ એચ જી ઇ આરબી ટી

એસ સી ડી ઓ એચ લુ એક્સ ટી

1 એ પી આર જે એ પી ડી આર 0

એક્સ ડી એન એલ કે એમ એન 1 0 એલ

એલ બી આર 1 એ 1 એલ ઇ પી પી

1 યુ ટી સી બી એ બી ઓ □ એલ

એન આર બી કે 0 બી એ ટી એન એન

સી વાય 0 એસ 1 એલ એમ ડબલ્યુ ઇ આર

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ લો 32
નોંધો:

આ એક રમત સ્લાઇડ છે અને તમે વર્ગમાં આ રમત ચલાવી શકો છો.જવાબ કી

આ રમત નીચે આપેલ છે.

રમત સમય:

પ્રખ્યાત પી એ એમ યુ એલ એલ એક્સ ડી પી ડી શોધો ઇ એલ સી એસ ટી
એ ટી એ 0 ઇ

પી એમ એલ એચ જી ઇ આર 1 બી ટી

એસ સી ડી 0 એચ એલ યુ એક્સ ટી

1 એ પી આર જે એ પી ડી આર 0

એક્સ ડી એન એલ કે એમ એન 1 0 એલ

એલ બી આર'આ 1 એલ ઇ પી પી

1U ટી સી બી બી 0 0 એલ

એન આર બી કે 0 બી એ ટી એન એન

સી વાય 0 એસએલ એમ ડબલ્યુ ઇ આર

સ્લાઇડ્સ 17 અને 18

Www.ip4kids.int ની પરવાનગી સાથે પુન r ઉત્પાદન ખરેખર ખાતરી છે કે જો તે એ છે

નમ ઇ માટે સારો વિચાર ... જો તમે નહીં

એ જ નોંધાયેલા સમાન મેળવવા માંગો છો

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.લે ટીની ભારત ઉચ્ચ 33

Www.ip4kids.in ની પરવાનગી સાથે પુન r ઉત્પાદન

નોંધો:

કાર્ટ્રેન સ્ટ્રીપ્સ માટે, તમારા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ અમલ કરવા માટે સામેલ થઈ શકે છે પરિસ્થિતિ ચિત્રિત.

સ્લાઇડ 19

ચાલો જોઈએ કે શું તમે કોઈ અનન્ય નામ સૂચવી શકો છો આઇસક્રીમ પાર્લર માટે!

નોંધો:

તમે વર્ગખંડમાં ઇન્ટરેક્ટિવ સત્ર ગોઠવી શકો છો અને વિદ્યાર્થીઓને પૂછી શકો છો

આઇસક્રીમ પાર્લર માટે અનન્ય નામો સૂચવવા/ આવવા માટે.તમે છો

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા. ચાલો ભારત ઉચ્ચ 34 લઈએ

ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં સૂચવેલ ટ્રેડમાર્ક્સનું વિશ્લેષણ કરવા માટે પ્રોત્સાહિત

વિશિષ્ટતા દૃષ્ટિકોણ.આ કવાયત 5-10 કરતા વધુ હોવી જોઈએ નહીં મિનિટ.

મહેરબાની કરીને નોંધ કરો: 'સરસ', 'કાર્યક્ષમ', વગેરે જેવા વિશેષણોને ટાળો, અથવા સૂચક શરતો

ક્રીમી, બરફીલા, ઠંડા, વગેરે જેવા, ભારત જેવા વ્યક્તિના નામ અથવા સ્થાનો;અશ્લીલતા;

ધાર્મિક અથવા સરકારી શબ્દો અથવા પ્રતીકો (જેમ કે અશોક ચક્ર);સામાન્ય

આકારો (ગોળા), જ્યારે ટ્રેડમાર્કના રક્ષણ માટે અરજી કરે છે.

4- નોંધાયેલ થવા માટે એક સાફ ટ્રેડમાર્ક વિશિષ્ટ હોવું આવશ્યક છે.એક

વિશિષ્ટ ચિહ્ન તે છે જેમાં એક અનન્ય સુવિધા છે જે અલગ પાડે છે

બાકીનાથી ચિહ્નિત કરો.

4 - ખરાબ ટ્રેડમાર્ક તે છે જે વર્ણનાત્મક અને ઉત્પાદનનું સૂચક છે.

