

1-12. கந்தன் குறிஞ்சிக்கு காட்டில் வசிப்பதுக்கு ஏற்ற சூழலை கற்று கொடுப்பது



13. . மிருகம் வரும் சத்தம் கேட்க குறிஞ்சி பயப்படுவது சிறக்கை Buildup and Struggle and Escape



14. தேன் எடுப்பது கந்தன் குறிஞ்சிக்கு ஓயற்கை பற்றியும் அவர்கள் முன்னோர்கள் பற்றியும் வாழ்கையின் நெறிமுறைகள் பற்றியும் கூறுவது



15. கந்தனும் குறிஞ்சியும் குடிக்கு வரும் வழியில்
பள்ளிக்கு செல்லும் குழந்தைகளை பார்ப்பது.
அவர்கள் வேலியை சுற்றி போகது



. 16. குறிஞ்சி கந்தனிடம் குழந்தைகளை பற்றியும் அங்ககிருக்கும் வேலியை போட்ட இடத்தை பற்றியும் கேட்பது.





17. வேலி இருந்த இடத்தை காட்டுவது BACK to NARRATION



19. குடிமக்கள், கந்தன் விபத்துக்குள்ளான்
நபரை வேலி இருக்கும் இடத்தை நோக்கி
வருவது



21. கந்தனும் குடிமக்கணம் ரேஞ்சரிடம் வேலி இருக்கும் இடத்தை திறக்க சொல்லுவது



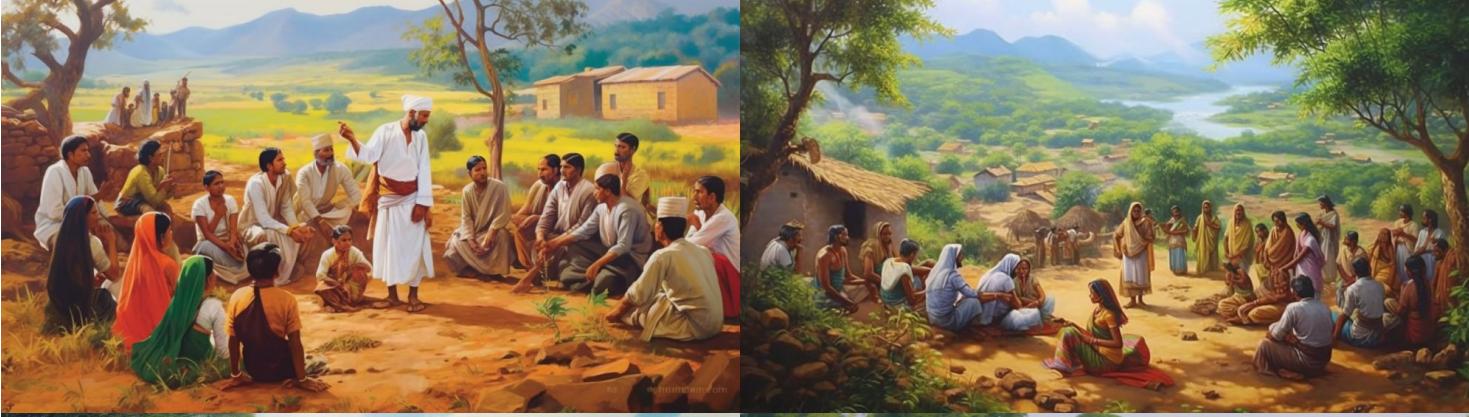
23. கந்தன் கோவப்பட்டு ரேஞ்சரிடம்
சண்டைக்கு போக குடிமக்கள் கந்தனை
தடுப்பது வேலியூர் உற்றி போவது



24. ரேஞ்சர் ஆட்களை வைத்து வேலியையும் அந்த இடத்தையும் விரிவு படுத்தி கொண்டிருப்பது , அந்த விரிவு பூங்குடி கிரா



25. கிராமத்தில் குறிஞ்சி குடிமக்களிடம் கல்வியைப் பற்றி கேட்பது.



