

RISM Musical Sources

© 2017 by RISM

19. April 2017

This document is licensed under the Creative Commons Attribution - ShareAlike 3.0 License.

To view a copy of this license visit:
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>.

Table of content

Catalog of musical sources	5
Index of personal names	85
Index of title and text	87

Catalog of musical sources

Alday, F. ??

1
Duets (instr.) - E|b; G; g
2 vl

Trois / Duos / Pour deux Violons [Es, G, g] / composées et dédiés / à Mr. Brunmann / par Alday / Opéra Troisième 2/e Livre de Duos

1 part(s)

print

Decombe (pbl)

RISM-ID: 00000991012664

D-Fh Str Duo 0012

Anonymous

2
Ach Gott tu dich erbarmen - 1t

org

[f.23v, at left:] Ach Gott thue / Dich erbar / men.

1 part(s): org (tabulature) (f.23v-24r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Folierung auf f.23v mit „24“

RISM-ID: 455010854

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

3
Ach Gott und Herr wie groß und schwer
- G

org

[f.15v, at left:] Ach Gott und Herr / wie gros und schwer.

Anonymous

1 parts: org (tabulature) (f.15v)

Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010829

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

4

Ach Gott und Herr wie groß und schwer
- C

V, org

[without title]

1 part(s): V and org (f.102r)

Manuscript copy

1.1.1 V C

Ach Gott und Herr wie groß und schwer



Unter den beiden Systemen eine Text-strophe

Beide Stimmen weisen im Verlauf klei-nere Ungenauigkeiten auf

RISM-ID: 455010990

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

5

Ach Gott vom Himmel sieh darein - D
org

[f.16v, at left:] Ach Gott Von / Himmel sieh / darein.

1 1 parts: org (tabulature) (f.16v)

Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010831

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

6

Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts - F

org

[f.20r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder

1 1 parts: org (tabulature) (f.20r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Das Stück ist unvollständig und durchgestrichen

Alte Folierung vorhanden: „20“

RISM-ID: 455010840

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

7

Ach Herr mich armen Sünder - F

org

[f.31v, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder.

1 1 parts: org (tabulature) (f.31v-32r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Das Stück ist durchgestrichen

Alte Folierung auf f.31v mit „32“

RISM-ID: 455010877

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

8

Ach Herr mich armen Sünder - C

org

[f.40r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder

1 1 parts: org (tabulature) (f.40r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „39“

RISM-ID: 455010896

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

9

Ach Jesu Christ dich zu uns wend' - G

org

[f.25v, at left:] Ach Jesu Christ / dich zu uns wend

1 1 parts: org (tabulature) (f.25v-26r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Folierung auf f.25v mit „26“

RISM-ID: 455010861

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

10

Ach Jesu mein wie große Pein - e

org

[f.59v, at left:] Ach Jesu mein, / wie große Pein

1 1 parts: org (tabulature) (f.59v-60r)

Manuscript copy

1.1.1 org e



Alte Foliierung auf f.59v mit „51“

RISM-ID: 455010929

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 11

Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ - 1t

org

*[f.39v, at left:] Ach bleib beij / Unβ H J.
C.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.39v-40r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „39“

RISM-ID: 455010894

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 12

Ach du meines Lebens Lust - a

org

*[f.78v, at left:] Ach du meines / Lebens
Lust.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.71v-72r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



1.2.1 org



1.3.1 org



1.4.1 org



1.5.1 org



1.6.1 org



1.7.1 org



Choral mit sechs Variationen, am Ende der sechsten Variation „Finis.“

Alte Foliierung auf f.78v mit „62“

RISM-ID: 455010955

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 13

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr - 1t

V, org

[f.51v, at left:] Sinfon:

❶ 1 parts: V and org (tabulature) (f.51v-52r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



1.2.1 V 1t

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen



Unter und neben der Tabulatur insgesamt 7 Textstrophen

Alte Foliierung auf f.51v mit „45“

RISM-ID: 455010912

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 14

Ach mein herzliebes Jesulein - a
org

*[f.5v, at left:] 6. / Ach mein Hertz Liebes
/ Jesulein wie gern / wolt ich*

① 1 parts: org (tabulature) (f.5v)

Manuscript copy

1.1.1 org a

[Ach mein herzliebes Jesulein]



Sechs Textstrophen stehen unterhalb der Tabulaturauf f.5v, eine siebte auf f.6r

RISM-ID: 455010806

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

15

Ach was ist doch unser Leben - a

org

[f.6v, at left:] 8. / Ach was ist doch / unser Leben

① 1 parts: org (tabulature) (f.6v)

Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010808

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

16

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit.

Excerpts

V, org

[f.123v, heading:] Ach wie sehnlich wart ich d' Zeit

① 1 parts: V and org (f.123v)

Manuscript copy

1.1.1 V

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit



Nur die obere Melodiestimme und eine Textzeile ist ausgefüllt, eine Basssystem ist leer

Alte Paginierung auf f.123v vorhanden:
„80“

RISM-ID: 455011038

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

17

Ade du süße Welt. Arr - C

V, org

[f.105r, between the systems:] Ade du süße Welt

① 1 parts: V and org (f.105r)

Manuscript copy

1.1.1 V C

Ade du süße Welt



Zwischen den beiden Systemen nur der Textbeginn wie angegeben

Alte Zählung auf f.105r vorhanden: „76“

RISM-ID: 455011000

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

18

Airs. Arr - G

pf

[f.105r, between the systems:] Aria

① 1 parts: pf (f.105r)

Manuscript copy

1.1.1 pf G



Unter den beiden Systemen 3 Textstrophen

Alte Zählung auf f.105r vorhanden: „76“

RISM-ID: 455010999

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

19

Airs - B|b

org

[f.115r, heading:] Aria ex B

① 1 parts: org (f.115r)

Manuscript copy

1.1.1 org B|b



Ohne alte Paginierung
 RISM-ID: 455011019
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 20

Airs - e
 org
[f.115v, heading:] Aria ex E mol.
1 1 parts: org (f.115v)
 Manuscript copy
 1.1.1 org e



1.2.1 org e



Ohne alte Paginierung
 RISM-ID: 455011020
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 21

Airs - D
 org
[f.116r, heading:] Aria
1 1 parts: org (f.116r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org D



Ohne alte Paginierung
 RISM-ID: 455011022
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 22

Airs - d
 org
[f.116v, heading:] Aria
1 1 parts: org (f.116v)
 Manuscript copy
 1.1.1 org d



Ohne alte Paginierung
 RISM-ID: 455011023
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 23

Airs - E|b
 org
[f.117v, heading:] Aria ex Es
1 1 parts: org (f.117v-118r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org E|b



Ohne alte Paginierung
 RISM-ID: 455011027
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 24

Airs - G
 org
[f.118v, heading:] Aria.
1 1 parts: org (f.118v)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Ohne alte Paginierung
 RISM-ID: 455011029
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 25

Alle Menschen müssen sterben - C
 org
[f.66v, at left:] Alle Menschen / müssen sterben
1 1 parts: org (tabulature) (f.66v-67r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org C



Alte Foliierung auf f.66v mit „57“
 RISM-ID: 455010940
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 26

Allein Gott in der Höh sei Ehr - F
 org
[f.26v, at left:] Allein Gott / in der Höh / seij Ehr.
① 1 parts: org (tabulature) (f.26v-27r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org F



Alte Foliierung auf f.26v mit „27“
 RISM-ID: 455010862
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 27

Allein Gott in der Höh sei Ehr - G
 org
[f.40v, at left:] Allein Gott in / Der Höh / seij Ehr
① 1 parts: org (tabulature) (f.40v-41r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Alte Foliierung auf f.40v mit „40“
 RISM-ID: 455010898
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 28

Allein Gott in der Höh sei Ehr - G
 org
[f.106v, heading:] Allein Gott in der Höh seij Ehr:
① 1 parts: org (f.106v-107r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Alte Paginierung vorhanden, f.106v:
 „79“ und f.107r: „80“
 RISM-ID: 455011002
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 29

Allein zu dir Herr Jesu Christ - C
 org
[f.16r, at left:] Allein zu dir / Herr Jesu Christ.
① 1 parts: org (tabulature) (f.16r-16v)
 Manuscript copy
 1.1.1 org C



Alte Foliierung vorhanden: „16“
 RISM-ID: 455010830
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 30

Allemandes - C
 pf
[f.57v, at left:] Allamand
① 1 parts: org (f.57v-58r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org C



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010923
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 31

Allemandes - d
 pf
[f.57v, at left:] Allamand. / W. C. B.
① 1 parts: pf (tabulature) (f.57v-58r)
 Manuscript copy
 1.1.1 pf d



Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010924 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		Manuscript copy 1.1.1 V A Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt
Anonymous 32 An Wasserflüssen Babylon - F org <i>[f.33v, at left:] An Waßer Flüssen / Babylon.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.33v-34r) Manuscript copy 1.1.1 org F		Drei Strophen RISM-ID: 455010794 D-Fh Ms 002 → In collection 419 (455008345)
Anonymous 33 An die Geliebte - A V, mandora <i>[heading, f.45v:] An die oder den geliebten</i> ❶ 1 parts: V and mandora (f.45v-46r) Manuscript copy Copyist: Zink, Joseph Michael 1.1.1 V A Ist denn Liebe ein Verbrechen		Anonymous 35 Auf meinen lieben Gott - 1t org <i>[f.30v, at left:] Auff meinen / lieben / Gott.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.30v-31r) Manuscript copy 1.1.1 org 1t
Drei Strophen Der Schreiber ist der selbe wie der 70 Divertimenti in der gleichen Handschrift RISM-ID: 455011121 D-Fh Ms 002 → In collection 419 (455008345)		Alte Foliierung auf f.30v mit „31“ RISM-ID: 455010876 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Anonymous 34 Ännchen von Tharau - A V, pf <i>[heading, f.60v:] Anchen von Tharau.</i> ❶ 1 parts: V and pf (f.60v-61r)		Anonymous 36 Aus tiefer Not schrei ich zu dir - a org <i>[f.17r, at left:] Auß tieffer Noth / schreij ich zu / dir.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.17r-17v) Manuscript copy 1.1.1 org a
		Alte Foliierung vorhanden: „17“ RISM-ID: 455010833 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
		Anonymous 37 Ballets - C pf <i>[f.57v, at left:] Ballet.</i>

❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.57v-58r)
 Manuscript copy
 1.1.1 pf C



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010925
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus

Ballets - G

pf
[f.58v, at left:] Ballet.

❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.58v-59r)
 Manuscript copy
 1.1.1 pf G



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010927
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus

Ballets - G

pf
[f.80v, at left:] Ballet

❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.80v-81r)
 Manuscript copy
 1.1.1 pf G



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010957
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus

Ballets - G

pf
[f.85v, at left:] Ballet.

❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.85v-86r)
 Manuscript copy
 1.1.1 pf G



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010966
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus

41

Battaglias. Arr - F

org
[f.81v, at left:] Battaglia

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.81v-82r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org F



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010961
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus

42

Betrübtes Herz sei wohlgemut - G

org
[f.71v, at left:] Betrübtes Herz / sey Wohlgemuth

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.71v-72r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Alte Foliierung auf f.71v mit „60“
 RISM-ID: 455010946
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus

43

Betrügliche Welt. Excerpts. Arr - e

V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.123v)

Manuscript copy

1.1.1 V e

Betrügliche Welt



Nur die obere Melodiestimme und eine Textzeile ist ausgefüllt, eine Baßsystem ist leer

Alte Paginierung auf f.123v vorhanden:
„80“

RISM-ID: 455011037

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

44

Bourrées - E

org

[f.117v, heading:] Bouree ex E dur.

① 1 parts: org (f.117v)

Manuscript copy

1.1.1 org E



Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011026

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

45

Chorale arrangements - d

org

[without title]

① 1 parts: org (tabulature) (f.17v)

Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010834

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

46

Christ der du bist der helle Tag - 1t

org

[f.32v, at left:] Christ der du / bist der
hel= / le Tag.

① 1 parts: org (tabulature) (f.32v-33r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf f.32v mit „33“

RISM-ID: 455010880

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

47

Christ ist erstanden. Excerpts - 1t

org

[without title]

① 1 parts: org (f.111r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t

[Christ ist erstanden]



Nur die obere Melodiestimme und eine Textzeile ist ausgefüllt, eine Baßsystem ist leer

RISM-ID: 455011016

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

48

Christ lag in Todesbanden

org

[f.105v, heading:] Christ Lag in Todes
Banden.

① 1 parts: org (f.105v-106r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Paginierung vorhanden, f.105v:

„77“ und f.106r: „78“

RISM-ID: 455011001

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous	49	Anonymous	52
Christe der du bist Tag und Licht - 1t org		Courantes - D pf	
<i>[f.31v, at left:] Christe der du / bist Tag und / Licht.</i>		<i>[f.10r, at left:] Courant</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.31v-32r)		❶ 1 parts: pf (f.9v-10r)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org 1t		1.1.1 pf D	
			
Alte Foliierung auf f.31v mit „32“		Die letzten beiden Takte der Courante stehen f.9v unten	
RISM-ID: 455010878		Alte Foliierung vorhanden: „10“	
D-Fh Ms 001		RISM-ID: 455010816	
→ In collection 418 (455008343)		D-Fh Ms 001	
→ In collection 418 (455008343)		→ In collection 418 (455008343)	
Anonymous	50	Anonymous	53
Christus der uns selig macht org		Courantes - D pf	
<i>[f.29v, at left:] Christus der / uns seelig / macht</i>		<i>[f.10v, at left:] 16. / Courant</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.29v-30r)		❶ 1 parts: pf (f.10v-11r)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org		1.1.1 pf D	
			
Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „30“		RISM-ID: 455010817	
RISM-ID: 455010871		D-Fh Ms 001	
D-Fh Ms 001		→ In collection 418 (455008343)	
→ In collection 418 (455008343)		→ In collection 418 (455008343)	
Anonymous	51	Anonymous	54
Christus ist mein Leben - F org		Courantes - C pf	
<i>[f.14v, at left:] Christus ist mein / Leben</i>		<i>[f.58v, at left:] Courant.</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.14v)		❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.58v-59r)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org F		1.1.1 pf C	
			
RISM-ID: 455010826		Ohne alte Foliierung	
D-Fh Ms 001		RISM-ID: 455010926	
→ In collection 418 (455008343)		D-Fh Ms 001	
→ In collection 418 (455008343)		→ In collection 418 (455008343)	

Anonymus	55	Sechs Strophen Der Schreiber ist der selbe wie der 70 Divertimenti in der gleichen Handschrift RISM-ID: 455010798 D-Fh Ms 002 → In collection 419 (455008345)	
Da Jesus an dem Kreuze stund org <i>[f.31v, at left:] Da Jesus an / Xr stund.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.31v-32r) Manuscript copy 1.1.1 org			
			
Alte Foliierung auf f.31v mit „32“ RISM-ID: 455010879 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)			
Anonymus	56	Anonymus	58
Da Jesus an dem Kreuze stund - e org <i>[f.50v, at left:] Da Jesus an / dem Kreütze stund</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.50v-51r) Manuscript copy 1.1.1 org e		Dances - d pf <i>[f.8v, at left:] 13. / Tantz, / [f.9r, at left:] Proportion</i> ❶ 1 parts: pf (f.8v-9r) Manuscript copy 1.1.1 pf d	
			
Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010911 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		1.2.1 pf d 	
			
Anonymus	57	Die „Proportion“ ist eine Variante des vorhergehenden Tanzes im Dreiertakt Alte Foliierung vorhanden: „9“ RISM-ID: 455010813 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)	
Da kam ich auf den Boden ei ei ei - G V, mandora <i>[without title]</i> ❶ 1 parts: V and mandora (f.56v-57r) Manuscript copy Copyist: Zink, Joseph Michael 1.1.1 V G Da kam ich auf den Boden ei ei ei		Anonymus	59
		Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr - 1t V, org <i>[without title]</i> ❶ 1 parts: V and org (f.103v) Manuscript copy 1.1.1 V 1t Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn	
			
			

Zwischen den beiden Systemen eine Textstrophe

Alte Zählung auf f.103v vorhanden: „73“

RISM-ID: 455010994

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Unter den beiden Systemen 3 Textstrophen

Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010982

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus 60

Das Hindu-Mädchen - F

V, pf

[heading, f.63r:] Das Hindumaedchen.

❶ 1 parts: V and pf (f.63r-63v)

Manuscript copy

1.1.1 pf F



1.1.2 V F

Reich mit des Orients Segen beladen



Vier Strophen

RISM-ID: 455010792

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymus 62

Das Wörtchen Du - C

V, mandora

[heading, f.57v:] Das Wörtchen du

❶ 1 parts: V and mandora (f.57v-58r)

Manuscript copy

Copyist: Zink, Joseph Michael

1.1.1 V C

Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen Du so süße klingt



Vier Strophen

Der Schreiber ist der selbe wie der 70

Divertimenti in der gleichen Handschrift

RISM-ID: 455010797

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymus 63

Der Bräut'gam wird bald rufen

org

[f.56v, at left:] Der Bräutga / wird bald

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.56v-57r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf f.56v mit „50“

RISM-ID: 455010920

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus 64

Der Herr ist mein getreuer Hirt - 1t

org

[f.30v, at left:] Der Herr ist / mein getreuer / Hirt.

Anonymus 61

Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr
V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.97r)

Manuscript copy

1.1.1 V

Das Jesulein soll doch mein Trost



❶ 1 parts: org (tabulature) (f.30v-31r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf f.30v mit „31“

RISM-ID: 455010874

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

Der Mann - D

V, mandora

[heading, f.58v:] Der Mann.

