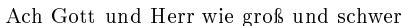


RISM Musical Sources

© 2017 by RISM

April 13, 2017

Alday, F. ??	1	
Duets (instr.) E b; G; g		
2 vl		
<i>Trois / Duos / Pour deux Violons [Es, G, g] / composées et dédiés / à Mr. Brunmann / par Alday / Opéra Troisième 2/e Livre de Duos</i>		
① part(s) - print		
RISM-ID: 00000991012664		
D-Fh Str Duo 0012		
		
Anonymous	2	
Ach Gott tu dich erbarmen 1t		
org		
<i>ff.23v, at left:] Ach Gott thue / Dich erbar / men.</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org 1t		
		
RISM-ID: 455010854		
D-Fh Ms 001		
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		
		
Anonymous	3	
Ach Gott und Herr wie groß und schwer G		
org		
<i>ff.15v, at left:] Ach Gott und Herr / wie gros und schwer.</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org G		
		
RISM-ID: 455010829		
D-Fh Ms 001		
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		
		
Anonymous	4	
Ach Gott und Herr wie groß und schwer C		
V, org		
<i>[without title]</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 V C		
Ach Gott und Herr wie groß und schwer		
		
Anonymous	5	
Ach Gott vom Himmel sieh darein D		
org		
<i>ff.16v, at left:] Ach Gott Von / Himmel sieh / darein.</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org D		
		
RISM-ID: 455010831		
D-Fh Ms 001		
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		
		
Anonymous	6	
Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts F		
org		
<i>ff.20r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org F		
		
RISM-ID: 455010840		
D-Fh Ms 001		
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		
		
Anonymous	7	
Ach Herr mich armen Sünder F		
org		
<i>ff.31v, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd.</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org F		
		



RISM-ID: 455010877

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Ach Herr mich armen Sünder C

org

[f.40r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010896

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Ach Jesu Christ dich zu uns wend' G

org

*[f.25v, at left:] Ach Jesu Christ / dich zu uns
wend*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010861

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Ach Jesu mein wie große Pein e

org

[f.59v, at left:] Ach Jesu mein, / wie große Pein

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010929

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

11

Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 1t

org

[f.39v, at left:] Ach bleib beÿ / Unþ H J. C.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010894

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

12

Ach du meines Lebens Lust a

org

[f.78v, at left:] Ach du meines / Lebens Lust.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



1.2.1 org



1.3.1 org



1.4.1 org



1.5.1 org



1.6.1 org



1.7.1 org



RISM-ID: 455010955

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

13

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr 1t

V, org

ff.51v, at left:] Sinfon:

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



1.2.1 V 1t

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen



RISM-ID: 455010912

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

14

Ach mein herzliebes Jesulein a

org

ff.5v, at left:] 6. / Ach mein Hertz Liebes / Jesulein wie gern / wolt ich

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a

[Ach mein herzliebes Jesulein]



RISM-ID: 455010806

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

15

Ach was ist doch unser Leben a

org

ff.6v, at left:] 8. / Ach was ist doch / unser Leben

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010808

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

16

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts

V, org

ff.123v, heading:] Ach wie sehn: wart ich d' Zeit

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit



RISM-ID: 455011038

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

17

Ade du süße Welt. Arr C

V, org

ff.105r, between the systems:] Ade du süße Welt

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Ade du süße Welt



RISM-ID: 455011000

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

18

Airs. Arr G

pf

[f.105r, between the systems:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010999

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

19

Airs B|b

org

[f.115r, heading:] Aria ex B

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455011019

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

20

Airs e

org

[f.115v, heading:] Aria ex E mol.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



1.2.1 org e



RISM-ID: 455011020

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

21

Airs D

org

[f.116r, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011022

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

22

Airs d

org

[f.116v, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455011023

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

23

Airs E|b

org

[f.117v, heading:] Aria ex Es

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org E|b



RISM-ID: 455011027

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Airs G

org

ff.118v, heading:] Aria.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011029

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

24

Anonymous

Allein Gott in der Höh sei Ehr G

org

ff.40v, at left:] Allein Gott in / Der Höh sej Ehr

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010898

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

27

Anonymous

Alle Menschen müssen sterben C

org

ff.66v, at left:] Alle Menschen / müßen sterben

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010940

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

25

Anonymous

Allein Gott in der Höh sei Ehr G

org

ff.106v, heading:] Allein Gott in der Höh sej Ehr:

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011002

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

28

Anonymous

Allein zu dir Herr Jesu Christ C

Anonymous

Allein zu dir Herr Jesu Christ C

org

ff.16r, at left:] Allein zu dir / Herr Jesu Christ.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



26

RISM-ID: 455010830

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Allemandes C

pf

ff.57v, at left:] Allamand

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C

30

RISM-ID: 455010862

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010923

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Allemandes d

pf

[f.57v, at left:] Allamand. / W. C. B.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010924

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

An Wasserflüssen Babylon F

org

[f.33v, at left:] An Waßer Flüssen / Babylōn.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010883

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

An die Geliebte A

V, mandora

[heading, f.45v:] An die oder den geliebten

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V A

Ist denn Liebe ein Verbrechen

31



RISM-ID: 455011121

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

Ännchen von Tharau A

V, pf

[heading, f.60v:] Anchen von Tharau.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt

34



RISM-ID: 455010794

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

35

Auf meinen lieben Gott 1t

org

[f.30v, at left:] Auff meinen / lieben / Gott.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010876

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

36

Aus tiefer Not schrei ich zu dir a

org

[f.17r, at left:] Auß tieffer Noth / schreij ich zu / dir.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010833

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ballets C

pf

[f. 85v, at left:] Ballet.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C

37

Anonymous

40

Ballets G

pf

[f. 85v, at left:] Ballet.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010966

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010925

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

38

Anonymous

41

Battaglias. Arr F

org

[f. 81v, at left:] Bataglia

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010961

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010927

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

39

Anonymous

42

Betrübtes Herz sei wohlgemut G

org

[f. 71v, at left:] Betrübtes Herz / seÿ Wohlgemuth

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010946

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010957

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

43

Betrügliche Welt. Excerpts. Arr e

V, org

[without title]

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V e

Betrügliche Welt



RISM-ID: 455011037

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Bourrées E

org

[ff.117v, heading:] Bouree ex E dur.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org E



RISM-ID: 455011026

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Chorale arrangements d

org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010834

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Christ der du bist der helle Tag 1t

org

[ff.32v, at left:] Christ der du / bist der hel= / le Tag.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010880

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

47

Christ ist erstanden. Excerpts 1t

org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t

[Christ ist erstanden]



RISM-ID: 455011016

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

48

Christ lag in Todesbanden

org

[ff.105v, heading:] Christ Lag in Todes Banden.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011001

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

49

Christe der du bist Tag und Licht 1t

org

[ff.31v, at left:] Christe der du / bist Tag und / Licht.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010878

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Christus der uns selig macht
org
ff.29v, at left:] Christus der / uns seelig / macht
1 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org

RISM-ID: 455010871

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Christus ist mein Leben F
org
ff.14v, at left:] Christus ist mein / Leben
1 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F

RISM-ID: 455010826

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Courantes D
pf
ff.10r, at left:] Courant
1 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf D

RISM-ID: 455010816

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

53

Courantes D

pf

ff.10v, at left:] 16. / Courant

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf D



RISM-ID: 455010817

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

54

Courantes C

pf

ff.58v, at left:] Courant.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010926

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

55

Da Jesus an dem Kreuze stund

org

ff.31v, at left:] Da Jesus an / Xr stund.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010879

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

56

Da Jesus an dem Kreuze stund e

org

ff.50v, at left:] Da Jesus an / dem Kreütze stund

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010911

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010813

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

57

Da kam ich auf den Boden ei ei ei G

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V G

Da kam ich auf den Boden ei ei ei



RISM-ID: 455010798

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

58

Dances d

pf

[f.8v, at left:] 13. / Tantz, / [f.9r, at left:] Proportion

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



1.2.1 pf d

Anonymous

59

Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 1t

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn



RISM-ID: 455010994

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

60

Das Hindu-Mädchen F

V, pf

[heading, f.63r:] Das Hindumaedchen.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf F



1.1.2 V F

Reich mit des Orients Segen beladen

RISM-ID: 455010792
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous
Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr
V, org
[without title]
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V
Das Jesulein soll doch mein Trost

RISM-ID: 455010982
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous
Das Wörtchen Du C
V, mandora
[heading, f.57v:] Das Wörtchen du
① 1 parts - Manuscript copy
Zink, Joseph Michael (scr)
1.1.1 V C
Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen Du so süße klingt

RISM-ID: 455010797
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

63

Der Bräut'gam wird bald rufen
org
[f.56v, at left:] Der Bräutga / wird bald
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org

RISM-ID: 455010920
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

64

Der Herr ist mein getreuer Hirt 1t
org
[f.30v, at left:] Der Herr ist / mein getreuer / Hirt.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t

RISM-ID: 455010874
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

65

Der Mann D
V, mandora
[heading, f.58v:] Der Mann.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V D
Wohl dem Manne dessen Herz

RISM-ID: 455010796
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (lyr)
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous	66	Anonymous	69
Der Tag der ist so freudenreich F		Die Klage A	
org		V, mandora	
<i>[f.25r, at left:] Der Tag / der ist so / freuden / reich.</i>		<i>[heading, f.38v:] Die Klage</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org F		1.1.1 V A	
		Ach ich liebte war so glücklich	
RISM-ID: 455010858			
D-Fh Ms 001		RISM-ID: 455011113	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		Bretzner, Christoph Friedrich (lyr)	
Anonymous	67	D-Fh Ms 002	
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
org			
<i>[f.5r, at left:] 5. Des heilgen Geistes / reiche Gnad.</i>			
❶ 1 parts - Manuscript copy			
1.1.1 org			
			
RISM-ID: 455010805			
D-Fh Ms 001			
→ In collection cat. no. 418 (455008343)			
Anonymous	68	Anonymous	70
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts		Die betrunkene Welt A	
org		V, guit	
<i>[f.5r, between the systems:] Deß Heil: Geistes reiche Gnad.</i>		<i>[heading, f.61v:] Die betrunkene Welt</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org		1.1.1 V A	
		Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus	
			
RISM-ID: 455010978		RISM-ID: 455010793	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
Anonymous	71	Anonymous	
Dort oben auf der Alm G		Dort oben auf der Alm G	
V, mandora		V, mandora	
<i>[without title]</i>		<i>[without title]</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 V G		1.1.1 V G	
Dort oben auf der Alm		Dort oben auf der Alm	
			
RISM-ID: 455011117		RISM-ID: 455011117	
D-Fh Ms 002		D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	

Anonymous

72

Du Friedefürst Herr Jesu Christ G

org

ff.11r, at left:] 17. / Du Friedefürst / H. Jesu Christ

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010818

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

75

Durch Adams Fall ist ganz verderbt a

org

ff.21v, at left:] Durch Adams / fall ist ganz / V derbt.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010845

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

76

Ein' feste Burg ist unser Gott C

org

ff.24r, at left:] Ein feste Burgk / ist unser / Gott

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010855

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

77

Einen guten Kampf hab' ich C

org

ff.6r, at left:] 7. / Einen Guten Kampff / hab ich.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010807

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

78

Erbarm dich mein o Herre Gott e

org

ff.17r, at left:] Erbarm dich mein / O Herre Gott.

❶ 1 parts - Manuscript copy

Anonymous

74

Du bist der rechte David Herr C

org

ff.69v, at left:] Du bist der / rechte

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010943

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010832

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

79

Erhalt uns Herr bei deinem Wort 1t

org

[f.20r, at left:] Erhalt uns Herr / beij deinen wort.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010843

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

80

Ermuntert euch ihr müden Seelen G

org

[f.62r, at left:] Ermundert / euch ihr mü= / den See= / len

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010933

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

81

Ermuntre dich mein schwacher Geist G

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Ermuntre dich mein schwacher Geist



RISM-ID: 455010985

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

82

Erschienen ist der herrlich' Tag 1t

org

[f.32v, at left:] Erschienen ist / der herlig tag / Ostern

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010881

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

83

Erschienen ist der herrlich' Tag

org

[f.108r, heading:] Erschienen ist der herrlich Tag.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011004

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

84

Es ist das Heil uns kommen her F

org

[f.28v, at left:] Es ist das / Heijl uns / kommen / her.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010870
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es ist gewisslich an der Zeit G
 org

[f.11v, at left:] Fuga super / Es ist gewißlich / an der Zeit

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010819
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es ist gewisslich an der Zeit C
 org

[f.22v, at left:] Es ist gewißlich / ander Zeit

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010850
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es ist gewisslich an der Zeit G
 org

[f.22v, at left:] Aliud.

