

# RISM Musical Sources

© 2017 by RISM

April 14, 2017



# Table of content

Catalog of musical sources . . . . .	5
Index of personal names . . . . .	72
Index of title and text . . . . .	74



## Catalog of musical sources

<b>Alday, F. ??</b>	1	1.1.1 V C Ach Gott und Herr wie groß und schwer	
Duets (instr.) E b; G; g 2 vl <i>Trois / Duos / Pour deux Violons [Es, G, g] / composées et dédiés / à Mr. Brunmann / par Alday / Opéra Troisième 2/e Livre de Duos</i> ① part(s) - print RISM-ID: 00000991012664 D-Fh Str Duo 0012			
<b>Anonymous</b>	2	RISM-ID: 455010990 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Ach Gott tu dich erbarmen 1t org <i>ff.23v, at left:] Ach Gott thue / Dich erbar / men.</i> ① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org 1t			
RISM-ID: 455010854 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010831 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
<b>Anonymous</b>	3	<b>Anonymous</b>	6
Ach Gott und Herr wie groß und schwer G org <i>ff.15v, at left:] Ach Gott und Herr / wie gros und schwer.</i> ① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org G		Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts F org <i>ff.20r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder</i> ① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F	
RISM-ID: 455010829 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)			
<b>Anonymous</b>	4	RISM-ID: 455010840 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)	
Ach Gott und Herr wie groß und schwer C V, org <i>[without title]</i> ① 1 parts - Manuscript copy		<b>Anonymous</b>	7
		Ach Herr mich armen Sünder F org <i>ff.31v, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd.</i> ① 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F	



RISM-ID: 455010877

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ach Herr mich armen Sünder C

org

*[f.40r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010896

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ach Jesu Christ dich zu uns wend' G

org

*[f.25v, at left:] Ach Jesu Christ / dich zu uns  
wend*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010861

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ach Jesu mein wie große Pein e

org

*[f.59v, at left:] Ach Jesu mein, / wie große Pein*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010929

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

11

Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 1t

org

*[f.39v, at left:] Ach bleib beÿ / Unþ H J. C.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010894

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

12

Ach du meines Lebens Lust a

org

*[f.78v, at left:] Ach du meines / Lebens Lust.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



1.2.1 org



1.3.1 org



1.4.1 org



1.5.1 org



1.6.1 org



1.7.1 org



RISM-ID: 455010955

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

13

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr 1t

V, org

*ff.51v, at left:] Sinfon:*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



1.2.1 V 1t

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen



RISM-ID: 455010912

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

14

Ach mein herzliebes Jesulein a

org

*ff.5v, at left:] 6. / Ach mein Hertz Liebes / Jesulein wie gern / wolt ich*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a

[Ach mein herzliebes Jesulein]



RISM-ID: 455010806

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

15

Ach was ist doch unser Leben a

org

*ff.6v, at left:] 8. / Ach was ist doch / unser Leben*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010808

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

16

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts

V, org

*ff.123v, heading:] Ach wie sehn: wart ich d' Zeit*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit



RISM-ID: 455011038

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

17

Ade du süße Welt. Arr C

V, org

*ff.105r, between the systems:] Ade du süße Welt*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Ade du süße Welt



RISM-ID: 455011000  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs. Arr G  
 pf  
*[f.105r, between the systems:] Aria*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010999  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs B|b  
 org  
*[f.115r, heading:] Aria ex B*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455011019  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs e  
 org  
*[f.115v, heading:] Aria ex E mol.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org e



1.2.1 org e

18



RISM-ID: 455011020  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs D  
 org  
*[f.116r, heading:] Aria*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org D



RISM-ID: 455011022  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs d  
 org  
*[f.116v, heading:] Aria*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org d



RISM-ID: 455011023  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs E|b  
 org  
*[f.117v, heading:] Aria ex Es*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org E|b



RISM-ID: 455011027  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

21

22

23

**Anonymous**

Airs G

org

*ff.118v, heading:] Aria.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011029

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

24

**Anonymous**

Allein Gott in der Höh sei Ehr G

org

*ff.40v, at left:] Allein Gott in / Der Höh sej Ehr*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010898

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

27

**Anonymous**

Alle Menschen müssen sterben C

org

*ff.66v, at left:] Alle Menschen / müßen sterben*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010940

