

# J. S. Bach, the Meanings of Print and the Implications for Work Records

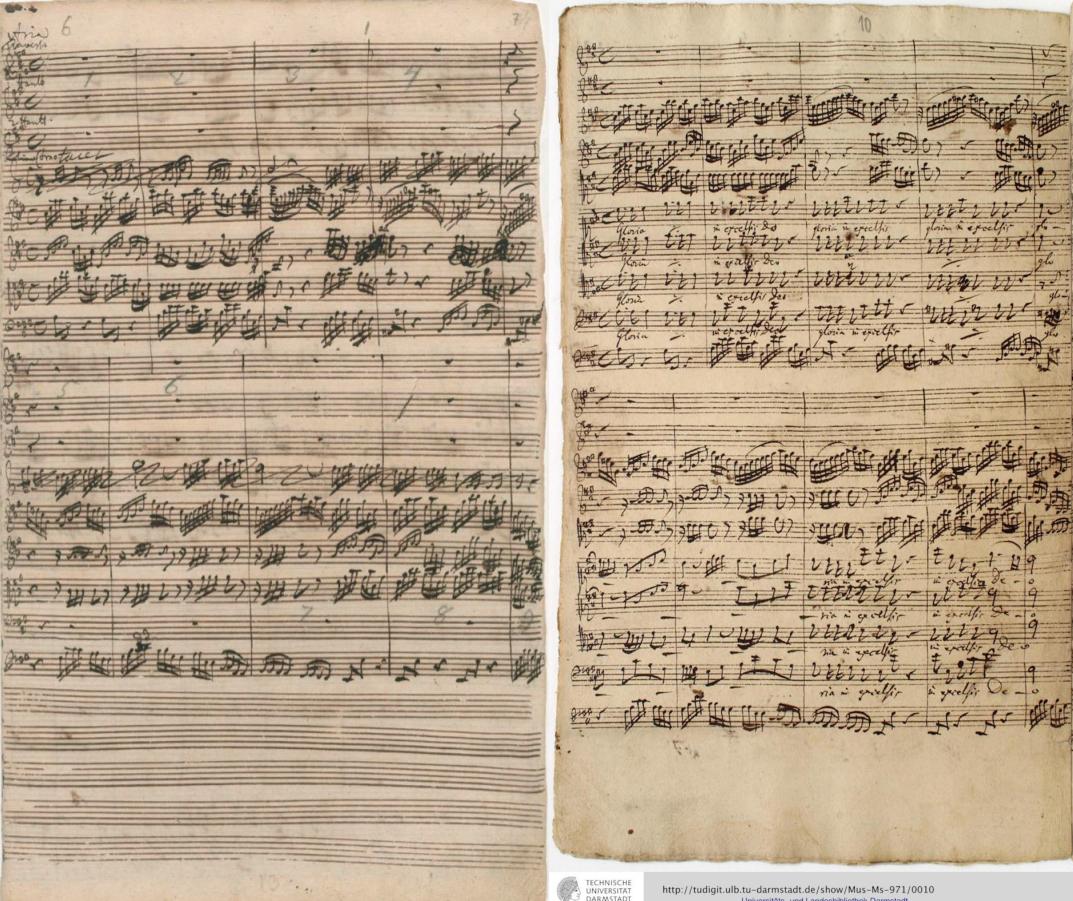
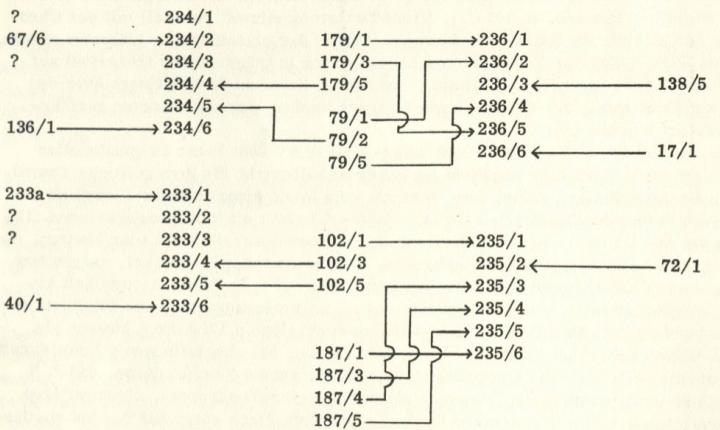
...

