



Presentation for the IAML Conference

2015 in New York

RISM - Zentralredaktion - Klaus Keil

Overview

- General information about RISM
 - International joint project
 - Aims for the detailed description of musical sources
 - Independent working groups in 37 countries
 - Series A/I: Individual prints before 1800
 - Series A/II: Music manuscripts after 1600
 - Series B: Sources on specific topics
 - Series C: Directory of music research libraries (sigla)

Contents

1. New office for the Zentralredaktion
2. OPAC update with data from series A/I and B/I
links to digital resources
3. MUSCAT, the new cataloging program
4. RISM sigla - Cooperation with AMA
5. Survey
6. Materials: RISM brochure

New office

New address:

RISM-Zentralredaktion

~~Sophienstr. 26~~ Johann Wolfgang Goethe-Universität
Senckenberganlage 31-33

~~60487~~ 60325 Frankfurt am Main
Germany

+49 69 706231

www.RISM.info

contact@rism.info



2. OPAC update with data from series A/I and B/I

- Ca. 100,000 records from Series A/I
- Ca. 10,000 records Series B/I (1500-1550)
- Ca. 900,000 records Series A/II
- Result: **1,010,000** records now
- New search fields:
 - Publisher
 - Plate number
 - A/I or B/I number

Over 1 million records!



Links to digital resources

- Link from a record to a digital version of the source
- Links to other elements, i.e. watermarks
- Links from a copyist in the name authority file to a handwriting sample

A bit more than 14,000 links now available

Link from a record to the digital version of the source

RISM Répertoire International des Sources Musicales

Search Advanced search

Print Send Save Atom feed

Your search request: No search term

Narrow results

Digitized music (14074) (14074)

Genre

- Sacred songs (124067)
- Operas (66091)
- Motets (38657)
- Cantatas (35204)
- Masses (34908)
- Show more ...

Composer

- Anonymous (198252)
- Collection (39633)
- Haydn, Joseph (12326)
- Mozart, Wolfgang Amadeus (11406)
- Händel, Georg Friedrich (10195)
- Show more ...

Source type

- Manuscript (793865)
- Print (157646)
- Autograph (86356)
- Possible autograph (11250)
- Partial autograph (6803)
- Show more ...

Scoring

- org (53116)
- pf (44394)
- V, pf (38677)
- V (4) (35551)
- Coro (32164)
- Show more ...

Publisher

- s.n. (10499)
- André, Johann (2826)
- Pierre Attaingnant (2308)
- Longman & Broderip (2030)
- Imbault (1746)
- Show more ...

Result(s) (1010315)

Select titles: Save in: Sort by: max. results/page
all | none Temporary list Save unsorted Sort 10 ▾ Show

Rank	Icon	Title	Details
1.		Collection Akatonbo und die Libelle flog - D-DI Mus.1-C-524	
2.		Schwarze, Günter Akatonbo und die Libelle flog - D-DI Mus.1-C-523	
3.		Krätschmar, Wilfried Suites - orch; D-DI Mus.15455-P-504	
4.		Müller, Thomas Traumgesang - orch; D-DI Mus.15468-N-504	
5.		Herchet, Jörg das geistliche Jahr (Excerpts) - Publikum, vl, vlc, pf; D-DI Mus.15434-E-511	
6.		Weißgerber, Lydia Des Kleinen Zähmungskraft - orch; D-DI Mus.15522-N-500	

[Search](#)[Advanced search](#) [Print](#) [Send](#) [Save](#) [Atom feed](#)Your search request: **No search term > Digital version: Digitized music****Selected filter(s)****Digital version** [Digitized music](#)**Narrow results****Genre**[Sacred songs \(3072\)](#)[Cantatas \(2218\)](#)[Operas \(1315\)](#)[Concertos \(1075\)](#)[Keyboard pieces \(758\)](#)[Show more ...](#)**Composer**[Graupner, Christoph \(1739\)](#)[Bach, Johann Sebastian \(1070\)](#)[Telemann, Georg Philipp \(605\)](#)[Collection \(473\)](#)[Anonymus \(452\)](#)[Show more ...](#)**Source type**[Manuscript \(9724\)](#)[Autograph \(4118\)](#)[Partial autograph \(466\)](#)[Possible autograph \(144\)](#)[Print \(51\)](#)[Show more ...](#)**Scoring**[org \(782\)](#)[cemb \(581\)](#)[Coro, strings, bc \(449\)](#)[keyb \(442\)](#)[orch \(432\)](#)[Show more ...](#)**Year****Result(s) (14074)**

|« ‹ 1 2 3 4 › »|

Select titles: Save in:[all](#) | [none](#)[Temporary list](#)