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010851
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es spricht der Unweisen Mund wohl C
 org

[f.20v, at left:] Es spricht der / Unweisen mund / wohl

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010841
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es spricht der Unweisen Mund wohl
 org

[f.43r, at left:] Es spricht / der Unw.

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010904
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es wollt' und Gott genädig sein d
 org

[f.27v, at left:] Es wollt uns

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org d



RISM-ID: 455010866

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Fanfares. Arr C

i

[f. 76r, at left:] Tromp. / H. Heinrichs / Leibst.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010953

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Frohlockt C

org

[f. 67v, at left:] frolockt

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010814

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Fugues G

org

[f. 70v, at left:] Fuga / i. c. g.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010944

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

94

Fugues C

org

[f. 76v, at left:] Fuga.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010954

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

95

Fugues C

org

[f. 79v, at left:] Fuga. / [under the system:] Georg Michael Oster.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010956

Oster, Georg Michael (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

96

Fugues 3t

org

[f. 81v, at left:] Fuga / 3. Toni.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455010959

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

97

Fugues C

org

[f. 84v, at left:] Fuga. / a 4 V.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010964

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues G

org

ff.86r, at left:] Fuga.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010965

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

98



RISM-ID: 455010812

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

101

Gelobet seist du Jesu Christ

org

ff.24v, at left:] Gelobet seijstu / Jesu Christ.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010856

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

99

Anonymous

102

Gewonnen der Satanas lieget. Arr

V, org

ff.120v, heading:] Aria

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V with org

Gewonnen der Satanas lieget



RISM-ID: 455011031

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

100

Anonymous

103

Galliards C

pf

ff.8r, at left:] 12. / Galliard

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C

Anonymous

Gigues g

pf

ff.92v, under the system:] Gigue ex G Mol

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf g



RISM-ID: 455010977

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

104

Gott Vater der du deine Sonn' a
org

[f.113v, heading:] Gott Vater der du deine Sonn'

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455011015

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

105

Gott der Vater wohn uns bei F
org

[f.21v, at left:] Gott der Vatter / Wohn uns beij.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010847

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

106

Gott der Vater wohn uns bei C
org

[f.41v, at left:] Gott der / Vatter wohn

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010901

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

107

Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr C

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Gott geb der Braut und Bräutigam



RISM-ID: 455010909

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

108

Gott hat das Evangelium a

org

[f.22v, at left:] Gott hatt daß / Evangelium

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010849

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

109

Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost G

org

[f.35v, at left:] Gott ist mein / Heyl mein Hülff / mein Trost

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010887

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

110

Gott lobet noch G

org

[f.113r, heading:] Gott lobet noch!

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011014

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

111

Gott sei gelobet und gebenedeitet
org

ff.34v, at left:] Gott seij gelobet / U. gebenedejet.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010885

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

112

Gott sei gelobet und gebenedeiet G

V, org

ff.96r, at left:] ex G.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Gott sei gelobet und gebenedeiet



RISM-ID: 455010984

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

113

Gottes Sohn ist kommen F

org

ff.21v, at left:] Gottes Sohn / ist kom[U+0305]en.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010848

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

114

Helft mir Gottes Güte preisen a

org

ff.40v, at left:] Helfft mir Gotts / Güte preisen.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010897

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

115

Herr Gott dich loben alle wir B|b

org

ff.14v, at the tail of the page:] Aliud Melod: ex b.

Herr Gott dich loben / alle wir

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455010827

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

116

Herr Gott dich loben alle wir G

org

ff.15r, at left:] Herr Gott dich / Loben alle / wir

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010828
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

117

Herr Gott dich loben wir 3t
 org
[f.36v, at left:] Herr Gott dich / loben wir.
1 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 3t

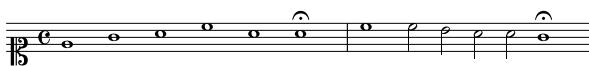


RISM-ID: 455010890
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

118

Herr Gott dich loben wir. Arr
 V, org
[without title]
1 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org
 Herr Gott dich loben wir



RISM-ID: 455011030
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

119

Herr Gott du bist von Ewigkeit G
 org
[f.71v, at left:] Herr Gott du / bist von Ewig= / keit
1 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010947
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

120

Herr Gott nun schleuß den Himmel auf a
 org
[f.41v, at left:] Herr Gott / nun schleuß
1 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010900
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

121

Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott
 org
[f.29v, at left:] HERR JESU CHRIST / wahr Mensch und Gott
1 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010872
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

122

Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr
 V, org
[f.123v, between the systems:] H Jesu lebens Sonne.
1 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 V D
 Herr Jesu Lebenssonne



RISM-ID: 455011039

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

123

Herr hader' mit den Had'rern mein

org

*ff. 71v, at left:] Herr, hader mit / den Hadrern
mein*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010945

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

124

Herr vergib' uns unsre Sünde G

org

ff. 13v, at left:] HE Vgib / uns unsre / Sünde

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010824

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

125

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme.

Arr G

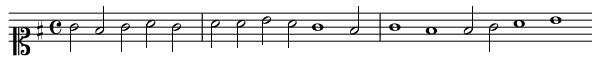
V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme



RISM-ID: 455011032

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

126

Hilf Gott daß mir's gelinge 1t

org

ff. 35v, at left:] Hilf Gott das / mirs gelinge

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010889

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

127

Hilf Jesu daß wir allzumal C

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Hilf Jesu daß wir allzumal



RISM-ID: 455010998

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

128

Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt 1t

org

*ff. 28v, at left:] Ich hab mein / Sach Gott heim /
gestellt*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010869
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr d
V, org
[f. 100r, at the end:] 1713.
❶ 1713 (1713) 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V d
Ich steh' an deiner Krippen hier



RISM-ID: 455010986
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ich weiß dass mein Erlöser lebt 3t
org
[f. 112v, heading:] Ich weiß daß mein Erloser lebt
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455011013
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr D
V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V D
Ihr hohen Berg ihr lehret mich



RISM-ID: 455010997
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

In dich hab' ich gehoffet Herr F
org
[f. 19v, at left:] In dich hab ich / gehoffet Herr
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010839
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr
V
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V
In dich hab' ich gehoffet Herr



RISM-ID: 455010993
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

In dich hab' ich gehoffet Herr F
org
[f. 108v, heading:] In dich hab ich gehoffet Herr.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455011005
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 135
Jesu der du meine Seele 1t
org
[f.53v, at left:] Jesu der / du meine / Seele.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010917
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 136
Jesu der du meine Seele 1t
org
[f.66v, at left:] .
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org



RISM-ID: 455010941
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 137
Jesu du mein liebstes Leben. Arr d
V, org
[f.96v, at left:] ex d.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V d
Jesu du mein liebstes Leben



RISM-ID: 455010980
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 138
Jesu komm doch selbst zu mir
org
*[f.110r, at the tail of the page:] Jesu kom doch
selbst zu mir*
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org



RISM-ID: 455011007
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 139
Jesu wo soll ich dich finden G
org
*[f.55v, heading:] Continuo. / [at left:] Ritornello
a. 5.*
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G



1.2.1 V G
Jesu wo soll ich dich finden



RISM-ID: 455010919
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 140
Jesulein du bist mein
org
[f.39v, at left:] Jesulein du / bist mein.
① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010895

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

141

Jesus Christus unser Heiland a
org

*[f.82v, at left:] Jesus Christus / unser Heyland. /
contra Punct.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010962

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

142

Jesus Christus unser Heiland der von uns 1t
org

*[f.35r, at left:] Jesus Christs / Unßer Heyland /
der von.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010886

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

143

Keinen hat Gott verlassen F

org

[f.65v, at left:] Keinen hat / G. verlassen

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010937

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

144

Keyboard pieces D

org

[f.1r, at left:] Ex D.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010801

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

145

Keyboard pieces F

org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010913

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

146

Komm Gott Schöpfer heiliger Geist 8t

org

*[f.38v, at left:] Kom Gott / Schöpffer hejli= / ger
Geist*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 8t



RISM-ID: 455010892

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

147

Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr
G
V
[without title]

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Komm Heiliger Geist Herre Gott

RISM-ID: 455010991

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

148

Kommt her zu mir 1t

org

[f.19v, at left:] Kompt her / zu mir

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t

RISM-ID: 455010838

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

149

Kyrie Gott Vater in Ewigkeit G

org

[f.18v, at left:] Kÿrie Gott / Vatter.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010836

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

150

Lebt jemand so wie ich F

org

[f.112r, between the systems:] Lebt jemand so wie ich.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

RISM-ID: 455011012

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

151

Liebeserklärung C

V, mandora

[heading, f.46v:] Liebes Erklärung.

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Sie ging zum Sonntagstanze

RISM-ID: 455011122

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

152

Lob sei dem allmächtigen Gott 1t

org

[f.23r, at left:] Lob sejj den All / Mächtigen / Gott.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010853

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Lob sei dem allmächtigen Gott
org

[f.23r, at right:] Seque alia / melodia

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010907

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Lobet den Herren alle a
org

[f.65r, at left:] à 4. / Lobet den / Herren alle

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010935

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit a
org

[f.68v, at left:] Macht auff / die Thor der / à 5.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010942

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

156

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr a

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit



RISM-ID: 455010989

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

157

Mädchen sind wie der Wind A

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Mädchen sind wie der Wind



RISM-ID: 455011110

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

158

Mag ich Unglück nicht widerstehn a

org

[f.21v, at left:] Mag ich Unglück / nicht widstehn.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010846

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

159

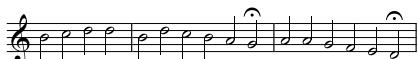
Masses. Excerpts

org

[f.18v, at left:] Kyrie

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



1.2.1 org



RISM-ID: 455010837

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

160

Mein Freund komme in seinen Garten. Arr C
V, org

[ff.43v, at left:] Mein Freund / kom [U+0305] e.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Mein Freund komme in seinen Garten



RISM-ID: 455010905

Oster, Georg Michael (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

161

Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr 1t
V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Mein Herz ruht und ist stille



RISM-ID: 455011036

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

162

Mein' Seel' sich freu' und lustig sei 1t

org

[ff.9v, at left:] 14. / Mein Seeel sich freü / und

Lustig seij,

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010815

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

163

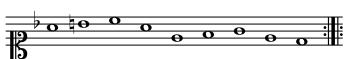
Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' d

org

[ff.45v, at left:] Mein Wallfahrt ich vollendet hab.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010908

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

164

Minuets C

org

[ff.116v, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011024

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

165

Minuets F

org

[ff.117r, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455011025
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

166

Minuets G
org
[f.118r, heading:] Menuet
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G



RISM-ID: 455011028
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

167

Mir ist ein geistlich Kirchelein a
org
[f.65v, at left:] a 5. / Mir ist ein geistl / Kirchelein.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org a



RISM-ID: 455010936
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

168

Mit Fried und Freud ich fahr dahin 1t
org
[f.25v, at left:] Mit Fried Und / Freud.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010860
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

169

Mitten wir im Leben sind 3t
V
[without title]
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V 3t
Mitten wir im Leben sind



RISM-ID: 455011008
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

170

Nice se più non m'ami C
V (2), mandora
[at left, f.54v:] Duettino
① score: f.54v - Manuscript copy
Zink, Joseph Michael (scr)
1.1.1 V C
Nice se più non m'ami



RISM-ID: 455010800
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

171

Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr G
V, org
[without title]
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V G
Nun Gott Lob es ist vollbracht



RISM-ID: 455010987

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

172

Nun bitten wir den Heiligen Geist F

org

*ff.39r, at left:] Nun bitten / Wir den heili= / gen
Geist.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010893

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

173

Nun freut euch Gottes Kinder all 1t

org

ff.38v, at left:] Nun freud euch / Gottes.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010891

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

174

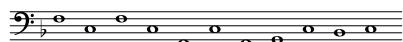
Nun giebet der Höchste F

org

*[heading, f.61v:] Nun giebet d. Höchste d. gnädi-
gen Segen. / [at left:] Rittornello.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