Daniel F. Boomhower  
Perspectives on Introducing a Work Level in RISM  
Mainz, Germany  
11 May 2019

# Outline

- Bach's Parody Practice
- Contemporary printed editions
- Thematic catalogs and work entities

Tabelle



## NBA II.2 KB, ed. Platen and Helms

BWV 67/6 (D-B Mus. ms Bach P 95)

BWV 234/2 (D-DS Mus. ms. 971)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Missa  
Symbolum Nicenum  
Sanctus  
Osanna, Benedictus, Agnus Dei  
et Dona nobis pacem

später genannt: Messe in h-Moll

BWV 232

Herausgegeben von  
FRIEDRICH SMEND



BÄRENREITER - VERLAG KASSEL UND BASEL

BA 5001-01

BWV 232, NBA II.1 , ed. F. Smend (1954)

JOHANN SEBASTIAN BACH

## MESSE IN H-MOLL

### MASS IN B MINOR

BWV 232

für Soli, Chor und Orchester

Nach den Quellen herausgegeben von  
Edited from the sources by  
Christoph Wolff

Studienpartitur / Study Score

URTEXT

EIGENTUM DES VERLEIERS - ALLE RECHTE VORERHALTEN  
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Messe h-moll  
Mass in B minor

BWV 232

herausgegeben von / edited by  
Joshua Rifkin



BREITKOPF & HÄRTEL  
WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS  
Partitur-Bibliothek 5363  
Printed in Germany

JOHANN SEBASTIAN BACH

## FRÜHFASSUNGEN ZUR H-MOLL-MESSE

Missa, BWV 232<sup>1</sup>; Fassung von 1733

Credo in unum Deum, BWV 232<sup>0/1</sup>, Frühfassung in G  
Sanctus, BWV 232<sup>0/1</sup>, Fassung von 1724

Herausgegeben von  
UWE WOLF



BÄRENREITER  
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG  
BA 5293

JOHANN SEBASTIAN BACH

## MESSE IN H-MOLL

BWV 232

Herausgegeben von / Edited by  
UWE WOLF



BÄRENREITER  
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA  
BA 5935

Johann Sebastian  
**BACH**

### Messe in h-Moll

Mass in B minor

BWV 232

für Soli (SSATTBB), Chor (SSAATTBB)  
3 Trompeten, Coro da caccia, Pauken  
2 Flöten, 3 Oboen (1st/2nd also oboe d'amore), 2 Violinen  
2 Violoncello, Kontrabass, 2 Fagotte

for soli (SSATTBB), choir (SSAATTBB)  
3 trumpets, coro da caccia, timpani  
2 flutes, 3 oboes (1st/2nd also oboe d'amore), 2 bassoons  
2 violins, viola and continuo

herausgegeben von / edited by  
Ulrich Leisinger

Edition Staatsbibliothek zu Berlin

Mit Faksimile der Hauptquellen und detaillierten Kritischen Bericht auf DVD  
Including a facsimile of the main sources and detailed Critical Report on DVD