Sort by:

[unsorted](#)[Sort](#)

max. results/page

[10](#)[Show](#)

- | # | <input type="checkbox"/> | Title | Actions |
|----|--------------------------|---|------------------------------|
| 1. | | Dušek, František Xaver
Divertimenti - A major; vl (2), vla, b; SAVkD 113; DK-Kk (mu 7504.2209) | Read online |
| 2. | | Barber, Samuel
Antony and Cleopatra (Sketches) - i (0); HeyB H-134; US-NYj [without shelfmark] | Read online |
| 3. | | Hartmann, Karl Amadeus
Pieces (Sketches) - D-Mbs Mus.ms. 13043 | Read online |
| 4. | | Hartmann, Karl Amadeus
Gesangsszene - Bariton, orch; D-Mbs Mus.ms. 15454 | Read online |
| 5. | | Davies, Peter Maxwell
O magnum mysterium - US-NYj [without shelfmark] | Read online |
| 6. | | Hartmann, Karl Amadeus
Pieces (Excerpts. Sketches) - D-Mbs Mus.ms. 13254 | Read online |



MA Nos 1333

V

P

Divertimento
Violino Primo
Violino Secondo
Alto Viola
Basso

Dwij Francesco Pochet



Divertimentos in A major

Work information

Scoring summary: vl (2), vla, b
Catalog of works: SÄK 113
Genre: Divertimentos, Quartets (instr.)

Source description

Title on source: *Divertimento a| Violino Primo| Violino Secundo| Alto Viola| e| Basso| Del Sig. Francesco Duscheck*

- Material:**
- 4 parts - vl 1, vl 2, vla, b
Manuscript: 1800 (1800c); 225 x 295 mm
 - 1 parts - vln
Manuscript: 1975; 225 x 295 mm
Copyist: Schoenbaum, Camillo

Incipits

1.1.1 vl 1, 2/4 Allegretto; A



1.2.1 vl 1, 2/4 Adagio; E

1.3.1 vl 1, [Menuetto with Trio]; A; E

1.4.1 vl 1, 3/4 Allegro assai; A

Further notes

Scoring: vl (2), vla, b
Notes: Bought from Camillo Schoenbaum, København, in 1975 from his library (DK-Dschoenbaum)
Marked: "V" on title page (= cover for b-part)
Vln-part: copy made by Schoenbaum after the b-part

Digital version: [Link to img.kb.dk](#)

Provenance

Former owner: Schoenbaum, Camillo [ascertained]
Former shelfmarks: ms 1333

Links to other elements, i.e. watermarks

Drucken Versenden Speichern Permalink

« Zurück zur Trefferliste 4/768

 Keiser, Reinhard 

 Online lesen

Nebucadnezar
Anderer Titel: Der gestürzte und wieder erhöhte Nebucadnezar

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (x), orch
Komponistenquerverweis: Telemann, Georg Philipp 
Text: Hunold, Christian Friedrich 
Sprache: Deutsch
Schlagwort: Opern

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [title page, p. 1.] [table of players by Copyist C] [by Poelchau:] Nebucadnezar | eine Oper für das Hamburgische Theater | nach der Poesie von Hunold, | in Music gesetzt von Reinhard Keiser | 1704. | (Von seiner eigenen Hand.)

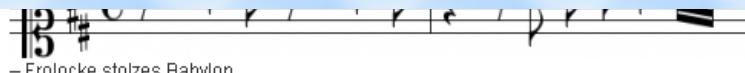
Material: • score: 148p.
Teilautograph: 1728 (ca.); Wasserzeichen: [1] [(p. 3-14/125) crowned eagle with heart-shield, without countermark], [2] [(p. 11) crowned shield with post horn], [3] [(p. 13) shield with crossed hammers], [4] [(p. 15/23) coat of arms of amsterdam - countermark letters] F D C, [5] [(p. 67/101) coat of arms (cutted) - countermark letters] M. P O N N A U; 34,5 x 21,5 cm
Schreiber: Copyist A , Copyist C 
Bemerkungen zum Material: Papier mit 12 Systemen. Notation und Korrekturen mit Tinte.
Durchlaufende bibliothekarische Bleistiftpaginierung 1-148, daneben originale Tintenpaginierung, beginnend auf der ersten Seite der "Ersten Handlung" und unter Auslassung später eingefügter Blätter.
Vor und nach der ersten Lage mit dem "Concerto" (p. 3-14) ein modernes Trennblatt eingeheftet.