1.2.1 org F



RISM-ID: 455010932

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

175

Nun komm der Heiden Heiland 1t

org

ff.23r, at left:] Nun kom der / Heÿd Heÿland

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010852

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

176

Nun laßt uns Gott den Herren G

org

ff.107v, heading:] Nun last uns Gott den Herren

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011003

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

177

Nun laßt uns Gott den Herren C

org

ff.114r, heading:] Nun laßt uns Gott den H.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011017

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus	178	① 1 parts - Manuscript copy Nun laßt uns Gott den Herrn G org <i>[f.13r, at left:] Nun last uns / Gott den Herrn</i> ① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org G
		
RISM-ID: 455010821		1.2.1 org with text e O Angst und Leid o Traurigkeit
D-Fh Ms 001		
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010918
Anonymus	179	D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
		
RISM-ID: 455010939		Anonymus
D-Fh Ms 001		O Ewigkeit du Donnerwort. Arr F
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		V, org <i>[without title]</i>
Anonymus	180	① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V F
Nun sich der Tag geendet hat. Arr a		O Ewigkeit du Donnerwort
V, org <i>[without title]</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		RISM-ID: 455011033
1.1.1 V a		D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
Nun sich der Tag geendet hat		
RISM-ID: 455010995		Anonymus
D-Fh Ms 001		O Gott du höchster Gnadenhort. Arr F
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		V, org <i>[f.96r, at left:] ex F.</i>
Anonymus	181	① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V F
O Angst und Leid o Traurigkeit e		O Gott du höchster Gnadenhort
org <i>[f.54v, heading:] Continuo. / [at left:] Sinfonia à</i>		
5.		RISM-ID: 455010979
		D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	184	1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org d	
O Gott du höchster Gnadenhort D org <i>[ff.111v, heading:] O Gott du höchster</i>			
1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org D		RISM-ID: 455010930 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
			
RISM-ID: 455011009 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)			
Anonymous	185	Anonymous	188
O Heiliger Geist o heiliger Gott C org <i>[ff.42v, at left:] O Heiliger Geist / O Heiliger Gott /</i>		O Lamm Gottes unschuldig F org <i>[ff.42v, at left:] O Lamb Gottes / unschuldig</i>	
1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org C		1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F	
			
RISM-ID: 455010804 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010902 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymous	186	Anonymous	189
O Jesu du edle Gabe. Arr G V, org <i>[without title]</i>		O Lamm Gottes unschuldig. Arr F V, org <i>[without title]</i>	
1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V G O Jesu du edle Gabe		1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V F O Lamm Gottes unschuldig	
			
RISM-ID: 455011035 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010988 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymous	187	Anonymous	190
O Jesu du getreuer Hirt d org <i>[ff.59v, at left:] O Jesu / du ge= / treuer / Hirt / a</i>		O Vater allmächtiger Gott D org <i>[ff.12v, at the end of the page:] O Vater / Allmächtiger G: / Christe</i>	
5. v.		1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org G	



RISM-ID: 455010822

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

191

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr a
V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen



RISM-ID: 455011034

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

192

Preludes D

org

ff. 74v, at left:] Praeamb: / ex Clave / D.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010951

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

193

Preludes G

org

ff. 75v, at left:] Prael: / ex Clave / G.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010952

Heinrich, Herzog (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

194

Preludes A

org

ff. 81r, at left:] Praeludium / ex Clave / A

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org A



RISM-ID: 455010958

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

195

Preludes G

org

ff. 81v, at left:] Praeludium.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010960

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

196

Preludes a

org

ff. 83v, at left:] Praeludium

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010963

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

197

Preludes a

org

ff.87v, at left:] Praeludium / ex / A.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010968

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

198

Preludes G

org

ff.90v, at left:] Praeludium / ex Clave / G.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010973

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

199

Preludes F

org

ff.92v, at left:] Praeambulum. / ex Clave F.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010976

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

200

Sag was hilft alle Welt F

org

ff.7r, at left:] 9. / Sag was hilfft alle / Welt.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010809

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

201

Sag was hilft alle Welt F

org

ff.42v, at left:] Sag waß / hilfft alle

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010903

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

202

Sag was hilft alle Welt. Arr F

V, org

ff.104r, between the systems:] Sag w hilfft alle Welt. nach dieser Melodie soll es gesungen werden

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

Sag was hilft alle Welt



RISM-ID: 455010996

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

203

Sarabandes. Arr C

pf

ff.7v, at left:] 10. / Saraband

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010810
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Sarabandes G

pf

[f.7v, at left:] 11. / Saraband

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010811
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Sarabandes d

pf

[f.58v, at left:] Sara / band

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010928
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Schmücket das Fest mit Maien A

org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Schmücket das Fest mit Maien



RISM-ID: 455010931
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

207

Selig sind die in Christo sterben
org

*[f.111v, at the tail of the page:] Seelig sind die in
Christo sterben*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011010
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

208

Singen wir aus Herzensgrund 1t

org

[f.53v, at left:] Singen Wir aus / Hertzen grund.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010915
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

209

So wünsch' ich dir du Eitelkeit 1t

org

[f.112r, heading:] So wünsch ich dir du Eitelkeit

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455011011
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 210

Sollt' es gleich bisweilen scheinen C
org
[f.33v, at left:] Solt es gleich / bisweilen / scheinen.

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010884
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 211

Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr 1t
V, org

[f.97v, at left:] ex d.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V 1t

Sollt' es gleich bisweilen scheinen



RISM-ID: 455010983
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 212

Toccatas C
org
[f.49v, at left:] Toccata / ex C. / Zum Pedal

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010910
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 213

Valet will ich dir geben F
org
[f.35v, at left:] Valet will ich / dir geben.

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010888
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 214

Vater unser im Himmelreich D
org
[f.2v, at left:] 2. / Vater unser / im Himmel= / reich

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010802
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 215

Vater unser im Himmelreich D
org
[f.4r, at left:] 3. / Vater unser / im Himm[U+0305]elreich.

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010803
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

216

Vom Himmel hoch da komm' ich her C
 org
*[f.24v, at left:] Vom Him[U+0305]el / hoch da
 kom[U+0305] ich her*
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010857
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

217

Von Gott will ich nicht lassen 1t
 org
[f.27v, at left:] Von Gott / will ich nicht / lassen.
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010865
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

218

Von Gott will ich nicht lassen 1t
 org
[f.28r, at left:] Von Gott / will ich
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010867
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

219

Von Herzen Grund ergeben. Arr G
 V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 V G
 Von Herzen Grund ergeben



RISM-ID: 455010981
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

220

Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit a
 org
[f.20v, at left:] Wär Gott ô mit / Uns diese Zeit.
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010842
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

221

Was Gott tut das ist wohlgetan G
 org
*[f.21r, at the tail of the page:] Was Gott that das
 ist Wohlgethan*
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010844

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

222

Was fürchst du Feind Herodes sehr
org

[f.25v, at left:] Was fürchstu Feind Herodes sehr.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010859

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

223

Welt packe dich D
org

[f.14r, at left:] Welt packe dich

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010825

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

224

Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut F

org

[f.32v, at left:] Weltlich Ehr / Undt Zeitlich / Gut.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010882

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

225

Wenn dich Unglück tut greifen an 1t
org

[f.41v, at left:] Wenn / dich Unglück

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010899

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

226

Wenn mein Stündlein vorhanden ist F

org

[f.28v, at left:] Wenn mein / Stündlein vor / handen ist.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010868

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

227

Wer Gott das Herze giebet

org

[f.66r, at left:] Wer Gott daß / [a painted heart with letter "e", means "Herze"] giebet

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010938
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

228

Wer in dem Schutz des Höchsten ist C
 org
[f.30v, at left:] Wer in den / schutz des / Höchsten / ist.
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010875
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

229

Wie schön leuchtet der Morgenstern F
 org
[f.26v, at left:] Wie schön leuch= / tet der Mor= / genstern
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010863
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

230

Wie schön leuchtet der Morgenstern G
 org
[f.26v, at left:] Aliter ex / g
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010864
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

231

Wie schön leuchtet der Morgenstern C
 V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 V C
 Wie schön leuchtet der Morgenstern



RISM-ID: 455010906
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

232

Wie schön leuchtet der Morgenstern F
 org
[f.109v, heading:] Wie schön leuchtet der Mor= / gen=Stern
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455011006
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

233

Wie's Gott gefällt
 org
[f.30r, at left:] Wies Gott / gefällt.
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010873

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

234

Wir armen Sünder unser Missetat

org

ff.56v, at left:] Wir armen Sünder, / Unser Mißetat. / Passionslied.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010921

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

235

Wir glauben all' an einen Gott

org

ff.18r, at left:] Wir Gläuben all / an einen Gott.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010835

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

236

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst F

V (3), org

/without title/

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst



RISM-ID: 455010914

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

237

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst C

org

ff.53v, at left:] Wo Gott Zum / Hauß

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010916

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

238

Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange G

org

ff.12v, at left:] 19. / Wo bistu mein Jesu / wo bleibstu so lange?

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010820

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

239

Wo soll ich fliehen hin F

org

ff.13v, at left:] Wo soll ich fliehen / hin / à 4

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010823

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

240

Wohlauf mein ganzes Ich G

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Wohlauf mein ganzes Ich



RISM-ID: 455010992

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 241

Oratorios

Karl Wilhelm Rammlers Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

❶ 1787 score - print

RISM-ID: 00000990003083

Rammler, Karl Wilhelm (oth)

A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - CH-Gpu - CH-Wk
 - D-Bhm - D-Dl - D-DT - D-EIb - D-ERik -
 D-Fh - D-Gs - D-HAu - D-Hs - D-KIl - D-LEM
 - D-Lr - D-LÜh - D-Mbs - D-MZsch - D-Ngm
 - D-Rp - D-SWl - D-W - D-WRh - DK-A -
 DK-Kk - F-Pc - GB-Bu - GB-Lbl - GB-Lcm -
 GB-T - H-Bn - I-Fc - IRL-Dtc - J-Tn - NL-DHgm
 - PL-Wu - RUS-Mk - RUS-Mrg - RUS-SPk .
 № 28296 - S-Skma - S-Uu - US-AAu - US-Bp
 - US-CA - US-Cn - US-NH - US-R - US-U - US-Wc

Bachofen, Johann Caspar 1695-1755 242

Sacred songs

... *achte und privilegirte Auflag*

RISM-ID: 00000990003503

CH-BEsu - CH-E - CH-SGv - CH-Zz - D-Fh -

D-Mbs - D-WL - NL-DHk - US-Cn - US-Hm

Blasius, Matthieu-Frédéric 1758-1829 243

Duets (instr.)

...

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991014368

D-Fh Str Duo 0034

Boccherini, Luigi 1743-1805 244

Quintets (instr.) C; g; E|b; A; E|b; d; C; A; B|b;
 B|b; D; E|b; g; F; B|b; C; D; c; f; B|b; F; F; D; c
 2 vl, a-vla, 2 vlc

Douze (foder:] Vingt-quatre) nouveaux quintetti
[C, g, Es - A, Es, d - C, A, B - B, D, Es - g,
F, B - C, D, c - f, B, F - F, D, c] pour deux
violons, deux violoncelles et alto ... la première
partie de violoncelle pourra être remplacée par
l'alto-violoncelle ... 1/e (-8/e) livraison, œuvre 37

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990005924

Richomme); (Aubert, I. (prt)

A-Wgm - A-Wn - B-Ac - B-Br - B-Gc - CH-BEK
 - CH-BEl - CH-Bu - CH-E - CH-Gc - CH-Gpu
 - CH-LAc FA 5 ONS 1; FA 5 BOC 1-3, 10-12,
 14-18 - CH-N - CZ-Bu - D-B - D-Bhm - D-BNba -
 D-Dmb - D-F Mus. pr. Q 82/72 Nr. 1 - D-Fh Str
 Quint 0009 - D-HVh - D-KNmi - D-LEM - D-Mbs
 - D-Rp - D-Tmi - DK-Kk - E-Mp Mp/2394|1;
 Mp/2394|2 - F-A - F-AU - F-C - F-Pc - F-Pn
 - F-Prothschild - F-TLc - GB-Lbl - GB-Mp -
 GB-SA - GB-Yu - I-Bc Z.269 - I-Fc - I-Li - I-Mc
 - I-Tco - J-Tk - J-Tma - NL-DHgm - RUS-Mrg -
 S-Skma - US-CA - US-Cn - US-PHu

Boccherini, Luigi 1743-1805 245

Trios (instr.) f; G; E|b; D; C; E

2 vl, vlc

Sei trio ff, G, Es, D, C, E] per due violini e

violoncello ... œuvre XXXV

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990005831

A-Gk - A-Wgm - D-Fh Str Trio 0030 - D-HR -
D-Mmb - DK-Kk - E-Mn Mp/2392|6 - FIN-A -
GB-Lbl - I-AN - I-Bc DD.325 - I-Mc - I-Nc - I-Vc
- NL-Uim - RUS-SPsc



RISM-ID: 455010972

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683

246

Ballets G

pf

ff.89v, at left:] Ballet / Bödeckers.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010970

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683

247

Ballets G

pf

ff.89v, at left:] Ballet.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010971

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683

248

Ballets G

pf

ff.89v, at left:] Ballet.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 249

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

Trois [= Six] duos concertants [C, B, D, A, g, F - in 2 Teilen] pour deux violons ... œuvre 26, liv: 1 (2)

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990007402

D-Fh - D-HEms - D-LÜh

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 250

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

Trio / DUOS / CONCERTANS / Pour deux Violons / Composés par / M. BRUNI / Ouv. 26 [D-Fh]

RISM-ID: 00000990007404

Garbet, Mlle (prt)

B-Gc - D-Fh Str Duo 0060 - I-BRc - RUS-Mrg - S-Skma - S-Uu

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 251

Duets (instr.) C; F; B|b; C; G; D

2 vl

Six duos [C, F, B, C, G, D] pour deux violons ... œuvre 34

❶ score - print

RISM-ID: 00000990007405

D-Fh Str Duo 0058 - D-KNh R 934 - D-OF - D-Tu - I-OS - S-Uu

Bunte, Johann Friedrich 19.sc

252

Duets (instr.) G; F; C; B|b; C; D

2 vl

Six petits duos [G, F, C, B, C, D] pour deux violons. Cahier 1.