❶ 1 parts: V and mandora (f.58v)

Manuscript copy

1.1.1 V D

Wohl dem Manne dessen Herz



Vier Strophen

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (lyr)

RISM-ID: 455010796

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymous

Der Tag der ist so freudenreich - F

org

[f.25r, at left:] Der Tag / der ist so / freuden / reich.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.24v-25r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf f.24v mit „25“

RISM-ID: 455010858

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

67

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'

org

[f.5r, at left:] 5. / Des heilgen Geistes / reiche Gnad.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.5r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung vorhanden: „5“

RISM-ID: 455010805

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

68

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'.

Excerpts

org

[f.5r, between the systems:] Deß Heil: Geistes reiche Gnad.

❶ 1 parts: org (f.5r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Am unteren Rand des Blattes zwei Sys-

teme, wovon nur das obere mit einem

Schlüssel und der Melodie versehen ist

Alte Foliierung vorhanden: „5“

RISM-ID: 455010978

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

69

Die Klage - A

V, mandora

[heading, f.38v:] Die Klage

❶ 1 parts: V and mandora (f.38v-39r)

Manuscript copy

1.1.1 V A

Ach ich liebte war so glücklich



Sechs Strophen

Bretzner, Christoph Friedrich (lyr)

RISM-ID: 455011113

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymus

70

Die betrunkene Welt - A

V, guit

[heading, f.61v:] Die betrunkene Welt

① 1 parts: V and guit (f.61v-62v)

Manuscript copy

1.1.1 V A

Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus



Sechs Strophen

RISM-ID: 455010793

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymus

71

Dort oben auf der Alm - G

V, mandora

[without title]

① 1 parts: V and mandora (f.41v-42r)

Manuscript copy

1.1.1 V G

Dort oben auf der Alm



Vier Strophen

RISM-ID: 455011117

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymus

72

Du Friedefürst Herr Jesu Christ - G

org

[f.11r, at left:] 17. | Du Friedefürst / H. Jesu Christ

① 1 parts: org (tabulature) (f.11r-11v)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Foliierung vorhanden: „11“

RISM-ID: 455010818

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

73

Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr - G

V (4)

[f.72v, at left:] Du bist aller / Dinge schöne

① short score (tabulature): f.72v-74r

Manuscript copy

1.1.1 T G

Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin



In den unteren beiden Tabulaturstimmen ist der Gesangstext eingetragen

Alte Foliierung auf f.72v mit „61“

RISM-ID: 455010948

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

74

Du bist der rechte David Herr - C

org

[f.69v, at left:] Du bist der / rechte

① 1 parts: org (tabulature) (f.69v-70r)

Manuscript copy

1.1.1 org C

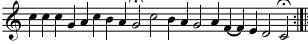
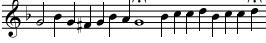


Alte Foliierung auf f.69v mit „59“

RISM-ID: 455010943

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus	75	Alte Foliierung vorhanden: „6“ RISM-ID: 455010807 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Durch Adams Fall ist ganz verderbt - a org <i>[f.21v, at left:] Durch Adams / fall ist ganz / V derbt.</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.21v-22r) Manuscript copy 1.1.1 org a		
		
Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „22“ RISM-ID: 455010845 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		
Anonymus	76	Alte Foliierung vorhanden: „17“ RISM-ID: 455010832 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Ein' feste Burg ist unser Gott - C org <i>[f.24r, at left:] Ein feste Burgk / ist unser / Gott</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.23v-24r) Manuscript copy 1.1.1 org C		
		
Alte Foliierung auf f.23v mit „24“ RISM-ID: 455010855 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		
Anonymus	77	Alte Foliierungen vorhanden: „20“ und „21“ RISM-ID: 455010843 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Einen guten Kampf hab' ich - C org <i>[f.6r, at left:] 7. / Einen Guten Kampff / hab ich.</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.6r) Manuscript copy 1.1.1 org C		
		
Anonymus	78	Alte Foliierung vorhanden: „6“ RISM-ID: 455010807 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Erbarm dich mein o Herre Gott - e org <i>[f.17r, at left:] Erbarm dich mein / O Herre Gott.</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.17r) Manuscript copy 1.1.1 org e		
		
Anonymus	79	Alte Foliierung vorhanden: „17“ RISM-ID: 455010832 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Erhalt uns Herr bei deinem Wort - 1t org <i>[f.20r, at left:] Erhalt uns Herr / beī deinen wort.</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.20v-21r) Manuscript copy 1.1.1 org 1t		
		
Anonymus	80	Alte Foliert euch ihr müden Seelen - G org <i>[f.62r, at left:] Ermundert / euch ihr mü= / den See= / len</i>
Ermundert euch ihr müden Seelen - G org <i>[f.62r, at left:] Ermundert / euch ihr mü= / den See= / len</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.62r) Manuscript copy 1.1.1 org G		
		

Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „53“

RISM-ID: 455010933

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

81

Ermuntre dich mein schwacher Geist - G

V, org

[without title]

① 1 parts: V and org (f.99r)

Manuscript copy

1.1.1 V G

Ermuntre dich mein schwacher Geist



Unter den beiden Systemen 4 Textstrophen aufgeführt mit der Strophenzählung 1, 10, 11 und 12

Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010985

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

82

Erschienen ist der herrlich' Tag - 1t

org

[f.32v, at left:] Erschienen ist / der herlig tag / Ostern

① 1 parts: org (tabulature) (f.32v-33r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf f.32v mit „33“

RISM-ID: 455010881

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

83

Erschienen ist der herrlich' Tag

org

[f.108r, heading:] Erschienen ist der herrlich Tag.

① 1 parts: org (f.108r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Paginierung vorhanden, f.108r: „82“

RISM-ID: 455011004

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

84

Es ist das Heil uns kommen her - F

org

[f.28v, at left:] Es ist das / Heijl uns / kommen / her.

① 1 parts: org (tabulature) (f.28v-29r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf f.28v mit „29“

RISM-ID: 455010870

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

85

Es ist gewisslich an der Zeit - G

org

[f.11v, at left:] Fuga super / Es ist gewißlich / an der Zeit

① 1 parts: org (tabulature) (f.11v-12r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Foliierung vorhanden: „12“

RISM-ID: 455010819

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus	86	Alte Foliierungen vorhanden: „20“ und „21“ RISM-ID: 455010841 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Es ist gewisslich an der Zeit - C org <i>[f.22v, at left:] Es ist gewißlich / ander Zeit</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.22v) Manuscript copy 1.1.1 org C		
		
Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „23“ RISM-ID: 455010850 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		
Anonymus	87	Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „42“ RISM-ID: 455010904 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Es ist gewisslich an der Zeit - G org <i>[f.22v, at left:] Aliud.</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.22v) Manuscript copy 1.1.1 org G		
		
Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „23“ RISM-ID: 455010851 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		
Anonymus	88	Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „28“ RISM-ID: 455010866 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Es spricht der Unweisen Mund wohl - C org <i>[f.20v, at left:] Es spricht der / Unweisen mund / wohl</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.20v-21r) Manuscript copy 1.1.1 org C		
		
Anonymus	89	Fanfares. Arr - C i <i>[f.76r, at left:] Tromp. / H. Heinrichs / Leibst.</i>

① 1 parts: org (tabulature) (f. 76r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Zweistimmiges Fanfarenartiges Stück, dessen Besetzung Trompeten sein könnten, im Zusammenhang mit vorliegender Handschrift einem Tasteninstrument zugeordnet werden

Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010953

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

92

Frolockt - C

org

[f. 67v, at left:] frolockt

① 1 parts: pf (f.67v-68r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010814

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

93

Fugues - G

org

[f. 70v, at left:] Fuga / i. c. g.

① 1 parts: org (tabulature) (f.70v-71r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010944

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

94

Fugues - C

org

[f. 76v, at left:] Fuga.

① 1 parts: org (tabulature) (f.76v-78r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010954

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

95

Fugues - C

org

[f. 79v, at left:] Fuga. / [under the system:] Georg Michael Oster.

① 1 parts: org (tabulature) (f.79v-80r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Foliierung

Oster, Georg Michael (oth)

RISM-ID: 455010956

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

96

Fugues - 3t

org

[f. 81v, at left:] Fuga / 3. Toni.

① 1 parts: org (tabulature) (f.81v-82r)

Manuscript copy

1.1.1 org 3t



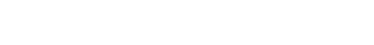
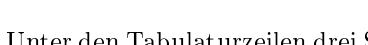
Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010959

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus	97	① 1 parts: pf (f.8r) Manuscript copy 1.1.1 pf C	
Fugues - C org <i>f.84v, at left:] Fuga. / a 4 V.</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.84v-86r) Manuscript copy 1.1.1 org C			
Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010964 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		Alte Foliierung vorhanden: „8“ RISM-ID: 455010812 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)	
Anonymus	98	Anonymus	101
Fugues - G org <i>f.86r, at left:] Fuga.</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.85v-86r) Manuscript copy 1.1.1 org G		Gelobet seist du Jesu Christ org <i>f.24v, at left:] Gelobet seÿstu / Jesu Christ.</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.24v-25r) Manuscript copy 1.1.1 org	
Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010965 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)			Alte Foliierung auf f.24v mit „25“ RISM-ID: 455010856 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Anonymus	99	Anonymus	102
Fugues - G org <i>f.88v, at left:] Fuga / ex G.</i> ① 1 parts: org (tabulature) (f.88v-89r) Manuscript copy 1.1.1 org G		Gewonnen der Satanas lieget. Arr V, org <i>f.120v, heading:] Aria</i> ① 1 parts: V and org (f.120v) Manuscript copy 1.1.1 V with org Gewonnen der Satanas lieget	
Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010969 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)			Zwischen den beiden Systemen 5 Textstrophen Alte Paginierung auf f.120v vorhanden: „75“ RISM-ID: 455011031 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Anonymus	100		
Galliards - C pf <i>f.8r, at left:] 12. / Galliard</i>			

Anonymus	103	
Gigues - g		Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „22“
pf		RISM-ID: 455010847
<i>[f.92v, under the system:] Gigue ex G Mol</i>		D-Fh Ms 001
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.92v-93r)		→ In collection 418 (455008343)
Manuscript copy		
1.1.1 pf g		
		
Ohne alte Foliierung		Anonymus
RISM-ID: 455010977		106
D-Fh Ms 001		Gott der Vater wohn uns bei - C
→ In collection 418 (455008343)		org
		<i>[f.41v, at left:] Gott der / Vatter wohn</i>
Anonymus	104	❶ 1 parts: org (tabulature) (f.41v-42r)
Gott Vater der du deine Sonn' - a		Manuscript copy
org		1.1.1 org C
<i>[f.113v, heading:] Gott Vater der du deine Sonn</i>		
❶ 1 parts: org (f.113v)		Alte Foliierung auf f.41v mit „41“
Manuscript copy		RISM-ID: 455010901
1.1.1 org a		D-Fh Ms 001
		→ In collection 418 (455008343)
Alte Paginierung vorhanden, f.113v: „93“		Anonymus
RISM-ID: 455011015		107
D-Fh Ms 001		Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr - C
→ In collection 418 (455008343)		V, org
		<i>[without title]</i>
Anonymus	105	❶ 1 parts: V and org (tabulature) (f.48v-49r)
Gott der Vater wohn uns bei - F		Manuscript copy
org		1.1.1 V C
<i>[f.21v, at left:] Gott der Vatter / Wohn uns bey.</i>		Gott geb der Braut und Bräutigam
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.21v-22r)		
Manuscript copy		Unter den Tabulaturzeilen drei Strophen Gesangstext
1.1.1 org F		Alte Foliierung auf f.48v mit „45“
		RISM-ID: 455010909
Anonymus	108	D-Fh Ms 001
Gott hat das Evangelium - a		→ In collection 418 (455008343)
org		<i>[f.22v, at left:] Gott hatt daß / Evangelium</i>

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.22v)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „23“

RISM-ID: 455010849

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 109

Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost

- G

org

*[f.35v, at left:] Gott ist mein / Heyl
mein Hülff / mein Trost*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.35v-36r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Foliierung auf f.35v mit „36“

RISM-ID: 455010887

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 110

Gott lobet noch - G

org

[f.113r, heading:] Gott lobet noch!

❶ 1 parts: org (f.113r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Paginierung vorhanden, f.113r: „92“

RISM-ID: 455011014

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 111

Gott sei gelobet und gebenedeiet

org

[f.34v, at left:] Gott sej̄ gelobet / U.

gebenedeijet.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.34v-34r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „35“

RISM-ID: 455010885

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 112

Gott sei gelobet und gebenedeitet - G

V, org

[f.96r, at left:] ex G.

❶ 1 parts: V and org (f.98v)

Manuscript copy

1.1.1 V G

Gott sei gelobet und gebenedeitet



Unter den beiden Systemen 3 Textstrophen

Alte Paginierung auf f.98v vorhanden:
„67“

RISM-ID: 455010984

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 113

Gottes Sohn ist kommen - F

org

*[f.21v, at left:] Gottes Sohn / ist
kom[U+0305]en.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.21v-22r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „22“

RISM-ID: 455010848

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 114

Helft mir Gottes Güte preisen - a

org

[f.40v, at left:] Helft mir Gotts / Güte preisen.

① 1 parts: org (tabulature) (f.40v-41r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Alte Foliierung auf f.40v mit „40“

RISM-ID: 455010897

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 115

Herr Gott dich loben alle wir - B|b

org

[f.14v, at the tail of the page:] Aliud Melod: ex b. Herr Gott dich loben / alle wir

① 1 parts: org (f.15r)

Manuscript copy

1.1.1 org B|b



Die einstimmige Alternativfassung steht im C-Schlüssel und ist von anderer Hand geschrieben als die übrigen Einträge
RISM-ID: 455010827

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 116

Herr Gott dich loben alle wir - G

org

[f.15r, at left:] Herr Gott dich / Loben

alle / wir

① 1 parts: org (tabulature) (f.15r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Foliierung vorhanden: „15“

RISM-ID: 455010828

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 117

Herr Gott dich loben wir - 3t

org

[f.36v, at left:] Herr Gott dich / loben wir.

① 1 parts: org (tabulature) (f.36v-38r)

Manuscript copy

1.1.1 org 3t



Das Stück ist als alternativ-Gesang in einstimmige und vierstimmige Abschnitte aufgeteilt

Alte Foliierung auf f.36v mit „37“

RISM-ID: 455010890

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 118

Herr Gott dich loben wir. Arr

V, org

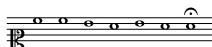
[without title]

① 1 parts: V and org (f.119r)

Manuscript copy

1.1.1 org

Herr Gott dich loben wir



Zwischen den beiden Systemen eine Textstrophe auf f.119r, f.119v 5 Textstrophen

Alte Paginierung auf f.119v vorhanden:

„74“

RISM-ID: 455011030

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 119

Herr Gott du bist von Ewigkeit - G

org

*[f.71v, at left:] Herr Gott du / bist von
Ewig= / keit*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.71v-72r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Foliierung auf f.71v mit „60“

RISM-ID: 455010947

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 120

Herr Gott nun schleuß den Himmel auf
- a

org

[f.41v, at left:] Herr Gott / nun schleuf

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.41v-42r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Alte Foliierung auf f.41v mit „41“

RISM-ID: 455010900

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 121

Herr Jesu Christ wahr' Mensch und
Gott

org

*[f.29v, at left:] HERR JESU CHRIST /
wahr Mensch und Gott*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.29v-30r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „30“

RISM-ID: 455010872

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 122

Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr
V, org

*[f.123v, between the systems:] H Jesu
lebens Sonne.*

❶ 1 parts: V and org (f.123v)

Manuscript copy

1.1.1 V D

Herr Jesu Lebenssonne



Zwischen den Systemen nur der Textbeginn wie angegeben

Alte Paginierung auf f.123v vorhanden:
„80“

RISM-ID: 455011039

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 123

Herr hader' mit den Had'rern mein

org

*[f.71v, at left:] Herr, hader mit / den
Had'rern mein*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.71v-72r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf f.71v mit „60“

RISM-ID: 455010945

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 124

Herr vergib' uns unsre Sünde - G

org

*[f.13v, at left:] HE Vgib / uns unsre /
Sünde*

① 1 parts: org (tabulature) (f.13v)

Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010824

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

125

Herr von uns nimme deinen Zorn und
Grimme. Arr - G

V, org

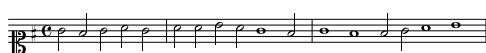
[without title]

① 1 parts: V and org (f.121r)

Manuscript copy

1.1.1 V G

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme



Zwischen den Systemen eine Textstro-
phe

Alte Paginierung auf f.121r vorhanden:
„76“

RISM-ID: 455011032

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

126

Hilf Gott daß mir's gelinge - 1t

org

[f.35v, at left:] Hilf Gott das / mirs
gelinge

① 1 parts: org (tabulature) (f.35v-36r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf f.35v mit „36“

RISM-ID: 455010889

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

127

Hilf Jesu daß wir allzumal - C

V, org

[without title]

① 1 parts: V and org (f.104v)

Manuscript copy

1.1.1 V C

Hilf Jesu daß wir allzumal



Zwischen den beiden Systemen 3 Text-
strophen

Alte Zählung auf f.104v vorhanden: „75“

RISM-ID: 455010998

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

128

Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt
- 1t

org

[f.28v, at left:] Ich hab mein / Sach Gott
heim / gestellt

① 1 parts: org (tabulature) (f.28v-29r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf f.28v mit „29“

RISM-ID: 455010869

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

129

Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr - d
V, org

[f.100r, at the end:] 1713.