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c/ Allegro.; D


1.2.1 vl 1/cla, c Chor.; D


1.2.2 Coro 8, c ; D

▼ Weitere Angaben und Bemerkungen

- Besetzung:** vl (2), vla, bc, ob (2), fl (2), clno (2)
- Rollen:** Nebucadnezar (B) , Adina (S) , Barsine (S) , Cores (T) , Cyrene (S) , Belsazer (T) , Darius (S) , Daniel (T) , Cores (T) , Sadrach (A) , Mesach (A) , Abednego (A) , Herold (B) , Bartophel (T) , Aspagus (B)
- Bemerkungen:** Originalpartitur des "Nebucadnezar" in der Fassung Hamburg 1728.
Neben der Handschrift Keisers sind die Hände von zwei Kopisten auszumachen (Notist A und C / Schulze 1938). Auf dem Vorsatzblatt ein Personenverzeichnis von der Hand des Kopisten C. Dort werden bei drei Rollen auch die Sängerinnen ("M ält", "K" und "M J") genannt (= Christel Monjo d.ä., Monjo d.j., Kayser, Margarete Susanne? - vgl. zu den Sängerinnen und Sängern MarxH 1995 p. 447-450.)
Laut W. Menke (TVWW, Bd. II, 22 : 6) stammen die einleitende Ouverture sowie die Arien "Vernunft, Geduld und Zeit" (p. 125-130) und "Stirbt mein Geist durch dein Verlangen" (p. 135-138) von Telemann. Menke vermutet weiterhin, dass es sich bei der zweiten Arie möglicherweise um ein Autograph Telemanns handeln könnte.
Textbuch in D. B. Nr. 45 in Mus. T 6 R.
- Wasserzeichen [1] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_3
- Wasserzeichen [2] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_11
- Wasserzeichen [3] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_13
- Wasserzeichen [4] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_15
- Wasserzeichen [5] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_101
- Papier mit 12 Systemen. Notation und Korrekturen mit Tinte.
Durchlaufende bibliothekarische Bleistiftpaginierung 1-148, daneben originale Tintenpaginierung, beginnend auf der ersten Seite der "Ersten Handlung" und unter Auslassung später eingelegter Blätter.
Vor und nach der ersten Lage mit dem "Concerto" (p. 3-14) ein modernes Trennblatt eingehetzt.
- Digitalisat:** Weiterleitung zu [resolver.staatsbibliothek-berlin.de](#)
- Literatur:** ZelmK 1975 ↗ p. 91-94 , MarxH 1995 ↗ p. 190-191 , TVWW ↗ vol. 2, p. 86 , SchulzeH 1938 ↗ p. 84

▼ Provenienz und Fundort

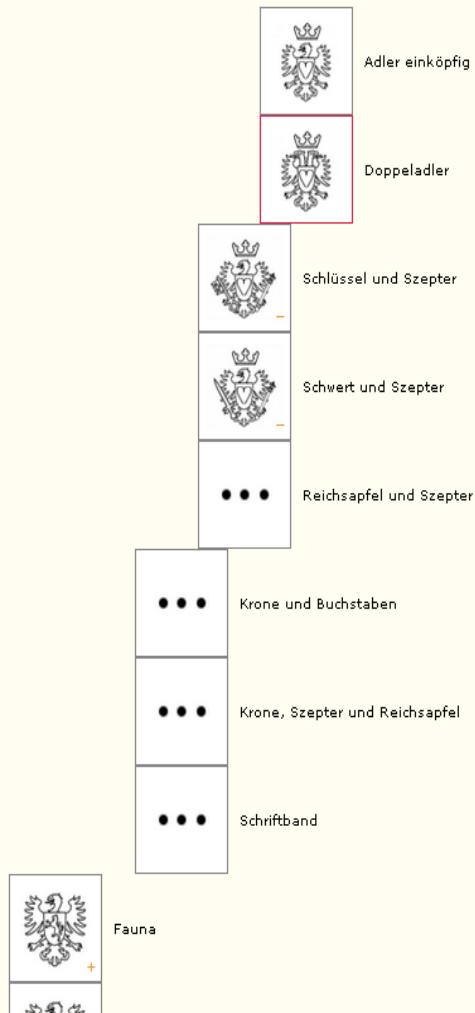
- Vorbesitzer:** Poelchau, Georg Johann Daniel ↗