Bunte, Johann Friedrich 19.sc	253	pres la Rue Vivienne] Et Rue du Roule à la Croix d'Or No. 290 " zum Teil überklebt RISM-ID: 00000991015240 D-Fh Str Duo 0066
Bunte, Johann Friedrich 19.sc	253	Bunte, Johann Friedrich 19.sc Trios (instr.) D 2 vl, vlc <i>TRIO [D] / Pour Deux / VIOLONS et VIOLONCELLE / composé par / F. Bunte / Oeuvre VI</i> ① [1816c] parts - print RISM-ID: 00000990007535 D-B DMS 68082 - D-Fh Str Trio 0034 - NL-DHgm
Call, Leonhard von 1767-1815	254	Call, Leonhard von 1767-1815 Duets (instr.) G; D; G 2 vl <i>Trois duos concertants [G, D, G] faciles et progressives pour deux violons ... œuvre 1 des duos</i> ① part(s) - print RISM-ID: 00000991014952 D-Fh Str Duo 0065 - D-MZsch - D-RH - D-Sl - D-Tu
Call, Leonhard von 1767-1815	255	Call, Leonhard von 1767-1815 Quartets (instr.) F 2 vl, vla, vlc <i>No. III. Quartett [F] für zwey Violinen, Viola und Violoncello ... 141/t/e/s Werk</i> ① part(s) - print RISM-ID: 00000991015126 A-Wn - A-Wst - CH-SO DA I 635 - D-Fh Str Quart 0185
Cambini, Giuseppe Maria 1746-1825	256	Cambini, Giuseppe Maria 1746-1825 Duets (instr.) C; F; B b; D; G; A 2 vl <i>Six / Duo / FACILE [C, F, B, D, G, A] / Pour deux Violons / PAR / G. Cambini, / OEUVRE</i> ① [1788c] part(s) - print "Pour Paris et la Province port franc par la Poste. à Paris. Chez LE DUC, Editeur de Musique et Md. d'Instruments. Rue Neuve des Petits-Champs, No. 1286, vis à vis la Trésorerie
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	257	Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 Duets (instr.) E b; G; E 2 vl <i>Trois duos [Es, G, E] concertans pour deux violons ... op. IX</i> ① part(s) - print RISM-ID: 00000990008354 A-Wgm - B-Gc - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Duo 0067 - D-Mbs - I-Nc - I-Nn - J-Tma - S-Skma
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	258	Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 Duets (instr.) D; A; B b 2 vl <i>Trois duos [D, A, B] pour deux violons</i> ① part(s) - print RISM-ID: 00000990008366 A-RB - B-Bc - B-Gc - CH-E - D-F Mus. pr. Q 52/784 - D-Fh - D-LEM - D-Mbs - DK-Kk - I-Fc
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	259	Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 Duets (instr.) RISM-ID: 00000991015254 CZ-BER - D-Fh Str Duo 0067
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	260	Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 Duets (instr.) 2 vl <i>Six progressive duetts for two violins</i> RISM-ID: 00000991015255 D-Fh Str Duo 0067
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	261	Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827 Sonatas D vl, vla <i>L'illusion de la viole d'amour. Sonate nocturne [D] pour violon ... avec accompagnement de viola ... œuv. 16</i> ① part(s) - print

RISM-ID: 00000990008363
 B-Gc - CZ-Pk - D-B - D-F Mus. pr. Q 54/331 -
 D-Fh Str Duo 0067 - I-BGi - S-Skma

Clemsee, Christoph 16/17 262
 Fugues C
 org
ff.86v, at left:] Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C.
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010967
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Cupis, Jean-Baptiste 1741* 263
 Airs variés
 2 vlc
Recueil de petits airs variés et dialogués pour deux violoncelles ... œuvre 9
① [1803c] score - print
 RISM-ID: 00000990011925
 D-Fh Str Duo 0070 - GB-LVp

Danzi, Franz 1763-1826 264
 Duets (instr.) D; g; F
 vla, vlc
TROIS DUOS [D, g-G, F] / pour / Alto et Violoncelle / Composés / par / François Danzi / Oeuvre IX
① [1802c] part(s) - print
 RISM-ID: 00000990012909
 A-SF - B-Bc - D-Fh Str Duo 0301 - HR-Zha

Danzi, Franz 1763-1826 265
 Sonatas A; C; d; G; B|b; f; F
 2 vlc
Trois sonates pour [deux] violoncelle[s] ... opera I, 1/e/r [A, C, d] (2/e [G, B, f-F]) livre
① part(s) - print

RISM-ID: 00000990012918
 CH-Bu - CH-W - D-B N.Mus.Nachl. 99,134 -
 D-Bhm - D-Fh Str Duo 0300 - US-PHu

Effler, Johann 1640c-1711 266
 Preludes a
 org
ff.74v, at left:] Praeludium / Johan [U+0305] Effleri / juniorior.
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010949
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Effler, Johann 1640c-1711 267
 Preludes D
 org
ff.75r, at left:] Praelud. / ex D. / Joan Effl.
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org D



RISM-ID: 455010950
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Effler, Johann 1640c-1711 268
 Toccatas 1t
 org
ff.91v, at left:] Toccata / super Magni= / ficit. JE.
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



1.2.1 org 1t



RISM-ID: 455010974

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Fastre, J. ??

269

Duets (instr.) D; A; F; B|b

2 vl

Six Duos faciles / pour / Deux Violons / composés / à l'usage des commençans/ par / J. FASTRÉ / Oeuvre XIII, [nos.: III – VI; D, A, F, B]

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991018146

D-Fh Str Duo 0311

Fodor, Josephus 1751-1828

270

Duets (instr.) C; F; B|b; E|b; A; B|b

2 vl

Six duos [C, F, B, Es, A, B] à deux violons ... op. 1

❶ [1775c] part(s) - print

RISM-ID: 00000990018493

D-Fh Str Duo 0319 - NL-DHgm

Fodor, Josephus 1751-1828

271

Duets (instr.) D; G; A; C; D; G

2 vl

SIX / DUOS / A / DEUX VIOLONS [D, G, A, C, D, G] / COMPOSÉS PAR / J. FODOR, / Premier Violon de la / Musique de Monseigneur le / Duc de Montmorency / OEUVRE X.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990018501

CH-Zjacobi - D-Fh Str Duo 0318 - NL-At - NL-DHgm - NL-Uim - RUS-Mrg

Fodor, Josephus 1751-1828

272

Duets (instr.) C; G; a

2 vl

TROIS DUOS [C, G, A] / Pour Deux Violons / Melés de Airs Variés / Par M./r J. FODOR / Oeuvre XXIV

RISM-ID: 00000990018523

D-Fh Str Duo 0320 - FIN-A - J-Tma - NL-DHgm - NL-Uim - S-L - S-Skma

Fodor, Josephus 1751-1828

273

Duets (instr.)

op. 14. Nouvelle édition corrigée ... et divisée en deux livres

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991018516

D-Fh Str Duo 0317

Fodor, Josephus 1751-1828

274

Quartets (instr.)

2 vl, a-vla, b

Six quatuors concertants pour deux violons, alto et basse ... œuvre XI/e

RISM-ID: 00000990018480

Ollivier, Mme (prt)

B-Bc - D-Fh Str Quart 0102 - D-WEMl - E-Zac - F-Pn - GB-Lbl - I-Fc - I-Gl - I-Tn - I-Vc - US-AAu - US-NYhill - US-Wc

Franck, Melchior 1579c-1639

275

Erstanden ist der heilig' Christ

org

f. 56v, at left:] Oster lied / Erstand ist d h / Christ pp / Compos. Melch: frank

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010922

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Gallus, Jacobus 1550-1591

276

Laus et perennis gloria HK 246

Coro (2)

f. 62v, at left:] 1. Chor / Laus et peren / nis Gloria / à 8. / Glori lob Ehr / U. herrlichk. 2. Cor.

❶ short score (tabulature): f.62v-65v - Manuscript copy

1.1.1 S coro 1

Laus et perennis gloria, Deo patri



1.1.2 S coro 2

Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit



RISM-ID: 455010934

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812

277

Duets (instr.) G; D; C

2 vl

Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre II [G, D, C]

RISM-ID: 00000990019993

D-Fh Str Duo 0323 - NL-At

Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812

278

Duets (instr.) C; F; a

2 vl

Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre I [C, F, a]

RISM-ID: 00000991018852

D-Fh Str Duo 0323

Grasset, Jean-Jacques 1769c-1839

279

Duets (instr.) D; d; f

2 vl

Trois duos concertants [D, d, f] pour deux violons ... œuvre 9e (4/e livre de duos)

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990022612

D-B - D-Cl - D-Fh Str Duo 0325 - D-Mbs - F-Pn

Gravrand, Joseph 1770-1847c

280

Duets (instr.)

2 vl

Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 2/m/e

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990022652

D-Fh Str Duo 0327 - D-LEmi - D-Mbs - US-STu

Gravrand, Joseph 1770-1847c

281

Duets (instr.)

2 vl

Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 7/e livre de duos, œuvre 8/e

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990022660

D-Fh Str Duo 0326 - D-Mbs - US-STu

Guénin, Marie-Alexandre 1744-1835

282

Duets (instr.)

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000991019592

D-Fh Str Duo 0330

Haydn, Joseph 1732-1809

283

Quartets (instr.)