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext

In Zusammenarbeit mit / In collaboration with Bach-Archiv Leipzig

Partitur/Full score



Carus 31.232

B-Minor Mass Editions, 1997-2014

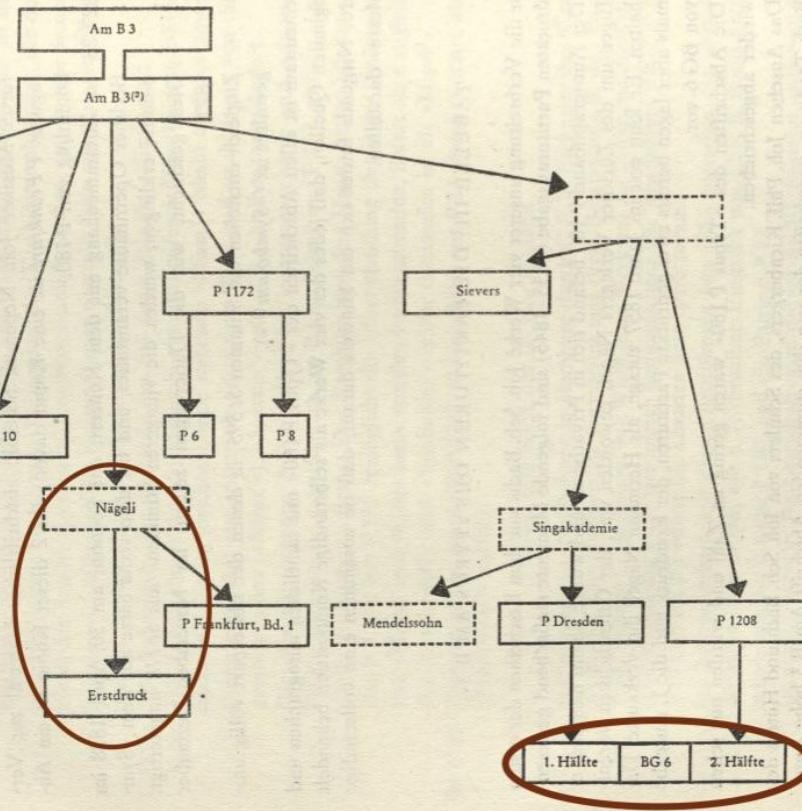
1739—41

2. Hälfte  
des  
18. Jahrh.

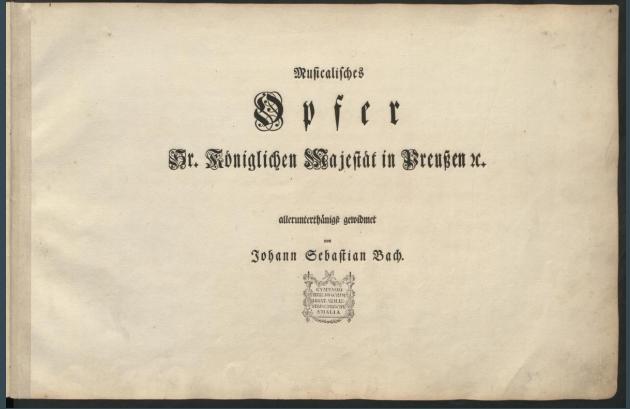
1. Drittel  
des  
19. Jahrh.

1833—45

1856



“Messe h-moll” (BWV 232), *NBA II.1*, ed. F. Smend, KB (1956)



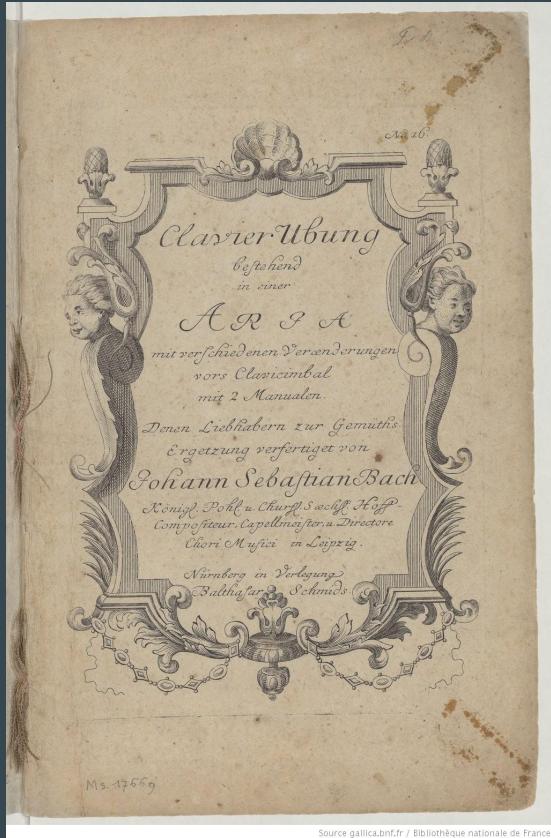
A handwritten musical score for "Ricercar. a 6." on three staves. The title is written above the first staff. The notation is dense with sixteenth-note patterns. The manuscript is in brown ink on aged paper.