Bibliothek (Sigel Signatur): Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung (D-B) ↗ Mus.ms.autogr. Keiser, R. 3

RISM ID no.: 464141182

MarcXML anzeigen RDF/XML anzeigen

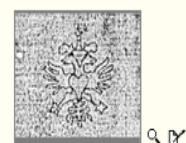
Motive



- Wappen
- Heraldischer Adler
- frei, mit Herzschild
- Gemeine Figuren
- anthropomorphe Figuren
- Herz
- Krone
- ohne weiteres Beizeichen

|| 68-97 mm B 51-86 mm H 62-112 mm || Zeit || Detailsuche

Einträge 1 - 10 von 11 ► Alle / Bildbrows



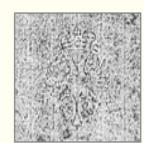
Referenznummer DE0960-Keiser3_3 <Permalink>

um 1728

Abmessungen ||| 69 mm, Breite 51 mm, Höhe 62 mm

Bezüge [RISM-OPAC](#)

[Quellsystematik](#)



Referenznummer DE0945-Sandoni4530_1v <Permalink>

Mitte 18. Jahrhundert

Abmessungen ||| 92 mm, Breite 66 mm, Höhe 87 mm

Gegenmarken DE0945-Sandoni4530_3r

[RISM-OPAC](#)

[Quellsystematik](#)



Referenznummer DE0960-Telemann135_9 <Permalink>

zwischen 1733 und 1739

Abmessungen ||| 77 mm, Breite 53 mm, Höhe 64 mm

Bezüge [RISM-OPAC](#)

[Quellsystematik](#)



Referenznummer DE0960-Telemann135_31 <Permalink>

zwischen 1733 und 1739

Abmessungen ||| 78 mm, Breite 54 mm, Höhe 65 mm

[RISM-OPAC](#)

Motive



Adler einköpfig

- Wappen
- Heraldischer Adler
- frei, mit Herzschild
- Gemeine Figuren
- anthropomorphe Figuren
- Herz

Wasserzeichen-Informationssystem - Detailansicht - Google Chrome
www.wasserzeichen-online.de/wzis/detailansicht.php?id=131551

mm H 62-112 mm Zeit Detailsuche

Einträge 1 - 10 von 11 Alle / Bildbrows

Wasserzeichen Informationssystem
Detailansicht

Referenznummer DE0960-Keiser3_3 <Permalink>
Motivgruppe Wappen - Heraldischer Adler - frei, mit Herzschild - Gemeine Figuren - anthropomorphe Figuren - Herz - Krone - ohne weiteres Beizeichen - Doppeladler
Quelle Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Mus.ms.autogr. Keiser, R. 3 Bl. 3
Seite 1-152
um 1728
Abmessungen |||| 69 mm, Breite 51 mm, Höhe 62 mm
Bezüge ► RISM-OPAC

Helligkeit 1 ▾

🌐 📄 PDF

Referenznummer DE0960-Keiser3_3 <Permalink>
um 1728
Abmessungen |||| 69 mm, Breite 51 mm, Höhe 62 mm
Bezüge ► RISM-OPAC
► Quellsystematik

Referenznummer DE0945-Sandoni4530_1v <Permalink>
Mitte 18. Jahrhundert
Abmessungen |||| 92 mm, Breite 66 mm, Höhe 87 mm
Gegenmarken DE0945-Sandoni4530_3r
Bezüge ► RISM-OPAC
► Quellsystematik

Referenznummer DE0960-Telemann135_9 <Permalink>
zwischen 1733 und 1739
Abmessungen |||| 77 mm, Breite 53 mm, Höhe 64 mm
Bezüge ► RISM-OPAC
► Quellsystematik

Referenznummer DE0960-Telemann135_31 <Permalink>
zwischen 1733 und 1739
Abmessungen |||| 78 mm, Breite 54 mm, Höhe 65 mm
Bezüge ► RISM-OPAC

