
Risla Miranda

(61) 99977-7447

rislamiranda@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Brasília - *Técnica de Nível Superior - Cientista de Dados*

OUTUBRO 2024 - PRESENTE

- Análise de dados de demandas administrativas e estratégicas do gabinete da Secretaria de Gestão e Inovação (Seges).
- Criação de aplicações web para monitoramento de assuntos de interesse do gabinete da Seges.
- Atuação em projetos de ciências de dados para apoio na implementação, monitoramento e avaliação de políticas públicas

Conselho Administrativo de Defesa Econômica, Brasília - *Técnica de Nível Superior*

MAIO 2023 - OUTUBRO 2024

- Análise de dados referentes a mercados regulados brasileiros.
- Análise e instrução de processos de concentração de mercado regulado.
- Análise e instrução de possíveis infrações à ordem econômica em mercado regulado.

Coletivo Arte Aberta, Brasília - *Redatora e Pesquisadora*

NOVEMBRO 2016 - PRESENTE

- Desenvolvimento e manutenção do site.
- Pesquisa e análise de dados referentes às pautas de interesse do coletivo sobre audiovisual.

Ministério da Cultura, Brasília - *Técnica de Nível Superior*

FEVEREIRO 2023 - ABRIL 2023

- Análises de projetos culturais.

Ministério do Turismo, Brasília - *Técnica de Nível Superior*

JUNHO 2020 - JANEIRO 2023

- Análises de projetos culturais.

Ministério da Cidadania, Brasília - *Técnica de Nível Superior*

AGOSTO 2019 - JUNHO 2020

- Análises de projetos culturais.
- Responsável pelo acompanhamento técnico e validação das planilhas utilizadas para acompanhamento de processos e metas.

Secretaria do Audiovisual - MinC, Brasília - *Técnica de Nível Superior*

SETEMBRO 2017 - AGOSTO 2019

- Execução, acompanhamento e avaliação de ações, programas e políticas voltadas à formação audiovisual, inovação audiovisual e jogos eletrônicos.
- Criação e acompanhamento de editais de narrativas transmídias e de jogos eletrônicos.
- Apoio no tratamento e extração de dados para relatórios de análise e avaliação de política pública no audiovisual.

Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural - MinC, Brasília - *Coordenadora de Articulação de Políticas de Cultura e Educação*

SETEMBRO 2016 - AGOSTO 2017

- Criação de metodologias de pesquisa, execução e avaliação de projetos.
- Coordenar e executar a análise e o acompanhamento de instrumentos de transferência voluntária na área de cultura e educação.
- Articulação entre órgãos e entidades ligadas à cultura, arte e educação, assim como a elaboração de projetos e de prospecções no campo da cultura e educação.

Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI, Brasília - *Analista de Desenvolvimento Industrial*

FEVEREIRO 2013 - JULHO 2013

- Coordenação nacional do projeto para ensino de inglês para alunos do ensino médio do SESI.
- Articulação, desenvolvimento, acompanhamento e avaliação das etapas do projeto, junto à US Brazil Connect.

FORMAÇÃO

Universidade Católica de Brasília, Brasília (em andamento) - *Bacharel em Ciências Econômicas*

2020 - 2024

Universidade de Brasília, Brasília - *Mestra em Direitos Humanos e Cidadania*

2017 - 2019

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - *Especialista em Acessibilidade em Ambientes Culturais*

2015 - 2016

Centro Universitário de Brasília - UniCEUB, Brasília - *Especialista em História, Sociedade e Cidadania*

2014 - 2015

Universidade de Brasília, Brasília - *Licenciada em Pedagogia*

2008 - 2012

CURSOS E PARTICIPAÇÕES

Bootcamp em Machine Learning - *ENAP*

2024

Data Analyst with Python Track - *DataCamp*

2021

Exploratory Data Analysis in Python - *DataCamp*

2021

Data Manipulation with pandas - *DataCamp*

2021

Gender Analytics for Innovation - *University of Toronto*

2020

Inclusive Analytic Techniques - *University of Toronto*

2020

Responsive Web Design Certification - *freeCodeCamp*

2019

Intermediate Python for Data Science - *DataCamp*

2019

Django Girls, Brasília - *Monitora*

2019

Python Data Science Toolbox - *DataCamp*

2019

Javascript Algorithms And Data Structures Certification - *freeCodeCamp*

2019

Curadoria de Acervos Digitais com o software livre Tainacan - *Universidade Federal do Goiás*

2018

TECNOLOGIAS

HTML - *Intermediário*

Java - *Básico*

Python - *Com as seguintes bibliotecas e frameworks: pandas, matplotlib, Scrapy, Django, Seaborn*

JavaScript - *Básico, com estudos iniciados na biblioteca D3.js*

R - *Básico*

Git - *Intermediário*

SQL - *Básico*

LINKEDIN: [linkedin.com/in/rislamiranda](https://www.linkedin.com/in/rislamiranda)

SITE PESSOAL: rislamiranda.github.io

GITHUB: github.com/rislamiranda