આમ સારા ટ્રેડમાર્ક બનાવવા માટે તે કાલ્પનિક, જેવા અથવા કોઇન્ડ શબ્દ હોવા જોઈએ

નૂડલ્સ માટે 'મેગી' અથવા કેમેરા માટે કોડકની જેમ. સુધારણા

। ઇન્ટરનેટનો ઉપયોગ કરીને, ભારતમાં "જાણીતા ટ્રેડમાર્ક્સ" શોધો.

ટ્રેડમાર્ક એટલે શું?

કલ્પના કરો

કપડાંની શ્રેણી.કપડાં દ્વારા બનાવવામાં આવે છે તે સાબિત કરવા માટે તે શું ઉપયોગ કરી શકે છે

તેની કંપની?

20 સ્લાઇડ

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.L e t s ભારતને ઉચ્ચ 35
નોંધો:

ક Copyright પિરાઇટ એ "ક copy પિ નહીં" કરવાનો અધિકાર છે.જ્યારે મૂળ વિચાર હોય ત્યારે તે ઓફર કરવામાં આવે છે

નિર્માતા અથવા લેખક દ્વારા વ્યક્ત.તે સર્જકોને આપવામાં આવેલો અધિકાર છે

સાહિત્યિક, કલાત્મક, સંગીત, ધ્વનિ રેકોર્ડિંગ અને સિનેમેટોગ્રાફિક ફિલ્મ.ક
copપિરાઇટ

ના અનધિકૃત ઉપયોગને પ્રતિબંધિત કરવા માટે નિર્માતાનો એક વિશિષ્ટ અધિકાર છે

સામગ્રી જેમાં વિષયની નકલોનું પુન rod ઉત્પાદન અને વિતરણ શામેલ છે

બાબત.

ક copyright પિરાઇટ હેઠળ શું સુરક્ષિત છે?

± સાહિત્યિક કાર્ય -

પુસ્તકો, કવિતાઓ, ગીતના ગીતો, કમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામ કલાત્મક કાર્ય -

રેખાંકનો, પેઇન્ટિંગ્સ, શિલ્પ, તકનીકી રેખાંકનો, નકશા નાટકીય ડબલ્યુ ઓર્ક

નૃત્ય, માઇમ, પટકથા, ફિલ્મો

સંગીતનાં કામ

ધ્વનિરોધક

સિનેમેટોગ્રાફિક ફિલ્મો

સાહિત્યિક કાર્યના કિસ્સામાં લેખકને ક copyright પિરાઇટ મળે છે, એક કલાકાર મળે છે

ક copyright પિરાઇટ કોઈ કલાત્મક કાર્યના કિસ્સામાં, સંગીતકારને વિશિષ્ટ
અધિકાર છે

તેમની સંગીત રચના, ફોટોગ્રાફર, જે ફોટોગ્રાફને ક્લિક કરે છે, આની માલિકી છે

તેના ફોટા ઉપર ક copyright પિરાઇટ અને નિર્માતા, લેખક હોવાને કારણે, આની માલિકી છે

તેની સાઉન્ડ રેકોર્ડિંગ વર્ક અથવા સિનેમેટોગ્રાફ ફિલ્મો પર ક copyright પિરાઇટ.

4- અનામિક અને ઉપનામી કાર્યો 60 વર્ષથી ક copyright પિરાઇટનો આનંદ માણે છે

વર્ષ કામ પ્રથમ પ્રકાશિત થયું હતું.

4- જાહેર ઉપક્રમો અને સરકારી કાર્યોના કામો 60 માટે ક copyright પિરાઇટનો આનંદ માણે છે વર્ષથી વર્ષો પ્રથમ પ્રકાશિત થયા હતા.

4- આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓના કાર્યો 60 વર્ષથી ક copyright પિરાઇટનો આનંદ માણે છે વર્ષ કામ પ્રથમ પ્રકાશિત થયું હતું.

4- ધ્વનિ રેકોર્ડિંગ્સ વર્ષથી 60 વર્ષ સુધી ક copyright પિરાઇટનો આનંદ માણે છે રેકોર્ડિંગ પ્રકાશિત થયું હતું.

4- સિનેમેટોગ્રાફ ફિલ્મો વર્ષથી 60 વર્ષ સુધી ક copyright પિરાઇટનો આનંદ માણે છે આ ફિલ્મ પ્રકાશિત થઈ હતી.