A handwritten musical score for "Ricercar." on five staves. The notation is dense with sixteenth-note patterns. The manuscript is in brown ink on aged paper.

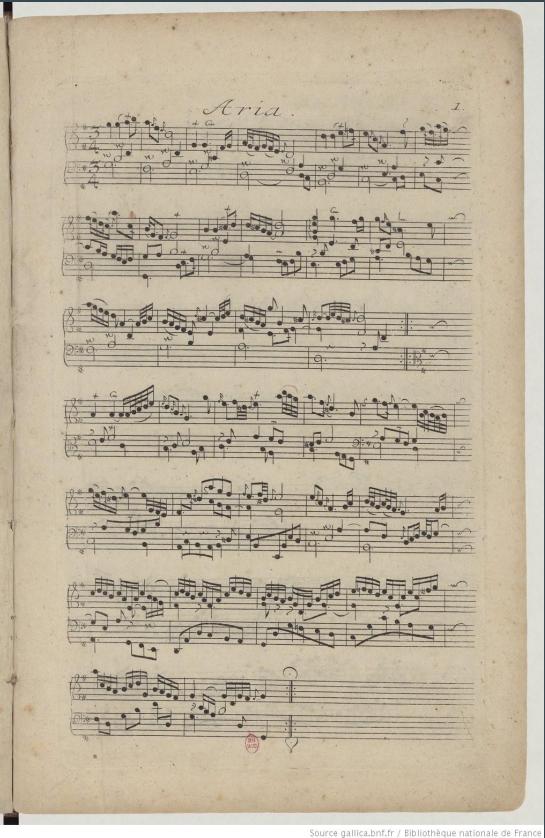
A handwritten musical score for "Canon Tia. Canon diversus super Thematia Regium". The score includes multiple staves with various musical parts. The manuscript is in brown ink on aged paper.

*Musikalisches Opfer* (BWV 1079)  
D-B Am.B 73

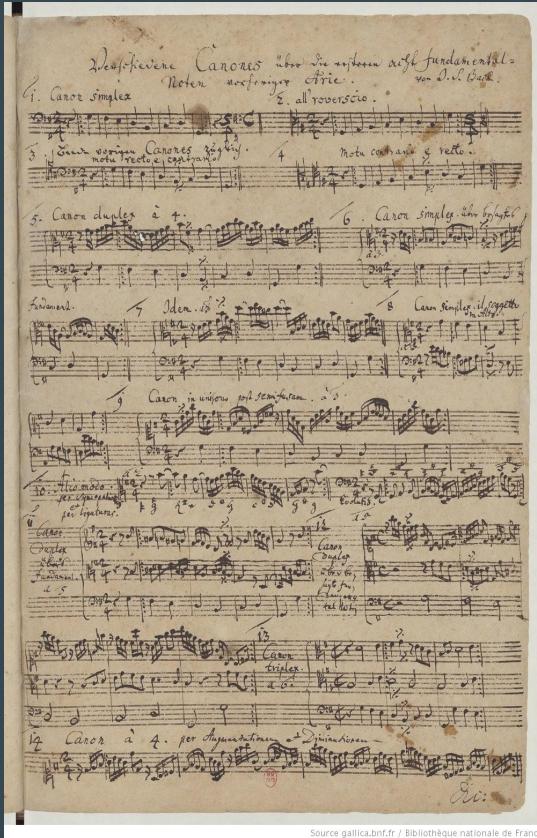
A handwritten musical score for "Canon Tia. Canon diversus super Thematia Regium". The score includes multiple staves with various musical parts. The manuscript is in brown ink on aged paper.