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

25

**Anonymous**

Allein Gott in der Höh sei Ehr G

org

*ff.106v, heading:] Allein Gott in der Höh sej Ehr:*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011002

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

28

**Anonymous**

Allein Gott in der Höh sei Ehr F

org

*ff.26v, at left:] Allein Gott / in der Höh / sej Ehr.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

26

**Anonymous**

Allein zu dir Herr Jesu Christ C

org

*ff.16r, at left:] Allein zu dir / Herr Jesu Christ.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010862

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

RISM-ID: 455010830

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

29

**Anonymous**

Allemandes C

pf

*ff.57v, at left:] Allamand*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010923

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Allemandes d

pf

[f.57v, at left:] *Allamand. / W. C. B.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010924

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

An Wasserflüssen Babylon F

org

[f.33v, at left:] *An Waßer Flüssen / Babylōn.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010883

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

An die Geliebte A

V, mandora

[heading, f.45v:] *An die oder den geliebten*

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V A

Ist denn Liebe ein Verbrechen

31



RISM-ID: 455011121

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

Ännchen von Tharau A

V, pf

[heading, f.60v:] *Anchen von Tharau.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt

34



RISM-ID: 455010794

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

35

Auf meinen lieben Gott 1t

org

[f.30v, at left:] *Auff meinen / lieben / Gott.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010876

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

36

Aus tiefer Not schrei ich zu dir a

org

[f.17r, at left:] *Auß tieffer Not / schreij ich zu / dir.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010833

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ballets C

pf

*[f.85v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010925

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ballets G

pf

*[f.58v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010927

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ballets G

pf

*[f.80v, at left:] Ballet*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010957

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

37

**Anonymous**

Ballets G

pf

*[f.85v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010966

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

38

**Anonymous**

Battaglias. Arr F

org

*[f.81v, at left:] Bataglia*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010961

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

39

**Anonymous**

Betrübtes Herz sei wohlgemut G

org

*[f.71v, at left:] Betrübtes Herz / seÿ Wohlgemuth*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010946

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

11

40

**Anonymous**

Betrügliche Welt. Excerpts. Arr e

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V e

43

Betrügliche Welt



RISM-ID: 455011037

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Bourrées E

org

*[ff.117v, heading:] Bouree ex E dur.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org E



RISM-ID: 455011026

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Chorale arrangements d

org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010834

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Christ der du bist der helle Tag 1t

org

*[ff.32v, at left:] Christ der du / bist der hel= / le Tag.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010880

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

47

Christ ist erstanden. Excerpts 1t

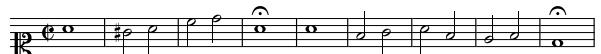
org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t

[Christ ist erstanden]



RISM-ID: 455011016

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

48

Christ lag in Todesbanden

org

*[ff.105v, heading:] Christ Lag in Todes Banden.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011001

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

49

Christe der du bist Tag und Licht 1t

org

*[ff.31v, at left:] Christe der du / bist Tag und / Licht.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010878

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

50

Christus der uns selig macht

org

*[f.29v, at left:] Christus der / uns seelig / macht*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010871

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

51

Christus ist mein Leben F

org

*[f.14v, at left:] Christus ist mein / Leben*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010826

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

52

Courantes D

pf

*[f.10r, at left:] Courant*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf D



RISM-ID: 455010816

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

53

Courantes D

pf

*[f.10v, at left:] 16. / Courant*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf D



RISM-ID: 455010817

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

54

Courantes C

pf

*[f.58v, at left:] Courant.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010926

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

55

Da Jesus an dem Kreuze stund

org

*[f.31v, at left:] Da Jesus an / Xr stund.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010879

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

56

Da Jesus an dem Kreuze stund e

org

*[f.50v, at left:] Da Jesus an / dem Kreütze stund*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010911

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010813

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### Anonymous

57

Da kam ich auf den Boden ei ei ei G

V, mandora

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V G

Da kam ich auf den Boden ei ei ei



RISM-ID: 455010798

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

### Anonymous

58

Dances d

pf

*[f.8v, at left:] 13. / Tantz, / [f.9r, at left:] Proportion*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



