

RISM Musical Sources

© 2017 by RISM

April 14, 2017

Table of content

Catalog of musical sources	5
Index of personal names	73
Index of title and text	75

Catalog of musical sources

Alday, F. ??

Duets (instr.) E|b; G; g
2 vl

Trois / Duos / Pour deux Violons [Es, G, g] / composées et dédiés / à Mr. Brunmann / par Alday / Opéra Troisième 2/e Livre de Duos

① part(s) - print

RISM-ID: 00000991012664
D-Fh Str Duo 0012

1



RISM-ID: 455010829

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ach Gott tu dich erbarmen 1t
org

*ff.23v, at left:] Ach Gott thue / Dich erbar / men.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t*



2

RISM-ID: 455010854

D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ach Gott und Herr wie groß und schwer C
V, org

[without title]

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V C

Ach Gott und Herr wie groß und schwer



RISM-ID: 455010990

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ach Gott vom Himmel sieh darein D

org

ff.16v, at left:] Ach Gott Von / Himmel sieh / darein.

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010831

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ach Gott und Herr wie groß und schwer G
org
ff.15v, at left:] Ach Gott und Herr / wie gros und schwer.

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G

3

Anonymus	6	1.1.1 org G	
Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts F org <i>[f.20r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder</i>			
① 1 parts - Manuscript copy		RISM-ID: 455010861	
1.1.1 org F		D-Fh Ms 001	
		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
RISM-ID: 455010840 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)			
Anonymus	7	Anonymus	10
Ach Herr mich armen Sünder F org <i>[f.31v, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd.</i>		Ach Jesu mein wie große Pein e org <i>[f.59v, at left:] Ach Jesu mein, / wie große Pein</i>	
① 1 parts - Manuscript copy		① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org F		1.1.1 org e	
			
RISM-ID: 455010877 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010929 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymus	8	Anonymus	11
Ach Herr mich armen Sünder C org <i>[f.40r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd</i>		Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 1t org <i>[f.39v, at left:] Ach bleib bey / Unß H J. C.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy		① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org C		1.1.1 org 1t	
			
RISM-ID: 455010896 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010894 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymus	9	Anonymus	12
Ach Jesu Christ dich zu uns wend' G org <i>[f.25v, at left:] Ach Jesu Christ / dich zu uns wend</i>		Ach du meines Lebens Lust a org <i>[f.78v, at left:] Ach du meines / Lebens Lust.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy		① 1 parts - Manuscript copy	
		1.1.1 org a	
			
		1.2.1 org	



1.3.1 org



1.4.1 org



1.5.1 org



1.6.1 org



1.7.1 org



RISM-ID: 455010955

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010912

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

14

Ach mein herzliebes Jesulein a
org

*[f.5v, at left:] 6. / Ach mein Hertz Liebes /
Jesulein wie gern / wolt ich*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a

[Ach mein herzliebes Jesulein]



RISM-ID: 455010806

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

15

Ach was ist doch unser Leben a
org

[f.6v, at left:] 8. / Ach was ist doch / unser Leben

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010808

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

16

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts

V, org

[f.123v, heading:] Ach wie sehn: wart ich d' Zeit

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit

Anonymous

13

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar
verlassen. Arr 1t

V, org

[f.51v, at left:] Sinfon:

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



1.2.1 V 1t

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen



RISM-ID: 455011038

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

17

Ade du süße Welt. Arr C

V, org

[f.105r, between the systems:] Ade du süße Welt

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Ade du süße Welt



RISM-ID: 455011000

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

18

Airs. Arr G

pf

[f.105r, between the systems:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010999

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

19

Airs B|b

org

[f.115r, heading:] Aria ex B

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455011019

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

20

Airs e

org

[f.115v, heading:] Aria ex E mol.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



1.2.1 org e



RISM-ID: 455011020

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

21

Airs D

org

[f.116r, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011022

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

22

Airs d

org

[f.116v, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d

Musical notation for RISM-ID: 455011023, showing a single staff of music in common time with a key signature of one flat.

RISM-ID: 455011023

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

23

Airs E|b

org

ff.117v, heading:] Aria ex Es

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org E|b

Musical notation for RISM-ID: 455011027, showing a single staff of music in common time with a key signature of one flat.

RISM-ID: 455011027

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

24

Airs G

org

ff.118v, heading:] Aria.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G

Musical notation for RISM-ID: 455011029, showing a single staff of music in common time with a key signature of one sharp.

RISM-ID: 455011029

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

25

Alle Menschen müssen sterben C

org

ff.66v, at left:] Alle Menschen / müßen sterben

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C

Musical notation for RISM-ID: 455010940, showing a single staff of music in common time with a key signature of one sharp.

RISM-ID: 455010940

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

26

Allein Gott in der Höh sei Ehr F

org

ff.26v, at left:] Allein Gott / in der Höh / seÿ Ehr.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

Musical notation for RISM-ID: 455010862, showing a single staff of music in common time with a key signature of one sharp.

RISM-ID: 455010862

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

27

Allein Gott in der Höh sei Ehr G

org

ff.40v, at left:] Allein Gott in / Der Höh seÿ Ehr

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G

Musical notation for RISM-ID: 455010898, showing a single staff of music in common time with a key signature of one sharp.

RISM-ID: 455010898

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

28

Allein Gott in der Höh sei Ehr G

org

ff.106v, heading:] Allein Gott in der Höh seÿ Ehr:

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G

Musical notation for RISM-ID: 455011002, showing a single staff of music in common time with a key signature of one sharp.

RISM-ID: 455011002

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus	29	
Allein zu dir Herr Jesu Christ C org <i>[f.16r, at left:] Allein zu dir / Herr Jesu Christ.</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org C		
		
RISM-ID: 455010830 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
Anonymus	30	
Allemandes C pf <i>[f.57v, at left:] Allamand</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org C		
		
RISM-ID: 455010923 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
Anonymus	31	
Allemandes d pf <i>[f.57v, at left:] Allamand. / W. C. B.</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 pf d		
		
RISM-ID: 455010924 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
Anonymus	32	
An Wasserflüssen Babylon F org <i>[f.33v, at left:] An Waßer Flüssen / Babylон.</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org F		
		
RISM-ID: 455010883 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
Anonymus	33	
An die Geliebte A V, mandora <i>[heading, f.45v:] An die oder den geliebten</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
Zink, Joseph Michael (scr)		
1.1.1 V A		
Ist denn Liebe ein Verbrechen		
		
		
RISM-ID: 455011121 D-Fh Ms 002 → In collection cat. no. 419 (455008345)		
Anonymus	34	
Ännchen von Tharau A V, pf <i>[heading, f.60v:] Anchen von Tharau.</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 V A		
Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt		
		
RISM-ID: 455010794 D-Fh Ms 002 → In collection cat. no. 419 (455008345)		
Anonymus	35	
Auf meinen lieben Gott 1t org <i>[f.30v, at left:] Auff meinen / lieben / Gott.</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org 1t		



RISM-ID: 455010876
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

36

Aus tiefer Not schrei ich zu dir a
org
ff.17r, at left:] Auß tieffer Noth / schreij ich zu / dir.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org a



RISM-ID: 455010833
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

37

Ballets C
pf
ff.57v, at left:] Ballet.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010925
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

38

Ballets G
pf
ff.58v, at left:] Ballet.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010927
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

39

Ballets G

pf

ff.80v, at left:] Ballet

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010957
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

40

Ballets G

pf

ff.85v, at left:] Ballet.

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010966
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

41

Battaglias. Arr F

org

ff.81v, at left:] Bataglia

① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010961
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus	42	1.1.1 org d	
Betrübtes Herz sei wohlgemut G			
org			
<i>[f. 71v, at left:] Betrübtes Herz / sey Wohlgemuth</i>			
❶ 1 parts - Manuscript copy			
1.1.1 org G			
			
RISM-ID: 455010946			
D-Fh Ms 001			
→ In collection cat. no. 418 (455008343)			
Anonymus	43	Anonymus	46
Betrügliche Welt. Excerpts. Arr e		Christ der du bist der helle Tag 1t	
V, org		org	
<i>[without title]</i>		<i>[f. 32v, at left:] Christ der du / bist der hel= / le</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		Tag.	
1.1.1 V e		❶ 1 parts - Manuscript copy	
Betrügliche Welt		1.1.1 org 1t	
			
RISM-ID: 455011037		RISM-ID: 455010880	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymus	44	Anonymus	47
Bourrées E		Christ ist erstanden. Excerpts 1t	
org		org	
<i>[f. 117v, heading:] Bouree ex E dur.</i>		<i>[without title]</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org E		1.1.1 org 1t	
		[Christ ist erstanden]	
RISM-ID: 455011026			
D-Fh Ms 001		RISM-ID: 455011016	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		D-Fh Ms 001	
Anonymus	45	→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
Chorale arrangements d			
org			
<i>[without title]</i>			
❶ 1 parts - Manuscript copy			
			
Anonymus	48		
Christ lag in Todesbanden			
org			
<i>[f. 105v, heading:] Christ Lag in Todes Banden.</i>			
❶ 1 parts - Manuscript copy			
1.1.1 org			



RISM-ID: 455011001
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

49

Christe der du bist Tag und Licht 1t
org
[f.31v, at left:] Christe der du / bist Tag und / Licht.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t

RISM-ID: 455010878
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

50

Christus der uns selig macht
org
[f.29v, at left:] Christus der / uns seelig / macht
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org

RISM-ID: 455010871
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

51

Christus ist mein Leben F
org
[f.14v, at left:] Christus ist mein / Leben
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010826
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

52

Courantes D
pf
[f.10r, at left:] Courant
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf D

RISM-ID: 455010816
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

53

Courantes D
pf
[f.10v, at left:] 16. / Courant
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf D

RISM-ID: 455010817
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

54

Courantes C
pf
[f.58v, at left:] Courant.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf C

RISM-ID: 455010926
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus	55	Anonymus	58
Da Jesus an dem Kreuze stund		Dances d	
org		pf	
<i>[f.31v, at left:] Da Jesus an / Xr stund.</i>		<i>[f.8v, at left:] 13. / Tantz, / [f.9r, at left:] Propor-</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		<i>tion</i>	
1.1.1 org		❶ 1 parts - Manuscript copy	
		1.1.1 pf d	
RISM-ID: 455010879			
D-Fh Ms 001			
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		1.2.1 pf d	
Anonymus	56		
Da Jesus an dem Kreuze stund e		RISM-ID: 455010813	
org		D-Fh Ms 001	
<i>[f.50v, at left:] Da Jesus an / dem Kreütze stund</i>		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
❶ 1 parts - Manuscript copy		Anonymus	59
1.1.1 org e		Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 1t	
		V, org	
RISM-ID: 455010911		<i>[without title]</i>	
D-Fh Ms 001		❶ 1 parts - Manuscript copy	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		1.1.1 V 1t	
Anonymus	57	Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn	
Da kam ich auf den Boden ei ei ei G			
V, mandora			
<i>[without title]</i>		RISM-ID: 455010994	
❶ 1 parts - Manuscript copy		D-Fh Ms 001	
Zink, Joseph Michael (scr)		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
1.1.1 V G		Anonymus	60
Da kam ich auf den Boden ei ei ei		Das Hindu-Mädchen F	
		V, pf	
RISM-ID: 455010798		<i>[heading, f.63r:] Das Hindumaedchen.</i>	
D-Fh Ms 002		❶ 1 parts - Manuscript copy	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		1.1.1 pf F	



1.1.2 V F

Reich mit des Orients Segen beladen



RISM-ID: 455010792

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr
V, org

[without title]

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V

Das Jesulein soll doch mein Trost



RISM-ID: 455010982

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Das Wörtchen Du C

V, mandora

[heading, f.57v:] Das Wörtchen du

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen Du so
süße klingt

61



RISM-ID: 455010797

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

63

Der Bräut'gam wird bald rufen

org

[f.56v, at left:] Der Bräutga / wird bald

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010920

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

64

Der Herr ist mein getreuer Hirt 1t

org

[f.30v, at left:] Der Herr ist / mein getreuer /
Hirt.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010874

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

65

Der Mann D

V, mandora

[heading, f.58v:] Der Mann.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V D

Wohl dem Manne dessen Herz

RISM-ID: 455010796

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (lyr)

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

66

Der Tag der ist so freudenreich F

org

[f.25r, at left:] Der Tag / der ist so / freuden / reich.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

RISM-ID: 455010858

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

67

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'

org

[f.5r, at left:] 5. / Des heilgen Geistes / reiche Gnad.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org

RISM-ID: 455010805

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

68

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts

org

[f.5r, between the systems:] Deß Heil: Geistes reiche Gnad.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org

RISM-ID: 455010978

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

69

Die Klage A

V, mandora

[heading, f.38v:] Die Klage

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Ach ich liebte war so glücklich