અનન્ય લક્ષણ

ક copyright પિરાઇટની અનન્ય સુવિધા એ છે કે, કાર્યનું રક્ષણ .ભું થાય છે

કાર્ય અસ્તિત્વમાં આવતાની સાથે જ આપમેળે.ની નોંધણી

સામગ્રી ફરજિયાત નથી પરંતુ કિસ્સામાં વિશિષ્ટ અધિકારનો ઉપયોગ કરવા માટે જરૂરી છે એક ઉલ્લંઘન.

વધારાની નોંધો:

ક copyright પિરાઇટ ચિંતા, ચોરી અને ચાંચિયાગીરી આજે, યુવાનો ઇન્ટરનેટ અને ડિજિટલની શક્તિથી ખૂબ સશક્ત છે

માધ્યમો સ્પષ્ટ છે!પરંતુ મહાન શક્તિ સાથે, મોટી જવાબદારી આવે છે;એક તરીકે

શિક્ષક, તમે પૂરી પાડવામાં આવેલી ક ied પિ કરેલી/ ચોરી કરેલી સામગ્રી પર આવી હોવી જોઈએ

સોંપણીઓ અને પ્રોજેક્ટ્સમાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા.તેમને અહીં જાણ કરવી ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે ખોટું છે.તેવી જ રીતે, મૂવીઝ અને સંગીતને ડાઉનલોડ કરવું અને શેર કરવું

ચૂકવણી કર્યા વિના ઇન્ટરનેટ પણ ખોટું છે.

ક copyright પિરાઇટ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવાની પરવાનગી લેવી

દ્વારા સુરક્ષિત કાર્યનો ઉપયોગ કરવાની પરવાનગી મેળવવા માટે હંમેશાં સલાહ આપવામાં આવે છે

ક copyright પિરાઇટ, તમે જે સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવા માંગો છો તેના ક copyright પિરાઇટ માલિકને ઓળખીને;

તેથી તેમનો સંપર્ક કરવો અને પરવાનગી માંગવી.જો તમે કોઈ બીજાનો ઉપયોગ કરો છો કાર્ય (જેમ કે, કાગળ અથવા પ્રોજેક્ટ માટે લેખના ટેક્સ્ટની નકલ કરો) તેને કહેવામાં આવે છે ચોરી - કાયદા હેઠળ ગુનો/ ગુનો.કેટલાક કિસ્સાઓમાં તમારે હોઈ શકે છે

માલિકને ફી ચૂકવો.તેવી જ રીતે, મૂવીઝ જોવી અથવા ગેરકાયદેસર સંગીત સાંભળવું

વેબસાઇટ્સને પાછરેસી કહેવામાં આવે છે.હંમેશાં મૂવીઝ જુઓ અને ખરીદેલું સંગીત સાંભળો કાનૂની વેબસાઇટ્સ.ઇન્ટરનેટ પરની દરેક વસ્તુ "ઉપયોગ માટે મફત" નથી.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ લો 38

<https://pixabay.com/en/legal-elgal-choose-choice-1143114/>

સ્લાઇડ 21

હું મારા ક copyright પિરાઇટને કેવી રીતે સુરક્ષિત કરી શકું?

તમારું ક copyright પિરાઇટ કોઈ કાર્યમાં ઉભા થશે કે તમે તેને બનાવતા જ.તેથી, ત્યાં છે

તેને નોંધણી કરવાની કોઈ કાનૂની જરૂર નથી.

જો કે, ક copyright પિરાઇટ નોંધણી રાખવી એ એક મજબૂત પુરાવો છે કે તમે છો

કામના વાસ્તવિક માલિક.

તમે તમારા ક copyright પિરાઇટની નોંધણી માટે એપ્લિકેશન ફાઇલ કરી શકો છો

<http://copvirt.gov.in/>.

જો કોઈ ત્રીજો વ્યક્તિ તમારી એપ્લિકેશનને વાંધો લેતો નથી અને તમારી એપ્લિકેશન પસાર થાય છે

પરીક્ષાનો તબક્કો, ક Copyright પિરાઇટ Office ફિસ ક copyright પિરાઇટ આપશે

તમારા કામ માટે નોંધણી.