26. கல்வியை பற்றிய கேட்ட கேள்விக்கு
குடிமக்களில் ஒருவர் கையிலிருக்கும்
பொட்டலத்தை கொடுப்பது. குறிஞ்சி அந்த
பொட்டலத்தை பிரித்து பார்க்கும் போது அந்த
பேப்பர்

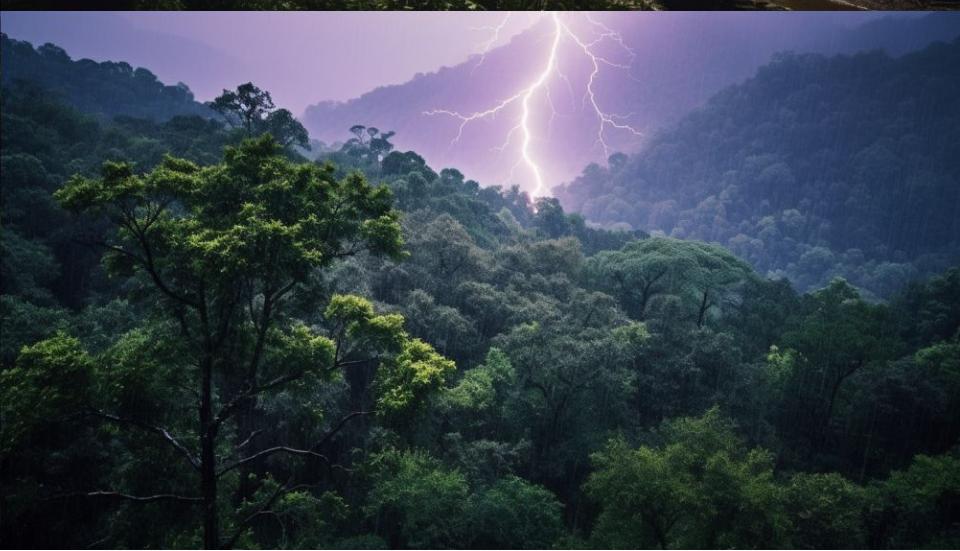


27. குறிஞ்சி அந்த பொட்டலத்தில் இருக்கும் குன்பண்டத்தை சாப்பிடுவது.அமரவள்ளியிடம் கல்வி பற்றி கேட்பது. அமரவள்ளி வன தெய்வத்தின் கதையை ஒ.



28. குடிக்கும் காட்டுக்கும் உண்டான்
பந்தத்தை காட்டுவது, மழை
பொழியஆரம்பிப்பது.





29. Back to narration montage song montage

குடிமக்கள், foreigners, magical mushroom







30. கந்தனும் அவரின் நண்பர்களும் காட்டு
வழியாக வேலி இடத்தின் உள்ளேவருவது .



31. foriengerகள் உல்லாசமாக இருப்பது.
கந்தனும் நன்பர்களும் அதை தாண்டி வருவது.













32. foreigner fight scene







33. forigner ടമ് റേണ്ണാർ മാൻ വേട്ടെയൈ പற്റി കൗറുവതു



34. அதிகாலை குடி தலைவர் வீட்டில் இருந்து
வளியே வருவது இறந்து கிடந்த மானை
பாத்து அதிர்ச்சி அடைவது





35. கந்தனும் குடிமக்களும் ரேஞ்சரை பார்த்து மானை ஒழித்து வைப்பது





36. രേഞ്ചരുമ் കാവല്ലത്തിൽ അതികാരിക്കുന്നു
കുടിയൈ നോക്കി വരുവதു ഇന്ത്യൻ മാനെ കന്നട
പിടിപ്പതു . കുടി തലൈവരെ കൈകു ചെയ്യു



37. கந்தன் கோவபட்டு ரேஞ்சர் மற்றும் காவல்துறை அதிகாரிகளை அடிப்பது.



38. கந்தன் செய்த செயலில் குடிதலைவர் மற்றும்
குடிமக்களை கைது செய்வது...பெண்களும்
குழந்தைகளும் விடுதலை விடுதலை