RISM-ID: 455011113

Bretzner, Christoph Friedrich (lyr)

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

70

Die betrunkene Welt A

V, guit

[heading, f.61v:] Die betrunkene Welt

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus

RISM-ID: 455010793

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

71

Dort oben auf der Alm G

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Dort oben auf der Alm



RISM-ID: 455011117

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

72

Du Friedfürst Herr Jesu Christ G

org

ff.11r, at left:] 17. / Du Friedfürst / H. Jesu Christ

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010818

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

73

Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr G V (4)

ff.72v, at left:] Du bist aller / Dinge schöne

❶ short score (tabulature): f.72v-74r - Manuscript copy

1.1.1 T G

Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin



RISM-ID: 455010948

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

74

Du bist der rechte David Herr C

org

ff.69v, at left:] Du bist der / rechte

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010943

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

75

Durch Adams Fall ist ganz verderbt a
org

*ff.21v, at left:] Durch Adams / fall ist ganz / V
derbt.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010845

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

76

Ein' feste Burg ist unser Gott C

org

ff.24r, at left:] Ein feste Burgk / ist unser / Gott

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010855

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

77

Einen guten Kampf hab' ich C

org

ff.6r, at left:] 7. / Einen Guten Kampff / hab ich.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010807
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Erbarm dich mein o Herre Gott e
org
[f.17r, at left:] Erbarm dich mein / O Herre Gott.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org e

78



RISM-ID: 455010832
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Erhalt uns Herr bei deinem Wort 1t
org
[f.20r, at left:] Erhalt uns Herr / beij deinen wort.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t

79



RISM-ID: 455010843
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Ermuntert euch ihr müden Seelen G
org
[f.62r, at left:] Ermundert / euch ihr mü= / den
See= / len
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G

80



RISM-ID: 455010933
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Ermuntre dich mein schwacher Geist G
V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V G
Ermuntre dich mein schwacher Geist



RISM-ID: 455010985
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Erschienen ist der herrlich' Tag 1t
org
[f.32v, at left:] Erschienen ist / der herlig tag /
Ostern
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010881
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

Erschienen ist der herrlich' Tag
org
[f.108r, heading:] Erschienen ist der herrlich Tag.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org

81



RISM-ID: 455011004

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

84

Es ist das Heil uns kommen her F

org

ff.28v, at left:] Es ist das / Hejl uns / kommen / her.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010870

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

85

Es ist gewisslich an der Zeit G

org

ff.11v, at left:] Fuga super / Es ist gewißlich / an der Zeit

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010819

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

86

Es ist gewisslich an der Zeit C

org

ff.22v, at left:] Es ist gewißlich / ander Zeit

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010850

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

87

Es ist gewisslich an der Zeit G

org

ff.22v, at left:] Aliud.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010851

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

88

Es spricht der Unweisen Mund wohl C

org

ff.20v, at left:] Es spricht der / Unweisen mund / wohl

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010841

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

89

Es spricht der Unweisen Mund wohl

org

ff.43r, at left:] Es spricht / der Unw.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010904
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Es wollt' und Gott genädig sein d
org
[f. 27v, at left:] Es wollt uns
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org d



RISM-ID: 455010866
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fanfares. Arr C
i
[f. 76r, at left:] Tromp. / H. Heinrichs / Leibst.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010953
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Frohlockt C
org
[f. 67v, at left:] frolockt
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010814
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues G
org
[f. 70v, at left:] Fuga / i. c. g.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010944
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues C
org
[f. 76v, at left:] Fuga.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010954
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues C
org
[f. 79v, at left:] Fuga. / [under the system:] Georg Michael Oster.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010956
Oster, Georg Michael (oth)
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues 3t
org
[f. 81v, at left:] Fuga / 3. Toni.

93

94

95

96

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455010959

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues C

org

ff.84v, at left:] Fuga. / a 4 V.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010964

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues G

org

ff.86r, at left:] Fuga.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010965

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Fugues G

org

ff.88v, at left:] Fuga / ex G.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G

97



RISM-ID: 455010969

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Galliards C

pf

ff.8r, at left:] 12. / Galliard

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010812

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Gelobet seist du Jesu Christ

org

ff.24v, at left:] Gelobet sejstu / Jesu Christ.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010856

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Gewonnen der Satanas lieget. Arr

V, org

ff.120v, heading:] Aria

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V with org

Gewonnen der Satanas lieget

99

100

101

102



RISM-ID: 455011031
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus 103

Gigues g
pf
[f. 92v, under the system:] Gigue ex G Mol
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf g



RISM-ID: 455010977
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus 104

Gott Vater der du deine Sonn' a
org
[f. 113v, heading:] Gott Vater der du deine Sonn
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org a



RISM-ID: 455011015
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus 105

Gott der Vater wohn uns bei F
org
[f. 21v, at left:] Gott der Vatter / Wohn uns beij.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010847
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

106

Gott der Vater wohn uns bei C
org
[f. 41v, at left:] Gott der / Vatter wohn
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010901
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

107

Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr C
V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V C
Gott geb der Braut und Bräutigam



RISM-ID: 455010909
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

108

Gott hat das Evangelium a
org
[f. 22v, at left:] Gott hatt daß / Evangelium
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org a



RISM-ID: 455010849
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

109

Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost G
org
[f. 35v, at left:] Gott ist mein / Heyl mein Hülff /
mein Trost

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010887

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

110

Gott lobet noch G

org

Jf.113r, heading:] Gott lobet noch!

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011014

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

111

Gott sei gelobet und gebenedeitet

org

Jf.34v, at left:] Gott seÿ gelobet / U. gebenedejet.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010885

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

112

Gott sei gelobet und gebenedeitet G

V, org

Jf.96r, at left:] ex G.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Gott sei gelobet und gebenedeitet



RISM-ID: 455010984

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

113

Gottes Sohn ist kommen F

org

Jf.21v, at left:] Gottes Sohn / ist kom [U+0305] en.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010848

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

114

Helft mir Gottes Güte preisen a

org

Jf.40v, at left:] Helfft mir Gotts / Güte preisen.

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010897

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

115

Herr Gott dich loben alle wir B|b

org

Jf.14v, at the tail of the page:] Aliud Melod: ex b.

Herr Gott dich loben / alle wir

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b

RISM-ID: 455010827
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 116
Herr Gott dich loben alle wir G
org
[f.15r, at left:] Herr Gott dich / Loben alle / wir
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G

RISM-ID: 455010828
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 117
Herr Gott dich loben wir 3t
org
[f.36v, at left:] Herr Gott dich / loben wir.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 3t

RISM-ID: 455010890
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 118
Herr Gott dich loben wir. Arr
V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org
Herr Gott dich loben wir

RISM-ID: 455011030
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 119
Herr Gott du bist von Ewigkeit G
org
[f.71v, at left:] Herr Gott du / bist von Ewig= / keit
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G

RISM-ID: 455010947
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 120
Herr Gott nun schleuß den Himmel auf a
org
[f.41v, at left:] Herr Gott / nun schleuß
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org a

RISM-ID: 455010900
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 121
Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott
org
[f.29v, at left:] HERR JESU CHRIST / wahr Mensch und Gott
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org



RISM-ID: 455010872

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

122

Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr

V, org

[f. 123v, between the systems:] H Jesu lebens Sonne.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V D

Herr Jesu Lebenssonne



RISM-ID: 455011039

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

123

Herr hader' mit den Had'rern mein

org

[f. 71v, at left:] Herr, hader mit / den Had'rern mein

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010945

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

124

Herr vergib' uns unsre Sünde G

org

[f. 13v, at left:] HE Vgib / uns unsre / Sünde

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010824

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

125

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme.

Arr G

V, org

[without title]

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme



RISM-ID: 455011032

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

126

Hilf Gott daß mir's gelinge 1t

org

[f. 35v, at left:] Hilf Gott das / mirs gelinge

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010889

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

127

Hilf Jesu daß wir allzumal C

V, org

[without title]

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Hilf Jesu daß wir allzumal



RISM-ID: 455010998
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt 1t
org
*[f.28v, at left:] Ich hab mein / Sach Gott heim /
gestellt*
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010869
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr d
V, org
[f.100r, at the end:] 1713.
❶ 1713 (1713) 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V d

Ich steh' an deiner Krippen hier



RISM-ID: 455010986
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ich weiß dass mein Erlöser lebt 3t
org
[f.112v, heading:] Ich weiß daß mein Erloser lebt
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455011013
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr D
V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V D

Ihr hohen Berg ihr lehret mich



RISM-ID: 455010997
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

In dich hab' ich gehoffet Herr F
org
[f.19v, at left:] In dich hab ich / gehoffet Herr
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010839
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr
V
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V

In dich hab' ich gehoffet Herr



RISM-ID: 455010993

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

134

In dich hab' ich gehoffet Herr F

org

ff.108v, heading:] In dich hab ich gehoffet Herr.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455011005

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

135

Jesu der du meine Seele 1t

org

ff.53v, at left:] Jesu der / du meine / Seele.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010917

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

136

Jesu der du meine Seele 1t

org

ff.66v, at left:] .

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010941

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

137

Jesu du mein liebstes Leben. Arr d

V, org

ff.96v, at left:] ex d.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V d

Jesu du mein liebstes Leben



RISM-ID: 455010980

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

138

Jesu komm doch selbst zu mir

org

ff.110r, at the tail of the page:] Jesu kom doch selbst zu mir

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011007

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

139

Jesu wo soll ich dich finden G

org

*ff.55v, heading:] Continuo. / [at left:] Ritornello
a. 5.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



1.2.1 V G

Jesu wo soll ich dich finden



RISM-ID: 455010919

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

140

Jesulein du bist mein

org

[f.39v, at left:] Jesulein du / bist mein.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010895

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

141

Jesus Christus unser Heiland a

org

[f.82v, at left:] Jesus Christus / unser Heijland. / contra Punct.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010962

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

142

Jesus Christus unser Heiland der von uns 1t

org

[f.35r, at left:] Jesus Christs / Unßer Heijland / der von.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010886

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

143

Keinen hat Gott verlassen F

org

[f.65v, at left:] Keinen hat / G. verlaßten

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010937

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

144

Keyboard pieces D

org

[f.1r, at left:] Ex D.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010801

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

145

Keyboard pieces F

org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010913
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	146
Komm Gott Schöpfer heiliger Geist 8t	
org	
<i>ff.38v, at left:] Kom Gott / Schöpffer heiqli= / ger Geist</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org 8t	



RISM-ID: 455010892
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	147
Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr	
G	
V	
<i>[without title]</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 V G	
Komm Heiliger Geist Herre Gott	



RISM-ID: 455010991
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	148
Kommt her zu mir 1t	
org	
<i>ff.19v, at left:] Kompt her / zu mir</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org 1t	



RISM-ID: 455010838
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	149
Kyrie Gott Vater in Ewigkeit G	
org	
<i>ff.18v, at left:] Kÿrie Gott / Vatter.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org G	



RISM-ID: 455010836
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	150
Lebt jemand so wie ich F	
org	
<i>ff.112r, between the systems:] Lebt jemand so wie ich.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org F	



RISM-ID: 455011012
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	151
Liebeserklärung C	
V, mandora	
<i>[heading, f.46v:] Liebes Erklärung.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
Zink, Joseph Michael (scr)	
1.1.1 V C	
Sie ging zum Sonntagstanze	



RISM-ID: 455011122

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymus

152

Lob sei dem allmächtigen Gott 1t

org

[f.23r, at left:] Lob seij den All / Mächtigen / Gott.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010853

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

153

Lob sei dem allmächtigen Gott

org

[f.23r, at right:] Seque alia / melodia

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010907

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

154

Lobet den Herren alle a

org

[f.65r, at left:] å 4. / Lobet den / Herren alle

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010935

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

155

Macht auf die Thor der Gerechtigkeit a

org

[f.68v, at left:] Macht auff / die Thor der / å 5.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010942

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

156

Macht auf die Thor der Gerechtigkeit. Arr a
V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

Macht auf die Thor der Gerechtigkeit



RISM-ID: 455010989

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus

157

Mädchen sind wie der Wind A

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Mädchen sind wie der Wind



RISM-ID: 455011110
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous 158

Mag ich Unglück nicht widerstehn a
org
[f. 21v, at left:] Mag ich Unglück / nicht widstehn.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org a



RISM-ID: 455010846
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 159

Masses. Excerpts
org
[f. 18v, at left:] Kyrie
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org



1.2.1 org
[f. 43v, at left:] Mein Freund / kom [U+0305] e.
RISM-ID: 455010837
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 160

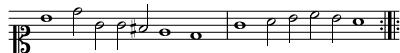
Mein Freund komme in seinen Garten. Arr C
V, org
[f. 43v, at left:] Mein Freund / kom [U+0305] e.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V C
Mein Freund komme in seinen Garten



RISM-ID: 455010905
Oster, Georg Michael (oth)
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 161

Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr 1t
V, org
[without title]
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V 1t
Mein Herz ruht und ist stille



RISM-ID: 455011036
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 162

Mein' Seel' sich freu' und lustig sei 1t
org
[f. 9v, at left:] 14. / Mein Seeel sich freü / und Lustig seÿ,
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010815
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 163

Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' d
org
[f. 45v, at left:] Mein Wallfahrt ich vollendet hab.
① 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org d



RISM-ID: 455010908
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Minuets C

org

[f.116v, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455011024
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Minuets F

org

[f.117r, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455011025
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Minuets G

org

[f.118r, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455011028
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

167

Mir ist ein geistlich Kirchelein a

org

[f.65v, at left:] a 5. / Mir ist ein geistl / Kirchelein.