[Umschlagtitel:] *Bibliothèque musicale. [Titel:] Œuvres d'Haydn en partitions, Quatuors, tome (1) - (10). [Inhalt: Tome (1), [Pl. Bez.] a (Hob. III:75-77). - Tome (2), [Pl.-Bez.] b (Hob. III:78-80). - Tome (3), [Pl.-Bez.] c (Hob. III:31-33). - Tome (4), [Pl.-Bez.] d (Hob. III:35, 34, 36). - Tome (5), [Pl. Bez.] e (Hob. III:48, 45, 46). - Tome (6), [Pl.-Bez.] f (Hob. III:49, 47, 44). - Tome (7), [Pl.-Bez.] g (Hob. III:37-39). - Tome (8), [PL.-Bez.] h (Hob. III:40-42). - Tome (9), [Pl.-Bez.] i (Hob. III:69-71). - Tome (10), [Pl.-Bez.] j (Hob. III:72-74)]*

1 score - print

RISM-ID: 00000990027515 Lobry); (Sampierdaréna (prt) A-Sm - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - B-Br - D-B - D-Fh - D-KNu - D-Mbs - D-Mh - D-Mmb - D-WRz - DK-Kk - H-Bami - I-Bc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Tn - S-Sm - US-NYj	1 part(s) - print RISM-ID: 00000990027969 A-Wgm - B-Bc - D-AAst - D-Fh Str Trio 0063 - D-Mbs - H-Bl - I-Nc - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-BEm - US-Wc
Haydn, Joseph 1732-1809 284 Quartets (instr.) 2 vl, a-vla, b <i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990027612 D-Fh Str Quart 0062	Hoffmann, Heinrich Anton 1770-1842 288 Duets (instr.) F; D vl, vlc <i>Deux duos [F, D] pour violon et violoncelle ... œuvre 6</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990029826 A-Wgm - A-Wn - B-Br Mus. 14.098 C - CH-Zz - D-B - D-Bhm - D-Dl - D-Fh Str Duo 0342 - D-OF - HR-Dsmb - I-Li - RUS-Mrg
Haydn, Joseph 1732-1809 285 Symphonies 2 vl, a-vla, b <i>Trois nouvelles symphonies composés et arrangés en quatuors pour deux violons, alto et basse</i> 1 part(s) - print PN (203) auf vlc, p. 1-6 RISM-ID: 00000990028292 A-HE - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - A-Wst - CZ-Bm - CZ-K - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Quart 0063 - D-HAu - D-WWW - GB-Lcm - I-Mc - I-OS - I-Vnm - US-NYp	Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 289 Duets (instr.) B b; G; E 2 vl <i>III Duos concertans [B, G, E] pour deux violons ... œuvre 10, des duos de violon</i> 1 [1809c] part(s) - print RISM-ID: 00000990030144 D-Fh Str Duo 0349 - HR-Zh
Haydn, Joseph 1732-1809 286 Symphonies 2 vl, a-vla, b <i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990028298 D-Fh Str Quart 0062 - D-Mbs - E-Mn	Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 290 Trios (instr.) C; G; D 2 vl, vlc <i>Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: 1 [C, G, D]</i> RISM-ID: 00000990030070 D-Dl - D-Fh Str Trio 0084 - US-R
Haydn, Joseph 1732-1809 287 Trios (instr.) 2 vl, vlc <i>Six trios pour deux violons violoncelle à l'usage des commençans ... Nro: I(I)</i>	Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 291 Trios (instr.) F; B b; E b 2 vl, vlc <i>Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: II [F, B, Es]</i> RISM-ID: 00000990030073 D-Dl - D-Fh Str Trio 0083 - US-R

Käfer, Johann Philipp 1672-1728

292

Airs C

org

ff.114v, heading:] Aria ex C di Käfer.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011018

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Keller, Karl 1784-1855

293

Der Guckkasten C

V, Coro, guit

[heading, f.59v:] Der Guckkasten. / [at right:] von C. Keller.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Herbei ihr Laute kommt zuhau



RISM-ID: 455010795

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Kreutzer, Paul ??

294

Variations

...

❶ score - print

RISM-ID: 00000991022028

D-B - D-Fh Str Duo 0109

Krommer, Franz 1759-1831

295

Duets (instr.) g; C; A

2 vl

Trois grands duos [g, C, A] pour deux violons ...

dédiés à Monsieur le Comte Cesar de Castelbarco

... œuvre 94

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035571

CH-E - D-Fh Str Duo 0113 - D-Mbs

Krommer, Franz 1759-1831

296

Quartets (instr.) F; B|b; G

2 vl, a-vla, vlc

Trois quatuors [F, B, G] pour deux violons, alto et violoncelle ... et dédiés à Mr. le Comte Michel de Vilehorsky ... œuvre X

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035398

A-SF - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CZ-K - D-B - D-Fh Str Quart 0097 - D-LEM - D-Mbs - D-Mmb - D-W - DK-Kk - GB-Lbl - H-SFm - I-Bca - I-BRc - I-Fc - I-PESc - I-Sac - US-Wc

Krommer, Franz 1759-1831

297

Quartets (instr.) G; d; B|b

2 vl, a-vla, vlc

Trois quatuors [G, d, B] pour deux violons, alto et violoncelle ... dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince-Régnant de Lobkowitz c. c. ... œuvre 34

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035428

A-Wgm - A-Wn - A-Wst - CH-E - CZ-Pk - CZ-Pm - CZ-Pnm - D-Fh Str Quart 0096 - D-Mbs - H-Bn - H-Gm - H-KE - HR-Zha - I-BGc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Raf - I-Ria - I-Sac - I-Vc - US-R

Krommer, Franz 1759-1831

298

Quintets (instr.) B|b; E|b; G; F; c; D

2 vl, 2 a-vla, vlc

Trois quintuors [B, Es, G; F, c, D] pour deux violons, deux altos violoncelle ... dédiés à M/r le Baron de Stroganof [liv. 1] (et le Comte Leopold de Dawn [liv. 2]) ... œuvre VIII, liv. 1 (2)

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035334

A-HE - A-M - A-Sca - A-SF - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CH-E - CH-EN - CH-SO

<p>- CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-Pnm - D-As - D-B - D-BDHlebermann - D-DEsa - D-Dl - D-DO - D-Fh Str Quint 0018 - D-HEms - D-HR - D-LÜh - D-Mbs - D-W - H-Bl - H-Bn - H-PH - H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Gl - I-Nc - I-OS - I-Raf - J-Tma - S-LI - S-Skma - S-V</p> <p>Krommer, Franz 1759-1831 299 Quintets (instr.) 2 vl, 2 vla, vlc vgl. Op. 8 RISM-ID: 00000990035339 B-Bc - CH-E - CZ-Bu - D-Fh Str Quint 0016 - D-OF - NL-DHgm - S-Skma - US-R</p> <p>Krommer, Franz 1759-1831 300 Quintets (instr.) C; F; E b; A; f; B b 2 vl, 2 a-vla, vlc <i>Trois quintuors [C, F, Es; A, f, B] pour deux violins, deux altos violoncelle ... œuvre XXV, 1. 1 (2)</i> ❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035340 A-M - A-SF - A-Wgm - A-Wn - A-Wst - B-Bc - CH-E - CZ-BER - CZ-Pk - CZ-PLa - CZ-Pnm - D-B - D-Bhm - D-DO - D-Fh Str Quint 0020 - D-HL - D-Mbs - D-SWl - D-W - H-Bn - H-KE - H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Vc - SK-KE</p> <p>Krommer, Franz 1759-1831 301 Quintets (instr.) C; F; E b 2 vl, 2 a-vla, b <i>Trois quintetti [C, F, Es] pour deux violins, deux altos et basse ... œuvre 25</i> RISM-ID: 00000990035341 A-Wmi - B-Bc - CH-Bu - CZ-Bu - CZ-Pk - CZ-Pu - D-B - D-Dl - D-Fh - D-OF - D-RH - I-AN - I-BGi - I-Mc - I-OS - I-PESc - J-Tma - N-Ou - NL-At - S-Skma - US-Cn - US-R</p>	<p>Mestrino, Nicola 1748-1789 302 Duets (instr.) 2 vl <i>TROIS DUOS / pour deux / VIOLONS. / Composés / par / MR MESTRINO.</i> RISM-ID: 00000990041085 D-Fh Str Duo 0173 - NL-At - NL-Uim</p> <p>Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 303 Concertos C pf, 2 vl, a-vla, b, fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 tr, timp <i>[Umschlag: Œuvres de W. A. Mozart. Concert pour le pianoforte, N/o I]. Concert pour le pianoforte [C], avec accompagnement de 2 violins, alto et basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timballes, par W. A. Mozart. N/o I</i> ❶ part(s) - print Gesamtausgabe RISM-ID: 00000990045870 A-Sm - CH-EN - CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-SO - D-ALt - D-B - D-Bhm - D-Bs - D-Dl - D-Fh Orch Mat 0152 - D-LEbh - D-LEM - D-LÜh - D-Mbs 2 Mus.pr. 116-1 - D-Mmb - D-MZsch - DK-Kk - F-Pc - GB-Lcm - H-Bb - I-Mc - RUS-Mrg - S-Skma - S-Sm - S-STr - US-BEm</p> <p>Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 304 Don Giovanni. Excerpts. Arr KV 527/14 V, mandora <i>[without title]</i> ❶ 1 parts - Manuscript copy Zink, Joseph Michael (scr) 1.1.1 V C Als ich noch im Flügelkleide</p>   <p>RISM-ID: 455010799 D-Fh Ms 002 → In collection cat. no. 419 (455008345)</p>
---	---

Mussini, Natale Nicolo 1765-1837 305

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990046562

Ribière (prt)

B-Bc - D-Fh Str Duo 0181 - I-Sac

1.2.1 vla c



1.2.2 S 2 coro c

Pallido esangue



1.3.1 S C

O duolo



1.3.2 B C

O angoscia



1.3.3 S C

Oh lutto della terra e del cielo



RISM-ID: 455008344

Mack (fmo)

D-Fh Ms 003

Naumann, Johann Gottlieb 1741-1801 307

Duets (instr.)

2 vl

RISM-ID: 00000990046826

CZ-Bm - D-Fh Str Duo 0184 - FIN-A

308

La Passione di Gesù Cristo

V (4), Coro, orch

[label on cover, stamped:] ORATORIO / LA PASSIONE / DI GESU CHRISTO / [title page:] Partitura / Oratorio / La / Passione di Gesu Christo / Del Sig/r/e Ferdinando Paer.

❶ 1800-1849 (19.1d) score: 206f. 22,5 x 30 cm

[bow with arrow] / AM

AM - Manuscript copy

1.1.1 vl 1 c



1.1.2 S solo c

Sacrimarti ombre adorate



Pechmann, Nanette B. 19.sc

309

Ans Liebchen E|b

V, mandora

[heading, f.40v:] Composée p. N: B: P: / Ans Liebchen

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V E|b

Siehst du jene Rose blühen



RISM-ID: 455011115

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Pechmann, Nanette B. 19.sc	310	Pleyel, Ignace 1757-1831	313
Die Linde E b		Quintets (instr.)	
V, mandora		2 vl, 2 a-vla, vlc	
<i>[heading, f.37v:] Composée par Nanette B: Pechmann / [at right:] Die Linde</i>		<i>Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle ... œuvre 19 ... 2/d/e édition ...</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript		RISM-ID: 00000990050482	
1.1.1 V E b		D-Fh Str Quint 0037 - N-Ou	
Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab			
RISM-ID: 455011111		Pleyel, Ignace 1757-1831	314
D-Fh Ms 002		Quintets (instr.) B b; G	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		2 vl, 2 a-vla, vlc	
Pechmann, Nanette B. 19.sc	311	<i>II Quintetti [B, G] pour deux violons, deux alto et un violoncelle ... œuvre 22/m/e</i>	
Lied eines Schäfers B b		❶ [1789] part(s) - print	
V, mandora		RISM-ID: 00000990050490	
<i>[heading, f.38v:] Composée p: N: B: P: / [at right:] lied eines Schäfers</i>		CH-AR - CZ-Pk - D-B - D-Bhm - D-Fh Str Quint 0036 - D-HEms - D-LÜh - D-OF - D-RH - S-Skma	
❶ 1 parts - Autograph manuscript			
1.1.1 V B b			
Mich soll die Liebe nicht kränken			
RISM-ID: 455011112		Poessinger, Franz Alexander 1767-1827	315
D-Fh Ms 002		Divertimentos E b	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		vl, vla, vlc	
Pleyel, Ignace 1757-1831	312	<i>Serenata [Es] in trio concertante per il violino, viola e violoncello ... op. 10.</i>	
Duets (instr.)		❶ [1805c] part(s) - print	
2 vl		RISM-ID: 00000991024986	
<i>Trois Grands Duos Pour deux Violons ... œuvre 69/m/e</i>		A-Wn - A-Wst - CZ-Bm - D-Fh Str Trio 0123 - H-Bl	
❶ [1805] part(s) - print			
RISM-ID: 00000990051527			
A-M - A-Sm - B-Br Mus. 14.280 C - D-Fh Str Duo 0198 - D-KWbeer - D-OF - D-RH - D-W - S-Uu			
Poessinger, Franz Alexander 1767-1827	316	Poessinger, Franz Alexander 1767-1827	316
Trios (instr.)		Trios (instr.)	
2 vl, vlc		2 vl, vlc	
<i>TRIOS TRIOS / tres agréables / pour / Deux Violons / et / Violoncelle / composées et dediés / aux / JEUNES AMATEURS / par / Alexandre Poessinger / Lib. I</i>		<i>TRIOS TRIOS / tres agréables / pour / Deux Violons / et / Violoncelle / composées et dediés / aux / JEUNES AMATEURS / par / Alexandre Poessinger / Lib. I</i>	
❶ part(s) - print		❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000991025009		RISM-ID: 00000991025009	
D-Fh Str Trio 0124		D-Fh Str Trio 0124	
Pujolas, J. 1806†	317	Pujolas, J. 1806†	317
Duets (instr.)		Duets (instr.)	
2 vl		2 vl	
<i>Trois [= 6] duo pour deux violons ... opera X/m/e, ([handschriftlich:] 1-2) livraison.</i>		<i>Trois [= 6] duo pour deux violons ... opera X/m/e, ([handschriftlich:] 1-2) livraison.</i>	

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990053020

Joannes (prt)

D-Fh Str Duo 0201 - US-Wc

Raimondi, Ignazio 1735c-1813

318

Trios (instr.) F; A; B|b; C; E|b; D

2 vl, vla, vlc, b

Six trios [F, A, B, C, Es, D], trois, à deux violons basse, trois, à un violon, taille violoncello obligés ... œuvre V.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990053500

CH-Bu - D-B - D-Fh Str Trio 0127 - GB-Lbl - NL-Uim - S-KA - S-L - US-CHua - US-Wc

Rolla, Alessandro 1757-1841

319

Duets (instr.) E|b; C; F

2 vl

Tre duetti [Es, C, F] per due violini ... op. 4. dei duetti a due violini, parte 1/m/a.

