CD-Tipp Klassik: Cazzati

kulturtipp 11/2016 vom 12. Mai 2016 von Reinmar Wagner



Beschwingt

Der Bologneser Kapellmeister Maurizio Cazzati (1616–1678) hält einen Rekord: Von keinem anderen Komponisten seiner Zeit sind mehr Werke im Druck erschienen. Die Stiftskirche Beromünster erwarb seine «Messa e salmi a cinque»: der richtige Ort also für die Erst-Einspielung. Das Basler Ensemble Voces Suaves singt und spielt souverän und mit Beschwingtheit. Das ist Musik mit einer Fülle an reizvollen Ideen, Satztechniken und kompositorischen Finessen.

Cazzati

Messa e salmi a cinque (Claves 2016).