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010936
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

168

Mit Fried und Freud ich fahr dahin 1t

org

[f.25v, at left:] Mit Fried Und / Freud.

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010860
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

169

Mitten wir im Leben sind 3t

V

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 V 3t
 Mitten wir im Leben sind



RISM-ID: 455011008

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

170

Nice se più non m'ami C

V (2), mandora

[at left, f.54v:] *Duettino*

❶ score: f.54v - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Nice se più non m'ami



RISM-ID: 455010800

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Anonymous

171

Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr G

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Nun Gott Lob es ist vollbracht



RISM-ID: 455010987

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

172

Nun bitten wir den Heiligen Geist F

org

[f.39r, at left:] *Nun bitten / Wir den heili= / gen Geist.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010893

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

173

Nun freut euch Gottes Kinder all 1t

org

[ff.38v, at left:] *Nun freud euch / Gottes.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010891

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

174

Nun giebet der Höchste F

org

[heading, f.61v:] *Nun giebet d. Höchste d. gnädi-gen Segen. / [at left:] Rittornello.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



1.2.1 org F



RISM-ID: 455010932

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

175

Nun komm der Heiden Heiland 1t

org

[f.23r, at left:] *Nun kom der / Heÿd Heijland*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010852
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

176

Nun laßt uns Gott den Herren G

org

[f.107v, heading:] Nun last uns Gott den Herren

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G



RISM-ID: 455011003
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

177

Nun laßt uns Gott den Herren C

org

[f.114r, heading:] Nun laßt uns Gott den H.

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org C



RISM-ID: 455011017
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

178

Nun laßt uns Gott den Herrn G

org

[f.13r, at left:] Nun last uns / Gott den Herrn

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010821
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

179

Nun lob mein' Seel' den Herrn F

org

[f.66v, at left:] Nun Lob mein / Seel den Herren

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010939

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

180

Nun sich der Tag geendet hat. Arr a

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V a

Nun sich der Tag geendet hat



RISM-ID: 455010995

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

181

O Angst und Leid o Traurigkeit e

org

[f.54v, heading:] Continuo. / [at left:] Sinfonia à 5.

❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org e



1.2.1 org with text e

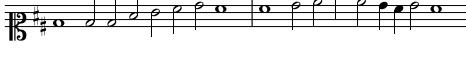
O Angst und Leid o Traurigkeit



RISM-ID: 455010918

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymus	182	1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org C	
O Ewigkeit du Donnerwort. Arr F V, org <i>[without title]</i> 1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V F			
O Ewigkeit du Donnerwort		RISM-ID: 455010804 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
			
RISM-ID: 455011033 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)			
Anonymus	183	Anonymus	186
O Gott du höchster Gnadenhort. Arr F V, org <i>ff.96r, at left:] ex F.</i> 1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V F		O Jesu du edle Gabe. Arr G V, org <i>[without title]</i> 1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V G	
O Gott du höchster Gnadenhort		O Jesu du edle Gabe	
			
RISM-ID: 455010979 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455011035 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymus	184	Anonymus	187
O Gott du höchster Gnadenhort D org <i>ff.111v, heading:] O Gott du höchster</i> 1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org D		O Jesu du getreuer Hirt d org <i>ff.59v, at left:] O Jesu / du ge= / treuer / Hirt / a 5. v.</i> 1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org d	
			
RISM-ID: 455011009 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010930 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Anonymus	185	Anonymus	188
O Heiliger Geist o heiliger Gott C org <i>ff.42v, at left:] Ô Heiliger Geist / Ô Heiliger Gott / 4.</i>		O Lamm Gottes unschuldig F org <i>ff.42v, at left:] O Lamb Gottes / unschuldig</i> 1 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F	



RISM-ID: 455010902

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

189

O Lamm Gottes unschuldig. Arr F

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

O Lamm Gottes unschuldig



RISM-ID: 455010988

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

190

O Vater allmächtiger Gott D

org

[f.12v, at the end of the page:] O Vater / Allmächtiger Gott / Christe

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010822

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

191

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr a

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen



RISM-ID: 455011034

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

192

Preludes D

org

[f.74v, at left:] Praeamb: / ex Clave / D.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010951

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

193

Preludes G

org

[f.75v, at left:] Prael: / ex Clave / G.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010952

Heinrich, Herzog (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

194

Preludes A

org

[f.81r, at left:] Praeludium / ex Clave / A

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org A



RISM-ID: 455010958

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Preludes G

org

ff.90v, at left:] Praeludium.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010960

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Preludes a

org

ff.81v, at left:] Praeludium

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010963

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

Preludes a

org

ff.87v, at left:] Praeludium / ex / A.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010968

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

195

Anonymous

198

Preludes G

org

ff.90v, at left:] Praeludium / ex Clave / G.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010973

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

196

Anonymous

199

Preludes F

org

ff.92v, at left:] Praeambulum. / ex Clave F.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010976

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

197

Anonymous

200

Sag was hilft alle Welt F

org

ff.7r, at left:] 9. / Sag was hilfft alle / Welt.

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010809

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

198

Anonymous

201

Sag was hilft alle Welt F

org

ff.42v, at left:] Sag waß / hilfft alle

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010903
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 202
Sag was hilft alle Welt. Arr F
V, org
[f.104r, between the systems:] Sag w hilfft alle Welt. nach dieser Melodie soll es gesungen werden
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V F
Sag was hilft alle Welt



RISM-ID: 455010996
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 203
Sarabandes. Arr C
pf
[f.7v, at left:] 10. / Saraband
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf C
Sarabandes. Arr C



RISM-ID: 455010810
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 204
Sarabandes G
pf
[f.7v, at left:] 11. / Saraband
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010811
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 205
Sarabandes d
pf
[f.58v, at left:] Sara / band
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010928
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 206
Schmücket das Fest mit Maien A
org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 V A
Schmücket das Fest mit Maien



RISM-ID: 455010931
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 207
Selig sind die in Christo sterben
org
[f.111v, at the tail of the page:] Seelig sind die in Christo sterben
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org



RISM-ID: 455011010
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010884
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	208
Singen wir aus Herzensgrund 1t	
org	
<i>[f.53v, at left:] Singen Wir aus / Hertzen grund.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org 1t	



RISM-ID: 455010915
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	211
Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr 1t	
V, org	
<i>[f.97v, at left:] ex d.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 V 1t	
Sollt' es gleich bisweilen scheinen	



RISM-ID: 455010983
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	209
So wünsch' ich dir du Eitelkeit 1t	
org	
<i>[f.112r, heading:] So wünsch ich dir du Eitelkeit</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org 1t	



RISM-ID: 455011011
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	212
Toccatas C	
org	
<i>[f.49v, at left:] Toccata / ex C. / Zum Pedal</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org C	



RISM-ID: 455010910
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous	210
Sollt' es gleich bisweilen scheinen C	
org	
<i>[f.33v, at left:] Solt es gleich / bisweilen / scheinen.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org C	

Anonymous	213
Valet will ich dir geben F	
org	
<i>[f.35v, at left:] Valet will ich / dir geben.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org F	



RISM-ID: 455010888
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

214

Vater unser im Himmelreich D
 org
[f.2v, at left:] 2. / Vater unser / im Himmel= / reich
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org D



RISM-ID: 455010802
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

215

Vater unser im Himmelreich D
 org
[f.4r, at left:] 3. / Vater unser / im Him [U+0305] elreich.
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org D



RISM-ID: 455010803
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

216

Vom Himmel hoch da komm' ich her C
 org
[f.24v, at left:] Vom Him [U+0305] el / hoch da kom [U+0305] ich her
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010857
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

217

Von Gott will ich nicht lassen 1t
 org
[f.27v, at left:] Von Gott / will ich nicht / laßen.
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010865
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

218

Von Gott will ich nicht lassen 1t
 org
[f.28r, at left:] Von Gott / will ich
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010867
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

219

Von Herzen Grund ergeben. Arr G
 V, org
[without title]
❶ 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 V G
 Von Herzen Grund ergeben



RISM-ID: 455010981
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 220
 Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit a
 org
[f.20v, at left:] Wär Gott ô mit / Uns diese Zeit.
 ① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org a

RISM-ID: 455010842
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 221
 Was Gott tut das ist wohlgetan G
 org
*[f.21r, at the tail of the page:] Was Gott that das
ist Wohlgethan*
 ① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G

RISM-ID: 455010844
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 222
 Was fürchst du Feind Herodes sehr
 org
[f.25v, at left:] Was fürchstu Feind Herodes sehr.
 ① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010859
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 223
 Welt packe dich D
 org
[f.14r, at left:] Welt packe dich
 ① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org D



RISM-ID: 455010825
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 224
 Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut F
 org
[f.32v, at left:] Weltlich Ehr / Undt Zeitlich / Gut.
 ① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010882
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous 225
 Wenn dich Unglück tut greifen an 1t
 org
[f.41v, at left:] Wenn / dich Unglück
 ① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010899
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

226

Wenn mein Stündlein vorhanden ist F
 org
*[f.28v, at left:] Wenn mein / Stündlein vor /
 handen ist.*
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010868
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

227

Wer Gott das Herze giebet
 org
*[f.66r, at left:] Wer Gott daß / [a painted heart
 with letter "e", means "Herze"] giebet*
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010938
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

228

Wer in dem Schutz des Höchsten ist C
 org
*[f.30v, at left:] Wer in den / schutz des / Höchsten
 / ist.*
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010875
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

229

Wie schön leuchtet der Morgenstern F
 org
[f.26v, at left:] Wie schön leuch= / tet der Mor= / genstern
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010863
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

230

Wie schön leuchtet der Morgenstern G
 org
[f.26v, at left:] Aliter ex / g
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010864
 D-Fh Ms 001
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

231

Wie schön leuchtet der Morgenstern C
 V, org
[without title]
① 1 parts - Manuscript copy
 1.1.1 V C
 Wie schön leuchtet der Morgenstern



RISM-ID: 455010906

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

232

Wie schön leuchtet der Morgenstern F

org

[f.109v, heading:] Wie schön leuchtet der Morgen-Stern

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455011006

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

233

Wie's Gott gefällt

org

[f.30r, at left:] Wies Gott / gefällt.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010873

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

234

Wir armen Sünder unser Missetat

org

[f.56v, at left:] Wir armen Sünder, / Unser Mißtat. / Passionslied.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010921

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

235

Wir glauben all' an einen Gott

org

[f.18r, at left:] Wir Gläuben all / an einen Gott.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010835

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

236

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst F

V (3), org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst



RISM-ID: 455010914

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

237

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst C

org

[f.53v, at left:] Wo Gott Zum / Hauß

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010916

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

238

Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange G
org

*[f.12v, at left:] 19. / Wo bistu mein Jesu / wo
bleibstu so lange?*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010820

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

239

Wo soll ich fliehen hin F

org

[f.13v, at left:] Wo soll ich fliehen / hin / à 4

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010823

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Anonymous

240

Wohlauf mein ganzes Ich G

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Wohlauf mein ganzes Ich



RISM-ID: 455010992

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 241

Oratorios

Karl Wilhelm Rammlers Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

❶ 1787 score - print

RISM-ID: 00000990003083

Rammler, Karl Wilhelm (oth)

A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - CH-Gpu - CH-Wk
- D-Bhm - D-Dl - D-DT - D-EIb - D-ERik -
D-Fh - D-Gs - D-HAu - D-Hs - D-Kil - D-LEm
- D-Lr - D-LÜh - D-Mbs - D-MZsch - D-Ngm
- D-Rp - D-SW1 - D-W - D-WRh - DK-A -
DK-Kk - F-Pc - GB-Bu - GB-Lbl - GB-Lcm -
GB-T - H-Bn - I-Fc - IRL-Dtc - J-Tn - NL-DHgm
- PL-Wu - RUS-Mk - RUS-Mrg - RUS-SPk .
Nº 28296 - S-Skma - S-Uu - US-AAu - US-Bp
- US-CA - US-Cn - US-NH - US-R - US-U - US-Wc

Bachofen, Johann Caspar 1695-1755 242

Sacred songs

... achte und privilegierte Auflag

RISM-ID: 00000990003503

CH-BEsu - CH-E - CH-SGv - CH-Zz - D-Fh -
D-Mbs - D-WL - NL-DHk - US-Cn - US-Hm

Blasius, Matthieu-Frédéric 1758-1829 243

Duets (instr.)