RISM-ID: 00000990055354

A-Wgm - A-Wmi - D-Fh Str Duo 0210 - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-PAVi - I-Vnm

Rolla, Alessandro 1757-1841

320

Duets (instr.) B|b; D; E|b

2 vl

Tre duetti [B, D, Es] per due violini ... op. 5/t/a dei duetti a due violini.

❶ [1813-1814] part(s) - print

RISM-ID: 00000990055356

A-Wgm - CH-SO - CZ-Pk - D-Fh Str Duo 0211 - I-BGc - I-BGi - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Nn - I-PAVi - I-Rsc

Rolla, Alessandro 1757-1841

321

Duets (instr.)

... œuvre 6.

RISM-ID: 00000990055358

A-Wgm - D-Fh Str Duo 0212

Rolla, Alessandro 1757-1841

322

Exercises (instr.) D; C; B|b; F; A; C; D; B|b; E|b;

C

2 vl

Étude [D, C, B, F, A, C, D, B, Es, C] pour deux violons ... œuvre X.

❶ [1808] part(s) - print

RISM-ID: 00000990055368

D-Fh Str Duo 0213

Romberg, Andreas Jakob 1767-1821

323

Duets (instr.) F; A; d

2 vl

Trois duos concertans [F, A, d] pour deux violons ... œuvre 56, III/e suite des duos.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990055588

A-Wgm - B-Bc - CZ-Pk - D-B - D-Dl - D-Fh - D-GRu - D-Hs - D-LÜh - D-MÜu - FIN-A - I-Vc - S-F - S-J - S-ÖS - S-Skma - S-V

Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841

324

Duets (instr.) G; A; c

2 vlc

Trois grands duos [G, A, c] pour deux violoncelles ... œuvre 33, Nr. I (II, III).

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990055758

A-M - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - D-Dl - D-Fh Str Duo 0215 - D-Hmb - D-Hs - D-Mbs - D-MÜu - FIN-A - H-Bb - H-Bl - I-BGi - I-BRc - I-Mc - I-Nc - N-Ou - NL-At - RUS-Mrg - S-Skma

Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841

325

Trios (instr.)

vl, a-vla, vlc

Grand trio pour violoncelle, violon et alto ... œuvre 8.

RISM-ID: 00000990055741

A-Wn - D-Bhm - D-Fh Str Trio 0135 - D-Mbs - I-Nc - I-OS - NL-At - US-R

Scheidt, Samuel 1587-1654	326	<i>violes ... œuvre XIII.</i>	
Edu feiner Reiter C SSWV 111		❶ part(s) - print	
org		RISM-ID: 00000990058479	
<i>[f.91v, at left:] Eÿ du feiner / Reiter / [at the beginning of the variation:] Variatio / c[on]tra punct / S. Scheid.</i>		B-Lc - D-B - D-Fh Str Duo 0221 - S-Skma	
❶ 1 parts - Manuscript copy			
1.1.1 org C			
			
1.2.1 org C			
			
RISM-ID: 455010975			
D-Fh Ms 001			
→ In collection cat. no. 418 (455008343)			
Schenk, Johann Baptist 1753-1836	327	Stamitz, Carl 1745-1801	330
Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr G TakS 9/3		Duets (instr.) E b; B b; F; C; G; D	
V, mandora		2 vl	
<i>[at left, f.44v:] Andante</i>		<i>Six duos [Es, B, F, C, G, D] pour deux violons.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ part(s) - print	
1.1.1 mandora G		RISM-ID: 00000990060859	
		D-B - D-Fh Str Duo 0240 - E-Mn - NL-DHgm	
1.1.2 V G			
Einst sprach mein Herr der Bader		Šťastný, František Jan 1764c-1826p	331
		Duets (instr.)	
RISM-ID: 455011120		RISM-ID: 00000990062672	
Weidmann, Paul (lyr)		A-Wgm - D-Fh Str Duo 0245 - D-Gs - I-Fc - I-Mc	
D-Fh Ms 002			
→ In collection cat. no. 419 (455008345)			
Schönebeck, Karl Sigmund 1758-1800	328	Šťastný, František Jan 1764c-1826p	332
Duets (instr.) E b; C; F		Instrumental pieces C; G; D; F; B b; E b; D; e; G; F; D; G	
2 a-vla		vlc, b	
<i>Trois duos concertans [Es, C, F] pour deux altos-</i>		<i>XII Pièces [C, G, D, F, B, Es, D, e, G, F, D, G] faciles et progressives pour violoncelle et basse ... œuvre 4.</i>	
❶ part(s) - print		❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000990062666		RISM-ID: 00000990062666	
D-B - D-Dl - D-F Mus. pr. Q 54/1754 - D-Fh Str Duo 0244		D-B - D-Fh Str Duo 0244	
		Šťastný, František Jan 1764c-1826p	333
		Instrumental pieces B b; e; B b; D; d; e	
		vlc, b	
		<i>Six pièces faciles [B, e, B, D, d, e] pour le violoncelle avec accompagnement de basse ... œuvre 5.</i>	

❶ part(s) - print
 RISM-ID: 00000990062668
 D-Dl - D-Fh Str Duo 0246 - US-NYp

Sterkel, Johann Franz Xaver 1750-1817 334

An Minna B|b St WV 54/5

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V B|b

Die Sonne sinkt der Abend winkt



RISM-ID: 455011118

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Telemann, Georg Philipp 1681-1767 335

Suites. Excerpts. Arr D TWV 55: D 8

org

ff.116r, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011021

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Veltheim, Baron von 19.sc 336

Ständchen E

V, mandora

[heading, f.41v:] Composée p: Baron de Veltheim

❶ 1 parts - Manuscript copy

Pechmann, Nanette B. (scr)

1.1.1 V E

Komm fein Liebchen komm ans Fenster



RISM-ID: 455011116
 Kotzebue, August von (lyr)
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Viotti, Giovanni Battista 1755-1824 337

Duets (instr.) b; D; B|b

2 vl, b

[identisch mit den Duos GiaV. 53-55]. Trois trios [h, D, B] pour deux violons et basse ... œuvre 18.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066908

A-Wn - B-Bc - D-F Mus. pr. Q 50/500 Nr. 4
 - D-Fh - I-Mc - I-Nc - I-PESc - I-Vc - J-Tk - US-Wc

Viotti, Giovanni Battista 1755-1824 338

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990066923

A-Wmi - A-Wn - D-Fh Str Trio 0156 - RUS-Mrg -
 US-R

Viotti, Giovanni Battista 1755-1824 339

Trios (instr.) A

2 vl, vlc

Trio [A] per due violini e violoncello ... op. 3.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066887

A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - A-Wst - CZ-Pnm -
 D-BDHlebermann - D-Fh Str Trio 0159 - F-Pn -
 HR-Zh - HR-Zha - I-Bc - I-GI - I-Mc - I-PESc -
 I-Vnm - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-Wc

Viotti, Giovanni Battista 1755-1824 340

Trios (instr.) B|b; a; E

2 vl, b

Trois trios [B, a, E] pour deux violons et basse ...
 5/m/e œuvre de trios.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066895

D-Bhm - D-Fh - D-LÜh - D-OF - I-Mc - I-Vc -
 RUS-Mrg - S-Skma

Winter, Peter von 1754-1825	341
Operas	
2 vl	
<i>Douze duos concertants pour deux violons ... arrangés par Stumpf.</i>	
❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000990069007	
D-Fh Str Duo 0247 - D-MZsch - NL-At	
Woldemar, Michel 1750-1815	342
Airs variés G; B b; g; a; g; E b	
2 vl	
<i>SIX AIRS / variés [G, B, g, a, g, Es] / pour violon [= 2 violons] / par WOLDEMAR / Elève de Lolli</i>	
❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000990069158	
D-Fh Str Duo 0291 - F-Pc	
Zink, Joseph Michael 1758-1829	343
Allegretto G	
mandora (2)	
<i>[f.10r, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 12.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	
	
RISM-ID: 455011051	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
Zink, Joseph Michael 1758-1829	344
Allegretto A	
mandora (2)	
<i>[f.32v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 62.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	
	
RISM-ID: 455011101	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
Zink, Joseph Michael 1758-1829	345
Allegretto D	
mandora (2)	
<i>[f.33v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 64.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 D	
	
RISM-ID: 455011103	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
Zink, Joseph Michael 1758-1829	346
Allegro G	
mandora (2)	
<i>[f.11r, at left:] Allgro / [left before the accolade:] 14.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	
	
RISM-ID: 455011053	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
Zink, Joseph Michael 1758-1829	347
Allegro A	
mandora (2)	
<i>[f.30v, at left:] Allegro / [left before the accolade:] 58.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	



RISM-ID: 455011097

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

348

Allegro polacca D

mandora (2)

[f.11v, at left:] Allo / Polaca / [left before the accolade:] 15.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011054

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

349

Allegro tedesco G

mandora (2)

[f.8v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 6.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011045

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

350

Allemandes G

mandora (2)

[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 25.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011064

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

351

Allemandes G

mandora (2)

[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 26.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011065

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

352

Allemandes G

mandora (2)

[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 27.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011066

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

353

Allemandes G

mandora (2)

[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 28.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011067

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 354

Amoroso G

mandora (2)

[f.19v, at left:] Amoroso / [left before the accolade:] 33.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011072

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 355

Amoroso A

mandora (2)

[f.35r, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 67.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011106

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 356

Andante amoroso G

mandora (2)

[f.12r, at left:] Andante / amoroso / [left before the accolade:] 16.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011055

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 357

Andante amoroso A

mandora (2)

[f.22v, at left:] Andante / Amoroso / [left before the accolade:] 38.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011077

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 358

Andante gratioso G

mandora (2)

[f.5v, mandora 1, at left:] Andante / gratioso / [left before the accolade:] 2.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 2 G



RISM-ID: 455011041

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 359

Andantino gratioso G

mandora (2)

[f.18v, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 31.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011070
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	360
Burlesques G	
mandora (2)	
<i>[f.8r, at left:] Bourlesco / [left before the accolade:] 5.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011044
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	361
Burlesques C	
mandora (2)	
<i>[f.28r, at left:] Pourlesca / [left before the accolade:] 53.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 C	



RISM-ID: 455011092
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	362
Deutsche Tänze G	
mandora (2)	
<i>[f.8v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 7.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011046
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	363
Deutsche Tänze	
mandora (2)	
<i>[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 8.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011047
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	364
Deutsche Tänze G	
mandora (2)	
<i>[f.9r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 9.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011048
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	365
Deutsche Tänze G	
mandora (2)	
<i>[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 10.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011049
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 366
 Deutsche Tänze G
 mandora (2)
[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 11.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011050
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 367
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 44.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011083
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 368
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 45.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011084
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 369
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 46.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011085
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 370
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 47.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011086
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 371
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 48.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011087
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	372
Deutsche Tänze A	
mandora (2)	
<i>[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:]</i>	
49.	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	



RISM-ID: 455011088
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	373
Deutsche Tänze A	
mandora (2)	
<i>[f.31v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:]</i>	
60.	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	