① 1 parts: V and org (f.99v-100r)

Manuscript copy 1713 (1713)

1.1.1 V d

Ich steh' an deiner Krippen hier



Unter den beiden Systemen 15 Textstrophen durch Zählung vorgesehen, jedoch nur 8 Textstrophen vorhanden

Alte Foliierung auf f.99v vorhanden: „68“

RISM-ID: 455010986

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 130

Ich weiß dass mein Erlöser lebt - 3t

org

[f.112v, heading:] Ich weiß daß mein
Erlöser lebt

❶ 1 parts: org (f.112v)

Manuscript copy

1.1.1 org 3t



Alte Paginierung vorhanden, f.112v:
„91“

RISM-ID: 455011013

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 131

Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr - D
V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.104r)

Manuscript copy

1.1.1 V D

Ihr hohen Berg ihr lehret mich



Zwischen den beiden Systemen nur der
Textbeginn wie angegeben

Alte Zählung auf f.104r vorhanden: „74“

RISM-ID: 455010997

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 132

In dich hab' ich gehoffet Herr - F

org

[f.19v, at left:] In dich hab ich / gehoffet
Herr

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.19v)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung vorhanden: „19“

RISM-ID: 455010839

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 133

In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts.

Arr

V

[without title]

❶ 1 parts: V (f.103v)

Manuscript copy

1.1.1 V

In dich hab' ich gehoffet Herr



Nur Melodie und eine Textstrophe aus-
geführt

Alte Zählung auf f.103v vorhanden: „73“

RISM-ID: 455010993

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 134

In dich hab' ich gehoffet Herr - F

org

[f.108v, heading:] In dich hab ich gehof-
fet Herr.

❶ 1 parts: org (f.108v)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Paginierung vorhanden, f.108v:
„83“

RISM-ID: 455011005

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus	135	Anonymus	138
Jesu der du meine Seele - 1t		Jesu komm doch selbst zu mir	
org		org	
<i>[f.53v, at left:] Jesu der / du meine / Seele.</i>		<i>[f.110r, at the tail of the page:] Jesu / kom doch selbst zu mir</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.53v-54r)		❶ 1 parts: org (f.110r)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org 1t		1.1.1 org	
			
Alte Foliierung auf f.53v mit „47“		Alte Paginierung vorhanden, f.110v: „86“	
RISM-ID: 455010917		RISM-ID: 455011007	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection 418 (455008343)		→ In collection 418 (455008343)	
Anonymus	136	Anonymus	139
Jesu der du meine Seele - 1t		Jesu wo soll ich dich finden - G	
org		org	
<i>[f.66v, at left:] .</i>		<i>[f.55v, heading:] Continuo. / [at left:] Ritornello a. 5.</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.66v-67r)		❶ 1 parts: org (tabulature) (f.55v-56r)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org		1.1.1 org G	
			
Alte Foliierung auf f.66v mit „57“		1.2.1 V G	
RISM-ID: 455010941		Jesu wo soll ich dich finden	
D-Fh Ms 001			
→ In collection 418 (455008343)			
Anonymus	137	Zunächst erklingt ein Ritornell, von der allerdings nur der bc notiert ist, unter dem Notentext des folgenden Chorale arrangements sind 4 Textstrophen aufgeführt	
Jesu du mein liebstes Leben. Arr - d		Alte Foliierung auf f.55v mit „49“	
V, org		RISM-ID: 455010919	
<i>[f.96v, at left:] ex d.</i>		D-Fh Ms 001	
❶ 1 parts: V and org (f.96v-97r)		→ In collection 418 (455008343)	
Manuscript copy			
1.1.1 V d			
Jesu du mein liebstes Leben			
			
Unter den beiden Systemen 5 Textstrophen			
Alte Foliierung auf f.96v vorhanden: „65“			
RISM-ID: 455010980			
D-Fh Ms 001			
→ In collection 418 (455008343)			
Anonymus	140		
Jesulein du bist mein			
org			
<i>[f.39v, at left:] Jesulein du / bist mein.</i>			

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.39v-40r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „39“

RISM-ID: 455010895

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

141

Jesus Christus unser Heiland - a

org

*[f.82v, at left:] Jesus Christus / unser
Heiland. / contra Punct.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.82v-83r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Alte Foliierung auf f.82v mit „63“

RISM-ID: 455010962

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

142

Jesus Christus unser Heiland der von uns - 1t

org

*[f.35r, at left:] Jesus Christs / Unser
Heiland / der von.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.34v-34r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „35“

RISM-ID: 455010886

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

143

Keinen hat Gott verlassen - F

org

[f.65v, at left:] Keinen hat / G. verlaßen

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.65v)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „56“

RISM-ID: 455010937

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

144

Keyboard pieces - D

org

[f.1r, at left:] Ex D.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.1r-2r)

Manuscript copy

1.1.1 org D



Alte Foliierung vorhanden: „1“

RISM-ID: 455010801

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

145

Keyboard pieces - F

org

[without title]

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.52v)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „46“

RISM-ID: 455010913

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 146

Komm Gott Schöpfer heiliger Geist - 8t

org

*[f.38v, at left:] Kom Gott / Schöpffer
hejli = / ger Geist*

① 1 parts: org (tabulature) (f.38v-39r)

Manuscript copy

1.1.1 org 8t



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „38“

RISM-ID: 455010892

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 147

Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr - G

V

[without title]

① 1 parts: V (f.102v)

Manuscript copy

1.1.1 V G

Komm Heiliger Geist Herre Gott



Nur die Melodiestimme und eine Strophe sind notiert

Alte Zählung auf f.102v vorhanden: „71“

RISM-ID: 455010991

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 148

Kommt her zu mir - 1t

org

[f.19v, at left:] Kompt her / zu mir

① 1 parts: org (tablature) (f.19v-20r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung vorhanden: „19“

RISM-ID: 455010838

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 149

Kyrie Gott Vater in Ewigkeit - G

org

[f.18v, at left:] Kjirie Gott / Vatter.

① 1 parts: org (tablature) (f.18v)

Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010836

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 150

Lebt jemand so wie ich - F

org

*[f.112r, between the systems:] Lebt
jemand so wie ich.*

① 1 parts: org (f.112r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Paginierung vorhanden, f.111v: „89“

RISM-ID: 455011012

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 151

Liebeserklärung - C

V, mandora

[heading, f.46v:] Liebes Erklärung.

① 1 parts: V and mandora (f.46v-47r)

Manuscript copy

Copyist: Zink, Joseph Michael

1.1.1 V C

Sie ging zum Sonntagstanze



Sieben Strophen

Der Schreiber ist der selbe wie der 70
Divertimenti in der gleichen Handschrift

RISM-ID: 455011122

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymous

152

Lob sei dem allmächtigen Gott - 1t

org

ff.23r, at left:] Lob sej den All / Mächtigen / Gott.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.23r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Das Stück stand ursprünglich in G-dorisch wurde jedoch in Ober- und Unterstimme mit D-dorisch überschrieben

Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „23“

RISM-ID: 455010853

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

153

Lob sei dem allmächtigen Gott

org

ff.23r, at right:] Seque alia / melodia

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.23r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „23“

RISM-ID: 455010907

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

154

Lobet den Herren alle - a

org

ff.65r, at left:] a 4. / Lobet den / Herren alle

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.65r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Trotz der Angabe „a 4.“ ist die Tabulatur nur zweistimmig

Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „55“

RISM-ID: 455010935

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

155

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit - a

org

ff.68v, at left:] Macht auff / die Thor der / a 5.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.68v-69r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Alte Foliierung auf f.68v mit „58“

RISM-ID: 455010942

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

156

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit.

Arr - a

V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.101v-102r)

Manuscript copy

1.1.1 V a

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit



Zwischen den Systemen 3 Textstrophen

Alte Foliierung auf f.101v vorhanden:
„70“

RISM-ID: 455010989

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

157

Mädchen sind wie der Wind - A

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts: V and mandora (f.37r)

Manuscript copy

1.1.1 V A

Mädchen sind wie der Wind



Vier Strophen

RISM-ID: 455011110

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymous

158

Mag ich Unglück nicht widerstehn - a

org

[f.21v, at left:] Mag ich Unglück / nicht
widstehn.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.21v-22r)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „22“

RISM-ID: 455010846

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

159

Masses. Excerpts

org

[f.18v, at left:] Kýrie

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.18v-19r)

Manuscript copy

1.1.1 org



1.2.1 org



Alte Foliierung vorhanden: „19“

RISM-ID: 455010837

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

160

Mein Freund komme in seinen Garten.

Arr - C

V, org

[f.43v, at left:] Mein Freund /
kom [U+0305] e.

❶ 1 parts: V and org (tabulature)
(f.43v-45r)

Manuscript copy

1.1.1 V C

Mein Freund komme in seinen Garten



Am unteren Rand von f.43v „G. M Oster.“, wobei der Schriftzug schwer entzifferbar ist

Unterhalb des Notentextes verläuft der Gesangstext

Alte Foliierung auf f.43v mit „43“

Oster, Georg Michael (oth)

RISM-ID: 455010905

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

161

Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts.

Arr - 1t

V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.123r)

Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Mein Herz ruht und ist stille



Zwischen den Systemen nur der Textbeginn wie angegeben

Am Ende des Stücke: „Es kann auch aus dem A.D. geschlag werd, u also eine quart höher.“

Alte Paginierung auf f.123r vorhanden:
„79“

RISM-ID: 455011036

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

162

Mein' Seel' sich freu' und lustig sei - 1t
org

*[f.9v, at left:] 14. / Mein Seel' sich freü
/ und Lustig seÿ,*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.9v)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010815

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

163

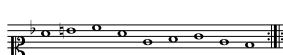
Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' - d
org

*[f.45v, at left:] Mein Wallfahrt ich
vollendet hab.*

❶ 1 parts: org (f.45v)

Manuscript copy

1.1.1 org d



Nur die Melodiestimme im C-1-Schlüssel ist verzeichnet mit dem Textbeginn

Alte Folierung auf f.45v mit „44“

RISM-ID: 455010908

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

164

Minuets - C

org

[f.116v, heading:] Menuet

❶ 1 parts: org (f.116v-117r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011024

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

165

Minuets - F

org

[f.117r, heading:] Menuet

❶ 1 parts: org (f.117r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011025

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

166

Minuets - G

org

[f.118r, heading:] Menuet

❶ 1 parts: org (f.118r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011028

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

167

Mir ist ein geistlich Kirchelein - a
org

[f.65v, at left:] à 5. / Mir ist ein geistl /
Kirchelein.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.65v)

Manuscript copy

1.1.1 org a



Trotz der Angabe „à 5.“ ist die Tabula-
tur nur zweistimmig

Alte Foliierung auf den gegenüberlie-
genden Seiten als Aufschlagfoliierung
jeweils „56“

RISM-ID: 455010936

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

168

Mit Fried und Freud ich fahr dahin - 1t
org

[f.25v, at left:] Mit Fried Und / Freud.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.25v-26r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Foliierung auf f.25v mit „26“

RISM-ID: 455010860

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

169

Mitten wir im Leben sind - 3t

V

[without title]

❶ 1 parts: V (f.110v-111r)

Other parts missing

Manuscript copy

1.1.1 V 3t

Mitten wir im Leben sind



Nur die obere Melodiestimme und drei
Textstrophen sind ausgeführt, obwohl in
einem zweiten System eine Baßstimme
vorgesehen ist

Alte Paginierung vorhanden, f.110v:

„87“ und f.111r: „88“

RISM-ID: 455011008

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

170

Nice se più non m'ami - C

V (2), mandora

[at left, f.54v:] Duettino

❶ score: f.54v

Manuscript copy

Copyist: Zink, Joseph Michael

1.1.1 V C

Nice se più non m'ami



Vier Strophen

RISM-ID: 455010800

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Anonymous

171

Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr - G

V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.100v-101r)

Manuscript copy

1.1.1 V G

Nun Gott Lob es ist vollbracht



Unter den beiden Systemen 7 Textstrophen

Alte Folierung auf f.100v vorhanden:
„69“

RISM-ID: 455010987

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 172

Nun bitten wir den Heiligen Geist - F

org

[f.39r, at left:] Nun bitten / Wir den heili= / gen Geist.

① 1 parts: org (tabulature) (f.39r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „38“

RISM-ID: 455010893

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 173

Nun freut euch Gottes Kinder all - 1t

org

[f.38v, at left:] Nun freud euch / Gottes.

① 1 parts: org (tabulature) (f.38v)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „38“

RISM-ID: 455010891

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 174

Nun giebet der Höchste - F

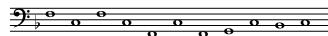
org

[heading, f.61v:] Nun giebet d. Höchste d. gnädigen Segen. / [at left:] Rittornello.

① 1 parts: org (tabulature) (f.61v)

Manuscript copy

1.1.1 org F



1.2.1 org F



Zunächst erklingt die Sinfonia, von der allerdings nur der bc notiert ist, unter dem Notentext des folgenden Chorale arrangements sind 9 Textstrophen aufgeführt

Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „53“

RISM-ID: 455010932

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 175

Nun komm der Heiden Heiland - 1t

org

[f.23r, at left:] Nun kom der / Heijd Heijland

① 1 parts: org (tabulature) (f.23r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „23“

RISM-ID: 455010852

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 176

Nun laßt uns Gott den Herren - G

org

[f.107v, heading:] Nun last uns Gott den Herren

① 1 parts: org (f.107v)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Paginierung vorhanden, f.107v:
„81“

RISM-ID: 455011003

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

177

Nun laßt uns Gott den Herren - C

org

[f.114r, heading:] *Nun laßt uns Gott den H.*

① 1 parts: org (f.114r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011017

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

178

Nun laßt uns Gott den Herrn - G

org

[f.13r, at left:] *Nun last uns / Gott den Herrn*

① 1 parts: org (tabulature) (f.13r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Foliierung vorhanden: „13“

RISM-ID: 455010821

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

179

Nun lob mein' Seel' den Herrn - F

org

[f.66v, at left:] *Nun Lob mein / Seel den Herren*

① 1 parts: org (tabulature) (f.66v-67r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf f.66v mit „57“

RISM-ID: 455010939

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

180

Nun sich der Tag geendet hat. Arr - a
V, org

[without title]

① 1 parts: V and org (f.104r)

Manuscript copy

1.1.1 V a

Nun sich der Tag geendet hat



Zwischen den beiden Systemen nur der
Textbeginn wie angegeben

Alte Zählung auf f.104r vorhanden: „74“

RISM-ID: 455010995

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

181

O Angst und Leid o Traurigkeit - e

org

[f.54v, heading:] *Continuo. / [at left:] Sinfonia à 5.*

① 1 parts: org (tabulature) with text
(f.54v-55r)

Manuscript copy

1.1.1 org e



1.2.1 org with text e

O Angst und Leid o Traurigkeit



Zunächst erklingt die Sinfonia, von der allerdings nur der bc notiert ist, unter dem Notentext des folgenden Chorale arrangements sind 9 Textstrophen aufgeführt

Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „4“

RISM-ID: 455010918

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 182

O Ewigkeit du Donnerwort. Arr - F

V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.121v-122r)

Manuscript copy

1.1.1 V F

O Ewigkeit du Donnerwort



Unter den Systemen 12 Textstrophen
Alte Paginierung auf f.121v vorhanden:

„77“ und f. 122r: „78“

RISM-ID: 455011033

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 183

O Gott du höchster Gnadenhort. Arr -

F

V, org

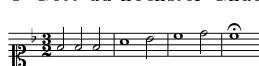
[f.96r, at left:] ex F.

❶ 1 parts: V and org (f.96r)

Manuscript copy

1.1.1 V F

O Gott du höchster Gnadenhort



Unter den Systemen 3 Strophen

Alte Folierung auf f.96r vorhanden: „64“

RISM-ID: 455010979

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 184

O Gott du höchster Gnadenhort - D

org

[f.111v, heading:] O Gott du höchster

❶ 1 parts: org (f.111v)

Manuscript copy

1.1.1 org D



Alte Paginierung vorhanden, f.111v:

„89“

RISM-ID: 455011009

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 185

O Heiliger Geist o heiliger Gott - C

org

[f.4v, at left:] O Heiliger Geist / O Heiliger Gott / 4.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.4v-5r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Alte Folierung vorhanden: „4“

RISM-ID: 455010804

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 186

O Jesu du edle Gabe. Arr - G

V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (f.122v)

Manuscript copy

1.1.1 V G

O Jesu du edle Gabe



Zwischen den Systemen nur der Textbeginn wie angegeben
 Alte Paginierung auf f.122v vorhanden:
 „78“
 RISM-ID: 455011035
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus 187

O Jesu du getreuer Hirt - d
 org
*[f.59v, at left:] O Jesu / du ge= / treuer
 / Hirt / a 5. v.*
① 1 parts: org (tabulature) (f.59v-60r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org d



Alte Foliierung auf f.59v mit „51“
 RISM-ID: 455010930
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus 188

O Lamm Gottes unschuldig - F
 org
*[f.42v, at left:] O Lamb Gottes / un-
 schuldig*
① 1 parts: org (tabulature) (f.42v-43r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org F



Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „42“
 RISM-ID: 455010902
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus 189

O Lamm Gottes unschuldig. Arr - F
 V, org
[without title]
① 1 parts: V and org (f.100v-101r)

Manuscript copy
 1.1.1 V F
 O Lamm Gottes unschuldig



Unter den beiden Systemen 3 Textstrophen durch Zählung vorgesehen, jedoch nur die erste ausgeführt
 Alte Foliierung auf f.100v vorhanden:
 „69“
 RISM-ID: 455010988
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus 190

O Vater allmächtiger Gott - D
 org
*[f.12v, at the end of the page:] O Vater
 / Allmächt / tiger G: / Christe*
① 1 parts: org (tabulature) (f.12v-13r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Der Titel steht auf f.12v unten, praktisch links vor dem unteren System von f.13r
 Alte Foliierung vorhanden: „13“
 RISM-ID: 455010822
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus 191

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen.
 Arr - a
 V, org
[without title]
① 1 parts: V and org (f.122v)
 Manuscript copy
 1.1.1 V a
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen



Unter den Systemen 6 Textstrophen
 Alte Paginierung auf f.122v vorhanden:
 „78“
 RISM-ID: 455011034
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 192
 Preludes - D
 org
[f.74v, at left:] Praeamb: / ex Clave / D.
① 1 parts: org (tabulature) (f.74v-75r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org D