નોંધો:

આપેલ વેબસાઇટ પર ક copyright પિરાઇટ file નલાઇન ફાઇલ કરી શકાય છે.માટે એક ખાસ સત્ર

ફાઇલિંગ, ફીના સંદર્ભમાં, તમારા માટે સીઆઈપીએએમ અધિકારીઓ સાથે આ જ આયોજન કરી શકાય છે

અને સંબંધિત માહિતી.

સ્લાઇડ 22

રમતનો સમય: સાચું કે ખોટું

ઓલ્ટ બજારંગી ભાઈજાનને ચૂકવણી કર્યા વિના જોવાનું યોગ્ય છે.

(સાચું કે ખોટું)

આ વાર્તા કેવી રીતે લખવામાં આવે છે તે ગમે છે.હું તેને "એ" ગ્રેડ મેળવવા માટે ક copy પિ કરી શકું છું.

(સાચું કે ખોટું)

○ ઇન્ટરનેટ પરની દરેક વસ્તુ ઉપયોગ માટે મફત નથી.

નોંધો:

આ એક રમત સ્લાઇડ છે અને તમે વર્ગમાં આ રમત ચલાવી શકો છો.જવાબ કી

આ રમત નીચે આપેલ છે.

- ખોટું.

- ખોટું.

- સાચું.

- ખોટું.ફ્લેર, તમે ઉલ્લેખ કરી શકો છો કે © પ્રતીકનો અભાવ અર્થ નથી

કામમાં કોઈ ક copyright પિરાઇટ નથી.એક કામમાં ક copyright પિરાઇટ આવે છે

તે કામ બનાવવામાં આવે તેટલું જલ્દી અસ્તિત્વ. સ્લાઇડ 23

આરામ.તે વાર્તા તમારા તરીકેની હતી

જલ્દી તમે તેને લખ્યું અને તમારી પાસે તમારી પાસે તેની ક copyright

પિરાઇટ.કલ્પના મેમે અમને શીખવ્યું ઇવી વર્ગમાં આ વિશે.તમે પણ કરી શકો છો

"© ક © પિરાઇટ 2016" અને તમારું લખો

તમારી વાર્તાના તળિયે નામ

જ્યારે તમે તેને બોર્ડ પર પ્રદર્શિત કરો છો. નોંધો:

કાર્ટૂન સ્ટ્રીપ્સ માટે, તમારા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ અમલ કરવા માટે સામેલ થઈ શકે છે પરિસ્થિતિ ચિત્રિત.

સુધારણા

4. કલાકારો દ્વારા બનાવેલ બૌદ્ધિક સંપત્તિનું રક્ષણ શું છે?

4 પ્રવાહ લાંબા સમય સુધી ક copyright પિરાઇટ ચાલે છે? 4 પ્રવાહ શું આપણને ક copyright પિરાઇટથી ફાયદો થાય છે?

શું તમે કોઈપણ 2 વિચારો વિશે વિચારી શકો છો જે દ્વારા જુદી જુદી રીતે વ્યક્ત કરવામાં આવ્યા છે ત્રણ મૂળ કૃતિઓ (પુસ્તક, મૂવી અને વિડિઓ ગેમ)? તમને પ્રારંભ કરવા માટે અહીં એક છે.

વિચાર: મૂળ કાર્યો તે વિચારને વ્યક્ત કરે છે: એલિયન ચાર્લી અને ગ્રેટ ગ્લાસ એલિવેટર નવલકથા રોઆલ્ડ ડહલ દ્વારા સાહસો.

ઇ.ટી.યુનિવર્સલ દ્વારા વધારાની પાર્થિવ મૂવી ચિત્રો.

પ્રોજેક્ટ એક્સ: એલિયન એડવેન્ચર્સ ગેમ દ્વારા BENOX અને Amaze

મનોરંજન (નિન્ટેન્ડો

ડી.એસ.).

જો એનો કોઈ વિચાર છે, પરંતુ બી પણ એક વિચાર છે, તો સી આ વિચારનો ઉપયોગ ગીત લખવા માટે કરે છે

તે, પછી એ અને બી સીના ગીતમાં ક copyright પિરાઇટ હોઈ શકે છે? સ્લાઇડ 24

નોંધો:

એક 'ડિઝાઇન' માં આકાર, પેટર્ન અને રેખાઓ અથવા રંગની ગોઠવણી શામેલ છે

સંયોજન જે કોઈપણ લેખ પર લાગુ પડે છે.તે સૌંદર્યલક્ષીને આપવામાં આવેલ સંરક્ષણ છે

દેખાવ અથવા આંખ આકર્ષક સુવિધાઓ.