RISM-ID: 455011099
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	374
Dreher D	
mandora	
<i>[f.39v, at left:] Dreher: v: Z:</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora D	



RISM-ID: 455011114
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	375
Finale G	
mandora (2)	
<i>[f.21r, at left:] Finale / [left before the accolade:]</i>	
36.	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011075
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	376
Gratioso G	
mandora (2)	
<i>[f.13r, at left:] Gratioso / [left before the accolade:]</i>	
18.	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011057
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	377
Harlequino A	
mandora (2)	
<i>[f.23r, at left:] Harlequino / [left before the accolade:]</i>	
39.	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	



RISM-ID: 455011078
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 378
 Marches G
 mandora (2)
[f.14v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 21.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011060
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 379
 Marches C
 mandora (2)
[f.27v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 52.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011091
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 380
 Marches D
 mandora (2)
[f.32r, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 61.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011100
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 381
 Marches C
 mandora (2)
[f.33v, at left:] Marche / [left before the accolade:] 65.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011104
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 382
 Marches A
 mandora (2)
[f.36r, at left:] Marche / [left before the accolade:] 69.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011108
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 383
 Minuets G
 mandora (2)
[f.7v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 4.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011043
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	384
Minuets G	
mandora (2)	
<i>[f.10v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 13.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011052
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	385
Minuets G	
mandora (2)	
<i>[f.12v, at left:] Menue / [left before the accolade:] Nro. 17</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011056
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	386
Minuets G	
mandora (2)	
<i>[f.15v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 23.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011062
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	387
Minuets G	
mandora (2)	
<i>[f.19r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 32.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011071
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	388
Minuets C	
mandora (2)	
<i>[f.20v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 35.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 C	



RISM-ID: 455011074
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829	389
Minuets A	
mandora (2)	
<i>[f.23v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 40.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	



RISM-ID: 455011079
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 390
 Minuets D
 mandora (2)
[f.25r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 43.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011082
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 391
 Minuets A
 mandora (2)
[f.27r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 51.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011090
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 392
 Minuets A
 mandora (2)
[f.28v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 54.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011093
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 393
 Minuets A
 mandora (2)
[f.30r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 57.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011096
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 394
 Minuets A
 mandora (2)
[f.33r, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 63.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011102
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 395
 Minuets A
 mandora (2)
[f.35v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 68.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011107

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

396

Mir ist so wohl in deiner Nähe G

V, mandora

[at left, f.43v:] V: Zink:

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V G

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011119

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

397

Mir ist so wohl in deiner Nähe E

V, mandora

[without title]

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V E

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011123

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

398

Overtures G

mandora (2)

[f.2v, mandora 1, heading:] Ouverture / [left before the accolade:] Nro 1

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011040

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

399

Overtures A

mandora (2)

[f.21v, at left:] Ouverture / Allegro / [left before the accolade:] 37.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011076

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

400

Polonaises G

mandora (2)

[f.13v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 19.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011058

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

401

Polonaises G

mandora (2)

[f.18r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 30.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011069

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 402

Polonaises G

mandora (2)

[f.20r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 34.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011073

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 403

Polonaises A

mandora (2)

[f.24v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 42.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011081

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 404

Polonaises A

mandora (2)

[f.26v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 50.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011089

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

405

Presto G

mandora (2)

[f.14r, at left:] Presto / [left before the accolade:] 20.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011059

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

406

Quodlibets

V, mandora

[heading, f.48v:] Quodlibet

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind



RISM-ID: 455011124

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

407

Quodlibets

V, mandora

[heading, f.51v:] Quodlibet

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V G

Zu nachts wenn alles schlafen liegt



RISM-ID: 455011125

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)



RISM-ID: 455011061

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

408

Romances A

mandora (2)

[f.29v, at left:] Romance / Amoroso / [left before the accolade:] 56.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011095

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

411

Scherzando G

mandora (2)

[f.17v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 29.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011068

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

409

Scherzando G

mandora (2)

[f.6v, mandora 1, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 3.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011042

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

412

Scherzando D

mandora (2)

[f.29r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 55.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011094

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

410

Scherzando G

mandora (2)

[f.15r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 22.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G

Zink, Joseph Michael 1758-1829

413

Scherzando D

mandora (2)

[f.31r, at left:] Gratiioso / Scherzando / [left before the accolade:] 59.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011098

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 414

Scherzando A

mandora (2)

[f.34v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 66.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011105

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 415

Scherzando A

mandora (2)

[f.36v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 70.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011109

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 416

Scherzando allegretto A

mandora (2)

[f.24r, at left:] Scherzando / Allegretto / [left before the accolade:] 41.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011080

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 417

Siciliano G

mandora (2)

[f.16r, at left:] Siciliano / [left before the accolade:] 24.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011063

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Collection 418

239 Pieces

[title page:] Georgius Michael / Oster nd. mag. ind. / in Harraß. / 1684 d. 17. Jun.

❶ 1684-1713 (1684-1713) score: 127f. 16 x 20 cm
Wasserzeichen nicht lesbar - Manuscript copy

Oster, Georg Michael (scr)
93f. größtenteils Klaviertabulaturen, dann 2f.
eingeklebte theoretische Anweisungen, danach mit
p."64" beginnend 28f. (durchgängig, teilweise
paginiert und teilweise foliert von 64-80) mit
Stücken V und begleitender Baßstimme und eini-
gen Klavierstücken danach p."81-86" paginiertes
Register

Bis f.12v sind die Stücke größtenteils durch-
nummieriert, ab f.21r sind zunächst die jeweils
gegenüberliegenden Seiten mit der gleichen
Blattzahl versehen bis sich die Zählung ab ca. f.40
aufweicht und zur Stückzählung tendiert

Aus einem Briefwechsel vom Bach-Archiv Leipzig,
Peter Wollny an Herrn Peter Cahn aus dem Jahr
1995 geht hervor, dass neben dem aus Harras stam-
menden Oster, Komponisten wie Käfer und Johann
Effler enthalten sind

f.74v und 75r: "Praeludium / Johann Effleri"

f.43v "G. M Oster" und f.79v, unten "Georg Michael Oster."

f.86v: "Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C." von Christoph Clemsee

f.91v: "Variatio c[on]tra punct / S. Scheid" über den vorhergehenden Choral "Ei du feiner Reiter"

f.100r: am Ende des Stückes "1713" als Datierung, so dass zumindest die Stücke in dem Umkreis ab f.96r, die auch keine Tabulaturen mehr sind um dieses Datum anzusetzen sind

f.109r mit der Paginierung "85" ist leer

Auf dem Vorsatzblatt mit blauer Kreide. "Ki."

RISM-ID: 455008343

D-Fh Ms 001

Auf dem Titelblatt recto unten mit blauer Kreide:
"Div."

RISM-ID: 455008345

Pechmann, Nanette B. (fmo)

Zink (oth)

D-Fh Ms 002

Collection 419

95 Instrumental pieces

[title page:] LXXII / Divertimenti / a / Due Mandore / Mandora I / [at the tail, at right:] di Zinck

❶ 1700-1749 (18.1d) score: 85f. 22 x 30,5 cm

[KBM 3 D HR 16] - Manuscript copy

Nur die drei ersten Divertimenti sind für zwei Mandoren, alle anderen für die Mandora Prima, daneben noch zahlreiche Liedabschriften, aber teilweise von anderer Hand, die ersten 70 Divertimenti und später noch vereinzelte Stücke stehen in Französischer Lautentabulatur

Die Mandora Seconda befindet sich in Eichstätt unter der Signatur Esl VIII, 403

Der Band ist in Pergament gebunden, auf dessen Innenseite des Vorderdeckels mit Bleistift "Barone de Prodmann / née Barone de Pechmann"

Vorsatzblatt, dann f.1-35 mit den Divertimenti, wobei das Ende der Divertimenti fehlt, da Blätter herausgerissen sind, danach 27f. mit Lieder sowohl mit Klavier als auch Gitarrenbegleitung und danach 20f. unbeschrieben und die folgenden letzten 3f. mit theretischen Aufzeichnungen belegt

Alle Titel, bzw. Nummern der Divertimenti und die Schluß oder Zeilenanfangsstriche sowie Textelemente wie "volti" wurden mit roter Tinte geschrieben

Index of personal names

- | | |
|---|---|
| <p>Alday, F. 1</p> <p>Anonymous 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240</p> <p>Bach, Carl Philipp Emanuel 241</p> <p>Bachofen, Johann Caspar 242</p> <p>Blasius, Matthieu-Frédéric 243</p> <p>Boccherini, Luigi 244, 245</p> <p>Böddecker, Philipp Friedrich 246, 247, 248</p> <p>Bretzner, Christoph Friedrich 69</p> <p>Bruni, Antonio Bartolomeo 249, 250, 251</p> <p>Bunte, Johann Friedrich 252, 253</p> <p>Call, Leonhard von 254, 255</p> <p>Cambini, Giuseppe Maria 256</p> <p>Campagnoli, Bartolomeo 257, 258, 259, 260, 261</p> <p>Clemsee, Christoph 262</p> <p>Cupis, Jean-Baptiste 263</p> <p>Danzi, Franz 264, 265</p> <p>Effler, Johann 266, 267, 268</p> <p>Fastre, J. 269</p> <p>Fodor, Josephus 270, 271, 272, 273, 274</p> <p>Franck, Melchior 275</p> | <p>Gallus, Iacobus 276</p> <p>Garbet, Mlle 250</p> <p>Gebauer, Michel-Joseph 277, 278</p> <p>Gleim, Johann Wilhelm Ludwig 65</p> <p>Grasset, Jean-Jacques 279</p> <p>Gravrand, Joseph 280, 281</p> <p>Guénin, Marie-Alexandre 282</p> <p>Haydn, Joseph 283, 284, 285, 286, 287</p> <p>Heinrich, Herzog 193</p> <p>Hoffmann, Heinrich Anton 288</p> <p>Hoffmeister, Franz Anton 289, 290, 291</p> <p>Joannes 317</p> <p>Käfer, Johann Philipp 292</p> <p>Keller, Karl 293</p> <p>Kotzebue, August von 336</p> <p>Kreutzer, Paul 294</p> <p>Krommer, Franz 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301</p> <p>Lepreux, Mlle 306</p> <p>Lobry); (Sampierdaréna 283</p> <p>Mack 308</p> <p>Mestrino, Nicola 302</p> <p>Mozart, Wolfgang Amadeus 303, 304</p> <p>Mussini, Natale Nicolo 305, 306</p> <p>Naumann, Johann Gottlieb 307</p> <p>Ollivier, Mme 274</p> <p>Oster, Georg Michael 95</p> <p>Paér, Ferdinando 308</p> <p>Pechmann, Nanette B. 309, 310, 311, 419</p> <p>Pleyel, Ignace 312, 313, 314</p> <p>Poessinger, Franz Alexander 315, 316</p> <p>Pujolas, J. 317</p> <p>Raimondi, Ignazio 318</p> <p>Rammler, Karl Wilhelm 241</p> <p>Ribiére 305</p> <p>Richomme); (Aubert, I. 244</p> <p>Rolla, Alessandro 319, 320, 321, 322</p> <p>Romberg, Andreas Jakob 323</p> <p>Romberg, Bernhard Heinrich 324, 325</p> <p>Scheidt, Samuel 326</p> <p>Schenk, Johann Baptist 327</p> <p>Schönebeck, Karl Sigmund 328</p> |
|---|---|

- Schubert, Johann Friedrich 329
Stamitz, Carl 330
Št'astný, František Jan 331, 332, 333
Stern, Johann Franz Xaver 334
Telemann, Georg Philipp 335
Veltheim, Baron von 336
Viotti, Giovanni Battista 337, 338, 339, 340
Weidmann, Paul 327
Winter, Peter von 341
Woldemar, Michel 342
Zink 419
Zink, Joseph Michael 343, 344, 345, 346, 347,
348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357,
358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,
368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377,
378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,
388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397,
398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407,
408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417