...

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991014368

D-Fh Str Duo 0034

Boccherini, Luigi 1743-1805 244

Quintets (instr.) C; g; E|b; A; E|b; d; C; A; B|b;
B|b; D; E|b; g; F; B|b; C; D; c; f; B|b; F; F; D; c
2 vl, a-vla, 2 vlc

Douze ([oder:] Vingt-quatre) nouveaux quintetti

[C, g, Es - A, Es, d - C, A, B - B, D, Es - g, F, B - C, D, c - f, B, F - F, D, cf pour deux violons, deux violoncelles et alto ... la première partie de violoncelle pourra être remplacée par l'alto-violoncelle ... 1/e (-8/e) livraison, œuvre 37

① part(s) - print

RISM-ID: 00000990005924

Richomme); (Aubert, I. (prt)

A-Wgm - A-Wn - B-Ac - B-Br - B-Gc - CH-BEk - CH-BEl - CH-Bu - CH-E - CH-Gc - CH-Gpu - CH-LAc FA 5 ONS 1; FA 5 BOC 1-3, 10-12, 14-18 - CH-N - CZ-Bu - D-B - D-Bhm - D-BNba - D-Dmb - D-F Mus. pr. Q 82/72 Nr. 1 - D-Fh Str Quint 0009 - D-HVh - D-KNmi - D-LEm - D-Mbs - D-Rp - D-Tmi - DK-Kk - E-Mp Mp/2394|1; Mp/2394|2 - F-A - F-AU - F-C - F-Pc - F-Pn - F-Prothschild - F-TLc - GB-Lbl - GB-Mp - GB-SA - GB-Yu - I-Bc Z.269 - I-Fc - I-Li - I-Mc - I-Tco - J-Tk - J-Tma - NL-DHgm - RUS-Mrg - S-Skma - US-CA - US-Cn - US-PHu

Boccherini, Luigi 1743-1805

245

Trios (instr.) f; G; E|b; D; C; E

2 vl, vlc

Sei trio ff, G, Es, D, C, E] per due violini e violoncello ... œuvre XXXV

① part(s) - print

RISM-ID: 00000990005831

A-Gk - A-Wgm - D-Fh Str Trio 0030 - D-HR - D-Mmb - DK-Kk - E-Mn Mp/2392|6 - FIN-A - GB-Lbl - I-AN - I-Bc DD.325 - I-Mc - I-Nc - I-Vc - NL-Uim - RUS-SPsc

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683

246

Ballets G

pf

ff.89v, at left:] Ballet / Bödeckers.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010970

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683

247

Ballets G

pf

ff.89v, at left:] Ballet.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010971

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683

248

Ballets G

pf

ff.89v, at left:] Ballet.

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010972

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821 249

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

Trois [= Six] duos concertants [C, B, D, A, g, F - in 2 Teilen] pour deux violons ... œuvre 26, liv: 1 (2)

① part(s) - print

RISM-ID: 00000990007402

D-Fh - D-HEms - D-LÜh

Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821	250	<i>gressives pour deux violons ... œuvre 1 des duos</i>	
Duets (instr.) C; B b; D; A; g; F 2 vl		❶ part(s) - print RISM-ID: 00000991014952	
<i>Trio / DUOS / CONCERTANS / Pour deux Violons / Composés par / M. BRUNI / Ouv. 26 [D-Fh]</i>		D-Fh Str Duo 0065 - D-MZsch - D-RH - D-Sl - D-Tu	
RISM-ID: 00000990007404			
Garbet, Mlle (prt)			
B-Gc - D-Fh Str Duo 0060 - I-BRc - RUS-Mrg - S-Skma - S-Uu			
Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821	251	Call, Leonhard von 1767-1815	255
Duets (instr.) C; F; B b; C; G; D 2 vl		Quartets (instr.) F	
<i>Six duos [C, F, B, C, G, D] pour deux violons ... œuvre 34</i>		2 vl, vla, vlc	
❶ score - print		<i>No. III. Quartett [F] für zwey Violinen, Viola und Violoncello ... 141/t/e/s Werk</i>	
RISM-ID: 00000990007405		❶ part(s) - print	
D-Fh Str Duo 0058 - D-KNh R 934 - D-OF - D-Tu - I-OS - S-Uu		RISM-ID: 00000991015126	
Bunte, Johann Friedrich 19.sc	252	A-Wn - A-Wst - CH-SO DA I 635 - D-Fh Str Quart 0185	
Duets (instr.) G; F; C; B b; C; D 2 vl			
<i>Six petits duos [G, F, C, B, C, D] pour deux violons. Cahier 1.</i>		Cambini, Giuseppe Maria 1746-1825	256
❶ part(s) - print		Duets (instr.) C; F; B b; D; G; A	
RISM-ID: 00000991014862		2 vl	
D-Fh Str Duo 0064		<i>Six / Duo / FACILE [C, F, B, D, G, A] / Pour deux Violons / PAR / G. Cambini, / OEUVRE</i>	
Bunte, Johann Friedrich 19.sc	253	❶ [1788c] part(s) - print	
Trios (instr.) D 2 vl, vlc		"Pour Paris et la Province port franc par la Poste. à Paris. Chez LE DUC, Editeur de Musique et Md. d'Instruments. Rue Neuve des Petits-Champs, No. 1286, vis à vis la Trésorerie pres la Rue Vivienne] Et Rue du Roule à la Croix d'Or No. 290 " zum Teil überklebt	
<i>TRIO [D] / Pour Deux / VIOLONS et VIOLONCELLE / composé par / F. Bunte / Oeuvre VI</i>		RISM-ID: 00000991015240	
❶ [1816c] parts - print		D-Fh Str Duo 0066	
RISM-ID: 00000990007535			
D-B DMS 68082 - D-Fh Str Trio 0034 - NL-DHgm		Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	257
Call, Leonhard von 1767-1815	254	Duets (instr.) E b; G; E	
Duets (instr.) G; D; G 2 vl		2 vl	
<i>Trois duos concertants [G, D, G] faciles et pro-</i>		<i>Trois duos [Es, G, E] concertans pour deux violons ... op. IX</i>	
		❶ part(s) - print	
		RISM-ID: 00000990008354	
		A-Wgm - B-Gc - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Duo 0067 - D-Mbs - I-Nc - I-Nn - J-Tma - S-Skma	

Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	258	
Duets (instr.) D; A; B b 2 vl		
<i>Trois duos [D, A, B] pour deux violons</i> ① part(s) - print		
RISM-ID: 00000990008366		
A-RB - B-Bc - B-Gc - CH-E - D-F Mus. pr. Q 52/784 - D-Fh - D-LEm - D-Mbs - DK-Kk - I-Fc		
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	259	
Duets (instr.)		
RISM-ID: 00000991015254		
CZ-BER - D-Fh Str Duo 0067		
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	260	
Duets (instr.)		
2 vl		
<i>Six progressive duetts for two violins</i>		
RISM-ID: 00000991015255		
D-Fh Str Duo 0067		
Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827	261	
Sonatas D		
vl, vla		
<i>L'illusion de la viole d'amour. Sonate nocturne [D] pour violon ... avec accompagnement de viola ... œuv. 16</i>		
① part(s) - print		
RISM-ID: 00000990008363		
B-Gc - CZ-Pk - D-B - D-F Mus. pr. Q 54/331 - D-Fh Str Duo 0067 - I-BGi - S-Skma		
Clemsee, Christoph 16/17	262	
Fugues C		
org		
<i>Jf.86v, at left:] Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C.</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org C		
		
		RISM-ID: 455010967
		D-Fh Ms 001
		→ In collection cat. no. 418 (455008343)
Cupis, Jean-Baptiste 1741*	263	
Airs variés		
2 vlc		
<i>Recueil de petits airs variés et dialogués pour deux violoncelles ... œuvre 9</i>		
① [1803c] score - print		
RISM-ID: 00000990011925		
D-Fh Str Duo 0070 - GB-LVp		
Danzi, Franz 1763-1826	264	
Duets (instr.) D; g; F		
vla, vlc		
<i>TROIS DUOS [D, g-G, F] / pour / Alto et Violoncelle / Composés / par / François Danzi / Oeuvre IX</i>		
① [1802c] part(s) - print		
RISM-ID: 00000990012909		
A-SF - B-Bc - D-Fh Str Duo 0301 - HR-Zha		
Danzi, Franz 1763-1826	265	
Sonatas A; C; d; G; B b; f; F		
2 vlc		
<i>Trois sonates pour [deux] violoncelle[s] ... opera I, 1/e/r [A, C, d] (2/e [G, B, f-F]) livre</i>		
① part(s) - print		
RISM-ID: 00000990012918		
CH-Bu - CH-W - D-B N.Mus.Nachl. 99,134 - D-Bhm - D-Fh Str Duo 0300 - US-PHu		
Effler, Johann 1640c-1711	266	
Preludes a		
org		
<i>Jf.74v, at left:] Praeludium / Johan [U+0305] Effleri / juniorir.</i>		
① 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org a		



RISM-ID: 455010949
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

- Effler, Johann 1640c-1711** 267
Preludes D
org
[ff. 75r, at left:] Praelud. / ex D. / Joan Effl.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010950
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

- Effler, Johann 1640c-1711** 268
Toccatas 1t
org
[ff. 91v, at left:] Toccata / super Magni= / ficit. JE.
❶ 1 parts - Manuscript copy
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010974
D-Fh Ms 001
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

- Fastre, J. ??** 269
Duets (instr.) D; A; F; B|b
2 vl
Six Duos faciles / pour / Deux Violons / composés / à l'usage des commençans/ par / J. FASTRÉ / Oeuvre XIII, [nos.: III – VI; D, A, F, B]

❶ part(s) - print
RISM-ID: 00000991018146
D-Fh Str Duo 0311

- Fodor, Josephus 1751-1828** 270
Duets (instr.) C; F; B|b; E|b; A; B|b
2 vl
Six duos [C, F, B, Es, A, B] à deux violons ... op. 1
❶ [1775c] part(s) - print
RISM-ID: 00000990018493
D-Fh Str Duo 0319 - NL-DHgm

- Fodor, Josephus 1751-1828** 271
Duets (instr.) D; G; A; C; D; G
2 vl
SIX / DUOS / A / DEUX VIOLONS [D, G, A, C, D, G] / COMPOSÉS PAR / J. FODOR, / Premier Violon de la / Musique de Monseigneur le / Duc de Montmorency / OEUVRE X.
❶ part(s) - print
RISM-ID: 00000990018501
CH-Zjacobi - D-Fh Str Duo 0318 - NL-At - NL-DHgm - NL-Uim - RUS-Mrg

- Fodor, Josephus 1751-1828** 272
Duets (instr.) C; G; a
2 vl
TROIS DUOS [C, G, A] / Pour Deux Violons / Melés de Airs Variés / Par M./r J. FODOR / Oeuvre XXIV
RISM-ID: 00000990018523
D-Fh Str Duo 0320 - FIN-A - J-Tma - NL-DHgm - NL-Uim - S-L - S-Skma

- Fodor, Josephus 1751-1828** 273
Duets (instr.)
op. 14. Nouvelle édition corrigée ... et divisée en deux livres
❶ part(s) - print
RISM-ID: 00000991018516
D-Fh Str Duo 0317

Fodor, Josephus 1751-1828	274	
Quartets (instr.)		
2 vl, a-vla, b		
<i>Six quatuors concertants pour deux violons, alto et basse ... œuvre XI/e</i>		
RISM-ID: 00000990018480		
Ollivier, Mme (prt)		
B-Bc - D-Fh Str Quart 0102 - D-WEMl - E-Zac - F-Pn - GB-Lbl - I-Fc - I-Gl - I-Tn - I-Vc - US-AAu - US-NYhill - US-Wc		
		
Franck, Melchior 1579c-1639	275	
Erstanden ist der heilig' Christ		
org		
<i>ff.56v, at left:] Oster lied / Erstand ist d h / Christ pp / Compos. Melch: frank</i>		
❶ 1 parts - Manuscript copy		
1.1.1 org		
		
RISM-ID: 455010922		
D-Fh Ms 001		
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		
Gallus, Iacobus 1550-1591	276	
Laus et perennis gloria HK 246		
Coro (2)		
<i>ff.62v, at left:] 1. Chor / Laus et peren / nis Gloria / à 8. / Glori lob Ehr / U. herrlichk. 2. Cor.</i>		
❶ short score (tabulature): f.62v-65v - Manuscript copy		
1.1.1 S coro 1		
Laus et perennis gloria, Deo patri		
		