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010951
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 193
 Preludes - G
 org
[f.75v, at left:] Prael: / ex Clave / G.
① 1 parts: org (tabulature) (f.75v-76r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Ohne alte Foliierung
 Heinrich, Herzog (oth)
 RISM-ID: 455010952
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

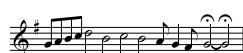
Anonymous 194
 Preludes - A
 org
[f.81r, at left:] Praeludium / ex Clave / A
① 1 parts: org (tabulature) (f.80v-81r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org A



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010958
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 195
 Preludes - G

org
[f.81v, at left:] Praeludium.
① 1 parts: org (tabulature) (f.81v-82r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010960
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 196
 Preludes - a

org
[f.83v, at left:] Praeludium
① 1 parts: org (tabulature) (f.83v-84r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org a



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010963
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 197
 Preludes - a

org
[f.87v, at left:] Praeludium / ex / A.
① 1 parts: org (tabulature) (f.87v-88r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org a



Ohne alte Foliierung
 RISM-ID: 455010968
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymus	198	Anonymus	201
Preludes - G		Sag was hilft alle Welt - F	
org		org	
<i>[f.90v, at left:] Praeludium / ex Clave / G.</i>		<i>[f.42v, at left:] Sag waß / hilfft alle</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.90v-91r)		❶ 1 parts: org (tabulature) (f.42v)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org G		1.1.1 org F	
			
Ohne alte Foliierung		Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „42“	
RISM-ID: 455010973		RISM-ID: 455010903	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection 418 (455008343)		→ In collection 418 (455008343)	
Anonymus	199	Anonymus	202
Preludes - F		Sag was hilft alle Welt. Arr - F	
org		V, org	
<i>[f.92v, at left:] Praeambulum. / ex Clave F.</i>		<i>[f.104r, between the systems:] Sag w hilfft alle Welt. nach dieser Melodie soll es gesungen werden</i>	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.92v-93r)		❶ 1 parts: V and org (f.104r)	
Manuscript copy		Manuscript copy	
1.1.1 org F		1.1.1 V F	
			
Ohne alte Foliierung		Sag was hilft alle Welt	
RISM-ID: 455010976		Zwischen den beiden Systemen nur der Text wie oben im dipl. Titel angegeben	
D-Fh Ms 001		Alte Zählung auf f.104r vorhanden: „74“	
→ In collection 418 (455008343)		RISM-ID: 455010996	
Anonymus	200	D-Fh Ms 001	
Sag was hilft alle Welt - F		→ In collection 418 (455008343)	
org		Anonymus	203
<i>[f.7r, at left:] 9. / Sag was hilfft alle / Welt.</i>		Sarabandes. Arr - C	
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.7r)		pf	
Manuscript copy		<i>[f.7v, at left:] 10. / Saraband</i>	
1.1.1 org F		❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.7v)	
		Manuscript copy	
Alte Foliierung dreimal auf dem Blatt vorhanden: „7“		1.1.1 pf C	
RISM-ID: 455010809			
D-Fh Ms 001			
→ In collection 418 (455008343)			

RISM-ID: 455010810 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		Unter dem Notentext sind 4 Textstrophen aufgeführt Alte Foliierung auf f.60v mit „52“ RISM-ID: 455010931 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Anonymous Sarabandes - G pf <i>[f.7v, at left:] 11. / Saraband</i> ❶ 1 parts: pf (f.7v-8r) Manuscript copy 1.1.1 pf G	204	Anonymous Selig sind die in Christo sterben org <i>[f.111v, at the tail of the page:] Seelig sind die in Christo sterben</i> ❶ 1 parts: org (f.111v-112r) Manuscript copy 1.1.1 org
		
RISM-ID: 455010811 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		Alte Paginierung vorhanden, f.111v: „89“ RISM-ID: 455011010 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Anonymous Sarabandes - d pf <i>[f.58v, at left:] Sara / band</i> ❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.58v-59r) Manuscript copy 1.1.1 pf d	205	Anonymous Singen wir aus Herzensgrund - 1t org <i>[f.53v, at left:] Singen Wir aus / Hertzen grund.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.53v-54r) Manuscript copy 1.1.1 org 1t
		
Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010928 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		Alte Foliierung auf f.53v mit „47“ RISM-ID: 455010915 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Anonymous Schmücket das Fest mit Maien - A org <i>[without title]</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.60v-61r) Manuscript copy 1.1.1 V A Schmücket das Fest mit Maien	206	Anonymous So wünsch' ich dir du Eitelkeit - 1t org <i>[f.112r, heading:] So wünsch ich dir du Eitelkeit</i>
		

① 1 parts: org (f.112r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Paginierung vorhanden, f.112r: „90“

RISM-ID: 455011011

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

210

Sollt' es gleich bisweilen scheinen - C

org

[f.33v, at left:] Solt es gleich / bisweilen / scheinen.

① 1 parts: org (tabulature) (f.33v-34r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Alte Foliierung auf f.33v mit „34“

RISM-ID: 455010884

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

211

Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr -
1t

V, org

[f.97v, at left:] ex d.

① 1 parts: V and org (f.97v-98r)

Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Sollt' es gleich bisweilen scheinen



Ziwschen den beiden Systemen 10 Text-
strophen

Alte Foliierung auf f.97v vorhanden: „66“

RISM-ID: 455010983

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

212

Toccatas - C

org

*[f.49v, at left:] Toccata / ex C. / Zum
Pedal*

① 1 parts: org (f.49v-50v)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010910

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

213

Valet will ich dir geben - F

org

[f.35v, at left:] Valet will ich / dir geben.

① 1 parts: org (tabulature) (f.35v-36r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Foliierung auf f.35v mit „36“

RISM-ID: 455010888

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

214

Vater unser im Himmelreich - D

org

*[f.2v, at left:] 2. / Vater unser / im
Himmel= / reich*

① 1 parts: org (tabulature) (f.2v-4r)

Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010802

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous	215	Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „28“ RISM-ID: 455010865 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Vater unser im Himmelreich - D org <i>[f.4r, at left:] 3. / Vater unser / im Him [U+0305] elreich.</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.4r-4v) Manuscript copy 1.1.1 org D		
		
Alte Foliierung vorhanden: „4“ RISM-ID: 455010803 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		
Anonymous	216	Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „28“ RISM-ID: 455010867 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Vom Himmel hoch da komm' ich her - C org <i>[f.24v, at left:] Vom Him [U+0305] el / hoch da kom [U+0305] ich her</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.24v-25r) Manuscript copy 1.1.1 org C		
		
Alte Foliierung auf f.24v mit „25“ RISM-ID: 455010857 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		
Anonymous	217	Unter den beiden Systemen drei Textstrophen Alte Foliierung auf f.96r vorhanden: „64“ RISM-ID: 455010981 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Von Gott will ich nicht lassen - 1t org <i>[f.27v, at left:] Von Gott / will ich nicht / lassen.</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.27v-28r) Manuscript copy 1.1.1 org 1t		
		
Anonymous	218	Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit - a org <i>[f.28r, at left:] Wär Gott ô mit / Uns diese Zeit.</i>
Von Gott will ich nicht lassen - 1t org <i>[f.28r, at left:] Von Gott / will ich</i>		
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.28r) Manuscript copy 1.1.1 org 1t		
		
Anonymous	219	
Von Herzen Grund ergeben. Arr - G V, org <i>[without title]</i>		
❶ 1 parts: V and org (f.96r) Manuscript copy 1.1.1 V G		
Von Herzen Grund ergeben		
		

① 1 parts: org (tabulature) (f.20v-21r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org a



Alte Folierungen vorhanden: „20“ und „21“

RISM-ID: 455010842

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 221

Was Gott tut das ist wohlgetan - G

org

*[f.21r, at the tail of the page:] Was Gott
thut das ist Wohlgethan*

① 1 parts: org (tabulature) (f.21r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Folierung vorhanden: „21“

RISM-ID: 455010844

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 222

Was fürchst du Feind Herodes sehr

org

*[f.25v, at left:] Was fürchstu Feind
Herodes sehr.*

① 1 parts: org (tabulature) (f.25v-26r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Folierung auf f.25v mit „26“

RISM-ID: 455010859

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 223

Welt packe dich - D

org

[f.14r, at left:] Welt packe dich

① 1 parts: org (tabulature) (f.14r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org D



Alte Folierung vorhanden: „14“

RISM-ID: 455010825

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 224

Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut - F

org

*[f.32v, at left:] Weltlich Ehr / Undt
Zeitlich / Gut.*

① 1 parts: org (tabulature) (f.32v-33r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Folierung auf f.32v mit „33“

RISM-ID: 455010882

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 225

Wenn dich Unglück tut greifen an - 1t

org

[f.41v, at left:] Wenn / dich Unglück

① 1 parts: org (tabulature) (f.41v-42r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



Alte Folierung auf f.41v mit „41“

RISM-ID: 455010899

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous 226

Wenn mein Stündlein vorhanden ist - F

org

[f.28v, at left:] Wenn mein / Ständlein

vor / handen ist.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.28v-29r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Folierung auf f.28v mit „29“

RISM-ID: 455010868

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

227

Wer Gott das Herze giebet

org

[f.66r, at left:] Wer Gott daß / [a painted heart with letter „e“, means „Herze“] giebet

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.66r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Folierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfolierung jeweils „56“

RISM-ID: 455010938

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

228

Wer in dem Schutz des Höchsten ist - C

org

[f.30v, at left:] Wer in den / schutz des / Höchsten / ist.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.30v-31r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Alte Folierung auf f.30v mit „31“

RISM-ID: 455010875

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

229

Wie schön leuchtet der Morgenstern - F
org

[f.26v, at left:] Wie schön leuch= / tet der Mor= / genstern

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.26v-27r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Folierung auf f.26v mit „27“

RISM-ID: 455010863

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

230

Wie schön leuchtet der Morgenstern - G
org

[f.26v, at left:] Aliter ex / g

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.26v-27r)

Manuscript copy

1.1.1 org G



Alte Folierung auf f.26v mit „27“

RISM-ID: 455010864

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymous

231

Wie schön leuchtet der Morgenstern - C
V, org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (tabulature)

(f.45v-48r)

Manuscript copy

1.1.1 V C

Wie schön leuchtet der Morgenstern



Vier Textstrophen unter der Notentabulatur aufgeführt

Alte Foliierung auf f.45v mit „44“

RISM-ID: 455010906

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

232

Wie schön leuchtet der Morgenstern - F
org

*[f.109v, heading:] Wie schön leuchtet
der Morgen-Stern*

❶ 1 parts: org (f.109v-110r)

Manuscript copy

1.1.1 org F



Alte Paginierung vorhanden, f.109v:
„85“ und f.110r: „86“

RISM-ID: 455011006

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

233

Wie's Gott gefällt

org

[f.30r, at left:] Wies Gott / gefällt.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.30r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Nur eine Melodiestimme ist notiert

Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung jeweils „30“

RISM-ID: 455010873

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

234

Wir armen Sünder unser Missetat

org

*[f.56v, at left:] Wir armen Sünder, /
Unser Mißetat. / Passionslied.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.56v-57r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung auf f.56v mit „50“

RISM-ID: 455010921

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

235

Wir glauben all' an einen Gott

org

*[f.18r, at left:] Wir Gläuben all / an
einen Gott.*

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.18r)

Manuscript copy

1.1.1 org



Alte Foliierung vorhanden: „18“

RISM-ID: 455010835

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Anonymus

236

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein'
Gunst - F

V (3), org

[without title]

❶ 1 parts: V and org (tabulature)
(f.53r)

Manuscript copy

1.1.1 org F

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst



Unter der Tabulatur ist der Textbeginn
in den drei unterschiedlichen Stimmen
jeweils angegeben

Alte Foliierung auf den gegenüberliegenden Seiten als Aufschlagfoliierung

jeweils „46“
 RISM-ID: 455010914
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 237
 Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst - C
 org
[f.53v, at left:] Wo Gott Zum / Hauß
① 1 parts: org (tabulature) (f.53v-54r)
 Manuscript copy
 1.1.1 org C



Alte Folierung auf f.53v mit „47“
 RISM-ID: 455010916
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 238
 Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange - G
 org
[f.12v, at left:] 19. / Wo bistu mein Jesu / wo bleibstu so lange?
① 1 parts: org (tabulature) (f.12v)
 Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010820
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 239
 Wo soll ich fliehen hin - F
 org
[f.13v, at left:] Wo soll ich fliehen / hin / à 4
① 1 parts: org (tabulature) (f.13v)
 Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010823
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Anonymous 240
 Wohlauf mein ganzes Ich - G
 V, org
/without title/
① 1 parts: V and org (f.103r)
 Manuscript copy
 1.1.1 V G
 Wohlauf mein ganzes Ich



Nur der Textbeginn wie angegeben steht zwischen den beiden Systemen
 Alte Zählung auf f.103r vorhanden: „72“
 RISM-ID: 455010992
 D-Fh Ms 001
 → In collection 418 (455008343)

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 241
 Oratorios

Karl Wilhelm Rammlers Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
① score

print 1787
 Rammler, Karl Wilhelm (oth)
 Breitkopf, Johann Gottlob Immanuel (tbl)

RISM-ID: 00000990003083
 A-Wgm; A-Wn; A-Wn-h; CH-Gpu;
 CH-Wk; D-Bhm; D-Dl; D-DT; D-EIb;
 D-ERik; D-Fh; D-Gs; D-HAu; D-Hs;
 D-KIi; D-LEm; D-Lr; D-LÜh; D-Mbs;
 D-MZsch; D-Ngm; D-Rp; D-SWl; D-W;
 D-WRh; DK-A; DK-Kk; F-Pc; GB-Bu;
 GB-Lbl; GB-Lcm; GB-T; H-Bn; I-Fc;
 IRL-Dtc; J-Tn; NL-DHgm; PL-Wu;
 RUS-Mk; RUS-Mrg; RUS-SPk . №
 28296; S-Skma; S-Uu; US-AAu; US-Bp;
 US-CA; US-Cn; US-NH; US-R; US-U;
 US-Wc

Bachofen, Johann Caspar 1695-1755	242	D-Mbs; D-Rp; D-Tmi; DK-Kk; E-Mp Mp/2394 1; Mp/2394 2; F-A; F-AU; F-C; F-Pc; F-Pn; F-Prothschild; F-TLc; GB-Lbl; GB-Mp; GB-SA; GB-Yu; I-Bc Z.269; I-Fc; I-Li; I-Mc; I-Tco; J-Tk; J-Tma; NL-DHgm; RUS-Mrg; S-Skma; US-CA; US-Cn; US-PHu
Sacred songs		
... <i>achte und privilegirte Auflag</i>		
Bürckli (pbl)		
RISM-ID: 00000990003503		
CH-BEsu; CH-E; CH-SGv; CH-Zz;		
D-Fh; D-Mbs; D-WL; NL-DHk; US-Cn;		
US-Hm		
Blasius, Matthieu-Frédéric 1758-1829	243	
Duets (instr.)		
...		
❶ part(s)		
print		
Legouix, Napoleon (pbl)		
RISM-ID: 00000991014368		
D-Fh Str Duo 0034		
Boccherini, Luigi 1743-1805	244	
Quintets (instr.) - C; g; E b; A; E b; d; C; A; B b; B b; D; E b; g; F; B b; C; D; c; f; B b; F; F; D; c		
2 vl, a-vla, 2 vlc		
<i>Douze (foder:] Vingt-quatre) nouveaux quintetti [C, g, Es - A, Es, d - C, A, B - B, D, Es - g, F, B - C, D, c - f, B, F - F, D, c] pour deux violons, deux violoncelles et alto ... la première partie de violoncelle pourra être remplacée par l'alto-violoncelle ... 1/e (-8/e) livraison, œuvre 37</i>		
❶ part(s)		
print		
Richomme); (Aubert, I. (prt)		
Pleyel, Ignace (Richomme / I. Aubert) (pbl)		
RISM-ID: 00000990005924		
A-Wgm; A-Wn; B-Ac; B-Br; B-Gc; CH-BEk; CH-BEl; CH-Bu; CH-E; CH-Gc; CH-Gpu; CH-LAc FA 5 ONS 1; FA 5 BOC 1-3, 10-12, 14-18; CH-N; CZ-Bu; D-B; D-Bhm; D-BNba; D-Dmb; D-F Mus. pr. Q 82/72 Nr. 1; D-Fh Str Quint 0009; D-HVh; D-KNmi; D-LEM;		
Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683	246	
Ballets - G		
pf		
<i>f.89v, at left:] Ballet / Bödekers.</i>		
❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.89v)		
Manuscript copy		
1.1.1 pf G		
		
Ohne alte Folierung		
RISM-ID: 455010970		
D-Fh Ms 001		
→ In collection 418 (455008343)		
Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683	247	
Ballets - G		
pf		
<i>f.89v, at left:] Ballet.</i>		

❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.89v)

Manuscript copy

1.1.1 pf G



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010971

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683 248

Ballets - G

pf

[f.89v, at left:] *Ballet.*

❶ 1 parts: pf (tabulature) (f.89v-90r)

Manuscript copy

1.1.1 pf G



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010972

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 249

Duets (instr.) - C; B|b; D; A; g; F

2 vl

Trois [= Six] duos concertants [C, B, D, A, g, F - in 2 Teilen] pour deux violons ... œuvre 26, liv: 1 (2)

❶ part(s)

print

André, Johann (tbl)

RISM-ID: 00000990007402

D-Fh; D-HEms; D-LÜh

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 250

Duets (instr.) - C; B|b; D; A; g; F

2 vl

Trio / DUOS / CONCERTANS / Pour deux Violons / Composés par / M. BRUNI / Ouv. 26 [D-Fh]

Garbet, Mlle (prt)

Duhan, Jeanne-Elisabeth (Mlle Garbet) (tbl)

RISM-ID: 00000990007404

B-Gc; D-Fh Str Duo 0060; I-BRc;

RUS-Mrg; S-Skma; S-Uu

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 251

Duets (instr.) - C; F; B|b; C; G; D

2 vl

Six duos [C, F, B, C, G, D] pour deux violons ... œuvre 34

❶ score

print

André, Johann (tbl)

RISM-ID: 00000990007405

D-Fh Str Duo 0058; D-KNh R 934;

D-OF; D-Tu; I-OS; S-Uu

Bunte, Johann Friedrich 19.sc 252

Duets (instr.) - G; F; C; B|b; C; D

2 vl

Six petits duos [G, F, C, B, C, D] pour deux violons. Cahier 1.