Copyist and handwriting sample

RISM Répertoire International des Sources Musicales
469248700 Suchen Erweiterte Suche

Drucken Versenden Speichern Permalink Zurück zur Trefferliste

 **Graun, Carl Heinrich** 

Montezuma (Excerpts) in A-Dur
SYMPHONY ONLY

Werkinformation

Besetzungshinweis: vl (2), vla, b
Werkverzeichnis: GraunWW  B:I:29
Schlagwort: Sinfonien, Opern

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] opera: Montezuma[!] | Sinfonia | Violino Primo | Violino Secondo | Viola | et | Basso | Dell Singr Grau[n] | [incipit] | Rost | B. 1756
Material:

- 4 parts: 2, 2, 1, 2f. - vl 1, vl 2, vla, b
Abschrift: 1756 ("B. 1756"); Wasserzeichen: kleines gekröntes Wappen - "... G I"; 35 x 21 cm

Schreiber: Rost 
Bemerkungen zum Material: Moderne Bleistiftfolierung: 1-7.

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: vl (2), vla, b
Bemerkungen: Stempel Konservatorium Kiew, Stempel Archiv-Museum Kiew.
Schriftprobe [...] Rost (p. 1, 5, 6): <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B70B00000000>
Moderne Bleistiftfolierung: 1-7.

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Rost 
Alte Signatur: ZD 1447m, [D 1447 / 1591]

Bibliothek (Sigel Signatur): Sing-Akademie zu Berlin, Notenarchiv (D-Bsa)  SA 2487
RISM ID no.: 469248700



Drucken Ver:



G

M

Sym

▼ Werkinformationen

Besetzungshinweis:
Werkverzeichnis:
Schlagwort:

▼ Quellenbeschreibung

Originaler Titel:
Material:

▼ Weitere Angaben

Besetzung:
Bemerkungen:

▼ Provenienz und Literatur

Vorbesitzer:
Alte Signatur:

Bibliothek (Sigel S)

Rost, ...

Name: Rost, ...
Ort: Berlin
Schaffensjahre: 1756-
Links: [Schriftprobe \[D-Bsa SA 2487 / p. 1, 5, 6\]](#)

[RDF/XML anzeigen](#)