Index of titles and text

- | | |
|---|---|
| <p>239 Pieces 418</p> <p>95 Instrumental pieces 419</p> <p>Ach Gott tu dich erbarmen 2</p> <p>Ach Gott und Herr wie groß und schwer 3, 4</p> <p>Ach Gott vom Himmel sieh darein 5</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder 7, 8</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts 6</p> <p>Ach Jesu Christ dich zu uns wend' 9</p> <p>Ach Jesu mein wie große Pein 10</p> <p>Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 11</p> <p>Ach du meines Lebens Lust 12</p> <p>Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab 310</p> <p>Ach ich liebte war so glücklich 69</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen 13</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr 13</p> <p>Ach mein herzliebes Jesulein 14</p> <p>[Ach mein herzliebes Jesulein] 14</p> <p>Ach was ist doch unser Leben 15</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit 16</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts 16</p> <p>Ade du süße Welt 17</p> <p>Ade du süße Welt. Arr 17</p> <p>Airs 19, 20, 21, 22, 23, 24, 292</p> <p>Airs variés 263, 342</p> <p>Airs. Arr 18</p> <p>Alle Menschen müssen sterben 25</p> <p>Allegretto 343, 344, 345</p> <p>Allegro 346, 347</p> <p>Allegro polacca 348</p> <p>Allegro tedesco 349</p> <p>Allein Gott in der Höh sei Ehr 26, 27, 28</p> <p>Allein zu dir Herr Jesu Christ 29</p> <p>Allemandes 30, 31, 350, 351, 352, 353</p> <p>Als ich noch im Flügelkleide 304</p> <p>Amoroso 354, 355</p> <p>An Minna 334</p> <p>An Wasserflüssen Babylon 32</p> <p>An die Geliebte 33</p> | <p>Andante amoroso 356, 357</p> <p>Andante gratioso 358</p> <p>Andantino gratioso 359</p> <p>Ännchen von Tharau 34</p> <p>Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt 34</p> <p>Ans Liebchen 309</p> <p>Auf meinen lieben Gott 35</p> <p>Aus tiefer Not schrei ich zu dir 36</p> <p>Ballets 37, 38, 39, 40, 246, 247, 248</p> <p>Battaglias. Arr 41</p> <p>Betrübtes Herz sei wohlgemut 42</p> <p>Betrügliche Welt 43</p> <p>Betrügliche Welt. Excerpts. Arr 43</p> <p>Bourrées 44</p> <p>Burlesques 360, 361</p> <p>Chorale arrangements 45</p> <p>Christ der du bist der helle Tag 46</p> <p>[Christ ist erstanden] 47</p> <p>Christ ist erstanden. Excerpts 47</p> <p>Christ lag in Todesbanden 48</p> <p>Christe der du bist Tag und Licht 49</p> <p>Christus der uns selig macht 50</p> <p>Christus ist mein Leben 51</p> <p>Concertos 303</p> <p>Courantes 52, 53, 54</p> <p>Da Jesus an dem Kreuze stund 55, 56</p> <p>Da kam ich auf den Boden ei ei ei 57</p> <p>Dances 58</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn 59</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 59</p> <p>Das Hindu-Mädchen 60</p> <p>Das Jesulein soll doch mein Trost 61</p> <p>Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr 61</p> <p>Das Wörtchen Du 62</p> <p>Der Bräut'gam wird bald rufen 63</p> <p>Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr 327</p> <p>Der Guckkasten 293</p> <p>Der Herr ist mein getreuer Hirt 64</p> <p>Der Mann 65</p> <p>Der Tag der ist so freudenreich 66</p> <p>Des heil'gen Geistes reiche Gnad' 67</p> |
|---|---|

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts 68
 Deutsche Tänze 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373
 Die Klage 69
 Die Linde 310
 Die Sonne sinkt der Abend winkt 334
 Die betrunkene Welt 70
 Divertimentos 315
 Don Giovanni. Excerpts. Arr 304
 Dort oben auf der Alm 71
 Dreher 374
 Du Friedefürst Herr Jesu Christ 72
 Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin 73
 Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr 73
 Du bist der rechte David Herr 74
 Duets (instr.) 1, 243, 249, 250, 251, 252, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 264, 269, 270, 271, 272, 273, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 288, 289, 295, 302, 305, 306, 307, 312, 317, 319, 320, 321, 323, 324, 328, 329, 330, 331, 337, 338
 Durch Adams Fall ist ganz verderbt 75
 Ei du feiner Reiter 326
 Ein' feste Burg ist unser Gott 76
 Einen guten Kampf hab' ich 77
 Einst sprach mein Herr der Bader 327
 Erbarm dich mein o Herre Gott 78
 Erhalt uns Herr bei deinem Wort 79
 Ermuntert euch ihr müden Seelen 80
 Ermuntere dich mein schwacher Geist 81
 Erschienen ist der herrlich' Tag 82, 83
 Erstanden ist der heilig' Christ 275
 Es ist das Heil uns kommen her 84
 Es ist gewisslich an der Zeit 85, 86, 87
 Es spricht der Unweisen Mund wohl 88, 89
 Es wollt' und Gott genädig sein 90
 Exercises (instr.) 322
 Fanfares. Arr 91
 Finale 375
 Frohlockt 92
 Fugues 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 262
 Galliards 100
 Gelobet seist du Jesu Christ 101
 Gewonnen der Satanas lieget 102
 Gewonnen der Satanas lieget. Arr 102
 Gigues 103

Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit 276
 Gott Vater der du deine Sonn' 104
 Gott der Vater wohn uns bei 105, 106
 Gott geb der Braut und Bräutigam 107
 Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr 107
 Gott hat das Evangelium 108
 Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost 109
 Gott lobet noch 110
 Gott sei gelobet und gebenedeitet 111, 112
 Gottes Sohn ist kommen 113
 Gratiioso 376
 Harlequino 377
 Helft mir Gottes Güte preisen 114
 Herbei ihr Laute kommt zuhauf 293
 Herr Gott dich loben alle wir 115, 116
 Herr Gott dich loben wir 117
 Herr Gott dich loben wir. Arr 118
 Herr Gott du bist von Ewigkeit 119
 Herr Gott nun schleuß den Himmel auf 120
 Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott 121
 Herr Jesu Lebenssonne 122
 Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr 122
 Herr hader' mit den Had'rern mein 123
 Herr vergib' uns unsre Sünde 124
 Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme 125
 Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme. Arr 125
 Hilf Gott daß mir's gelinge 126
 Hilf Jesu daß wir allzumal 127
 Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind 406
 Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt 128
 Ich steh' an deiner Krippen hier 129
 Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr 129
 Ich weiß dass mein Erlöser lebt 130
 Ihr hohen Berg ihr lehret mich 131
 Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr 131
 In dich hab' ich gehoffet Herr 132, 134
 In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr 133
 Instrumental pieces 332, 333
 Ist denn Liebe ein Verbrechen 33
 Jesu der du meine Seele 135, 136
 Jesu du mein liebstes Leben 137
 Jesu du mein liebstes Leben. Arr 137

- | | | | |
|---|--|--|--|
| Jesu komm doch selbst zu mir | 138 | Nun bitten wir den Heiligen Geist | 172 |
| Jesu wo soll ich dich finden | 139 | Nun freut euch Gottes Kinder all | 173 |
| Jesulein du bist mein | 140 | Nun giebet der Höchste | 174 |
| Jesus Christus unser Heiland | 141 | Nun komm der Heiden Heiland | 175 |
| Jesus Christus unser Heiland der von uns | 142 | Nun laßt uns Gott den Herren | 176, 177 |
| Keinen hat Gott verlassen | 143 | Nun laßt uns Gott den Herrn | 178 |
| Keyboard pieces | 144, 145 | Nun lob mein' Seel' den Herrn | 179 |
| Komm Gott Schöpfer heiliger Geist | 146 | Nun sich der Tag geendet hat | 180 |
| Komm Heiliger Geist Herre Gott | 147 | Nun sich der Tag geendet hat. Arr | 180 |
| Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr | 147 | O Angst und Leid o Traurigkeit | 181 |
| Komm fein Liebchen komm ans Fenster | 336 | O Ewigkeit du Donnerwort | 182 |
| Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus | 70 | O Ewigkeit du Donnerwort. Arr | 182 |
| Kommt her zu mir | 148 | O Gott du höchster Gnadenhort | 183, 184 |
| Kyrie Gott Vater in Ewigkeit | 149 | O Gott du höchster Gnadenhort. Arr | 183 |
| La Passione di Gesù Cristo | 308 | O Heiliger Geist o heiliger Gott | 185 |
| Laus et perennis gloria | 276 | O Jesu du edle Gabe | 186 |
| Laus et perennis gloria, Deo patri | 276 | O Jesu du edle Gabe. Arr | 186 |
| Lebt jemand so wie ich | 150 | O Jesu du getreuer Hirt | 187 |
| Liebeserklärung | 151 | O Lamm Gottes unschuldig | 188 |
| Lied eines Schäfers | 311 | O Lamm Gottes unschuldig. Arr | 189 |
| Lob sei dem allmächtigen Gott | 152, 153 | O Vater allmächtiger Gott | 190 |
| Lobet den Herren alle | 154 | O angoscia | 308 |
| Macht auf die Tor der Gerechtigkeit | 155 | O duolo | 308 |
| Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr | 156 | O wie selig seid ihr doch ihr Frommen | 191 |
| Mädchen sind wie der Wind | 157 | O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr | 191 |
| Mag ich Unglück nicht widerstehn | 158 | Oh lutto della terra e del cielo | 308 |
| Marches | 378, 379, 380, 381, 382 | Operas | 341 |
| Masses. Excerpts | 159 | Oratorios | 241 |
| Mein Freund komme in seinen Garten | 160 | Overtures | 398, 399 |
| Mein Freund komme in seinen Garten. Arr | 160 | Pallido esangue | 308 |
| Mein Herz ruht und ist stille | 161 | Polonaises | 400, 401, 402, 403, 404 |
| Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr | 161 | Preludes | 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 266, 267 |
| Mein' Seel' sich freu' und lustig sei | 162 | Presto | 405 |
| Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' | 163 | Quartets (instr.) | 255, 274, 283, 284, 296, 297 |
| Mich soll die Liebe nicht kränken | 311 | Quintets (instr.) | 244, 298, 299, 300, 301, 313, 314 |
| Minuets | 164, 165, 166, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395 | Quodlibets | 406, 407 |
| Mir ist ein geistlich Kirchelein | 167 | Reich mit des Orients Segen beladen | 60 |
| Mir ist so wohl in deiner Nähe | 396, 397 | Romances | 408 |
| Mit Fried und Freud ich fahr dahin | 168 | Sacred songs | 242 |
| Mitten wir im Leben sind | 169 | Sacrimarti ombre adorate | 308 |
| Nice se più non m'ami | 170 | Sag was hilft alle Welt | 200, 201 |
| Nun Gott Lob es ist vollbracht | 171 | Sag was hilft alle Welt. Arr | 202 |
| Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr | 171 | Sarabandes | 204, 205 |

Sarabandes. Arr 203
 Scherzando 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415
 Scherzando allegretto 416
 Schmücket das Fest mit Maien 206
 Selig sind die in Christo sterben 207
 Siciliano 417
 Sie ging zum Sonntagstanze 151
 Siehst du jene Rose blühen 309
 Singen wir aus Herzensgrund 208
 So wünsch' ich dir du Eitelkeit 209
 Sollt' es gleich bisweilen scheinen 210
 Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr 211
 Sonatas 261, 265
 Ständchen 336
 Suites. Excerpts. Arr 335
 Symphonies 285, 286
 Toccatas 212, 268
 Trios (instr.) 245, 253, 287, 290, 291, 316, 318,
 325, 339, 340
 Valet will ich dir geben 213
 Variations 294
 Vater unser im Himmelreich 214, 215
 Vom Himmel hoch da komm' ich her 216
 Von Gott will ich nicht lassen 217, 218
 Von Herzen Grund ergeben 219
 Von Herzen Grund ergeben. Arr 219
 Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit 220
 Was Gott tut das ist wohlgetan 221
 Was fürchst du Feind Herodes sehr 222
 Welt packe dich 223
 Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut 224
 Wenn dich Unglück tut greifen an 225
 Wenn mein Stündlein vorhanden ist 226
 Wer Gott das Herze giebet 227
 Wer in dem Schutz des Höchsten ist 228
 Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen
 Du so süße klingt 62
 Wie schön leuchtet der Morgenstern 229, 230,
 231, 232
 Wie's Gott gefällt 233
 Wir armen Sünder unser Missetat 234
 Wir glauben all' an einen Gott 235
 Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst 236,
 237
 Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange
 238

Wo soll ich fliehen hin 239
 Wohl dem Manne dessen Herz 65
 Wohlauf mein ganzes Ich 240
 Zu nachts wenn alles schlafen liegt 407