❶ part(s)

print

F. J. Weygand (tbl)

RISM-ID: 00000991014862

D-Fh Str Duo 0064

Bunte, Johann Friedrich 19.sc 253

Trios (instr.) - D

2 vl, vlc

TRIO [D] / Pour Deux / VIOLONS et VIOLONCELLE / composé par / F. Bunte / Oeuvre VI

❶ parts

print [1816c]

Hummel, Johann Julius (tbl)

Hummel, Johann Julius (tbl)

RISM-ID: 00000990007535

D-B DMS 68082; D-Fh Str Trio 0034;

NL-DHgm

Call, Leonhard von 1767-1815 254
Duets (instr.) - G; D; G

2 vl

Trois duos concertants [G, D, G] faciles et progressives pour deux violons ... œuvre 1 des duos

1 part(s)

print

Schott, Bernhard (tbl)

RISM-ID: 00000991014952

D-Fh Str Duo 0065; D-MZsch; D-RH;
D-Sl; D-Tu

Call, Leonhard von 1767-1815 255

Quartets (instr.) - F

2 vl, vla, vlc

No. III. Quartett [F] für zwey Violinen, Viola und Violoncello ... 141/t/e/s Werk

1 part(s)

print

Haslinger, Tobias (tbl)

RISM-ID: 00000991015126

A-Wn; A-Wst; CH-SO DA I 635; D-Fh
Str Quart 0185

Cambini, Giuseppe Maria 1746-1825 256

Duets (instr.) - C; F; B|b; D; G; A
2 vl

Six / Duo / FACILE [C, F, B, D, G, A] / Pour deux Violons / PAR / G. Cambini, / OEUVRE

1 part(s)

print [178c]

„Pour Paris et la Province port franc par la Poste. | à Paris. | Chez LE DUC, Editeur de Musique et Md. d'Instruments. Rue Neuve | des Petits-Champs, No. 1286, vis à vis la Trésorerie pres la Rue Vivienne] | Et Rue du Roulle à la Croix d'Or No. 290 “ zum Teil überklebt

Leduc (tbl)

RISM-ID: 00000991015240

D-Fh Str Duo 0066

Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 257

Duets (instr.) - E|b; G; E

2 vl

Trois duos [Es, G, E] concertans pour deux violons ... op. IX

1 part(s)

print

Breitkopf & Härtel (tbl)

RISM-ID: 00000990008354

A-Wgm; B-Gc; CZ-Pnm; D-B; D-Fh Str
Duo 0067; D-Mbs; I-Nc; I-Nn; J-Tma;
S-Skma

Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 258

Duets (instr.) - D; A; B|b

2 vl

Trois duos [D, A, B] pour deux violons

1 part(s)

print

Breitkopf & Härtel (tbl)

RISM-ID: 00000990008366

A-RB; B-Bc; B-Gc; CH-E; D-F Mus.
pr. Q 52/784; D-Fh; D-LEm; D-Mbs;
DK-Kk; I-Fc

Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 259

Duets (instr.)

Peters, Carl Friedrich (tbl)

RISM-ID: 00000991015254

CZ-BER; D-Fh Str Duo 0067

Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 260

Duets (instr.)

2 vl

Six progressive duetts for two violins

Vernon, Charles (tbl)

RISM-ID: 00000991015255

D-Fh Str Duo 0067

Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	261	<i>Alto et Violoncelle / Composés / par / François Danzi / Oeuvre IX</i> ❶ part(s) print [1802c] Falter, Makarius (pbl) RISM-ID: 00000990012909 A-SF; B-Bc; D-Fh Str Duo 0301; HR-Zha
Sonatas - D vl, vla <i>L'illusion de la viole d'amour. Sonate nocturne [D] pour violon ... avec accompagnement de viola ... œuvr. 16</i> ❶ part(s) print Breitkopf & Härtel (pbl) RISM-ID: 00000990008363 B-Gc; CZ-Pk; D-B; D-F Mus. pr. Q 54/331; D-Fh Str Duo 0067; I-BGi; S-Skma		
Clemsee, Christoph 16/17	262	Danzi, Franz 1763-1826 265 Sonatas - A; C; d; G; B b; f; F 2 vlc <i>Trois sonates pour [deux] violoncelle[s] ... opera I, 1[e/r] [A, C, d] (2/e [G, B, f-F]) libre</i> ❶ part(s) print Nägeli, Hans Georg (pbl) RISM-ID: 00000990012918 CH-Bu; CH-W; D-B N.Mus.Nachl. 99,134; D-Bhm; D-Fh Str Duo 0300; US-PHu
Fugues - C org <i>[f.86v, at left:] Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.86v-87r) Manuscript copy 1.1.1 org C		
		
Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010967 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)		Effler, Johann 1640c-1711 266 Preludes - a org <i>[f.74v, at left:] Praeludium / Johan[U+0305] Effleri / juniorior.</i> ❶ 1 parts: org (tabulature) (f.74v-75r) Manuscript copy 1.1.1 org a
		
Cupis, Jean-Baptiste 1741*	263	Ohne alte Foliierung RISM-ID: 455010949 D-Fh Ms 001 → In collection 418 (455008343)
Airs variés 2 vlc <i>Recueil de petits airs variés et dialogués pour deux violoncelles ... œuvre 9</i> ❶ score print [1803c] Pleyel (pbl) RISM-ID: 00000990011925 D-Fh Str Duo 0070; GB-LVp		
Danzi, Franz 1763-1826	264	Effler, Johann 1640c-1711 267 Preludes - D org <i>[f.75r, at left:] Praelud. / ex D. / Joan Effl.</i>
Duets (instr.) - D; g; F vla, vlc <i>TROIS DUOS [D, g-G, F] / pour /</i>		

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.74v-75r)

Manuscript copy

1.1.1 org D



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010950

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Effler, Johann 1640c-1711 268

Toccatas - 1t

org

[f.91v, at left:] Toccata / super Magni= / fucat. JE.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.91v-92r)

Manuscript copy

1.1.1 org 1t



1.2.1 org 1t



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010974

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Fastre, J. ?? 269

Duets (instr.) - D; A; F; B|b

2 vl

Six Duos faciles / pour / Deux Violons / composés / à l'usage des commençans/ par / J. FASTRÉ / Oeuvre XIII, [nos.: III – VI; D, A, F, B]

❶ part(s)

print

Steup, H. C. (tbl)

RISM-ID: 00000991018146

D-Fh Str Duo 0311

Fodor, Josephus 1751-1828 270

Duets (instr.) - C; F; B|b; E|b; A; B|b

2 vl

Six duos [C, F, B, Es, A, B] à deux

violons ... op. 1

❶ part(s)

print [1775c]

Hummel, Johann Julius (tbl)

Hummel, Johann Julius (tbl)

RISM-ID: 00000990018493

D-Fh Str Duo 0319; NL-DHgm

Fodor, Josephus 1751-1828 271

Duets (instr.) - D; G; A; C; D; G

2 vl

SIX / DUOS / A / DEUX VIOLONS / [D, G, A, C, D, G] / COMPOSÉS PAR / J. FODOR, / Premier Violon de la / Musique de Monseigneur le / Duc de Montmorency / OEUVRE X.

❶ part(s)

print

Hummel, Johann Julius (tbl)

Hummel, Johann Julius (tbl)

RISM-ID: 00000990018501

CH-Zjacobi; D-Fh Str Duo 0318; NL-At; NL-DHgm; NL-Uim; RUS-Mrg

Fodor, Josephus 1751-1828 272

Duets (instr.) - C; G; a

2 vl

TROIS DUOS [C, G, A] / Pour Deux Violons / Melés de Airs Variés / Par M./r J. FODOR / Oeuvre XXIV

Hummel, Johann Julius (tbl)

Hummel, Johann Julius (tbl)

RISM-ID: 00000990018523

D-Fh Str Duo 0320; FIN-A; J-Tma; NL-DHgm; NL-Uim; S-L; S-Skma

Fodor, Josephus 1751-1828 273

Duets (instr.)

op. 14. Nouvelle édition corrigée ... et divisée en deux livres

❶ part(s)

print

Charles (pbl)
RISM-ID: 00000991018516
D-Fh Str Duo 0317

Fodor, Josephus 1751-1828 274

Quartets (instr.)
2 vl, a-vla, b
Six quatuors concertants pour deux violons, alto et basse ... œuvre XI/e
Ollivier, Mme (prt)
Bailleux, Antoine (Mme Ollivier) (pbl)
RISM-ID: 00000990018480
B-Bc; D-Fh Str Quart 0102; D-WEMl;
E-Zac; F-Pn; GB-Lbl; I-Fc; I-Gl; I-Tn;
I-Vc; US-AAu; US-NYhill; US-Wc

Franck, Melchior 1579c-1639 275

Erstanden ist der heilig' Christ
org
*[f.56v, at left:] Oster lied / Erstand ist d
h / Christ pp / Compos. Melch: frank*
❶ 1 parts: org (tabulature) (f.56v-57r)
Manuscript copy
1.1.1 org



Alte Folierung auf f.56v mit „50“
RISM-ID: 455010922
D-Fh Ms 001
→ In collection 418 (455008343)

Gallus, Iacobus 1550-1591 276

Laus et perennis gloria, HK 246
Coro (2)
*[f.62v, at left:] 1. Chor / Laus et peren
nis Gloria / à 8. / Glori lob Ehr / U.
herrlichk. 2. Cor.*
❶ short score (tabulature): f.62v-65v
Manuscript copy
1.1.1 S coro 1

Laus et perennis gloria, Deo patri



1.1.2 S coro 2

Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit



Alte Folierung auf f.62v mit „54“
no.57 in „Tertius tomus musici operis“;
dort mit doppelten Notenwerten

Literature: BezečnýH 1899 pt.4, p.182

RISM-ID: 455010934

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812

277

Duets (instr.) - G; D; C

2 vl

*Trois duos pour deux violons à l'usage
des commençans avec des notices pour
faciliter aux élèves le moyen de retenir
et observer les différentes instructions
qui caractérisent chaque morceau ...
œuvre X, livre II [G, D, C]*

Nolting, W. C., Vve & fils (pbl)

RISM-ID: 00000990019993

D-Fh Str Duo 0323; NL-At

Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812

278

Duets (instr.) - C; F; a

2 vl

*Trois duos pour deux violons à l'usage
des commençans avec des notices pour
faciliter aux élèves le moyen de retenir
et observer les différentes instructions
qui caractérisent chaque morceau ...
œuvre X, livre I [C, F, a]*

Nolting, W. C., Vve & fils (pbl)

RISM-ID: 00000991018852

D-Fh Str Duo 0323

Grasset, Jean-Jacques 1769c-1839

279

Duets (instr.) - D; d; f

2 vl

*Trois duos concertants [D, d, f] pour
deux violons ... œuvre 9e (4/e livre de*

duos)

❶ part(s)

print

Sieber, Georges-Julien (tbl)

RISM-ID: 00000990022612

D-B; D-Cl; D-Fh Str Duo 0325; D-Mbs;
F-Pn

Gravrand, Joseph 1770-1847c 280

Duets (instr.)

2 vl

Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 2/m/e

❶ part(s)

print

Gaveaux, Guillaume (tbl)

RISM-ID: 00000990022652

D-Fh Str Duo 0327; D-LEmi; D-Mbs;
US-STu

Gravrand, Joseph 1770-1847c 281

Duets (instr.)

2 vl

Trois duos concertants pour deux violons ... 7/e livre de duos, œuvre 8/e

❶ part(s)

print

Petit, Philippe (tbl)

RISM-ID: 00000990022660

D-Fh Str Duo 0326; D-Mbs; US-STu

Guénin, Marie-Alexandre 1744-

1835

282

Duets (instr.)

❶ part(s)

print

Imbault (tbl)

RISM-ID: 00000991019592

D-Fh Str Duo 0330

Haydn, Joseph 1732-1809 283

Quartets (instr.)

[Umschlagtitel:] *Bibliothèque musicale.*
[Titel:] *Oeuvres d'Haydn en partitions,*
Quatuors, tome (1) - (10). [Inhalt:

Tome (1), [Pl.-Bez.] a (Hob. III:75-77).

- Tome (2), [Pl.-Bez.] b (Hob. III:78-80). - *Tome (3), [Pl.-Bez.] c (Hob.*

III:31-33). - *Tome (4), [Pl.-Bez.] d*

(Hob. III:35, 34, 36). - *Tome (5), [Pl.*

Bez.] e (Hob. III:48, 45, 46). - *Tome*

(6), [Pl.-Bez.] f (Hob. III:49, 47, 44). -

Tome (7), [Pl.-Bez.] g (Hob. III:37-39).

- Tome (8), [PL.-Bez.] h (Hob. III:40-42). - *Tome (9), [Pl.-Bez.] i (Hob.*

III:69-71). - *Tome (10), [Pl.-Bez.] j*

(Hob. III:72-74)]

❶ score

print

Lobry); (Sampierdaréna (prt)

Pleyel (Lobry / Sampierdaréna) (tbl)

RISM-ID: 00000990027515

A-Sm; A-Wgm; A-Wn; A-Wn-h; B-Br;

D-B; D-Fh; D-KNu; D-Mbs; D-Mh;

D-Mmb; D-WRz; DK-Kk; H-Bami;

I-Bc; I-Fc; I-Mc; I-Nc; I-Tn; S-Sm;

US-NYj

Haydn, Joseph 1732-1809

284

Quartets (instr.)

2 vl, a-vla, b

Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison

❶ part(s)

print

Leduc (tbl)

RISM-ID: 00000990027612

D-Fh Str Quart 0062

Haydn, Joseph 1732-1809

285

Symphonies

2 vl, a-vla, b

Trois nouvelles symphonies composés et arrangés en quatuors pour deux violons, alto et basse

❶ part(s)

print

PN (203) auf vlc, p. 1-6

Artaria (tbl)

RISM-ID: 00000990028292

A-HE; A-Wgm; A-Wn; A-Wn-h; A-Wst;

CZ-Bm; CZ-K; CZ-Pnm; D-B; D-Fh
 Str Quart 0063; D-HAu; D-WWW;
 GB-Lcm; I-Mc; I-OS; I-Vnm; US-NYp

Haydn, Joseph 1732-1809 286

Symphonies

2 vl, a-vla, b

Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison

1 part(s)

print

Leduc (tbl)

RISM-ID: 00000990028298

D-Fh Str Quart 0062; D-Mbs; E-Mn

Haydn, Joseph 1732-1809 287

Trios (instr.)

2 vl, vlc

Six trios pour deux violons & violoncelle à l'usage des commençans ... Nro: I(I)

1 part(s)

print

Simrock, Nicolaus (tbl)

RISM-ID: 00000990027969

A-Wgm; B-Bc; D-AAst; D-Fh Str
 Trio 0063; D-Mbs; H-Bl; I-Nc; N-Ou;

RUS-Mrg; S-Skma; US-BEm; US-Wc

Hoffmann, Heinrich Anton 1770-1842 288

Duets (instr.) - F; D

vl, vlc

Deux duos [F, D] pour violon et violoncelle ... œuvre 6

1 part(s)

print

André, Johann (tbl)

RISM-ID: 00000990029826

A-Wgm; A-Wn; B-Br Mus. 14.098
 C; CH-Zz; D-B; D-Bhm; D-Dl; D-Fh
 Str Duo 0342; D-OF; HR-Dsmb; I-Li;
 RUS-Mrg

Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 289

Duets (instr.) - B|b; G; E

2 vl

III Duos concertans [B, G, E] pour deux violons ... œuvre 10, des duos de violon

1 part(s)

print [1809c]

Simrock, Nicolaus (tbl)

RISM-ID: 00000990030144

D-Fh Str Duo 0349; HR-Zh

Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 290

Trios (instr.) - C; G; D

2 vl, vlc

Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: 1 [C, G, D]

Simrock, Heinrich (tbl)

Simrock, Nicolaus (tbl)

RISM-ID: 00000990030070

D-Dl; D-Fh Str Trio 0084; US-R

Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 291

Trios (instr.) - F; B|b; E|b

2 vl, vlc

Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: II [F, B, Es]

Simrock, Heinrich (tbl)

Simrock, Nicolaus (tbl)

RISM-ID: 00000990030073

D-Dl; D-Fh Str Trio 0083; US-R

Käfer, Johann Philipp 1672-1728

292

Airs - C

org

[f.114v, heading:] Aria ex C di Käfer.

① 1 parts: org (f.114v)

Manuscript copy

1.1.1 org C



Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011018

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Keller, Karl 1784-1855

293

Der Guckkasten - C

V, Coro, guit

[heading, f.59v:] Der Guckkasten. / [at right:] von C. Keller.

① 1 parts: V and guit (f.59v-60r)

Manuscript copy

1.1.1 V C

Herbei ihr Laute kommt zuhauf



Acht Strophen

Als Instrumente ist ausdrücklich „Gitarre“ angegeben, ein „Chor“ singt den Refrain „Tra la ral la“

RISM-ID: 455010795

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Kreutzer, Paul ??

294

Variations

...