1.1.2 S coro 2		
Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit		
Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812	277	
Duets (instr.) G; D; C		
2 vl		
<i>Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre II [G, D, C]</i>		
RISM-ID: 00000990019993		
D-Fh Str Duo 0323 - NL-At		
Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812	278	
Duets (instr.) C; F; a		
2 vl		
<i>Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre I [C, F, a]</i>		
RISM-ID: 00000991018852		
D-Fh Str Duo 0323		
Grasset, Jean-Jacques 1769c-1839	279	
Duets (instr.) D; d; f		
2 vl		
<i>Trois duos concertants [D, d, f] pour deux violons ... œuvre 9e (4/e livre de duos)</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990022612		
D-B - D-Cl - D-Fh Str Duo 0325 - D-Mbs - F-Pn		
Gravrand, Joseph 1770-1847c	280	
Duets (instr.)		
2 vl		
<i>Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 2/m/e</i>		

1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000990022652		
D-Fh Str Duo 0327 - D-LEmi - D-Mbs - US-STu		
Gravrand, Joseph 1770-1847c	281	
Duets (instr.)		
2 vl		
<i>Trois duos concertans pour deux violons ... 7/e livre de duos, œuvre 8/e</i>		
1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000990022660		
D-Fh Str Duo 0326 - D-Mbs - US-STu		
Guénin, Marie-Alexandre 1744-1835	282	
Duets (instr.)		
1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000991019592		
D-Fh Str Duo 0330		
Haydn, Joseph 1732-1809	283	
Quartets (instr.)		
<i>[Umschlagtitel:] Bibliothèque musicale. [Titel:] Œuvres d'Haydn en partitions, Quatuors, tome (1) - (10). [Inhalt: Tome (1), [Pl. Bez.] a (Hob. III:75-77). - Tome (2), [Pl.-Bez.] b (Hob. III:78-80). - Tome (3), [Pl.-Bez.] c (Hob. III:31-33). - Tome (4), [Pl.-Bez.] d (Hob. III:35, 34, 36). - Tome (5), [Pl. Bez.] e (Hob. III:48, 45, 46). - Tome (6), [Pl.-Bez.] f (Hob. III:49, 47, 44). - Tome (7), [Pl.-Bez.] g (Hob. III:37-39). - Tome (8), [PL.-Bez.] h (Hob. III:40-42). - Tome (9), [Pl.-Bez.] i (Hob. III:69-71). - Tome (10), [Pl.-Bez.] j (Hob. III:72-74)]</i>		
1 score - print		
RISM-ID: 00000990027515		
Lobry); (Sampierdaréna (prt)		
A-Sm - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - B-Br - D-B - D-Fh - D-KNu - D-Mbs - D-Mh - D-Mmb - D-WRz - DK-Kk - H-Bami - I-Bc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Tn - S-Sm - US-NYj		
Haydn, Joseph 1732-1809	284	
Quartets (instr.)		
2 vl, a-vla, b		
<i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i>		
1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000990027612		
D-Fh Str Quart 0062		
Haydn, Joseph 1732-1809	285	
Symphonies		
2 vl, a-vla, b		
<i>Trois nouvelles symphonies composés et arrangés en quatuors pour deux violons, alto et basse</i>		
1 part(s) - print		
PN (203) auf vlc, p. 1-6		
RISM-ID: 00000990028292		
A-HE - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - A-Wst - CZ-Bm - CZ-K - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Quart 0063 - D-HAu - D-WWW - GB-Lcm - I-Mc - I-OS - I-Vnm - US-NYp		
Haydn, Joseph 1732-1809	286	
Symphonies		
2 vl, a-vla, b		
<i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i>		
1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000990028298		
D-Fh Str Quart 0062 - D-Mbs - E-Mn		
Haydn, Joseph 1732-1809	287	
Trios (instr.)		
2 vl, vlc		
<i>Six trios pour deux violons violoncelle à l'usage des commençans ... Nro: I(I)</i>		
1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000990027969		
A-Wgm - B-Bc - D-AAst - D-Fh Str Trio 0063 - D-Mbs - H-Bl - I-Nc - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-BEm - US-Wc		

Hoffmann, Heinrich Anton 1770-1842 288

Duets (instr.) F; D

vl, vlc

Deux duos [F, D] pour violon et violoncelle ... œuvre 6

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990029826

A-Wgm - A-Wn - B-Br Mus. 14.098 C - CH-Zz - D-B - D-Bhm - D-Dl - D-Fh Str Duo 0342 - D-OF - HR-Dsmb - I-Li - RUS-Mrg



RISM-ID: 455011018

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Keller, Karl 1784-1855 293

Der Guckkasten C

V, Coro, guit

[heading, f.59v:] Der Guckkasten. / [at right:] von C. Keller.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Herbei ihr Laute kommt zuhauf



RISM-ID: 455010795

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Kreutzer, Paul ?? 294

Variations

...

❶ score - print

RISM-ID: 00000991022028

D-B - D-Fh Str Duo 0109

Krommer, Franz 1759-1831 295

Duets (instr.) g; C; A

2 vl

Trois grands duos [g, C, A] pour deux violons ... dédiés à Monsieur le Comte Cesar de Castelbarco ... œuvre 94

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035571

CH-E - D-Fh Str Duo 0113 - D-Mbs

Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812 291

Trios (instr.) C; G; D

2 vl, vlc

Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: 1 [C, G, D]

RISM-ID: 00000990030070

D-Dl - D-Fh Str Trio 0084 - US-R

RISM-ID: 455010795

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Käfer, Johann Philipp 1672-1728 292

Airs C

org

ff.114v, heading:] Aria ex C di Käfer.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C

Krommer, Franz 1759-1831	296	- D-Mbs - D-W - H-Bl - H-Bn - H-PH - H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Gl - I-Nc - I-OS - I-Raf - J-Tma - S-LI - S-Skma - S-V	
Quartets (instr.) F; B b; G 2 vl, a-vla, vlc <i>Trois quatuors [F, B, G] pour deux violons, alto et violoncelle ... et dédiés à Mr. le Comte Michel de Vilehorsky ... œuvre X</i>			
❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035398			
A-SF - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CZ-K - D-B - D-Fh Str Quart 0097 - D-LEM - D-Mbs - D-Mmb - D-W - DK-Kk - GB-Lbl - H-SFm - I-Bca - I-BRc - I-Fc - I-PESc - I-Sac - US-Wc			
Krommer, Franz 1759-1831	297	Krommer, Franz 1759-1831	299
Quartets (instr.) G; d; B b 2 vl, a-vla, vlc <i>Trois quatuors [G, d, B] pour deux violons, alto et violoncelle ... dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince-Régnant de Lobkowitz c. c. ... œuvre 34</i>		Quintets (instr.) 2 vl, 2 vla, vlc vgl. Op. 8	
❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035428		RISM-ID: 00000990035339	
A-Wgm - A-Wn - A-Wst - CH-E - CZ-Pk - CZ-Pm - CZ-Pnm - D-Fh Str Quart 0096 - D-Mbs - H-Bn - H-Gm - H-KE - HR-Zha - I-BGc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Raf - I-Ria - I-Sac - I-Vc - US-R		B-Bc - CH-E - CZ-Bu - D-Fh Str Quint 0016 - D-OF - NL-DHgm - S-Skma - US-R	
Krommer, Franz 1759-1831	298	Krommer, Franz 1759-1831	300
Quintets (instr.) B b; E b; G; F; c; D 2 vl, 2 a-vla, vlc <i>Trois quintuors [B, Es, G; F, c, D] pour deux violons, deux altos violoncelle ... dédiés à M/r le Baron de Stroganof [liv. 1] (et le Comte Leopold de Daun [liv. 2]) ... œuvre VIII, liv. 1 (2)</i>		Quintets (instr.) C; F; E b 2 vl, 2 a-vla, vlc <i>Trois quintuors [C, F, Es] pour deux violons, deux altos violoncelle ... œuvre XXV, 1. (2)</i>	
❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035334		❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035340	
A-HE - A-M - A-Sca - A-SF - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CH-E - CH-EN - CH-SO - CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-Pnm - D-As - D-B - D-BDHebermann - D-DEsa - D-Dl - D-DO - D-Fh Str Quint 0018 - D-HEms - D-HR - D-LÜh		A-M - A-SF - A-Wgm - A-Wn - A-Wst - B-Bc - CH-E - CZ-BER - CZ-Pk - CZ-PLa - CZ-Pnm - D-B - D-Bhm - D-DO - D-Fh Str Quint 0020 - D-HL - D-Mbs - D-SWl - D-W - H-Bn - H-KE - H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Vc - SK-KE	
Krommer, Franz 1759-1831	301	Krommer, Franz 1759-1831	301
Quintets (instr.) C; F; E b 2 vl, 2 a-vla, b <i>Trois quintetti [C, F, Es] pour deux violons, deux altos et basse ... œuvre 25</i>		Quintets (instr.) C; F; E b 2 vl, 2 a-vla, b <i>Trois quintuors [C, F, Es] pour deux violons, deux altos et basse ... œuvre 25</i>	
❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035341		❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990035341	
A-Wmi - B-Bc - CH-Bu - CZ-Bu - CZ-Pk - CZ-Pu - D-B - D-Dl - D-Fh - D-OF - D-RH - I-AN - I-BGi - I-Mc - I-OS - I-PESc - J-Tma - N-Ou - NL-At - S-Skma - US-Cn - US-R		A-Wmi - B-Bc - CH-Bu - CZ-Bu - CZ-Pk - CZ-Pu - D-B - D-Dl - D-Fh - D-OF - D-RH - I-AN - I-BGi - I-Mc - I-OS - I-PESc - J-Tma - N-Ou - NL-At - S-Skma - US-Cn - US-R	
Mestrino, Nicola 1748-1789	302	Mestrino, Nicola 1748-1789	302
Duets (instr.) 2 vl <i>TROIS DUOS / pour deux / VIOLONS. / Com-</i>		Duets (instr.) 2 vl <i>TROIS DUOS / pour deux / VIOLONS. / Com-</i>	

posés / par / MR MESTRINO.

RISM-ID: 00000990041085

D-Fh Str Duo 0173 - NL-At - NL-Uim

Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 303

Concertos C

pf, 2 vl, a-vla, b, fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 tr, timp
[Umschlag: Œuvres de W. A. Mozart. Concert pour le pianoforte, N/o I]. Concert pour le pianoforte [C], avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timballes, par W. A. Mozart. N/o I

❶ part(s) - print

Gesamtausgabe

RISM-ID: 00000990045870

A-Sm - CH-EN - CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-SO
 - D-ALt - D-B - D-Bhm - D-Bs - D-Dl - D-Fh Orch
 Mat 0152 - D-LEbh - D-LEM - D-LÜh - D-Mbs
 2 Mus.pr. 116-1 - D-Mmb - D-MZsch - DK-Kk
 - F-Pc - GB-Lcm - H-Bb - I-Mc - RUS-Mrg -
 S-Skma - S-Sm - S-STr - US-BEm

Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791 304

Don Giovanni. Excerpts. Arr KV 527/14

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Als ich noch im Flügelkleide



RISM-ID: 455010799

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Mussini, Natale Nicolo 1765-1837

305

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990046562

Ribièvre (prt)

B-Bc - D-Fh Str Duo 0181 - I-Sac

Mussini, Natale Nicolo 1765-1837

306

Duets (instr.) C; B|b; A; G; E|b; D

2 vl

Six duos [C, B, A, G, Es, D] pour deux violons

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990046565

Lepreux, Mlle (prt)

D-Fh Str Duo 0182 - F-Pn - NL-Uim

Naumann, Johann Gottlieb 1741-1801 307

Duets (instr.)

2 vl

RISM-ID: 00000990046826

CZ-Bm - D-Fh Str Duo 0184 - FIN-A

Paér, Ferdinando 1771-1839

308

La Passione di Gesù Cristo

V (4), Coro, orch

[label on cover, stamped:] ORATORIO / LA PASSIONE / DI GESU CHRISTO / [title page:] Partitura / Oratorio / La / Passione di Gesu Christo / Del Sig/r/e Ferdinando Paer.

❶ 1800-1849 (19.1d) score: 206f. 22,5 x 30 cm

[bow with arrow] / AM

AM - Manuscript copy

1.1.1 vl 1 c



1.1.2 S solo c

Sacrimarti ombre adorate



1.2.1 vla c



1.2.2 S 2 coro c

Pallido esangue



1.3.1 S C

O duolo



1.3.2 B C

O angoscia



1.3.3 S C

Oh lutto della terra e del cielo



RISM-ID: 455008344

Mack (fmo)

D-Fh Ms 003

Pechmann, Nanette B. 19.sc

309

Ans Liebchen E|b

V, mandora

[heading, f.40v:] Composée p. N: B: P: / Ans Liebchen

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V E|b

Siehst du jene Rose blühen



RISM-ID: 455011115

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Pechmann, Nanette B. 19.sc

310

Die Linde E|b

V, mandora

[heading, f.37v:] Composée par Nanette B: Pechmann / [at right:] Die Linde

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V E|b

Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab



RISM-ID: 455011111

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Pechmann, Nanette B. 19.sc

311

Lied eines Schäfers B|b

V, mandora

[heading, f.38v:] Composée p: N: B: P: / [at right:] lied eines Schäfers

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V B|b

Mich soll die Liebe nicht kränken



RISM-ID: 455011112

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Pleyel, Ignace 1757-1831

312

Duets (instr.)