*Clavier-Übung IV (BWV 988)*  
F-Pn MS-17669



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

THEMATISCH-SYSTEMATISCHES VERZEICHNIS  
DER MUSIKALISCHEN WERKE VON

## JOHANN SEBASTIAN BACH

BACH-WERKE-VERZEICHNIS  
(BWV)

HERAUSGEGBEN  
VON  
WOLFGANG SCHMIEDER



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG

1958

ZUM VERKAUF FREIGEGBEN  
BREITKOPF & HÄRTEL  
WIESBADEN

# BACH COMPENDIUM

*Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke  
Johann Sebastian Bachs*  
(BC)  
von  
Hans-Joachim Schulze und Christoph Wolff

## VOKALWERKE

Teil III

EDITION PETERS

C. F. PETERS  
FRANKFURT  
NEW YORK LONDON



Forschungsinstitut  
Bibliothek

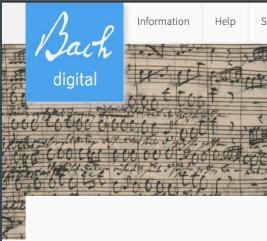
### Das neue Bach-Werke-Verzeichnis

Das revidierte BWV enthält Neuerkenntnisse aus 15 Jahren Bachforschung

Mit seinem 1950 erschienenen »Bach-Werke-Verzeichnis« (BWV) legte Wolfgang Schmieder ein international anerkanntes Referenzwerk vor, das mit seiner 1990 veröffentlichten überarbeiteten Auflage und der 1998 erstellten so genannten »Kleinen Fassung« seine letzte Aktualisierung erhielt. In Zusammenarbeit mit dem Verlag Breitkopf & Härtel entsteht nun eine völlig neu konzipierte Ausgabe des BWV, die den veränderten Wissensstrukturen des 21. Jahrhunderts Rechnung trägt.

Die Fülle der zu berücksichtigenden Informationen und Neuerkenntnisse seit dem ersten Erscheinen und der Wunsch, dem Nutzer dieses Wissen möglichst umfassend zugänglich zu machen, haben zu einem komplizierten Verweissystem und einer schweren Handhabbarkeit des derzeitigen BWV geführt. Zudem erfordern wesentliche Neuerkenntnisse aus der letzten Phase der *Neuen Bach-Ausgabe* sowie entscheidende Forschungsergebnisse der letzten 15 Jahre inhaltliche Änderungen. Ziel des neuen BWV ist es daher, durch eine Neukonzeption der Werkeinträge und Verlagerung ständig zu aktualisierender Informationen in ein Internetportal die Handhabbarkeit des Buches trotz der Fülle an (Neu-)Erkenntnissen wiederherzustellen.

Bach thematic catalogs



## Welcome to Bach digital

the Bach portal for research and the practical musicians  
the detailed and global database with digital reproductions of works/sources by J. S. Bach  
the platform for reliable research results, always kept up to date  
... or simply a place for browsing through the fascinating original sources of J. S. Bach.