① score

print

Breitkopf & Härtel (pbl)

RISM-ID: 00000991022028

D-B; D-Fh Str Duo 0109

Krommer, Franz 1759-1831

295

Duets (instr.) - g; C; A

2 vl

Trois grands duos [g, C, A] pour deux violons ... dédiés à Monsieur le Comte Cesar de Castelbarco ... œuvre 94

① part(s)

print

Sieber, Jean-Georges & Georges-Julien

Sieber (pbl)

RISM-ID: 00000990035571

CH-E; D-Fh Str Duo 0113; D-Mbs

Krommer, Franz 1759-1831

296

Quartets (instr.) - F; B|b; G

2 vl, a-vla, vlc

Trois quatuors [F, B, G] pour deux violons, alto & violoncelle ... et dédiés à Mr. le Comte Michel de Vilehorsky ... œuvre X

① part(s)

print

Gombart, Johann Carl (pbl)

RISM-ID: 00000990035398

A-SF; A-Wgm; A-Wmi; A-Wn; B-Bc;

CZ-K; D-B; D-Fh Str Quart 0097;

D-LEm; D-Mbs; D-Mmb; D-W; DK-Kk;

GB-Lbl; H-SFm; I-Bca; I-BRc; I-Fc;

I-PESc; I-Sac; US-Wc

Krommer, Franz 1759-1831

297

Quartets (instr.) - G; d; B|b

2 vl, a-vla, vlc

Trois quatuors [G, d, B] pour deux violons, alto et violoncelle ... dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince-Régnant de Lobkowitz &c. &c. ... œuvre 34

① part(s)

print

Artaria (pbl)

RISM-ID: 00000990035428

A-Wgm; A-Wn; A-Wst; CH-E; CZ-Pk;

CZ-Pm; CZ-Pnm; D-Fh Str Quart 0096;

D-Mbs; H-Bn; H-Gm; H-KE; HR-Zha;
I-BGc; I-Fc; I-Mc; I-Nc; I-OS; I-PESc;
I-Raf; I-Ria; I-Sac; I-Vc; US-R

Krommer, Franz 1759-1831 298

Quintets (instr.) - B|b; E|b; G; F; c; D
2 vl, 2 a-vla, vlc

Trois quintuors [B, Es, G; F, c, D] pour deux violons, deux altos & violoncelle ... dédiés à M/r le Baron de Stroganof [liv. 1] (et le Comte Leopold de Daun [liv. 2]) ... œuvre VIII, liv. 1 (2)

❶ part(s)

print

Gombart, Johann Carl (pbl)

RISM-ID: 00000990035334

A-HE; A-M; A-Sca; A-SF; A-Sm;
A-Wgm; A-Wmi; A-Wn; B-Bc; CH-E;
CH-EN; CH-SO; CZ-Bm; CZ-Bu;
CZ-K; CZ-Pnm; D-As; D-B; D-BD
Hlebermann; D-DEsa; D-Dl; D-DO;
D-Fh Str Quint 0018; D-HEms; D-HR;
D-LÜh; D-Mbs; D-W; H-Bl; H-Bn;
H-PH; H-SFm; HR-Zh; HR-Zha; I-Fc;
I-Gl; I-Nc; I-OS; I-Raf; J-Tma; S-LI;
S-Skma; S-V

Krommer, Franz 1759-1831 299

Quintets (instr.)

2 vl, 2 vla, vlc

vgl. Op. 8

André, Johann (pbl)

RISM-ID: 00000990035339

B-Bc; CH-E; CZ-Bu; D-Fh Str Quint
0016; D-OF; NL-DHgm; S-Skma; US-R

Krommer, Franz 1759-1831 300

Quintets (instr.) - C; F; E|b; A; f; B|b

2 vl, 2 a-vla, vlc

Trois quintuors [C, F, Es; A, f, B] pour deux violons, deux altos & violoncelle ... œuvre XXV, 1. 1 (2)

❶ part(s)

print

Kunst- und Industrie-Comptoir (pbl)

RISM-ID: 00000990035340

A-M; A-SF; A-Wgm; A-Wn; A-Wst;
B-Bc; CH-E; CZ-BER; CZ-Pk; CZ-PLa;
CZ-Pnm; D-B; D-Bhm; D-DO; D-Fh
Str Quint 0020; D-HL; D-Mbs; D-SWl;
D-W; H-Bn; H-KE; H-SFm; HR-Zh;
HR-Zha; I-Fc; I-Mc; I-Nc; I-OS; I-PESc;
I-Vc; SK-KE

Krommer, Franz 1759-1831 301

Quintets (instr.) - C; F; E|b

2 vl, 2 a-vla, b

Trois quintetti [C, F, Es] pour deux violons, deux altos et basse ... œuvre 25
André, Johann (pbl)

RISM-ID: 00000990035341

A-Wmi; B-Bc; CH-Bu; CZ-Bu; CZ-Pk;
CZ-Pu; D-B; D-Dl; D-Fh; D-OF; D-RH;
I-AN; I-BGi; I-Mc; I-OS; I-PESc;
J-Tma; N-Ou; NL-At; S-Skma; US-Cn;
US-R

Mestrino, Nicola 1748-1789 302

Duets (instr.)

2 vl

*TROIS DUOS / pour deux / VIOLONS.
/ Composés / par / MR MESTRINO.*

Schmitt, Joseph (pbl)

RISM-ID: 00000990041085

D-Fh Str Duo 0173; NL-At; NL-Uim

Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 303

Concertos - C

pf, 2 vl, a-vla, b, fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2
tr, timp

*[Umschlag: Œuvres de W. A. Mozart.
Concert pour le pianoforte, N/o I].
Concert pour le pianoforte [C], avec
accompagnement de 2 violons, alto et
basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2
cors, 2 trompettes et timballes, par W.
A. Mozart. N/o I*

❶ part(s)

print

Gesamtausgabe
 Breitkopf & Härtel (tbl)
 RISM-ID: 00000990045870
 A-Sm; CH-EN; CZ-Bm; CZ-Bu; CZ-K;
 CZ-SO; D-ALT; D-B; D-Bhm; D-Bs;
 D-Dl; D-Fh Orch Mat 0152; D-LEbh;
 D-LEm; D-LÜh; D-Mbs 2 Mus.pr.
 116-1; D-Mmb; D-MZsch; DK-Kk;
 F-Pc; GB-Lcm; H-Bb; I-Mc; RUS-Mrg;
 S-Skma; S-Sm; S-STr; US-BEm

Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 304

Don Giovanni. Excerpts. Arr, KV 527/14
 V, mandora
[without title]
① 1 parts: V and mandora (f.55v-56r)
 Manuscript copy
 Copyist: Zink, Joseph Michael
 1.1.1 V C
 Als ich noch im Flügelkleide



Neun Strophen
 RISM-ID: 455010799
 D-Fh Ms 002
 → In collection 419 (455008345)

Mussini, Natale Nicolo 1765-1837 305

Duets (instr.)
 Ribièvre (prt)
 Le Menu (tbl)
 Naderman (tbl)
 Philippeaux (Ribièvre) (tbl)
 RISM-ID: 00000990046562
 B-Bc; D-Fh Str Duo 0181; I-Sac

Mussini, Natale Nicolo 1765-1837 306

Duets (instr.) - C; B|b; A; G; E|b; D
 2 vl

Six duos [C, B, A, G, Es, D] pour deux violons

① part(s)

print

Lepreux, Mlle (prt)

Koliker, Jean-Gabriel (Mlle Lepreux) (tbl)

RISM-ID: 00000990046565

D-Fh Str Duo 0182; F-Pn; NL-Uim

Naumann, Johann Gottlieb 1741-1801 307

Duets (instr.)

2 vl

Peters, Carl Friedrich (tbl)

RISM-ID: 00000990046826

CZ-Bm; D-Fh Str Duo 0184; FIN-A

Paér, Ferdinando 1771-1839 308

La Passione di Gesù Cristo

V (4), Coro, orch

[label on cover, stamped:] ORATORIO / LA PASSIONE / DI GESU CHRISTO / [title page:] Partitura / Oratorio / La / Passione di Gesu Christo / Del Sig/r/e Ferdinand Paer.

① score: 206f.; 22,5 x 30 cm

Manuscript copy

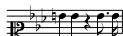
Watermark: [bow with arrow] / AM;
 AM 1800-1849 (19.1d)

1.1.1 vl 1 c



1.1.2 S solo c

Sacrimarti ombre adorate



1.2.1 vla c



1.2.2 S 2 coro c

Pallido esangue



1.3.1 S C

O duolo



1.3.2 B C

O angoscia



1.3.3 S C

Oh lutto della terra e del cielo



Auf dem vorderen Einbanddeckel Aufkleber mit der Zahl „909.“

Auf dem Vorsatzblatt recto, oben „Gesch. d. H. Mack.“ und rechts oben Stempel „Dr. Hoch's Conservatorium in Frankfurt A M.“, auf der Mitte der Seite mit blauer Kreide: „570.“ darunter Stempel „Bibliothek der Staatl. Hochschule für Musik | Frankfurta. Main“ Mack (fmo)

Olim: 909.; 570

RISM-ID: 455008344

D-Fh Ms 003

Pechmann, Nanette B. 19.sc 309

Ans Liebchen - E|b

V, mandora

*[heading, f.40v:] Composée p. N: B: P:
/ Ans Liebchen*

❶ 1 parts: V and mandora (f.40v-41r)

Manuscript copy

1.1.1 V E|b

Siehst du jene Rose blühen



Zwei Strophen

RISM-ID: 455011115

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Pechmann, Nanette B. 19.sc 310

Die Linde - E|b

V, mandora

[heading, f.37v:] Composée par Nanette B: Pechmann / [at right:] Die Linde

❶ 1 parts: V and mandora (f.37v-38r)

Autograph manuscript

1.1.1 V E|b

Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab



Vier Strophen

RISM-ID: 455011111

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Pechmann, Nanette B. 19.sc 311

Lied eines Schäfers - B|b

V, mandora

*[heading, f.38v:] Composée p: N: B: P:
/ [at right:] lied eines Schäfers*

❶ 1 parts: V and mandora (f.38v-39r)

Autograph manuscript

1.1.1 V B|b

Mich soll die Liebe nicht kränken



Sechs Strophen

RISM-ID: 455011112

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Pleyel, Ignace 1757-1831 312

Duets (instr.)

2 vl

Trois Grands Duos Pour deux Violons

... œuvre 69/m/e

❶ part(s)

print [1805] André, Johann Anton (tbl) RISM-ID: 00000990051527 A-M; A-Sm; B-Br Mus. 14.280 C; D-Fh Str Duo 0198; D-KWbeer; D-OF; D-RH; D-W; S-Uu	
Pleyel, Ignace 1757-1831 313	
Quintets (instr.) 2 vl, 2 a-vla, vlc <i>Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle ... œuvre 19 ... 2/d/e édition ...</i> André, Johann Anton (tbl) RISM-ID: 00000990050482 D-Fh Str Quint 0037; N-Ou	
Pleyel, Ignace 1757-1831 314	
Quintets (instr.) - B b; G 2 vl, 2 a-vla, vlc <i>II Quintetti [B, G] pour deux violons, deux alto et un violoncelle ... œuvre 22/m/e</i> ➊ part(s) print [1789] André, Johann (tbl) RISM-ID: 00000990050490 CH-AR; CZ-Pk; D-B; D-Bhm; D-Fh Str Quint 0036; D-HEms; D-LÜh; D-OF; D-RH; S-Skma	
Poessinger, Franz Alexander 1767-1827 315	
Divertimentos - E b vl, vla, vlc <i>Serenata [Es] in trio concertante per il violino, viola e violoncello ... op. 10.</i> ➊ part(s) print [1805c] Artaria (tbl) RISM-ID: 00000991024986 A-Wn; A-Wst; CZ-Bm; D-Fh Str Trio 0123; H-Bl	
Poessinger, Franz Alexander 1767-1827 316	
Trios (instr.) 2 vl, vlc <i>TRIOS TRIOS / tres agréables / pour / Deux Violons / et / Violoncelle / composées et dediés / aux / JEUNES AMATEURS / par / Alexandre Poessinger / Lib. I</i> ➊ part(s) print Plattner, Ludwig (tbl) RISM-ID: 00000991025009 D-Fh Str Trio 0124	
Pujolas, J. 1806† 317	
Duets (instr.) 2 vl <i>Trois [= 6] duo pour deux violons ... opera X/m/e, ([handschriftlich:] 1-2) livraison.</i> ➊ part(s) print Joannes (prt) s.n. (Joannes) (tbl) RISM-ID: 00000990053020 D-Fh Str Duo 0201; US-Wc	
Raimondi, Ignazio 1735c-1813 318	
Trios (instr.) - F; A; B b; C; E b; D 2 vl, vla, vlc, b <i>Six trios [F, A, B, C, Es, D], trois, à deux violons & basse, & trois, à un violon, taille & violoncello obligés ... œuvre V.</i> ➊ part(s) print Hummel, Johann Julius (tbl) Hummel, Johann Julius (tbl) RISM-ID: 00000990053500 CH-Bu; D-B; D-Fh Str Trio 0127; GB-Lbl; NL-Uim; S-KA; S-L; US-CHua; US-Wc	

Rolla, Alessandro 1757-1841	319	Romberg, Andreas Jakob 1767-1821	323
Duets (instr.) - E b; C; F 2 vl <i>Tre duetti [Es, C, F] per due violini ... op. 4. dei duetti a due violini, parte 1/m/a.</i> Artaria, Ferdinando (tbl) RISM-ID: 00000990055354		Duets (instr.) - F; A; d 2 vl <i>Trois duos concertans [F, A, d] pour deux violons ... œuvre 56, III/e suite des duos.</i> ➊ part(s) print Peters, Carl Friedrich (tbl) RISM-ID: 00000990055358	
A-Wgm; A-Wmi; D-Fh Str Duo 0210; I-Fc; I-Mc; I-Nc; I-PAVi; I-Vnm		A-Wgm; B-Bc; CZ-Pk; D-B; D-Dl; D-Fh; D-GRu; D-Hs; D-LÜh; D-MÜu; FIN-A; I-Vc; S-F; S-J; S-ÖS; S-Skma; S-V	
Rolla, Alessandro 1757-1841	320	Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841	324
Duets (instr.) - B b; D; E b 2 vl <i>Tre duetti [B, D, Es] per due violini ... op. 5/t/a dei duetti a due violini.</i> ➊ part(s) print [1813-1814] Ricordi, Giovanni (tbl) RISM-ID: 00000990055356		Duets (instr.) - G; A; c 2 vlc <i>Trois grands duos [G, A, c] pour deux violoncelles ... œuvre 33, Nr. I (II, III).</i> ➊ part(s) print Peters, Carl Friedrich (tbl) RISM-ID: 00000990055758	
A-Wgm; CH-SO; CZ-Pk; D-Fh Str Duo 0211; I-BGc; I-BGi; I-Fc; I-Mc; I-Nc; I-Nn; I-PAVi; I-Rsc		A-M; A-Sm; A-Wgm; A-Wmi; A-Wn; D-Dl; D-Fh Str Duo 0215; D-Hmb; D-Hs; D-Mbs; D-MÜu; FIN-A; H-Bb; H-Bl; I-BGi; I-BRc; I-Mc; I-Nc; N-Ou; NL-At; RUS-Mrg; S-Skma	
Rolla, Alessandro 1757-1841	321	Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841	325
Duets (instr.) ... œuvre 6. Gombart, Johann Carl (tbl) RISM-ID: 00000990055358 A-Wgm; D-Fh Str Duo 0212		Trios (instr.) vl, a-vla, vlc <i>Grand trio pour violoncelle, violon et alto ... œuvre 8.</i> Erard, Mlles (tbl) Garnier (tbl) RISM-ID: 00000990055741	
Rolla, Alessandro 1757-1841	322	A-Wn; D-Bhm; D-Fh Str Trio 0135; D-Mbs; I-Nc; I-OS; NL-At; US-R	
Exercises (instr.) - D; C; B b; F; A; C; D; B b; E b; C 2 vl <i>Étude [D, C, B, F, A, C, D, B, Es, C] pour deux violons ... œuvre X.</i> ➊ part(s) print [1808] Simrock, Nicolaus (tbl) RISM-ID: 00000990055368 D-Fh Str Duo 0213			

Scheidt, Samuel 1587-1654 326
Ei du feiner Reiter, SSWV 111 - C

org

[f.91v, at left:] Eij du feiner / Reiter / [at the beginning of the variation:] Variatio / c[on]tra punct / S. Scheid.

❶ 1 parts: org (tabulature) (f.91v-92r)

Manuscript copy

1.1.1 org C



1.2.1 org C



Ohne alte Foliierung

RISM-ID: 455010975

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Schenk, Johann Baptist 1753-1836 327

Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr, TakS
9/3 - G

V, mandora

[at left, f.44v:] Andante

❶ 1 parts: V and mandora (f.44v-45r)

Manuscript copy

1.1.1 mandora G



1.1.2 V G

Einst sprach mein Herr der Bader



Zwei Strophen

Weidmann, Paul (lyr)

RISM-ID: 455011120

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Schönebeck, Karl Sigmund 1758-1800 328

Duets (instr.) - E|b; C; F

2 a-vla

Trois duos concertans [Es, C, F] pour deux altos-violes ... œuvre XIII.

❶ part(s)

print

Bureau de Musique (tbl)

Hoffmeister & Kühnel (tbl)

RISM-ID: 00000990058479

B-Lc; D-B; D-Fh Str Duo 0221; S-Skma

Schubert, Johann Friedrich 1770-1811 329

Duets (instr.)

Trois / DUOS / pour Deux Violons / COMPOSÉS / par / J: F: Schubert

❶ part(s)

print

Imbault (tbl)

RISM-ID: 00000991004684

D-Fh Str Duo 0223

Stamitz, Carl 1745-1801 330

Duets (instr.) - E|b; B|b; F; C; G; D

2 vl

Six duos [Es, B, F, C, G, D] pour deux violons.