ડિઝાઇન માટે રક્ષણ મેળવવા માટે પૂર્વજરૂરીયાતો નીચે મુજબ છે -

4 - તે કોઈ લેખ પર લાગુ થવું જોઈએ

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 41 લઈએ

4- તે નવું અથવા મૂળ હોવું જોઈએ.

4- તે સંપૂર્ણપણે આંખ દ્વારા ન્યાય કરવો જોઈએ. 4- તે પહેલાં ક્યાંય પણ પ્રકાશિત થવું જોઈએ નહીં.

4- તે જાણીતી ડિઝાઇનથી નોંધપાત્ર રીતે અલગ હોવું જોઈએ અથવા જાણીતી ડિઝાઇનનું સંયોજન.

4- તેમાં નિંદાત્મક અથવા અશ્લીલ પદાર્થનો સમાવેશ થતો નથી અથવા હોવો જોઈએ નહીં.

-4 - કંઈપણ કે જે ટ્રેડમાર્ક અથવા કોઈપણ કલાત્મક કાર્ય તરીકે નોંધાયેલ છે

ક Copyright પિરાઇટ ડિઝાઇન નોંધણી માટે લાયક નથી. ડિઝાઇન રજીસ્ટર કરી શકાય છે?

- ડિઝાઇન નવી અથવા મૂળ હોવી જોઈએ, અગાઉ પ્રકાશિત અથવા કોઈપણમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવતી નથી

દેશ.

- ડિઝાઇનનો અર્થ લેખ પર લાગુ આકાર અથવા પેટર્ન છે.

- ક alend લેન્ડર્સ, ગ્રીટિંગ કાર્ડ્સ, સ્ટેમ્પ્સ અને કાર્ટ્રેનને સુરક્ષિત કરી શકાતા નથી

ડિઝાઇન.

- સામાન્ય રીતે, પેઇન્ટિંગ, શિલ્પો વગેરે જેવા કલાત્મક પ્રકૃતિની રચના જે છે

Industrial ધોગિક પ્રક્રિયા દ્વારા બલ્કમાં ઉત્પાદિત નથી, નોંધણી આપવામાં આવતી નથી.

તે એક આકર્ષક સુવિધાઓને આપવામાં આવે છે જે કાર્યરત નથી અથવા

ઉપયોગી.ભારતીય આઈપી office ફિસમાં ડિઝાઇન નિયંત્રક દ્વારા ડિઝાઇન નોંધાયેલી છે.તે

ડિઝાઇનની સંરક્ષણની મુદત 10 વર્ષ માટે માન્ય છે, સાથે નવીકરણ કરી શકાય છે

આ શબ્દની સમાપ્તિ પછી 5 વર્ષ પછી, જે દરમિયાન રજિસ્ટર્ડ ડિઝાઇન

ફક્ત તેના માલિક પાસેથી લાઇસન્સ મેળવ્યા પછી અને એકવાર માન્યતાનો ઉપયોગ કરી શકાય છે

સ્લાઇડ 25

રમતનો સમય: નવી ડિઝાઇન કરો ...

નોંધો:

આ એક પ્રવૃત્તિ સ્લાઇડ છે અને તમે વર્ગમાં આ ચલાવી શકો છો.વિતરિત કરવું

બધા વિદ્યાર્થીઓ માટે પેન્સિલો.જૂતા, ખુરશી માટે નવી ડિઝાઇન દોરવા માટે તેમને કહો
પેન અથવા રોકેટ.

સ્લાઇડ્સ 26 અને 27

હું પૈસા કમાવવા માટે સક્ષમ હતો

તે કારણ કે મેં તેને સુરક્ષિત કર્યું છે

તે મેળવીને અન્ય લોકો દ્વારા ઉપયોગ કરો

નોંધાયેલ! ખાતરી!ડિઝાઇનનો અર્થ કોઈપણ આકાર,

ગોઠવણી, પેટર્ન અથવા આભૂષણ

ઉત્પાદન પર લાગુ!કારણ કે તમે

લોકો તમારા સર્જનાત્મકની નકલ કરવા માંગતા નથી કામ, પુનર્જીવન આવશ્યક છે! તેથી!કૃપા

કરીને અમને કંઈક કહો તમારી નવી ડિઝાઇન વિશે જે

તમને ખૂબ પ્રખ્યાત બનાવ્યું છે! ઓહ, તે એક ખાસ અને અનન્ય છે ઠંડા પીણા માટે ડિઝાઇન

બોટલ!