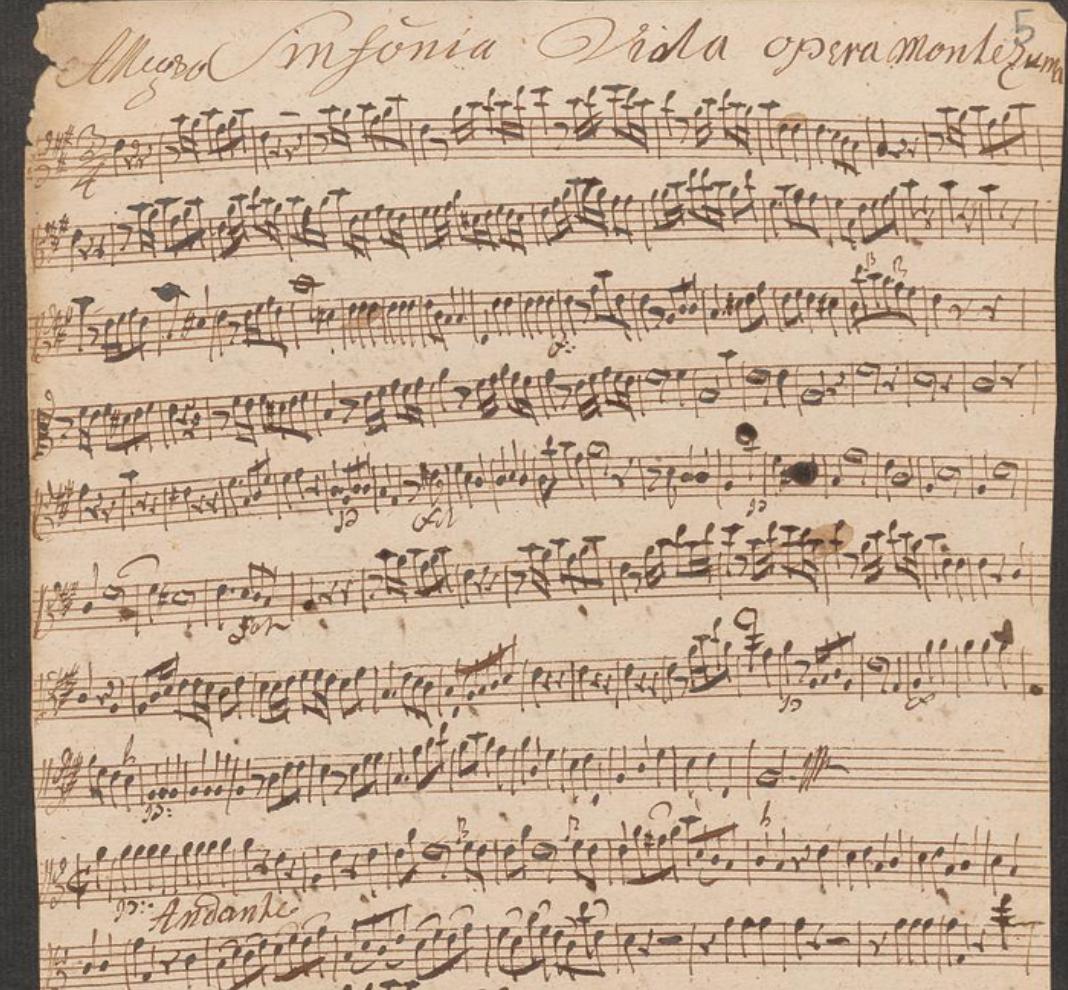


Rost, [...] Schriftprobe [...] Rost

Darstellung Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern Zoom

Kompakte Gliederung

Farbinformation





Graun, Carl Heinrich

Montezuma (Excerpts) in A major

SYMPHONY ONLY

▼ Work information

Scoring summary: vl (2), vla, b
Catalog of works: GraunWV B:I:29
Genre: Symphonies, Operas

▼ Source description

Title on source: [cover title:] opera: Montezuma[!] | Sinfonia | Violino Primo | Violino Secondo | Viola | et | Basso | Dell Singr Grau[n] | [Incipit] | Rost | B. 1756
Material: • 4 parts: 2, 2, 1, 2f. - vl 1, vl 2, vla, b
Manuscript: 1756 ("B. 1756"); Watermarks: kleines gekröntes Wappen - "... G I"; 35 x 21 cm
Copyist: Rost
Notes on material: Moderne Bleistiftfolierung: 1-7.

▼ Further notes

Scoring: vl (2), vla, b
Notes: Stempel Konservatorium Kiew, Stempel Archiv-Museum Kiew.
Schriftprobe [...] Rost [p. 1, 5, 6]: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B70B00000000>
Moderne Bleistiftfolierung: 1-7.

▼ Provenance

Former owner: Rost
Former shelfmarks: ZD 1447m, [D | 1447 / 1591]

Library (siglum) shelfmark: Sing-Akademie zu Berlin, Notenarchiv (D-Bsa) SA 2487

RISM ID no.: 469248700

[Show MarcXML](#) [Show RDF/XML](#)

3. MUSCAT, the new cataloging program

- Platform independent
- For both A series and B 1 and B 2
- And possibly additional volumes from series B
- Program is in preparation, will likely be distributed in 2016

Status:

- Muscat 3 just works in Switzerland (in a special configuration)
- Muscat 3 Beta has been delivered to the Coordinating Committee
- Discussion about the order of the fields and groups
- Authority files are going to be designed
- Coordination of guidelines between CH and ZR
- Different languages

4. RISM sigla - Cooperation with AMA

- As a test the libraries, etc. of DK have been entered into the institution authority file in Muscat 3
- Discussion on Monday

RISM User Studies (Survey)

- Two steps:
Questionnaire
Interview
- First step: Questionnaire filled out by ca. 550 people.
- Results were given on Tuesday
- Thank you for participating.

Embedding your RISM items in your website

- To embed a link to your institution's RISM items on your website:

<<https://opac.rism.info/search?View=rism&siglum=US-NYj>>

The Juilliard School

Materials

RISM brochure

IT services

Website

Facebook

Twitter

YouTube

Thank you for your attention !

RISM-Zentralredaktion

~~Sophienstr. 26~~

Johann Wolfgang Goethe Universität
Senckenberganlage 31-33

~~60487~~ 60325 Frankfurt am Main

+49 69 706231

www.RISM.info

contact@rism.info