❶ part(s)

print

Markordt, Siegfried (tbl)

RISM-ID: 00000990060859

D-B; D-Fh Str Duo 0240; E-Mn; NL-DHgm

Šťastný, František Jan 1764c-1826p 331

Duets (instr.)

Simrock, Nicolaus (tbl)

Simrock, Nicolaus (tbl)

RISM-ID: 00000990062672

A-Wgm; D-Fh Str Duo 0245; D-Gs;
I-Fc; I-Mc

**Št'astný, František Jan 1764c-
1826p** 332

Instrumental pieces - C; G; D; F; B|b;
E|b; D; e; G; F; D; G
vlc, b

*XII Pièces [C, G, D, F, B, Es, D, e,
G, F, D, G] faciles et progressives pour
violoncelle et basse ... œuvre 4.*

❶ part(s)

print

Simrock, Nicolaus (pbl)

RISM-ID: 00000990062666

D-B; D-Dl; D-F Mus. pr. Q 54/1754;
D-Fh Str Duo 0244

Vier Strophen

Zuweisung nach RISM A I: S 5804, darin
die Nr. 5

RISM-ID: 455011118

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

**Telemann, Georg Philipp 1681-
1767** 335

Suites. Excerpts. Arr, TWV 55: D 8 - D
org

[f.116r, heading:] Aria

❶ 1 parts: org (f.116r)

Manuscript copy

1.1.1 org D



**Št'astný, František Jan 1764c-
1826p** 333

Instrumental pieces - B|b; e; B|b; D; d;
e

vlc, b

*Six pièces faciles [B, e, B, D, d, e] pour
le violoncelle avec accompagnement de
basse ... œuvre 5.*

❶ part(s)

print

Simrock, Nicolaus (pbl)

Simrock, Nicolaus (pbl)

RISM-ID: 00000990062668

D-Dl; D-Fh Str Duo 0246; US-NYp

Ohne alte Paginierung

RISM-ID: 455011021

D-Fh Ms 001

→ In collection 418 (455008343)

Veltheim, Baron von 19.sc 336

Ständchen - E

V, mandora

*[heading, f.41v:] Composée p: Baron de
Veltheim*

❶ 1 parts: V and mandora (f.41v-42r)

Manuscript copy

Copyist: Pechmann, Nanette B.

1.1.1 V E

Komm fein Liebchen komm ans Fenster



**Sterkel, Johann Franz Xaver 1750-
1817** 334

An Minna, St WV 54/5 - B|b

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts: V and mandora (f.42v-43r)

Manuscript copy

1.1.1 V B|b

Die Sonne sinkt der Abend winkt



Vier Strophen

Kotzebue, August von (lyr)

RISM-ID: 455011116

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

**Viotti, Giovanni Battista 1755-
1824** 337

Duets (instr.) - b; D; B|b

2 vl, b

[identisch mit den Duos GiaV. 53-55].

*Trois trios [h, D, B] pour deux violons
et basse ... œuvre 18.*

① part(s)	RISM-ID: 00000990066895
print	D-Bhm; D-Fh; D-LÜh; D-OF; I-Mc;
Garnier (pbl)	I-Vc; RUS-Mrg; S-Skma
Magasin de musique dirigé par MM. Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, Isouard et Boieldieu (pbl)	
RISM-ID: 00000990066908	
A-Wn; B-Bc; D-F Mus. pr. Q 50/500	
Nr. 4; D-Fh; I-Mc; I-Nc; I-PESc; I-Vc; J-Tk; US-Wc	
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	338
Duets (instr.)	
Lischke, Ferdinand Samuel (pbl)	
RISM-ID: 00000990066923	
A-Wmi; A-Wn; D-Fh Str Trio 0156; RUS-Mrg; US-R	
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	339
Trios (instr.) - A	
2 vl, vlc	
<i>Trio [A] per due violini e violoncello ... op. 3.</i>	
① part(s)	
print	
Artaria (pbl)	
RISM-ID: 00000990066887	
A-Wgm; A-Wmi; A-Wn; A-Wst; CZ- Pnm; D-BDHlebermann; D-Fh Str Trio 0159; F-Pn; HR-Zh; HR-Zha; I-Bc; I-Gl; I-Mc; I-PESc; I-Vnm; N-Ou; RUS-Mrg; S-Skma; US-Wc	
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	340
Trios (instr.) - B b; a; E	
2 vl, b	
<i>Trois trios [B, a, E] pour deux violons et basse ... 5/m/e œuvre de trios.</i>	
① part(s)	
print	
André, Johann (pbl)	
	RISM-ID: 00000990066895
	D-Bhm; D-Fh; D-LÜh; D-OF; I-Mc;
	I-Vc; RUS-Mrg; S-Skma
Winter, Peter von 1754-1825	341
Operas	
2 vl	
<i>Douze duos concertants pour deux violons ... arrangés par Stumpf.</i>	
① part(s)	
print	
Schott, Bernhard (pbl)	
RISM-ID: 00000990069007	
D-Fh Str Duo 0247; D-MZsch; NL-At	
Woldemar, Michel 1750-1815	342
Airs variés - G; B b; g; a; g; E b	
2 vl	
<i>SIX AIRS / variés [G, B, g, a, g, Es] / pour violon [= 2 violons] / par WOLDEMAR / Elève de Lolli</i>	
① part(s)	
print	
Gaveaux, frères (pbl)	
RISM-ID: 00000990069158	
D-Fh Str Duo 0291; F-Pc	
Zink, Joseph Michael 1758-1829	343
Allegretto - G	
mandora (2)	
<i>f.10r, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 12.</i>	
① 1 parts: mandora 1 (f.10r)	
mandora 2 missing	
Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	
	
Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403	
RISM-ID: 455011051	
D-Fh Ms 002	
→ In collection 419 (455008345)	

Zink, Joseph Michael 1758-1829
344

Allegretto - A

mandora (2)

[f.32v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 62.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.32v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011101

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
345

Allegretto - D

mandora (2)

[f.33v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 64.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.33v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011103

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
346

Allegro - G

mandora (2)

[f.11r, at left:] Allgro / Polaca / [left before the accolade:] 14.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.11r)

mandora 2 missing
Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011053

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

347

Allegro - A

mandora (2)

[f.30v, at left:] Allegro / [left before the accolade:] 58.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.30v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011097

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

348

Allegro polacca - D

mandora (2)

[f.11v, at left:] Allo / Polaca / [left before the accolade:] 15.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.11v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011054

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

349

Allegro tedesco - G

mandora (2)

[f.8v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 6.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.8v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011045

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

350

Allemandes - G

mandora (2)

[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 25.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.16v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011064

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

351

Allemandes - G

mandora (2)

[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 26.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.16v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011065

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

352

Allemandes - G

mandora (2)

[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 27.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.17r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011066

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

353

Allemandes - G

mandora (2)

[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 28.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.17r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011067

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

354

Amoroso - G

mandora (2)

[f.19v, at left:] Amoroso / [left before the accolade:] 33.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.19v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011072

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

355

Amoroso - A

mandora (2)

[f.35r, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 67.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.35r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011106

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

356

Andante amoroso - G

mandora (2)

[f.12r, at left:] Andante / amoroso / [left before the accolade:] 16.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.12r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011055

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

357

Andante amoroso - A

mandora (2)

[f.22v, at left:] Andante / Amoroso / [left before the accolade:] 38.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.22v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011077

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
358

Andante gracio - G
mandora (2)
ff.5v, mandora 1, at left:] Andante / gracio / [left before the accolade:] 2.
① 1 parts: mandora 1 and 2 (f.5v-7r)
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 2 G



RISM-ID: 455011041
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
359

Andantino gracio - G
mandora (2)
ff.18v, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 31.
① 1 parts: mandora 1 (f.18v)
mandora 2 missing
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011070
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
360

Burlesques - G
mandora (2)
ff.8r, at left:] Bourlesco / [left before the accolade:] 5.
① 1 parts: mandora 1 (f.8r)
mandora 2 missing
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



Die tiefste Saite ist auf den dritten Bund zu verschieben, so dass die Stimmung „G-,A-,D-,G-‘B-‘E ist

Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011044
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
361

Burlesques - C
mandora (2)
ff.28r, at left:] Pourlesca / [left before the accolade:] 53.

① 1 parts: mandora 1 (f.28r)
mandora 2 missing
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 C



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011092
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
362

Deutsche Tänze - G
mandora (2)
ff.8v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 7.

① 1 parts: mandora 1 (f.8v)
mandora 2 missing
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011046
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829		
	363	
Deutsche Tänze		mandora 2 missing
mandora (2)		Autograph manuscript
<i>[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 8.</i>		1.1.1 mandora 1 G
① 1 parts: mandora 1 (f.9r)		
mandora 2 missing		
Autograph manuscript		
1.1.1 mandora 1 G		
		
Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403		Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403
RISM-ID: 455011047		RISM-ID: 455011049
D-Fh Ms 002		D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)		→ In collection 419 (455008345)
Zink, Joseph Michael 1758-1829		Zink, Joseph Michael 1758-1829
	364	
Deutsche Tänze - G		366
mandora (2)		Deutsche Tänze - G
<i>[f.9r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 9.</i>		mandora (2)
① 1 parts: mandora 1 (f.9r)		<i>[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 11.</i>
mandora 2 missing		① 1 parts: mandora 1 (f.9v)
Autograph manuscript		mandora 2 missing
1.1.1 mandora 1 G		Autograph manuscript
		1.1.1 mandora 1 G
Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403		Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403
RISM-ID: 455011048		RISM-ID: 455011050
D-Fh Ms 002		D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)		→ In collection 419 (455008345)
Zink, Joseph Michael 1758-1829		Zink, Joseph Michael 1758-1829
	365	
Deutsche Tänze - G		367
mandora (2)		Deutsche Tänze - A
<i>[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 10.</i>		mandora (2)
① 1 parts: mandora 1 (f.9v)		<i>[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 44.</i>
		① 1 parts: mandora 1 (f.25v)
		mandora 2 missing
		Autograph manuscript
		1.1.1 mandora 1 A
		

Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011083

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

368

Deutsche Tänze - A

mandora (2)

[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 45.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.25v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011084

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

369

Deutsche Tänze - A

mandora (2)

[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 46.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.25v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011085

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

370

Deutsche Tänze - A

mandora (2)

[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 47.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.26r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011086

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

371

Deutsche Tänze - A

mandora (2)

[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 48.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.26r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011087

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

372

Deutsche Tänze - A

mandora (2)

[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 49.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.26r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011088

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

373

Deutsche Tänze - A

mandora (2)

[f.31v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 60.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.31v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011099

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

374

Dreher - D

mandora

[f.39v, at left:] Dreher: v: Z:

❶ 1 parts: mandora (f.39v)

Autograph manuscript

1.1.1 mandora D



Der Schreiber ist der selbe wie der 70 Divertimenti in der gleichen Handschrift

RISM-ID: 455011114

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

375

Finale - G

mandora (2)

[f.21r, at left:] Finale / [left before the accolade:] 36.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.21r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011075

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

376

Gratioso - G

mandora (2)

[f.13r, at left:] Gratioso / [left before the accolade:] 18.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.13r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011057

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

377

Harlequino - A

mandora (2)

[f.23r, at left:] Harlequino / [left before the accolade:] 39.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.23r)

mandora 2 missing
 Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403
 RISM-ID: 455011078
 D-Fh Ms 002
 → In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
 378

Marches - G

mandora (2)

[f.14v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 21.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.14v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403
 RISM-ID: 455011060

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
 379

Marches - C

mandora (2)

[f.27v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 52.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.27v-28r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 C



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011091

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

380

Marches - D

mandora (2)

[f.32r, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 61.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.32r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011100

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

381

Marches - C

mandora (2)

[f.33v, at left:] Marche / [left before the accolade:] 65.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.33v-34r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 C



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011104

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
382

Marches - A

mandora (2)

[f.36r, at left:] Marche / [left before the accolade:] 69.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.36r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011108

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
383

Minuets - G

mandora (2)

[f.7v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 4.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.7v-8r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011043

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
384

Minuets - G

mandora (2)

[f.10v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 13.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.10v)

mandora 2 missing
Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011052

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
385

Minuets - G

mandora (2)

[f.12v, at left:] Menue / [left before the accolade:] Nro. 17

❶ 1 parts: mandora 1 (f.12v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011056

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
386

Minuets - G

mandora (2)

[f.15v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 23.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.15v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII
403

RISM-ID: 455011062

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

387

Minuets - G

mandora (2)

[f.19r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 32.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.19r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII
403

RISM-ID: 455011071

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

388

Minuets - C

mandora (2)

[f.20v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 35.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.20v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 C



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII
403

RISM-ID: 455011074

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

389

Minuets - A

mandora (2)

[f.23v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 40.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.23v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII
403

RISM-ID: 455011079

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

390

Minuets - D

mandora (2)

[f.25r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 43.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.25r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII
403

RISM-ID: 455011082

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

391

Minuets - A

mandora (2)

[f.27r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 51.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.27r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011090

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

392

Minuets - A

mandora (2)

[f.28v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 54.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.28v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011093

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

393

Minuets - A

mandora (2)

[f.30r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 57.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.30r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011096

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

394

Minuets - A

mandora (2)

[f.33r, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 63.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.33r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011102

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

395

Minuets - A

mandora (2)

[f.35v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 68.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.35v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011107

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
396

Mir ist so wohl in deiner Nähe - G

V, mandora

[*at left, f.43v:*] V: Zink:

❶ 1 parts: V and mandora (f.43v-44r)

Autograph manuscript

1.1.1 V G

Mir ist so wohl in deiner Nähe



Drei Strophen

Der Schreiber ist der selbe wie der 70

Divertimenti in der gleichen Handschrift

RISM-ID: 455011119

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

?Zink, Joseph Michael? 1758-1829
397

Mir ist so wohl in deiner Nähe - E

V, mandora

[*without title*]

❶ 1 parts: V and mandora (f.47v)

Manuscript copy

Copyist: Zink, Joseph Michael

1.1.1 V E

Mir ist so wohl in deiner Nähe



Eine Strophe

Der Schreiber ist der selbe wie der 70

Divertimenti in der gleichen Handschrift

RISM-ID: 455011123

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
398

Overtures - G

mandora (2)

[*f.2v, mandora 1, heading:*] Ouverture / [*left before the accolade:*] Nro 1

❶ 1 parts: mandora 1 and 2 (f.2v-4r)

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011040

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

399

Overtures - A

mandora (2)

[*f.21v, at left:*] Ouverture / Allegro / [*left before the accolade:*] 37.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.21v-22r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011076

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

400

Polonaises - G

mandora (2)

[*f.13v, at left:*] Polonese / [*left before the accolade:*] 19.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.13v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011058

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

401

Polonaises - G

mandora (2)

[f.18r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 30.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.18r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011069

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

402

Polonaises - G

mandora (2)

[f.20r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 34.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.20r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011073

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

403

Polonaises - A

mandora (2)

[f.24v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 42.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.24r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011081

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

404

Polonaises - A

mandora (2)

[f.26v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 50.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.26v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011089

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

405

Presto - G

mandora (2)

[f.14r, at left:] Presto / [left before the accolade:] 20.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.14r)

mandora 2 missing
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403
RISM-ID: 455011059
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael? 1758-1829
406

Quodlibets
V, mandora
[heading, f.48v:] Quodlibet
❶ 1 parts: V and mandora (f.48v-51r)
Manuscript copy
Copyist: Zink, Joseph Michael
1.1.1 V C
Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind



Der Schreiber ist der selbe wie der 70
Divertimenti in der gleichen Handschrift
RISM-ID: 455011124
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829
407

Quodlibets
V, mandora
[heading, f.51v:] Quodlibet
❶ 1 parts: V and mandora (f.51v-54r)
Manuscript copy
Copyist: Zink, Joseph Michael
1.1.1 V G
Zu nachts wenn alles schlafen liegt



Der Schreiber ist der selbe wie der 70
Divertimenti in der gleichen Handschrift
RISM-ID: 455011125

D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

408

Romances - A
mandora (2)
[f.29v, at left:] Romance / Amoroso / [left before the accolade:] 56.
❶ 1 parts: mandora 1 (f.29v)
mandora 2 missing
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011095
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

409

Scherzando - G
mandora (2)
[f.6v, mandora 1, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 3.
❶ 1 parts: mandora 1 and 2 (f.6v-7r)
Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011042
D-Fh Ms 002
→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

410

Scherzando - G
mandora (2)
[f.15r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 22.
❶ 1 parts: mandora 1 (f.15r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011061

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

411

Scherzando - G

mandora (2)

[f.17v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 29.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.17v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011068

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

412

Scherzando - D

mandora (2)

[f.29r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 55.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.29r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011094

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

413

Scherzando - D

mandora (2)

[f.31r, at left:] Gratiioso / Scherzando / [left before the accolade:] 59.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.31r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011098

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

414

Scherzando - A

mandora (2)

[f.34v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 66.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.34v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011105

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

415

Scherzando - A

mandora (2)

[f.36v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 70.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.36v)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011109

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

416

Scherzando allegretto - A

mandora (2)

[f.24r, at left:] Scherzando / Allegretto / [left before the accolade:] 41.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.24r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011080

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

417

Siciliano - G

mandora (2)

[f.16r, at left:] Siciliano / [left before the accolade:] 24.

❶ 1 parts: mandora 1 (f.16r)

mandora 2 missing

Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



Der Band mit der mandora 2 befindet sich in D Eu mit der Signatur Esl VIII 403

RISM-ID: 455011063

D-Fh Ms 002

→ In collection 419 (455008345)

Collection

418

239 Pieces

[title page:] Georgius Michael / Oster nd. mag. ind. / in Harras. / 1684 d. 17. Jun.