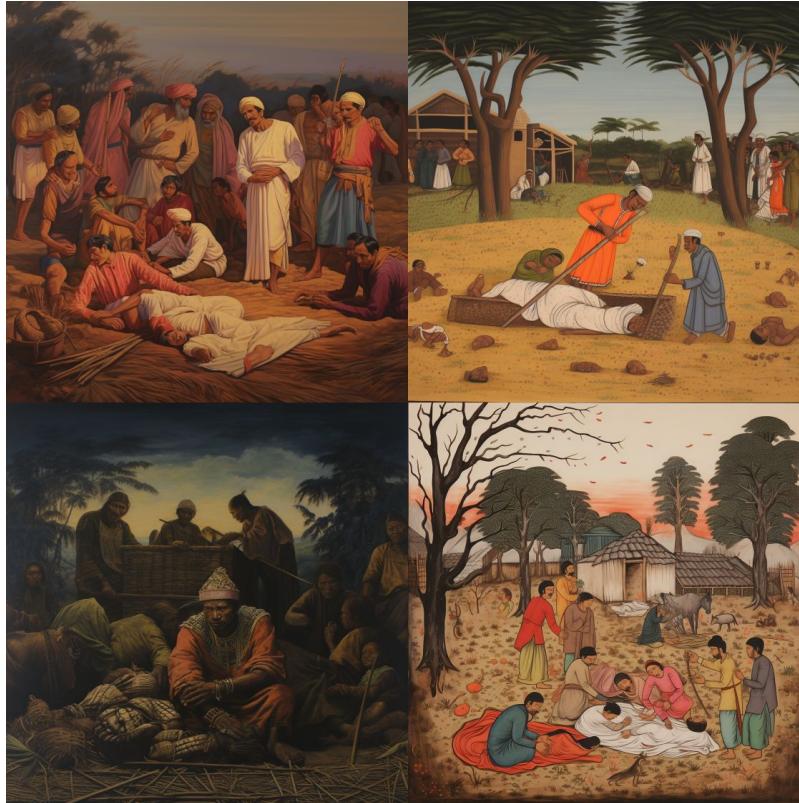
39. அதிகாரிகள் ஊர்மக்களை சமரசம் செய்து .
குடியிலிருந்து வெளியேறுவதற்கான பத்திரத்தில்
கையெழுத்து



40. குடி முழுவதும் சோகமா இருக்க, குடி தலைவர் குறிஞ்சியை அழைத்து கல்வி பற்றி கூறுவது.



42. குடிமக்கள் அனைவரும் தன்ராஜிடம் கூறுவது



43. தன்ராஜ் lawyer ஐ அழைத்து நடந்ததை கூறி அதிகாரி மற்றும் ரேஞ்சர் பார்த்து கையெழுத்து வாங்கிய பத்திரம் சட்டப்படி செல்லது என்று நிருபிப்பது.



44. രേഞ്ചർ കോമാക് കിണമ്പുവതു, തന്റൊഴി ഡിസ്ട്രിക്കൻസ് എൻറ ചെയ്വതു എന്റു തെരിയാമല്ല ഇന്റർപ്പതു, കല്വിയൈ പற്റി തന്റൊഴി കൗറുവതു, കുറിഞ്ചി പണ്ണിക്കു ചെല്വതു.



45. பள்ளிக்கு சென்றதை தன் அப்பா அம்மாவிடம் கூறுவது



SONG MONTAGES

குறிஞ்சி PUBERTY DANCE

தேனி திருவிழாக்கான ஏற்பாடல்

தேனி திருவிழா

ரேஞ்சர் REVENGE PLANNING

குறிஞ்சிக்கான மாப்பிளை தேடல்

கந்தனின் சாமி ஆலங்காரம்

ரேஞ்ஜர் தூப்பாக்கியை எடுத்து கொண்டு குடிக்கு வருவது

திருவிழா DANCE

குறிஞ்சி தப்பிப்பதற்கான வழியை யோசிப்பது

ரேஞ்சர் குடிக்குள் நுழைவது

கந்தனின் சாமி DANCE

குறிஞ்சி தப்பிப்பது

அமரவள்ளி குறிஞ்சி காணும் என்று தேடுவது

குறிஞ்சி காட்டினுள் ஓடுவது , சிறுத்தை வருவது ரேஞ்சர் அமர

வள்ளியை பார்ப்பது, சிறுத்தைக்கு பயந்து ஓடுவது.

ஆற்றில் விழுவது.

தண்ணிரில் வன தேவதை தெரிவது... குறிஞ்சி தைரியத்துடன் எழுந்து நடக்க சிறுத்தை அவரூக்கு முன்பாக நடப்பது....