Srat!તમે અમારા કહી શકો છો

પ્રેક્ષકો વિશે થોડું વધારે

ડિઝાઇન નોંધણી? ઠંડી!પરંતુ કેવી રીતે ડિઝાઇન છે ડી પેટન્ટમાંથી એન ટી શું

છે?

Www.ip4kids.in ની પરવાનગી સાથે પુન r ઉત્પાદન

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને વધારે લઈએ, 43

નોંધો:

કાર્ટૂન સ્ટ્રીપ્સ માટે, તમારા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ અમલ કરવા માટે સામેલ થઈ શકે છે

પરિસ્થિતિ ચિત્રિત.

સુધારણા

ડિઝાઇનર્સ દ્વારા બનાવેલ બૌદ્ધિક સંપત્તિનું રક્ષણ શું છે?

Design. ડિઝાઇન માટે રક્ષણ મેળવવા માટે પૂર્વજરૂરીયાતો શું છે?

4 ડિઝાઇન શું છે?

4 ડિઝાઇનની અવધિ કેટલી છે?

4 કાલેન્ડર લેન્ડર્સ, શુભેચ્છા કાર્ડ્સ, સ્ટેમ્પ્સ અને કાર્ટૂનને સુરક્ષિત કરી શકે છે

ડિઝાઇન?

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને વધારે લઈએ, 44

ભાગ ચાર: નિષ્કર્ષ

સામાન્ય ઝાંખી

આ એક નિષ્કર્ષની સ્લાઇડ છે અને શિક્ષક આપેલ સ્લાઇડનો ઉદાહરણ તરીકે ઉપયોગ કરી શકે છે

ટૂંકમાં.

સામાન્ય પરિણામ

આ ભાગના પરિણામે, વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ હશે:

4 - બૌદ્ધિક સંપત્તિના રક્ષણ માટેના રાજ્ય કારણો; 4 - ચાંચિયાગીરી જાહેરાત નકલીની વિભાવના સમજાવો; 4 - બૌદ્ધિક સંપત્તિને સુરક્ષિત કરવાની રીત; 4 - દરેક બૌદ્ધિક સંપત્તિના રક્ષણની અવધિ

સ્લાઇડ 28

બૌદ્ધિક મિલકત

ઉદાહરણ:

નોંધો:

અમે બૌદ્ધિક સંપત્તિના મહત્વ અને તેના માર્ગોની ચર્ચા કરી છે

બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકો તરીકે તેને સુરક્ષિત કરો.ચાલો હવે જોઈએ કે આ વ્યવસાયને કેવી રીતે મદદ કરે છે.ચાલો કરવું

જૂની કહેવત 'આવશ્યકતા તેલની શોધની માતા છે'?જો આપણે શોધી કાઢીએ

પથ્થરની યુગથી ચક્રનો વિકાસ, ત્યાંની જેમ રાઉન્ડ વ્હીલની શોધ થઈ

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 45 લઈએ

કામની કાર્યક્ષમતા વધારવાની જરૂરિયાત હતી.આ વ્હીલ વિવિધમાંથી પસાર થયો

તકનીકી પ્રગતિઓ અને આજે, આપણે વિવિધ સફળ વ્યવસાય ટાયર જાણીએ છીએ

ગિયન્ટ્સ;તમે થોડા નામ આપી શકો છો?

ભલે કોઈ વ્યવસાય બજારમાં તેની હાજરી સ્થાપિત કરી રહ્યો હોય અથવા પહેલેથી જ સારી છે-

તેની બૌદ્ધિક સંપત્તિની ખાતરી કરવા માટે તેની બૌદ્ધિક સંપત્તિનું રક્ષણ અને સંચાલન કરવું મહત્વપૂર્ણ છે

બજારમાં નિર્વાહ, અન્યથા તે ખાલી સ્થિર થઈ જશે અને દૂર થઈ જશે.તે છે

અન્યના આઇપીનો આદર કરવા માટે સમાનરૂપે આવશ્યક છે, ફક્ત નૈતિક આધારો પર જ નહીં, પણ કાનૂની પણ.પછી

બધા, બીજા માટે આદર કોઈના આઇપી માટે આદર આપે છે.