1.2.1 pf d

### Anonymous

59

Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 1t

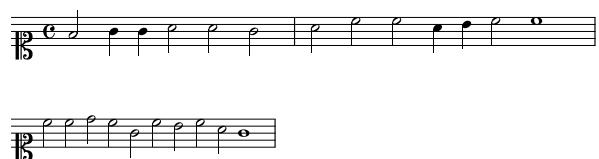
V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn



RISM-ID: 455010994

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### Anonymous

60

Das Hindu-Mädchen F

V, pf

*[heading, f.63r:] Das Hindumaedchen.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf F



1.1.2 V F

Reich mit des Orients Segen beladen

RISM-ID: 455010792  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**  
Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr  
V, org  
*[without title]*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V  
Das Jesulein soll doch mein Trost

RISM-ID: 455010982  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**  
Das Wörtchen Du C  
V, mandora  
*[heading, f.57v:] Das Wörtchen du*  
① 1 parts - Manuscript copy  
Zink, Joseph Michael (scr)  
1.1.1 V C  
Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen Du so süße klingt

RISM-ID: 455010797  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

63

Der Bräut'gam wird bald rufen  
org  
*[f.56v, at left:] Der Bräutga / wird bald*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org

RISM-ID: 455010920  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

64

Der Herr ist mein getreuer Hirt 1t  
org  
*[f.30v, at left:] Der Herr ist / mein getreuer / Hirt.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t

RISM-ID: 455010874  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

65

Der Mann D  
V, mandora  
*[heading, f.58v:] Der Mann.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V D  
Wohl dem Manne dessen Herz

RISM-ID: 455010796  
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (lyr)  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Anonymous</b>	66	<b>Anonymous</b>	69
Der Tag der ist so freudenreich F		Die Klage A	
org		V, mandora	
<i>[f.25r, at left:] Der Tag / der ist so / freuden / reich.</i>		<i>[heading, f.38v:] Die Klage</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org F		1.1.1 V A	
		Ach ich liebte war so glücklich	
RISM-ID: 455010858			
D-Fh Ms 001		RISM-ID: 455011113	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		Bretzner, Christoph Friedrich (lyr)	
<b>Anonymous</b>	67	D-Fh Ms 002	
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
org			
<i>[f.5r, at left:] 5.   Des heilgen Geistes / reiche Gnad.</i>			
❶ 1 parts - Manuscript copy			
1.1.1 org			
RISM-ID: 455010805			
D-Fh Ms 001			
→ In collection cat. no. 418 (455008343)			
<b>Anonymous</b>	68	<b>Anonymous</b>	70
Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts		Die betrunkene Welt A	
org		V, guit	
<i>[f.5r, between the systems:] Deß Heil: Geistes reiche Gnad.</i>		<i>[heading, f.61v:] Die betrunkene Welt</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org		1.1.1 V A	
		Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus	
RISM-ID: 455010978		RISM-ID: 455010793	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
<b>Anonymous</b>	71	<b>Anonymous</b>	
Dort oben auf der Alm G		Dort oben auf der Alm G	
V, mandora		V, mandora	
<i>[without title]</i>		<i>[without title]</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 V G		1.1.1 V G	
Dort oben auf der Alm		Dort oben auf der Alm	
RISM-ID: 455011117		RISM-ID: 455011117	
D-Fh Ms 002		D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	

**Anonymous**

72

Du Friedefürst Herr Jesu Christ G

org

*ff.11r, at left:] 17. / Du Friedefürst / H. Jesu Christ*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010818

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

73

Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr G V (4)

*ff.72v, at left:] Du bist aller / Dinge schöne*

❶ short score (tabulature): f.72v-74r - Manuscript copy

1.1.1 T G

Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin



RISM-ID: 455010948

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

74

Du bist der rechte David Herr C

org

*ff.69v, at left:] Du bist der / rechte*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010943

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

75

Durch Adams Fall ist ganz verderbt a

org

*ff.21v, at left:] Durch Adams / fall ist ganz / V derbt.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010845

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

76

Ein' feste Burg ist unser Gott C

org

*ff.24r, at left:] Ein feste Burgk / ist unser / Gott*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010855

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

77

Einen guten Kampf hab' ich C

org

*ff.6r, at left:] 7. / Einen Guten Kampff / hab ich.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010807

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

78

Erbarm dich mein o Herre Gott e

org

*ff.17r, at left:] Erbarm dich mein / O Herre Gott.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010832