❶ score: 127f.; 16 x 20 cm

Manuscript copy

Watermark: Wasserzeichen nicht lesbar
1684-1713 (1684-1713)

Copyist: Oster, Georg Michael

93f. größtenteils Klaviertabulaturen, dann 2f. eingeklebte theoretische Anweisungen, danach mit p.,64“ beginnend 28f. (durchgängig, teilweise paginiert und teilweise foliiert von 64-80) mit Stücken V und begleitender Bassstimme und einigen Klavierstücken danach p.,81-86“ paginiertes Register

Bis f.12v sind die Stücke größtenteils durchnummiert, ab f.21r sind zunächst die jeweils gegenüberliegenden Seiten mit der gleichen Blattzahl versehen bis sich die Zählung ab ca. f.40 aufweicht und zur Stückzählung tendiert

Aus einem Briefwechsel vom Bach-Archiv Leipzig, Peter Wollny an Herrn Peter Cahn aus dem Jahr 1995 geht hervor, dass neben dem aus Harras stammenden Oster, Komponisten wie Käfer und Johann Effler enthalten sind f.74v und 75r: „Praeludium / Johann Effleri“

f.43v „G. M Oster“ und f.79v, unten „Georg Michael Oster.“

f.86v: „Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C.“ von Christoph Clemsee
 f.91v: „Variatio [on]tra punct / S. Scheid“ über den vorhergehenden Choral „Ei du feiner Reiter“
 f.100r: am Ende des Stückes „1713“ als Datierung, so dass zumindest die Stücke in dem Umkreis ab f.96r, die auch keine Tabulaturen mehr sind um dieses Datum anzusetzen sind
 f.109r mit der Paginierung „85“ ist leer
 Auf dem Vorsatzblatt mit blauer Kreide. „Ki.“
 RISM-ID: 455008343
 D-Fh Ms 001

Alle Titel, bzw. Nummern der Divertimenti und die Schluss oder Zeilenanfangsstriche sowie Textelemente wie „volti“ wurden mit roter Tinte geschrieben

Auf dem Titelblatt recto unten mit blauer Kreide: „Div.“
 Pechmann, Nanette B. (fmo)
 Zink (oth)
 Literature: MeyerS 1991 deest
 Olim: Div.
 RISM-ID: 455008345
 D-Fh Ms 002

Collection 419

95 Instrumental pieces

[title page:] LXXII / Divertimenti / a / Due Mandore / Mandora I / [at the tail, at right:] di Zinck

❶ score: 85f.; 22 x 30,5 cm

Manuscript copy

Watermark: [KBM 3 D HR 16] 1700-1749 (18.1d)

Nur die drei ersten Divertimenti sind für zwei Mandoren, alle anderen für die Mandora Prima, daneben noch zahlreiche Liedabschriften, aber teilweise von anderer Hand, die ersten 70 Divertimenti und später noch vereinzelte Stücke stehen in Französischer Lautentabulatur. Die Mandora Secunda befindet sich in Eichstätt unter der Signatur Esl VIII, 403

Der Band ist in Pergament gebunden, auf dessen Innenseite des Vorderdeckels mit Bleistift „Barone de Prodmann / née Barone de Pechmann“

Vorsatzblatt, dann f.1-35 mit den Divertimenti, wobei das Ende der Divertimenti fehlt, da Blätter herausgerissen sind, danach 27f. mit Lieder sowohl mit Klavier als auch Gitarrenbegleitung und danach 20f. unbeschrieben und die folgenden letzten 3f. mit theretischen Aufzeichnungen belegt

Index of personal names

- Alday, F. 1
Anonymus 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33,
34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44,
45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,
56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66,
67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77,
78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88,
89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99,
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,
108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115,
116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123,
124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131,
132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139,
140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147,
148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155,
156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,
164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171,
172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179,
180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187,
188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195,
196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203,
204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211,
212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219,
220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227,
228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235,
236, 237, 238, 239, 240
Bach, Carl Philipp Emanuel 241
Bachofen, Johann Caspar 242
Blasius, Matthieu-Frédéric 243
Boccherini, Luigi 244, 245
Böddecker, Philipp Friedrich 246,
247, 248
Bretzner, Christoph Friedrich 69
Bruni, Antonio Bartolomeo 249, 250,
251
Bunte, Johann Friedrich 252, 253
Call, Leonhard von 254, 255
Cambini, Giuseppe Maria 256
Campagnoli, Bartolomeo 257, 258,
259, 260, 261
Clemsee, Christoph 262
Cupis, Jean-Baptiste 263
Danzi, Franz 264, 265
Effler, Johann 266, 267, 268
Fastre, J. 269
Fodor, Josephus 270, 271, 272, 273,
274
Franck, Melchior 275
Gallus, Iacobus 276
Garbet, Mlle 250
Gebauer, Michel-Joseph 277, 278
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig 65
Grasset, Jean-Jacques 279
Gravrand, Joseph 280, 281
Guénin, Marie-Alexandre 282
Haydn, Joseph 283, 284, 285, 286,
287
Heinrich, Herzog 193
Hoffmann, Heinrich Anton 288
Hoffmeister, Franz Anton 289, 290,
291
Joannes 317
Käfer, Johann Philipp 292
Keller, Karl 293
Kotzebue, August von 336
Kreutzer, Paul 294
Krommer, Franz 295, 296, 297, 298,
299, 300, 301
Lepreux, Mlle 306
Lobry); (Sampierdaréna 283
Mack 308
Mestrino, Nicola 302
Mozart, Wolfgang Amadeus 303, 304
Mussini, Natale Nicolo 305, 306

- Naumann, Johann Gottlieb 307
Ollivier, Mme 274
Oster, Georg Michael 95, 160
Paër, Ferdinando 308
Pechmann, Nanette B. 309, 310, 311,
419
Pleyel, Ignace 312, 313, 314
Poessinger, Franz Alexander 315,
316
Pujolas, J. 317
Raimondi, Ignazio 318
Rammler, Karl Wilhelm 241
Ribière 305
Richomme); (Aubert, I. 244
Rolla, Alessandro 319, 320, 321, 322
Romberg, Andreas Jakob 323
Romberg, Bernhard Heinrich 324,
325
Scheidt, Samuel 326
Schenk, Johann Baptist 327
Schönebeck, Karl Sigmund 328
Schubert, Johann Friedrich 329
Stamitz, Carl 330
Št'astný, František Jan 331, 332, 333
Sterkel, Johann Franz Xaver 334
Telemann, Georg Philipp 335
Veltheim, Baron von 336
Viotti, Giovanni Battista 337, 338,
339, 340
Weidmann, Paul 327
Winter, Peter von 341
Woldemar, Michel 342
Zink 419
Zink, Joseph Michael 343, 344, 345,
346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353,
354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361,
362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369,
370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377,
378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385,
386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393,
394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401,
402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409,
410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417

Index of title and text

- 239 Pieces 418
95 Instrumental pieces 419
Ach Gott tu dich erbarmen 2
Ach Gott und Herr wie groß und schwer 3, 4
Ach Gott vom Himmel sieh darein 5
Ach Herr mich armen Sünder 7, 8
Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts 6
Ach Jesu Christ dich zu uns wend' 9
Ach Jesu mein wie große Pein 10
Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 11
Ach du meines Lebens Lust 12
Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab 310
Ach ich liebte war so glücklich 69
Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen 13
Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr 13
Ach mein herzliebes Jesulein 14
[Ach mein herzliebes Jesulein] 14
Ach was ist doch unser Leben 15
Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit 16
Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts 16
Ade du süße Welt 17
Ade du süße Welt. Arr 17
Airs 19, 20, 21, 22, 23, 24, 292
Airs variés 263, 342
Airs. Arr 18
Alle Menschen müssen sterben 25
Allegretto 343, 344, 345
Allegro 346, 347
Allegro polacca 348
Allegro tedesco 349
Allein Gott in der Höh sei Ehr 26, 27, 28
Allein zu dir Herr Jesu Christ 29
Allemandes 30, 31, 350, 351, 352, 353
Als ich noch im Flügelkleide 304
Amoroso 354, 355
An Minna 334
An Wasserflüssen Babylon 32
An die Geliebte 33
Andante amoroso 356, 357
Andante gratioso 358
Andantino gratioso 359
Ännchen von Tharau 34
Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt 34
Ans Liebchen 309
Auf meinen lieben Gott 35
Aus tiefer Not schrei ich zu dir 36
Ballets 37, 38, 39, 40, 246, 247, 248
Battaglias. Arr 41
Betrübtes Herz sei wohlgemut 42
Betrügliche Welt 43
Betrügliche Welt. Excerpts. Arr 43
Bourrées 44
Burlesques 360, 361
Chorale arrangements 45
Christ der du bist der helle Tag 46
[Christ ist erstanden] 47
Christ ist erstanden. Excerpts 47
Christ lag in Todesbanden 48
Christe der du bist Tag und Licht 49
Christus der uns selig macht 50
Christus ist mein Leben 51
Concertos 303
Courantes 52, 53, 54
Da Jesus an dem Kreuze stund 55, 56
Da kam ich auf den Boden ei ei ei 57

Dances 58	Einst sprach mein Herr der Bader 327
Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn 59	Erbarm dich mein o Herre Gott 78
Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 59	Erhalt uns Herr bei deinem Wort 79
Das Hindu-Mädchen 60	Ermuntert euch ihr müden Seelen 80
Das Jesulein soll doch mein Trost 61	Ermuntre dich mein schwacher Geist 81
Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr 61	Erschienen ist der herrlich' Tag 82, 83
Das Wörtchen Du 62	Erstanden ist der heilig' Christ 275
Der Bräut'gam wird bald rufen 63	Es ist das Heil uns kommen her 84
Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr 327	Es ist gewisslich an der Zeit 85, 86, 87
Der Guckkasten 293	Es spricht der Unweisen Mund wohl 88, 89
Der Herr ist mein getreuer Hirt 64	Es wollt' und Gott genädig sein 90
Der Mann 65	Exercises (instr.) 322
Der Tag der ist so freudenreich 66	Fanfares. Arr 91
Des heil'gen Geistes reiche Gnad' 67	Finale 375
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Ex- cerpts 68	Frohlockt 92
Deutsche Tänze 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373	Fugues 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 262
Die Klage 69	Galliards 100
Die Linde 310	Gelobet seist du Jesu Christ 101
Die Sonne sinkt der Abend winkt 334	Gewonnen der Satanas lieget 102
Die betrunkene Welt 70	Gewonnen der Satanas lieget. Arr 102
Divertimentos 315	Gigues 103
Don Giovanni. Excerpts. Arr 304	Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit 276
Dort oben auf der Alm 71	Gott Vater der du deine Sonn' 104
Dreher 374	Gott der Vater wohn uns bei 105, 106
Du Friedefürst Herr Jesu Christ 72	Gott geb der Braut und Bräutigam 107
Du bist aller Dinge Schöne meine Freun- din 73	Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr 107
Du bist aller Dinge Schöne meine Freun- din. Arr 73	Gott hat das Evangelium 108
Du bist der rechte David Herr 74	Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost 109
Duets (instr.) 1, 243, 249, 250, 251, 252, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 264, 269, 270, 271, 272, 273, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 288, 289, 295, 302, 305, 306, 307, 312, 317, 319, 320, 321, 323, 324, 328, 329, 330, 331, 337, 338	Gott lobet noch 110
Durch Adams Fall ist ganz verderbt 75	Gott sei gelobet und gebenedeitet 111, 112
Ei du feiner Reiter 326	Gottes Sohn ist kommen 113
Ein' feste Burg ist unser Gott 76	Gratioso 376
Einen guten Kampf hab' ich 77	Harlequino 377
	Helft mir Gottes Güte preisen 114
	Herbei ihr Laute kommt zuhauf 293

Herr Gott dich loben alle wir 115,	Keinen hat Gott verlassen 143
116	Keyboard pieces 144, 145
Herr Gott dich loben wir 117, 118	Komm Gott Schöpfer heiliger Geist 146
Herr Gott dich loben wir. Arr 118	Komm Heiliger Geist Herre Gott 147
Herr Gott du bist von Ewigkeit 119	Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr 147
Herr Gott nun schleuß den Himmel auf 120	Komm fein Liebchen komm ans Fenster 336
Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott 121	Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus 70
Herr Jesu Lebenssonne 122	Kommt her zu mir 148
Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr 122	Kyrie Gott Vater in Ewigkeit 149
Herr hader' mit den Had'rern mein 123	La Passione di Gesù Cristo 308
Herr vergib' uns unsre Sünde 124	Laus et perennis gloria 276
Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme 125	Laus et perennis gloria, Deo patri 276
Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme. Arr 125	Lebt jemand so wie ich 150
Hilf Gott daß mir's gelinge 126	Liebeserklärung 151
Hilf Jesu daß wir allzumal 127	Lied eines Schäfers 311
Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind 406	Lob sei dem allmächtigen Gott 152, 153
Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt 128	Lobet den Herren alle 154
Ich steh' an deiner Krippen hier 129	Macht auf die Tor der Gerechtigkeit 155, 156
Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr 129	Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr 156
Ich weiß dass mein Erlöser lebt 130	Mädchen sind wie der Wind 157
Ihr hohen Berg ihr lehret mich 131	Mag ich Unglück nicht widerstehn 158
Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr 131	Marches 378, 379, 380, 381, 382
In dich hab' ich gehoffet Herr 132, 133, 134	Masses. Excerpts 159
In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr 133	Mein Freund komme in seinen Garten 160
Instrumental pieces 332, 333	Mein Freund komme in seinen Garten. Arr 160
Ist denn Liebe ein Verbrechen 33	Mein Herz ruht und ist stille 161
Jesu der du meine Seele 135, 136	Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr 161
Jesu du mein liebstes Leben 137	Mein' Seel' sich freu' und lustig sei 162
Jesu du mein liebstes Leben. Arr 137	Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' 163
Jesu komm doch selbst zu mir 138	Mich soll die Liebe nicht kränken 311
Jesu wo soll ich dich finden 139	Minuets 164, 165, 166, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395
Jesulein du bist mein 140	
Jesus Christus unser Heiland 141	
Jesus Christus unser Heiland der von uns 142	

Mir ist ein geistlich Kirchelein 167
 Mir ist so wohl in deiner Nähe 396,
 397
 Mit Fried und Freud ich fahr dahin
 168
 Mitten wir im Leben sind 169
 Nice se più non m'ami 170
 Nun Gott Lob es ist vollbracht 171
 Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr
 171
 Nun bitten wir den Heiligen Geist
 172
 Nun freut euch Gottes Kinder all 173
 Nun giebet der Höchste 174
 Nun komm der Heiden Heiland 175
 Nun laßt uns Gott den Herren 176,
 177
 Nun laßt uns Gott den Herrn 178
 Nun lob mein' Seel' den Herrn 179
 Nun sich der Tag geendet hat 180
 Nun sich der Tag geendet hat. Arr
 180
 O Angst und Leid o Traurigkeit 181
 O Ewigkeit du Donnerwort 182
 O Ewigkeit du Donnerwort. Arr 182
 O Gott du höchster Gnadenhort 183,
 184
 O Gott du höchster Gnadenhort. Arr
 183
 O Heiliger Geist o heiliger Gott 185
 O Jesu du edle Gabe 186
 O Jesu du edle Gabe. Arr 186
 O Jesu du getreuer Hirt 187
 O Lamm Gottes unschuldig 188, 189
 O Lamm Gottes unschuldig. Arr 189
 O Vater allmächtiger Gott 190
 O angoscia 308
 O duolo 308
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen
 191
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen.
 Arr 191
 Oh lutto della terra e del cielo 308
 Operas 341
 Oratorios 241
 Overtures 398, 399
 Pallido esangue 308

Polonaises 400, 401, 402, 403, 404
 Preludes 192, 193, 194, 195, 196, 197,
 198, 199, 266, 267
 Presto 405
 Quartets (instr.) 255, 274, 283, 284,
 296, 297
 Quintets (instr.) 244, 298, 299, 300,
 301, 313, 314
 Quodlibets 406, 407
 Reich mit des Orients Segen beladen
 60
 Romances 408
 Sacred songs 242
 Sacrimarti ombre adorate 308
 Sag was hilft alle Welt 200, 201, 202
 Sag was hilft alle Welt. Arr 202
 Sarabandes 204, 205
 Sarabandes. Arr 203
 Scherzando 409, 410, 411, 412, 413,
 414, 415
 Scherzando allegretto 416
 Schmücket das Fest mit Maien 206
 Selig sind die in Christo sterben 207
 Siciliano 417
 Sie ging zum Sonntagstanze 151
 Siehst du jene Rose blühen 309
 Singen wir aus Herzensgrund 208
 So wünsch' ich dir du Eitelkeit 209
 Sollt' es gleich bisweilen scheinen
 210, 211
 Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr
 211
 Sonatas 261, 265
 Ständchen 336
 Suites. Excerpts. Arr 335
 Symphonies 285, 286
 Toccatas 212, 268
 Trios (instr.) 245, 253, 287, 290, 291,
 316, 318, 325, 339, 340
 Valet will ich dir geben 213
 Variations 294
 Vater unser im Himmelreich 214, 215
 Vom Himmel hoch da komm' ich her
 216
 Von Gott will ich nicht lassen 217,
 218
 Von Herzen Grund ergeben 219

Von Herzen Grund ergeben. Arr	219
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit	
220	
Was Gott tut das ist wohlgetan	221
Was fürchst du Feind Herodes sehr	
222	
Welt packe dich	223
Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut	224
Wenn dich Unglück tut greifen an	
225	
Wenn mein Stündlein vorhanden ist	
226	
Wer Gott das Herze giebet	227
Wer in dem Schutz des Höchsten ist	
228	
Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen Du so süße klingt	62
Wie schön leuchtet der Morgenstern	
229, 230, 231, 232	
Wie's Gott gefällt	233
Wir armen Sünder unser Missetat	
234	
Wir glauben all' an einen Gott	235
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst	236, 237
Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange	238
Wo soll ich fliehen hin	239
Wohl dem Manne dessen Herz	65
Wohlauf mein ganzes Ich	240
Zu nachts wenn alles schlafen liegt	
407	