ટૂંકમાં, ચાલો આપણે એક જ ઉત્પાદનનું ઉદાહરણ લઈએ જેનો આપણે બધા દરરોજ ઉપયોગ કરીએ છીએ - એ

સ્માર્ટ ફોન.ચાલો આપણે વિવિધ પ્રકારના બૌદ્ધિક સંપત્તિ હકો જોઈએ જે કદાચ હોઈ શકે

અહીં સામેલ થવું:

આ 5 મિનિટની કસરત છે અને તમે વર્ગમાં તે જ ચલાવી શકો છો.

4 - પેટન્ટ્સ - ફોનમાં વપરાયેલી નવી, સંશોધનાત્મક તકનીક માટે પેટન્ટ સંરક્ષણ

4 - ટ્રેડમાર્ક્સ - ફોન પર ટ્રેડમાર્ક (અથવા લોગો) માટે ટ્રેડમાર્ક સંરક્ષણ

4 - ક Copyright પિરાઇટ - ફોનની જાહેરાત માટે ક copyright પિરાઇટ સંરક્ષણ

4 - ડિઝાઇન - આંખ આકર્ષક ફોન કેસ અથવા કવર માટે ડિઝાઇન સુરક્ષા

વધારાની નોંધો:

અગાઉ સૂચવ્યા મુજબ, અન્ય કોઈપણ સંપત્તિની જેમ, ચોરી કરવી, નકલ કરવી અથવા બીજાની નકલ કરવી

આઇપી વ્યક્તિગત અને રાષ્ટ્રીય નુકસાનનું કારણ બને છે.ચાંચિયાગીરી અને નકલી બંને એ છે

સ્લાઇડ 29

જ્યારે તમે ફાઇલ કરો અને નોંધણી કરો ત્યારે તમે શું પ્રાપ્ત કરો છો

પેટન્ટ, ટ્રેડમાર્ક, ડિઝાઇન અથવા ક copyright પિરાઇટ? વ્યાપાર -રૂપ

પ્રમાણપત્ર આપ્યું

પ્રમાણિત ઇઝાઇન

પ્રમાણપત્ર

પ્રમાણપત્ર

નોંધો:

આ એક પ્રદર્શન સ્લાઇડ છે.

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 47 લઈએ
નોંધો:

હવે તમે કેટલીક રીતો જોઈ છે કે જેમાં બૌદ્ધિક સંપત્તિ તમારા જીવનને અસર કરે છે

દરરોજ, તમારા અને તમારા વિશ્વ માટે બૌદ્ધિક સંપત્તિ કેટલી મૂલ્યવાન છે તે વિશે વિચારો.

તેના વિના, વિશ્વ ખૂબ ઓછું રસપ્રદ સ્થળ હશે.આ કારણોસર, આપણે જોઈએ

જેઓ બનાવે છે અને નવીનતા લાવે છે તેમના અધિકારોની સુરક્ષા માટે બધા સાથે મળીને કામ કરે છે.

સર્જનાત્મકતા એ વિશ્વનો સૌથી મોટો કુદરતી સંસાધન છે.આપણે તેને બગાડવો જોઈએ નહીં.પછી
ક્યારેક

તમે તેના માટે ચૂકવણી કર્યા વિના, અથવા ખરીદ્યા વિના ઇન્ટરનેટ પરથી કોઈ ગીત
ડાઉનલોડ કરવા માંગો છો

નકલી જિન્સ, તમારા મનપસંદ કલાકારોના અધિકારો વિશે વિચારો જેમણે આવું કામ કર્યું છે

તમારી મનપસંદ ધૂન બનાવવા માટે મુશ્કેલ, અને તમે કપડાં બનાવનારા ડિઝાઇનર્સ

ગમે છે.અને પછી કલ્પના કરો કે જો આવા લોકો આસપાસ ન હોત તો દુનિયા કેવું હશે

તમને ખૂબ ગમતું ઉત્પાદનો બનાવવા માટે.

તેથી મનમાં નીચેના રાખો!

||

નવીન બનો

V_____) આર વાય

બહાર વિચારો

ડબ્બો

v_____ વી

નિર્માણ

મૂળ કામગીરી

વિચારો.બનાવો.પ્રેરણા.ચાલો ભારતને ઉચ્ચ 48 લઈએ