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

79

Erhalt uns Herr bei deinem Wort 1t

org

*[f.20r, at left:] Erhalt uns Herr / beij deinen wort.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010843

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

80

Ermuntert euch ihr müden Seelen G

org

*[f.62r, at left:] Ermundert / euch ihr mü= / den See= / len*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010933

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

81

Ermuntre dich mein schwacher Geist G

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Ermuntre dich mein schwacher Geist



RISM-ID: 455010985

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

82

Erschienen ist der herrlich' Tag 1t

org

*[f.32v, at left:] Erschienen ist / der herlig tag / Ostern*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010881

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

83

Erschienen ist der herrlich' Tag

org

*[f.108r, heading:] Erschienen ist der herrlich Tag.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011004

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

84

Es ist das Heil uns kommen her F

org

*[f.28v, at left:] Es ist das / Heijl uns / kommen / her.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010870  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Es ist gewisslich an der Zeit G  
 org

*[f.11v, at left:] Fuga super / Es ist gewißlich / an der Zeit*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010819  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Es ist gewisslich an der Zeit C  
 org

*[f.22v, at left:] Es ist gewißlich / ander Zeit*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010850  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Es ist gewisslich an der Zeit G  
 org

*[f.22v, at left:] Aliud.*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010851  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Es spricht der Unweisen Mund wohl C  
 org

*[f.20v, at left:] Es spricht der / Unweisen mund / wohl*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010841  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Es spricht der Unweisen Mund wohl  
 org

*[f.43r, at left:] Es spricht / der Unw.*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010904  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Es wollt' und Gott genädig sein d  
 org

*[f.27v, at left:] Es wollt uns*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org d



RISM-ID: 455010866

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Fanfares. Arr C

i

*[f. 76r, at left:] Tromp. / H. Heinrichs / Leibst.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010953

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Frohlockt C

org

*[f. 67v, at left:] frolockt*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010814

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Fugues G

org

*[f. 70v, at left:] Fuga / i. c. g.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010944

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

94

Fugues C

org

*[f. 76v, at left:] Fuga.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010954

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

95

Fugues C

org

*[f. 79v, at left:] Fuga. / [under the system:] Georg Michael Oster.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010956

Oster, Georg Michael (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

96

Fugues 3t

org

*[f. 81v, at left:] Fuga / 3. Toni.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455010959

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

97

Fugues C

org

*[f. 84v, at left:] Fuga. / a 4 V.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010964

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

Fugues G

org

*ff.86r, at left:] Fuga.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010965

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

98



RISM-ID: 455010812

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### **Anonymous**

101

Gelobet seist du Jesu Christ

org

*ff.24v, at left:] Gelobet seijstu / Jesu Christ.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010856

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

99

### **Anonymous**

102

Gewonnen der Satanas lieget. Arr

V, org

*ff.120v, heading:] Aria*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V with org

Gewonnen der Satanas lieget



RISM-ID: 455011031

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

100

### **Anonymous**

103

Galliards C

pf

*ff.8r, at left:] 12. / Galliard*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C

### **Anonymous**

Gigues g

pf

*ff.92v, under the system:] Gigue ex G Mol*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf g



RISM-ID: 455010977

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

104

Gott Vater der du deine Sonn' a  
org

*[f.113v, heading:] Gott Vater der du deine Sonn'*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455011015

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

105

Gott der Vater wohn uns bei F  
org

*[f.21v, at left:] Gott der Vatter / Wohn uns beij.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010847

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

106

Gott der Vater wohn uns bei C  
org

*[f.41v, at left:] Gott der / Vatter wohn*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010901

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

107

Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr C

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Gott geb der Braut und Bräutigam



RISM-ID: 455010909

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

108

Gott hat das Evangelium a

org

*[f.22v, at left:] Gott hatt daß / Evangelium*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010849

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

109

Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost G

org

*[f.35v, at left:] Gott ist mein / Heyl mein Hülff / mein Trost*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010887

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

110

Gott lobet noch G

org

*[f.113r, heading:] Gott lobet noch!*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011014

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

111

Gott sei gelobet und gebenedeitet

org

*ff.34v, at left:] Gott seij gelobet / U. gebenedejet.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010885