[Fast search](#) [Advanced search](#)

### Works

Search with (numbers of) the catalogue raisonné or titles of works (keywords)

J. S. Bach  W. F. Bach  C. P. E. Bach  J. C. F. Bach  J. Christian Bach  Altbach

### Sources

Search with signatures and library sigla (RISM)

with digital copy  Original source  J. S. Bach

[BWV 245](#)

[BCD 2a](#)

[BWV 245.1](#)

St. John passion [first version] (Passion)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

[BWV 245](#)

[BCD 2b](#)

[BWV 245.2](#)

St. John passion [second version] (Passion)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

[BWV 245](#)

[BCD 2c](#)

[BWV 245.3](#)

St. John passion [third version] (Passion)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

[BWV 245](#)

[BCD 2d](#)

St. John passion [fourth version] (Passion)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

[BWV 245](#)

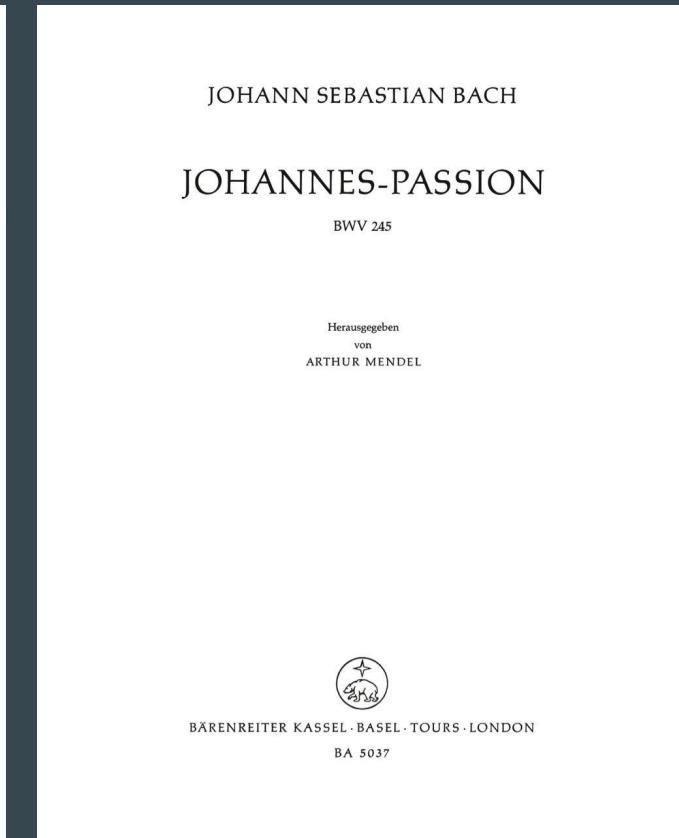
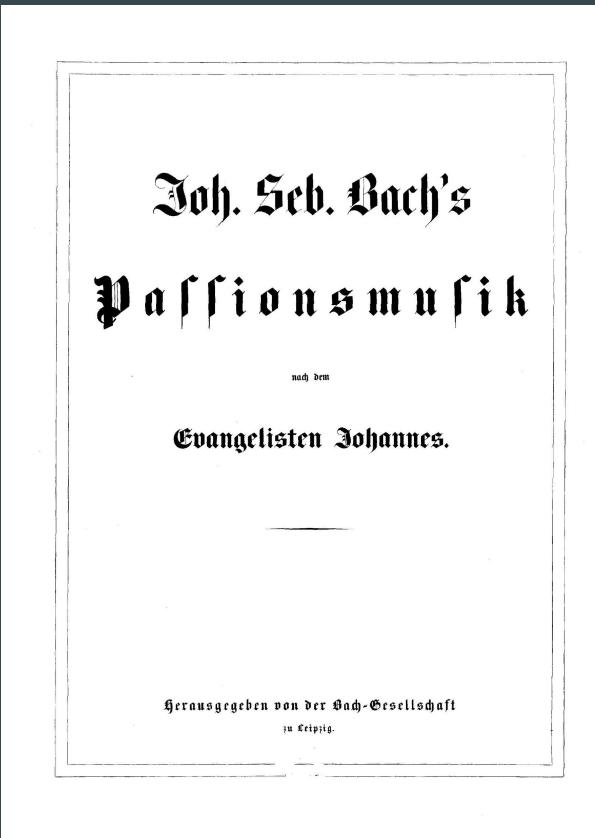
[BCD 2e](#)