2 vl

Trois Grands Duos Pour deux Violons ... œuvre 69/m/e

❶ [1805] part(s) - print

RISM-ID: 00000990051527

A-M - A-Sm - B-Br Mus. 14.280 C - D-Fh Str Duo 0198 - D-KWbeer - D-OF - D-RH - D-W - S-Uu

Pleyel, Ignace 1757-1831	313	
Quintets (instr.)		
2 vl, 2 a-vla, vlc		
<i>Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle ... œuvre 19 ... 2/d/e édition ...</i>		
RISM-ID: 00000990050482		
D-Fh Str Quint 0037 - N-Ou		
Pleyel, Ignace 1757-1831	314	
Quintets (instr.) B b; G		
2 vl, 2 a-vla, vlc		
<i>II Quintetti [B, G] pour deux violons, deux alto et un violoncelle ... œuvre 22/m/e</i>		
❶ [1789] part(s) - print		
RISM-ID: 00000990050490		
CH-AR - CZ-Pk - D-B - D-Bhm - D-Fh Str Quint 0036 - D-HEms - D-LÜh - D-OF - D-RH - S-Skma		
Poessinger, Franz Alexander 1767-1827	315	
Divertimentos E b		
vl, vla, vlc		
<i>Serenata [Es] in trio concertante per il violino, viola e violoncello ... op. 10.</i>		
❶ [1805c] part(s) - print		
RISM-ID: 00000991024986		
A-Wn - A-Wst - CZ-Bm - D-Fh Str Trio 0123 - H-Bl		
Poessinger, Franz Alexander 1767-1827	316	
Trios (instr.)		
2 vl, vlc		
<i>TRIOS TRIOS / tres agréables / pour / Deux Violons / et / Violoncelle / composées et dediés / aux / JEUNES AMATEURS / par / Alexandre Poessinger / Lib. I</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000991025009		
D-Fh Str Trio 0124		
Pujolas, J. 1806†	317	
Duets (instr.)		
2 vl		
<i>Trois [= 6] duo pour deux violons ... opera X/m/e, ([handschriftlich:] 1-2) livraison.</i>		
Raimondi, Ignazio 1735c-1813	318	
Trios (instr.) F; A; B b; C; E b; D		
2 vl, vla, vlc, b		
<i>Six trios [F, A, B, C, Es, D], trois, à deux violons basse, trois, à un violon, taille violoncello obligés ... œuvre V.</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990053500		
CH-Bu - D-B - D-Fh Str Trio 0127 - GB-Lbl - NL-Uim - S-KA - S-L - US-CHua - US-Wc		
Rolla, Alessandro 1757-1841	319	
Duets (instr.) E b; C; F		
2 vl		
<i>Tre duetti [Es, C, F] per due violini ... op. 4. dei duetti a due violini, parte 1/m/a.</i>		
RISM-ID: 00000990055354		
A-Wgm - A-Wmi - D-Fh Str Duo 0210 - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-PAVi - I-Vnm		
Rolla, Alessandro 1757-1841	320	
Duets (instr.) B b; D; E b		
2 vl		
<i>Tre duetti [B, D, Es] per due violini ... op. 5/t/a dei duetti a due violini.</i>		
❶ [1813-1814] part(s) - print		
RISM-ID: 00000990055356		
A-Wgm - CH-SO - CZ-Pk - D-Fh Str Duo 0211 - I-BGc - I-BGi - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Nn - I-PAVi - I-Rsc		
Rolla, Alessandro 1757-1841	321	
Duets (instr.)		
... œuvre 6.		
RISM-ID: 00000990055358		
A-Wgm - D-Fh Str Duo 0212		

Rolla, Alessandro 1757-1841	322	Scheidt, Samuel 1587-1654	326
Exercises (instr.) D; C; B b; F; A; C; D; B b; E b; C 2 vl		Ei du feiner Reiter C SSWV 111	
<i>Étude [D, C, B, F, A, C, D, B, Es, C] pour deux violons ... œuvre X.</i>		org <i>[f. 91v, at left:] Eij du feiner / Reiter / [at the beginning of the variation:] Variatio / c[on]tra punct / S. Scheid.</i>	
❶ [1808] part(s) - print		❶ 1 parts - Manuscript copy	
RISM-ID: 00000990055368		1.1.1 org C	
D-Fh Str Duo 0213			
Romberg, Andreas Jakob 1767-1821	323		
Duets (instr.) F; A; d 2 vl		1.2.1 org C	
<i>Trois duos concertans [F, A, d] pour deux violons ... œuvre 56, III/e suite des duos.</i>			
❶ part(s) - print			
RISM-ID: 00000990055588			
A-Wgm - B-Bc - CZ-Pk - D-B - D-Dl - D-Fh - D-GRu - D-Hs - D-LÜh - D-MÜu - FIN-A - I-Vc - S-F - S-J - S-ÖS - S-Skma - S-V			
Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841	324	Schenk, Johann Baptist 1753-1836	327
Duets (instr.) G; A; c 2 vlc		Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr G TakS 9/3	
<i>Trois grands duos [G, A, c] pour deux violoncelles ... œuvre 33, Nr. I (II, III).</i>		V, mandora <i>[at left, f.44v:] Andante</i>	
❶ part(s) - print		❶ 1 parts - Manuscript copy	
RISM-ID: 00000990055758		1.1.1 mandora G	
A-M - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - D-Dl - D-Fh Str Duo 0215 - D-Hmb - D-Hs - D-Mbs - D-MÜu - FIN-A - H-Bb - H-Bl - I-BGi - I-BRc - I-Mc - I-Nc - N-Ou - NL-At - RUS-Mrg - S-Skma			
Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841	325	1.1.2 V G	
Trios (instr.) vl, a-vla, vlc		Einst sprach mein Herr der Bader	
<i>Grand trio pour violoncelle, violon et alto ... œuvre 8.</i>			
RISM-ID: 00000990055741			
A-Wn - D-Bhm - D-Fh Str Trio 0135 - D-Mbs - I-Nc - I-OS - NL-At - US-R			
Schönebeck, Karl Sigmund 1758-1800	328		
Duets (instr.) E b; C; F 2 a-vla			
<i>Trois duos concertans [Es, C, F] pour deux altos-</i>			

violes ... œuvre XIII.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990058479

B-Lc - D-B - D-Fh Str Duo 0221 - S-Skma

Schubert, Johann Friedrich 1770-1811 329

Duets (instr.)

Trois / DUOS / pour Deux Violons / COMPOSÉS / par / J: F: Schubert

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991004684

D-Fh Str Duo 0223

Stamitz, Carl 1745-1801 330

Duets (instr.) E|b; B|b; F; C; G; D

2 vl

Six duos [E, B, F, C, G, D] pour deux violons.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990060859

D-B - D-Fh Str Duo 0240 - E-Mn - NL-DHgm

Št'astný, František Jan 1764c-1826p 331

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990062672

A-Wgm - D-Fh Str Duo 0245 - D-Gs - I-Fc - I-Mc

Št'astný, František Jan 1764c-1826p 332

Instrumental pieces C; G; D; F; B|b; E|b; D; e; G; F; D; G
vlc, b

XII Pièces [C, G, D, F, B, Es, D, e, G, F, D, G] faciles et progressives pour violoncelle et basse ... œuvre 4.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990062666

D-B - D-Dl - D-F Mus. pr. Q 54/1754 - D-Fh Str Duo 0244

Št'astný, František Jan 1764c-1826p 333

Instrumental pieces B|b; e; B|b; D; d; e
vlc, b

Six pièces faciles [B, e, B, D, d, e] pour le violoncelle avec accompagnement de basse ... œuvre 5.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990062668

D-Dl - D-Fh Str Duo 0246 - US-NYp

Sterkel, Johann Franz Xaver 1750-1817 334

An Minna B|b StWV 54/5

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V B|b

Die Sonne sinkt der Abend winkt



RISM-ID: 455011118

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Telemann, Georg Philipp 1681-1767 335

Suites. Excerpts. Arr D TWV 55: D 8

org

ff.116r, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011021

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

Veltheim, Baron von 19.sc 336

Ständchen E

V, mandora

[heading, f.41v:] Composée p: Baron de Veltheim

❶ 1 parts - Manuscript copy

Pechmann, Nanette B. (scr)

1.1.1 V E

Komm fein Liebchen komm ans Fenster



RISM-ID: 455011116		
Kotzebue, August von (lyr)		
D-Fh Ms 002		
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	337	
Duets (instr.) b; D; B b		
2 vl, b		
<i>[identisch mit den Duos GiaV. 53-55]. Trois trios [h, D, B] pour deux violons et basse ... œuvre 18.</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990066908		
A-Wn - B-Bc - D-F Mus. pr. Q 50/500 Nr. 4		
- D-Fh - I-Mc - I-Nc - I-PESc - I-Vc - J-Tk - US-Wc		
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	338	
Duets (instr.)		
RISM-ID: 00000990066923		
A-Wmi - A-Wn - D-Fh Str Trio 0156 - RUS-Mrg - US-R		
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	339	
Trios (instr.) A		
2 vl, vlc		
<i>Trio [A] per due violinini e violoncello ... op. 3.</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990066887		
A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - A-Wst - CZ-Pnm - D-BDHlebermann - D-Fh Str Trio 0159 - F-Pn - HR-Zh - HR-Zha - I-Bc - I-GI - I-Mc - I-PESc - I-Vnm - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-Wc		
Viotti, Giovanni Battista 1755-1824	340	
Trios (instr.) B b; a; E		
2 vl, b		
<i>Trois trios [B, a, E] pour deux violons et basse ... 5/m/e œuvre de trios.</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990066895		
D-Bhm - D-Fh - D-LÜh - D-OF - I-Mc - I-Vc - RUS-Mrg - S-Skma		
Winter, Peter von 1754-1825	341	
Operas		
2 vl		
<i>Douze duos concertants pour deux violons ... arrangés par Stumpf.</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990069007		
D-Fh Str Duo 0247 - D-MZsch - NL-At		
Woldemar, Michel 1750-1815	342	
Airs variés G; B b; g; a; g; E b		
2 vl		
<i>SIX AIRS / variés [G, B, g, a, g, Es] / pour violon [= 2 violons] / par WOLDEMAR / Elève de Lolli</i>		
❶ part(s) - print		
RISM-ID: 00000990069158		
D-Fh Str Duo 0291 - F-Pc		
Zink, Joseph Michael 1758-1829	343	
Allegretto G		
mandora (2)		
<i>[f.10r, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 12.</i>		
❶ 1 parts - Autograph manuscript		
1.1.1 mandora 1 G		
		
RISM-ID: 455011051		
D-Fh Ms 002		
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		
Zink, Joseph Michael 1758-1829	344	
Allegretto A		
mandora (2)		
<i>[f.32v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 62.</i>		
❶ 1 parts - Autograph manuscript		
1.1.1 mandora 1 A		



RISM-ID: 455011101
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 345

Allegretto D
mandora (2)
[f.33v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 64.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011103
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 346

Allegro G
mandora (2)
[f.11r, at left:] Allgro / [left before the accolade:] 14.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011053
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 347

Allegro A
mandora (2)
[f.30v, at left:] Allegro / [left before the accolade:] 58.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011097
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 348

Allegro polacca D
mandora (2)
[f.11v, at left:] Allo / Polaca / [left before the accolade:] 15.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011054
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 349

Allegro tedesco G
mandora (2)
[f.8v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 6.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011045
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 350

Allemandes G
mandora (2)
[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 25.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011064
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 351
 Allemandes G
 mandora (2)
[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 26.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011065
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 352
 Allemandes G
 mandora (2)
[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 27.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011066
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 353
 Allemandes G
 mandora (2)
[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 28.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011067
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 354
 Amoroso G
 mandora (2)
[f.19v, at left:] Amoroso / [left before the accolade:] 33.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011072
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 355
 Amoroso A
 mandora (2)
[f.35r, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 67.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011106
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 356
 Andante amoroso G
 mandora (2)
[f.12r, at left:] Andante / amoroso / [left before the accolade:] 16.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011055

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

357

Andante amoroso A

mandora (2)

[f.22v, at left:] Andante / Amoroso / [left before the accolade:] 38.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011077

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

358

Andante gratioso G

mandora (2)

[f.5v, mandora 1, at left:] Andante / gratioso / [left before the accolade:] 2.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 2 G



RISM-ID: 455011041

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

359

Andantino gratioso G

mandora (2)

[f.18v, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 31.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011070

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

360

Burlesques G

mandora (2)

[f.8r, at left:] Bourlesco / [left before the accolade:] 5.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011044

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

361

Burlesques C

mandora (2)

[f.28r, at left:] Pourlesca / [left before the accolade:] 53.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011092

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

362

Deutsche Tänze G

mandora (2)

[f.8v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 7.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011046
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 363
 Deutsche Tänze
 mandora (2)
[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 8.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011047
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 364
 Deutsche Tänze G
 mandora (2)
[f.9r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 9.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011048
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 365
 Deutsche Tänze G
 mandora (2)
[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 10.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011049
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 366
 Deutsche Tänze G
 mandora (2)
[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 11.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011050
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 367
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 44.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011083
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 368
 Deutsche Tänze A
 mandora (2)
[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 45.
 ① 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011084

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

369

Deutsche Tänze A

mandora (2)

[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 46.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011085

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

370

Deutsche Tänze A

mandora (2)

[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 47.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011086

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

371

Deutsche Tänze A

mandora (2)

[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 48.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011087

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

372

Deutsche Tänze A

mandora (2)

[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 49.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011088

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

373

Deutsche Tänze A

mandora (2)

[f.31v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 60.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011099

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

374

Dreher D

mandora

[f.39v, at left:] Dreher: v: Z:

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora D



RISM-ID: 455011114
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 375

Finale G
 mandora (2)
[f.21r, at left:] Finale / [left before the accolade:]
 36.

❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011075
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 376

Gratioso G
 mandora (2)
[f.13r, at left:] Gratioso / [left before the accolade:]
 18.

❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011057
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 377

Harlequino A
 mandora (2)
[f.23r, at left:] Harlequino / [left before the accolade:] 39.

❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011078
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 378

Marches G
 mandora (2)
[f.14v, at left:] Marchia / [left before the accolade:]
 21.

❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011060
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 379

Marches C
 mandora (2)
[f.27v, at left:] Marchia / [left before the accolade:]
 52.

❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011091
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 380

Marches D
 mandora (2)
[f.32r, at left:] Marchia / [left before the accolade:]
 61.

❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011100

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

381

Marches C

mandora (2)

ff.33v, at left:] Marche / [left before the accolade:] 65.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011104

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

382

Marches A

mandora (2)

ff.36r, at left:] Marche / [left before the accolade:] 69.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011108

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

383

Minuets G

mandora (2)

ff.7v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 4.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011043

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

384

Minuets G

mandora (2)

ff.10v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 13.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011052

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

385

Minuets G

mandora (2)

ff.12v, at left:] Menue / [left before the accolade:] Nro. 17

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011056

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

386

Minuets G

mandora (2)

ff.15v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 23.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011062
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 387
Minuets G
mandora (2)
[f.19r, at left:] Menuet / [left before the accolade:]
32.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011071
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 388
Minuets C
mandora (2)
[f.20v, at left:] Menuet / [left before the accolade:]
35.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011074
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 389
Minuets A
mandora (2)
[f.23v, at left:] Menuet / [left before the accolade:]
40.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011079
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 390
Minuets D
mandora (2)
[f.25r, at left:] Menuet / [left before the accolade:]
43.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011082
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 391
Minuets A
mandora (2)
[f.27r, at left:] Menuet / [left before the accolade:]
51.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011090
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 392
Minuets A
mandora (2)
[f.28v, at left:] Menuet / [left before the accolade:]
54.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011093

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

393

Minuets A

mandora (2)

[f.30r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 57.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011096

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

394

Minuets A

mandora (2)

[f.33r, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 63.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011102

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

395

Minuets A

mandora (2)

[f.35v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 68.

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011107

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

396

Mir ist so wohl in deiner Nähe G

V, mandora

[at left, f.43v:] V: Zink:

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V G

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011119

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

397

Mir ist so wohl in deiner Nähe E

V, mandora

[without title]

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V E

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011123

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

398

Overtures G

mandora (2)

[f.2v, mandora 1, heading:] Ouverture / [left before the accolade:] Nro 1

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G

RISM-ID: 455011040
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 399
Overtures A
mandora (2)
[f.21v, at left:] Ouverture / Allegro / [left before the accolade:] 37.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A

RISM-ID: 455011076
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 400
Polonaises G
mandora (2)
[f.13v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 19.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G

RISM-ID: 455011058
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 401
Polonaises G
mandora (2)
[f.18r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 30.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G

RISM-ID: 455011069
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 402
Polonaises G
mandora (2)
[f.20r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 34.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G

RISM-ID: 455011073
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 403
Polonaises A
mandora (2)
[f.24v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 42.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A

RISM-ID: 455011081
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 404
Polonaises A
mandora (2)
[f.26v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 50.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011089
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 405

Presto G
mandora (2)
[f.14r, at left:] Presto / [left before the accolade:] 20.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011059
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 406

Quodlibets
V, mandora
[heading, f.48v:] Quodlibet
① 1 parts - Manuscript copy
Zink, Joseph Michael (scr)
1.1.1 V C
Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind



RISM-ID: 455011124
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 407

Quodlibets
V, mandora
[heading, f.51v:] Quodlibet
① 1 parts - Manuscript copy
Zink, Joseph Michael (scr)
1.1.1 V G
Zu nachts wenn alles schlafen liegt



RISM-ID: 455011125
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 408

Romances A
mandora (2)
[f.29v, at left:] Romance / Amoroso / [left before the accolade:] 56.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011095
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 409

Scherzando G
mandora (2)
[f.6v, mandora 1, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 3.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011042
D-Fh Ms 002
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 410

Scherzando G
mandora (2)
[f.15r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 22.
① 1 parts - Autograph manuscript
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011061
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 411

Scherzando G
 mandora (2)
[f.17v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 29.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011068
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 412

Scherzando D
 mandora (2)
[f.29r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 55.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011094
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 413

Scherzando D
 mandora (2)
[f.31r, at left:] Gratiioso / Scherzando / [left before the accolade:] 59.
❶ 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011098
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 414

Scherzando A
 mandora (2)
[f.34v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 66.

- ❶** 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011105
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 415

Scherzando A
 mandora (2)
[f.36v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 70.

- ❶** 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011109
 D-Fh Ms 002
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829 416

Scherzando allegretto A
 mandora (2)
[f.24r, at left:] Scherzando / Allegretto / [left before the accolade:] 41.

- ❶** 1 parts - Autograph manuscript
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011080

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Zink, Joseph Michael 1758-1829

417

Siciliano G

mandora (2)

[f.16r, at left:] Siciliano / [left before the accolade:]
24.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011063

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

Collection

418

239 Pieces

[title page:] Georgius Michael / Oster nd. mag.
ind. / in Harras. / 1684 d. 17. Jun.

❶ 1684-1713 (1684-1713) score: 127f. 16 x 20 cm

Wasserzeichen nicht lesbar - Manuscript copy
Oster, Georg Michael (scr)

93f. größtenteils Klaviertablaturen, dann 2f.
eingeklebte theoretische Anweisungen, danach mit
p."64" beginnend 28f. (durchgängig, teilweise
paginiert und teilweise foliert von 64-80) mit
Stücken V und begleitender Bassstimme und einigen
Klavierstücken danach p."81-86" paginiertes
Register

Bis f.12v sind die Stücke größtenteils durch-
nummieriert, ab f.21r sind zunächst die jeweils
gegenüberliegenden Seiten mit der gleichen
Blattzahl versehen bis sich die Zählung ab ca. f.40
aufweicht und zur Stückerzählung tendiert

Aus einem Briefwechsel vom Bach-Archiv Leipzig,
Peter Wollny an Herrn Peter Cahn aus dem Jahr
1995 geht hervor, dass neben dem aus Harras stam-
menden Oster, Komponisten wie Käfer und Johann
Effler enthalten sind

f.74v und 75r: "Praeludium / Johann Effleri"

f.43v "G. M Oster" und f.79v, unten "Georg
Michael Oster."

f.86v: "Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C."
von Christoph Clemsee

f.91v: "Variatio c[on]tra punct / S. Scheid" über
den vorhergehenden Choral "Ei du feiner Reiter"

f.100r: am Ende des Stückes "1713" als Datierung,
so dass zumindest die Stücke in dem Umkreis ab
f.96r, die auch keine Tabulaturen mehr sind um
dieses Datum anzusetzen sind

f.109r mit der Paginierung "85" ist leer

Auf dem Vorsatzblatt mit blauer Kreide. "Ki."

RISM-ID: 455008343

D-Fh Ms 001

Collection

419

95 Instrumental pieces

[title page:] LXXII / Divertimenti / a / Due Man-
dore / Mandora I / [at the tail, at right:] di Zinck

❶ 1700-1749 (18.1d) score: 85f. 22 x 30,5 cm

[KBM 3 D HR 16] - Manuscript copy

Nur die drei ersten Divertimenti sind für zwei
Mandoren, alle anderen für die Mandora Prima,
daneben noch zahlreiche Liedabschriften, aber teil-
weise von anderer Hand, die ersten 70 Diverti-
menti und später noch vereinzelte Stücke stehen
in Französischer Lautentabulatur

Die Mandora Seconda befindet sich in Eichstätt
unter der Signatur Esl VIII, 403

Der Band ist in Pergament gebunden, auf dessen
Innenseite des Vorderdeckels mit Bleistift "Barone
de Prodmann / née Barone de Pechmann"

Vorsatzblatt, dann f.1-35 mit den Divertimenti,
wobei das Ende der Divertimenti fehlt, da Blätter
herausgerissen sind, danach 27f. mit Lieder
sowohl mit Klavier als auch Gitarrenbegleitung
und danach 20f. unbeschrieben und die folgenden
letzten 3f. mit theretischen Aufzeichnungen belegt

Alle Titel, bzw. Nummern der Divertimenti
und die Schluß oder Zeilenanfangsstriche sowie
Textelemente wie "volti" wurden mit roter Tinte
geschrieben

Auf dem Titelblatt recto unten mit blauer Kreide:

"Div."

RISM-ID: 455008345

Pechmann, Nanette B. (fmo)

Zink (oth)

D-Fh Ms 002

Index of personal names

- | | |
|--|---|
| Alday, F. 1
Anonymus 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240
Bach, Carl Philipp Emanuel 241
Bachofen, Johann Caspar 242
Blasius, Matthieu-Frédéric 243
Boccherini, Luigi 244, 245
Böddecker, Philipp Friedrich 246, 247, 248
Bretzner, Christoph Friedrich 69
Bruni, Antonio Bartolomeo 249, 250, 251
Bunte, Johann Friedrich 252, 253
Call, Leonhard von 254, 255
Cambini, Giuseppe Maria 256
Campagnoli, Bartolomeo 257, 258, 259, 260, 261
Clemsee, Christoph 262 | Cupis, Jean-Baptiste 263
Danzi, Franz 264, 265
Effler, Johann 266, 267, 268
Fastre, J. 269
Fodor, Josephus 270, 271, 272, 273, 274
Franck, Melchior 275
Gallus, Iacobus 276
Garbet, Mlle 250
Gebauer, Michel-Joseph 277, 278
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig 65
Grasset, Jean-Jacques 279
Gravrand, Joseph 280, 281
Guénin, Marie-Alexandre 282
Haydn, Joseph 283, 284, 285, 286, 287
Heinrich, Herzog 193
Hoffmann, Heinrich Anton 288
Hoffmeister, Franz Anton 289, 290, 291
Joannes 317
Käfer, Johann Philipp 292
Keller, Karl 293
Kotzebue, August von 336
Kreutzer, Paul 294
Krommer, Franz 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301
Lepreux, Mlle 306
Lobry); (Sampierdaréna 283
Mack 308
Mestrino, Nicola 302
Mozart, Wolfgang Amadeus 303, 304
Mussini, Natale Nicolo 305, 306
Naumann, Johann Gottlieb 307
Ollivier, Mme 274
Oster, Georg Michael 95, 160
Paér, Ferdinando 308
Pechmann, Nanette B. 309, 310, 311, 419
Pleyel, Ignace 312, 313, 314 |
|--|---|

- Poessinger, Franz Alexander 315, 316
Pujolas, J. 317
Raimondi, Ignazio 318
Rammler, Karl Wilhelm 241
Ribière 305
Richomme); (Aubert, I. 244
Rolla, Alessandro 319, 320, 321, 322
Romberg, Andreas Jakob 323
Romberg, Bernhard Heinrich 324, 325
Scheidt, Samuel 326
Schenk, Johann Baptist 327
Schönebeck, Karl Sigmund 328
Schubert, Johann Friedrich 329
Stamitz, Carl 330
Št'astný, František Jan 331, 332, 333
Sterkel, Johann Franz Xaver 334
Telemann, Georg Philipp 335
Veltheim, Baron von 336
Viotti, Giovanni Battista 337, 338, 339, 340
Weidmann, Paul 327
Winter, Peter von 341
Woldemar, Michel 342
Zink 419
Zink, Joseph Michael 343, 344, 345, 346, 347,
348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357,
358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,
368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377,
378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,
388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397,
398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407,
408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417

Index of title and text

- | | |
|--|--|
| <p>239 Pieces 418</p> <p>95 Instrumental pieces 419</p> <p>Ach Gott tu dich erbarmen 2</p> <p>Ach Gott und Herr wie groß und schwer 3, 4</p> <p>Ach Gott vom Himmel sieh darein 5</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder 7, 8</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts 6</p> <p>Ach Jesu Christ dich zu uns wend' 9</p> <p>Ach Jesu mein wie große Pein 10</p> <p>Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 11</p> <p>Ach du meines Lebens Lust 12</p> <p>Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab 310</p> <p>Ach ich liebte war so glücklich 69</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen 13</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr 13</p> <p>Ach mein herzliebes Jesulein 14</p> <p>[Ach mein herzliebes Jesulein] 14</p> <p>Ach was ist doch unser Leben 15</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit 16</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts 16</p> <p>Ade du süße Welt 17</p> <p>Ade du süße Welt. Arr 17</p> <p>Airs 19, 20, 21, 22, 23, 24, 292</p> <p>Airs variés 263, 342</p> <p>Airs. Arr 18</p> <p>Alle Menschen müssen sterben 25</p> <p>Allegretto 343, 344, 345</p> <p>Allegro 346, 347</p> <p>Allegro polacca 348</p> <p>Allegro tedesco 349</p> <p>Allein Gott in der Höh sei Ehr 26, 27, 28</p> <p>Allein zu dir Herr Jesu Christ 29</p> <p>Allemandes 30, 31, 350, 351, 352, 353</p> | <p>Als ich noch im Flügelkleide 304</p> <p>Amoroso 354, 355</p> <p>An Minna 334</p> <p>An Wasserflüssen Babylon 32</p> <p>An die Geliebte 33</p> <p>Andante amoroso 356, 357</p> <p>Andante gratioso 358</p> <p>Andantino gratioso 359</p> <p>Ännchen von Tharau 34</p> <p>Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt 34</p> <p>Ans Liebchen 309</p> <p>Auf meinen lieben Gott 35</p> <p>Aus tiefer Not schrei ich zu dir 36</p> <p>Ballets 37, 38, 39, 40, 246, 247, 248</p> <p>Battaglias. Arr 41</p> <p>Betrübtes Herz sei wohlgeput 42</p> <p>Betrügliche Welt 43</p> <p>Betrügliche Welt. Excerpts. Arr 43</p> <p>Bourrées 44</p> <p>Burlesques 360, 361</p> <p>Chorale arrangements 45</p> <p>Christ der du bist der helle Tag 46</p> <p>[Christ ist erstanden] 47</p> <p>Christ ist erstanden. Excerpts 47</p> <p>Christ lag in Todesbanden 48</p> <p>Christe der du bist Tag und Licht 49</p> <p>Christus der uns selig macht 50</p> <p>Christus ist mein Leben 51</p> <p>Concertos 303</p> <p>Courantes 52, 53, 54</p> <p>Da Jesus an dem Kreuze stand 55, 56</p> <p>Da kam ich auf den Boden ei ei ei 57</p> <p>Dances 58</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn 59</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 59</p> <p>Das Hindu-Mädchen 60</p> |
|--|--|

Das Jesulein soll doch mein Trost	61	Exercises (instr.)	322
Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr	61	Fanfares. Arr	91
Das Wörtchen Du	62	Finale	375
Der Bräut'gam wird bald rufen	63	Frohlockt	92
Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr	327	Fugues	93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 262
Der Guckkasten	293	Galliards	100
Der Herr ist mein getreuer Hirt	64	Gelobet seist du Jesu Christ	101
Der Mann	65	Gewonnen der Satanas lieget	102
Der Tag der ist so freudenreich	66	Gewonnen der Satanas lieget. Arr	102
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'	67	Gigues	103
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts	68	Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit	276
Deutsche Tänze	362, 363, 364, 365, 366, 367,	Gott Vater der du deine Sonn'	104
368, 369, 370, 371, 372, 373		Gott der Vater wohn uns bei	105, 106
Die Klage	69	Gott geb der Braut und Bräutigam	107
Die Linde	310	Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr	107
Die Sonne sinkt der Abend winkt	334	Gott hat das Evangelium	108
Die betrunkene Welt	70	Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost	109
Divertimentos	315	Gott lobet noch	110
Don Giovanni. Excerpts. Arr	304	Gott sei gelobet und gebenedeitet	111, 112
Dort oben auf der Alm	71	Gottes Sohn ist kommen	113
Dreher	374	Gratioso	376
Du Friedefürst Herr Jesu Christ	72	Harlequino	377
Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin	73	Helft mir Gottes Güte preisen	114
Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr	73	Herbei ihr Laute kommt zuhauf	293
Du bist der rechte David Herr	74	Herr Gott dich loben alle wir	115, 116
Duets (instr.)	1, 243, 249, 250, 251, 252, 254,	Herr Gott dich loben wir	117, 118
256, 257, 258, 259, 260, 264, 269, 270, 271, 272,		Herr Gott dich loben wir. Arr	118
273, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 288, 289, 295,		Herr Gott du bist von Ewigkeit	119
302, 305, 306, 307, 312, 317, 319, 320, 321, 323,		Herr Gott nun schleuß den Himmel auf	120
324, 328, 329, 330, 331, 337, 338		Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott	121
Durch Adams Fall ist ganz verderbt	75	Herr Jesu Lebenssonne	122
Ei du feiner Reiter	326	Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr	122
Ein' feste Burg ist unser Gott	76	Herr hader' mit den Had'rern mein	123
Einen guten Kampf hab' ich	77	Herr vergib' uns unsre Sünde	124
Einst sprach mein Herr der Bader	327	Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme	125
Erbarm dich mein o Herre Gott	78	Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme. Arr	125
Erhalt uns Herr bei deinem Wort	79	Hilf Gott daß mir's gelinge	126
Ermuntert euch ihr müden Seelen	80	Hilf Jesu daß wir allzumal	127
Ermuntere dich mein schwacher Geist	81	Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind	406
Erschienen ist der herrlich' Tag	82, 83	Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt	128
Erstanden ist der heilig' Christ	275	Ich steh' an deiner Krippen hier	129
Es ist das Heil uns kommen her	84	Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr	129
Es ist gewisslich an der Zeit	85, 86, 87	Ich weiß dass mein Erlöser lebt	130
Es spricht der Unweisen Mund wohl	88, 89		
Es wollt' und Gott genädig sein	90		

Ihr hohen Berg ihr lehret mich 131
 Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr 131
 In dich hab' ich gehoffet Herr 132, 133, 134
 In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr 133
 Instrumental pieces 332, 333
 Ist denn Liebe ein Verbrechen 33
 Jesu der du meine Seele 135, 136
 Jesu du mein liebstes Leben 137
 Jesu du mein liebstes Leben. Arr 137
 Jesu komm doch selbst zu mir 138
 Jesu wo soll ich dich finden 139
 Jesulein du bist mein 140
 Jesus Christus unser Heiland 141
 Jesus Christus unser Heiland der von uns 142
 Keinen hat Gott verlassen 143
 Keyboard pieces 144, 145
 Komm Gott Schöpfer heiliger Geist 146
 Komm Heiliger Geist Herre Gott 147
 Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr 147
 Komm fein Liebchen komm ans Fenster 336
 Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus 70
 Kommt her zu mir 148
 Kyrie Gott Vater in Ewigkeit 149
 La Passione di Gesù Cristo 308
 Laus et perennis gloria 276
 Laus et perennis gloria, Deo patri 276
 Lebt jemand so wie ich 150
 Liebeserklärung 151
 Lied eines Schäfers 311
 Lob sei dem allmächtigen Gott 152, 153
 Lobet den Herren alle 154
 Macht auf die Tor der Gerechtigkeit 155, 156
 Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr 156
 Mädchen sind wie der Wind 157
 Mag ich Unglück nicht widerstehn 158
 Marches 378, 379, 380, 381, 382
 Masses. Excerpts 159
 Mein Freund komme in seinen Garten 160
 Mein Freund komme in seinen Garten. Arr 160
 Mein Herz ruht und ist stille 161
 Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr 161
 Mein' Seel' sich freu' und lustig sei 162
 Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' 163

Mich soll die Liebe nicht kränken 311
 Minuets 164, 165, 166, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395
 Mir ist ein geistlich Kirchelein 167
 Mir ist so wohl in deiner Nähe 396, 397
 Mit Fried und Freud ich fahr dahin 168
 Mitten wir im Leben sind 169
 Nice se più non m'ami 170
 Nun Gott Lob es ist vollbracht 171
 Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr 171
 Nun bitten wir den Heiligen Geist 172
 Nun freut euch Gottes Kinder all 173
 Nun giebet der Höchste 174
 Nun komm der Heiden Heiland 175
 Nun laßt uns Gott den Herren 176, 177
 Nun laßt uns Gott den Herrn 178
 Nun lob mein' Seel' den Herrn 179
 Nun sich der Tag geendet hat 180
 Nun sich der Tag geendet hat. Arr 180
 O Angst und Leid o Traurigkeit 181
 O Ewigkeit du Donnerwort 182
 O Ewigkeit du Donnerwort. Arr 182
 O Gott du höchster Gnadenhort 183, 184
 O Gott du höchster Gnadenhort. Arr 183
 O Heiliger Geist o heiliger Gott 185
 O Jesu du edle Gabe 186
 O Jesu du edle Gabe. Arr 186
 O Jesu du getreuer Hirt 187
 O Lamm Gottes unschuldig 188, 189
 O Lamm Gottes unschuldig. Arr 189
 O Vater allmächtiger Gott 190
 O angoscia 308
 O duolo 308
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen 191
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr 191
 Oh lutto della terra e del cielo 308
 Operas 341
 Oratorios 241
 Overtures 398, 399
 Pallido esangue 308
 Polonaises 400, 401, 402, 403, 404
 Preludes 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 266, 267
 Presto 405
 Quartets (instr.) 255, 274, 283, 284, 296, 297

- | | |
|--|---|
| Quintets (instr.) 244, 298, 299, 300, 301, 313, 314 | Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen
Du so süße klingt 62 |
| Quodlibets 406, 407 | Wie schön leuchtet der Morgenstern 229, 230, 231, 232 |
| Reich mit des Orients Segen beladen 60 | Wie's Gott gefällt 233 |
| Romances 408 | Wir armen Sünder unser Missetat 234 |
| Sacred songs 242 | Wir glauben all' an einen Gott 235 |
| Sacrimarti ombre adorate 308 | Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst 236, 237 |
| Sag was hilft alle Welt 200, 201, 202 | Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange 238 |
| Sag was hilft alle Welt. Arr 202 | Wo soll ich fliehen hin 239 |
| Sarabandes 204, 205 | Wohl dem Manne dessen Herz 65 |
| Sarabandes. Arr 203 | Wohlauf mein ganzes Ich 240 |
| Scherzando 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415 | Zu nachts wenn alles schlafen liegt 407 |
| Scherzando allegretto 416 | |
| Schmücket das Fest mit Maien 206 | |
| Selig sind die in Christo sterben 207 | |
| Siciliano 417 | |
| Sie ging zum Sonntagstanze 151 | |
| Siehst du jene Rose blühen 309 | |
| Singen wir aus Herzensgrund 208 | |
| So wünsch' ich dir du Eitelkeit 209 | |
| Sollt' es gleich bisweilen scheinen 210, 211 | |
| Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr 211 | |
| Sonatas 261, 265 | |
| Ständchen 336 | |
| Suites. Excerpts. Arr 335 | |
| Symphonies 285, 286 | |
| Toccatas 212, 268 | |
| Trios (instr.) 245, 253, 287, 290, 291, 316, 318, 325, 339, 340 | |
| Valet will ich dir geben 213 | |
| Variations 294 | |
| Vater unser im Himmelreich 214, 215 | |
| Vom Himmel hoch da komm' ich her 216 | |
| Von Gott will ich nicht lassen 217, 218 | |
| Von Herzen Grund ergeben 219 | |
| Von Herzen Grund ergeben. Arr 219 | |
| Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit 220 | |
| Was Gott tut das ist wohlgetan 221 | |
| Was fürchst du Feind Herodes sehr 222 | |
| Welt packe dich 223 | |
| Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut 224 | |
| Wenn dich Unglück tut greifen an 225 | |
| Wenn mein Stündlein vorhanden ist 226 | |
| Wer Gott das Herze giebet 227 | |
| Wer in dem Schutz des Höchsten ist 228 | |