Johannes-Passion [Unvollendete Revision 1739] (Passion)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/300006667">http://d-nb.info/gnd/300006667</a>
<b>Komponist/Urheber</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Titel des Werkes</b>	Johannespassion
<b>Andere Titel</b>	Johannespassion, BWV 245 Johannes-Passion St. John passion Johannes Passion Passion selon Saint Jean Passio secundum Joannem Grosse Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes Passion Jesu Christi nach dem Evangelisten Johannes
<b>Quelle</b>	BWV
<b>Zeit</b>	erschienen: 1724
<b>Land</b>	Deutschland (XA-DE)
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch (ger)
<b>Weitere Angaben</b>	Datum der ersten Aufführung 1724 Vier verschiedene Versionen: 1. 1724; 2. 1725; 3. 1728 oder 1730; 4. frühestens 1746 und spätestens 1749 BWV 245 ist die maßgebliche Werkverzeichniszählung
<b>Form</b>	Passionsoratorium

## *St. John Passion record in GND*



D-B Mus. ms. Bach P 28 | BG Jg. 12, ed. W. Rust (1863) | NBA II:4, ed. A. Mendel (1973)

# Johann Sebastian BACH

## Johannespassion

Passio secundum Joannem  
Fassung II (1725)  
BWV 245 / BC D 2b

für Soli (SATBB), Chor (SATB)  
2 Traversflöten, 2 Oboen/Oboen da caccia, Oboe d'amore  
Viola da gamba, 2 Violinen, Viola und Basso continuo  
herausgegeben von Peter Wollny

St. John Passion BWV 245, Version II (1725)  
for soli (SATBB), choir (SATB)  
2 flutes, 2 oboes/oboes da caccia, oboe d'amore  
viola da gamba, 2 violins, viola and basso continuo  
edited by Peter Wollny

English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext  
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Partitur / Full score



# Johann Sebastian BACH

## Johannespassion

Passio secundum Joannem  
Fassung IV (1749)

BWV 245 / BC D 2d  
mit der unvollendeten Revision BC D 2e (1739) im Anhang

für Soli (SATBB), Chor (SATB)  
2 Traversflöten, 2 Oboen/Oboen da caccia, Oboe d'amore  
Viola da gamba, 2 Violinen, Viola und Basso continuo  
herausgegeben von Peter Wollny

St. John Passion BWV 245, Version IV (1749)  
with the incomplete revision (1739) as an appendix  
for soli (SATBB), choir (SATB)  
2 flutes, 2 oboes/oboes d'amore, oboe da caccia  
viola da gamba, 2 violins, viola and basso continuo  
edited by Peter Wollny  
English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext  
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Partitur / Full score



**Editions of the 1724 and 1749 versions of the *St. John Passion***

# Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Neue Ausgabe sämtlicher Werke – Revidierte Edition

[Bandübersicht](#) [Zur Entstehung](#)

Editionsnr.	Titel	Herausgeber	Ausgabe	Jahr
BA 5935-01	Messe in h-moll	Uwe Wolf	Partitur	2010
BA 5936-01	Weimarer Kantaten BWV 31,	Andreas Glöckner	Partitur	2012
	132, 143			
BA 5937-01	Kammermusik mit Violine	Peter Wollny	Partitur	2014
BA 5938-01	Johannes-Passion „O Mensch bewein“ (1725)	Christoph Wolff	Partitur	in Vorbereitung
BA 5939-01	Orgelchoräle I	Christine Blanken	Partitur	in Vorbereitung
BA 5940-01	Vor-Weimarer Kantaten BWV 21, 106, 131, 150	Peter Wollny	Partitur	in Vorbereitung
BA 5941-01	Johannes-Passion „Herr, unser Herrscher“ (1749)	Christoph Wolff	Partitur	in Vorbereitung