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

112

Gott sei gelobet und gebenedeitet G

V, org

*ff.96r, at left:] ex G.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Gott sei gelobet und gebenedeitet



RISM-ID: 455010984

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

113

Gottes Sohn ist kommen F

org

*ff.21v, at left:] Gottes Sohn / ist kom[U+0305]en.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010848

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

114

Helft mir Gottes Güte preisen a

org

*ff.40v, at left:] Helfft mir Gotts / Güte preisen.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010897

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

115

Herr Gott dich loben alle wir B|b

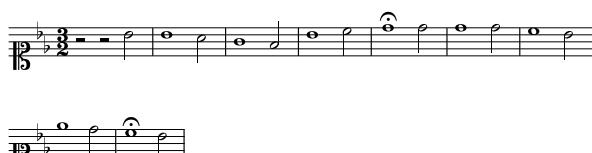
org

*ff.14v, at the tail of the page:] Aliud Melod: ex b.*

*Herr Gott dich loben / alle wir*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455010827

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

116

Herr Gott dich loben alle wir G

org

*ff.15r, at left:] Herr Gott dich / Loben alle / wir*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010828  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

117

Herr Gott dich loben wir 3t  
 org  
*[f.36v, at left:] Herr Gott dich / loben wir.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455010890  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

118

Herr Gott dich loben wir. Arr  
 V, org  
*[without title]*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org  
 Herr Gott dich loben wir



RISM-ID: 455011030  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

119

Herr Gott du bist von Ewigkeit G  
 org  
*[f.71v, at left:] Herr Gott du / bist von Ewig= / keit*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010947  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

120

Herr Gott nun schleuß den Himmel auf a  
 org  
*[f.41v, at left:] Herr Gott / nun schleuß*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010900  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

121

Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott  
 org  
*[f.29v, at left:] HERR JESU CHRIST / wahr Mensch und Gott*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010872  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

122

Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr  
 V, org  
*[f.123v, between the systems:] H Jesu lebens Sonne.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 V D  
 Herr Jesu Lebenssonne



RISM-ID: 455011039

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

123

Herr hader' mit den Had'rern mein  
org

*ff.71v, at left:] Herr, hader mit / den Hadrern  
mein*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010945

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

124

Herr vergib' uns unsre Sünde G  
org

*ff.13v, at left:] HE Vgib / uns unsre / Sünde*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010824

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

125

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme.  
Arr G

V, org

*/without title/*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme



RISM-ID: 455011032

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

126

Hilf Gott daß mir's gelinge 1t

org

*ff.35v, at left:] Hilf Gott das / mirs gelinge*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010889

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

127

Hilf Jesu daß wir allzumal C

V, org

*/without title/*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Hilf Jesu daß wir allzumal



RISM-ID: 455010998

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

128

Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt 1t

org

*ff.28v, at left:] Ich hab mein / Sach Gott heim /  
gestellt*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010869  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr d  
V, org  
*[f.100r, at the end:] 1713.*  
❶ 1713 (1713) 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V d  
Ich steh' an deiner Krippen hier



RISM-ID: 455010986  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ich weiß dass mein Erlöser lebt 3t  
org  
*[f.112v, heading:] Ich weiß daß mein Erloser lebt*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455011013  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr D  
V, org  
*[without title]*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V D  
Ihr hohen Berg ihr lehret mich



RISM-ID: 455010997  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

In dich hab' ich gehoffet Herr F  
org  
*[f.19v, at left:] In dich hab ich / gehoffet Herr*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010839  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr  
V  
*[without title]*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V  
In dich hab' ich gehoffet Herr



RISM-ID: 455010993  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

In dich hab' ich gehoffet Herr F  
org  
*[f.108v, heading:] In dich hab ich gehoffet Herr.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455011005  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 135

Jesu der du meine Seele 1t  
org  
*ff.53v, at left:] Jesu der / du meine / Seele.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010917  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 136

Jesu der du meine Seele 1t  
org  
*ff.66v, at left:] .*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455010941  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 137

Jesu du mein liebstes Leben. Arr d  
V, org  
*ff.96v, at left:] ex d.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V d  
Jesu du mein liebstes Leben



RISM-ID: 455010980  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 138

Jesu komm doch selbst zu mir  
org  
*ff.110r, at the tail of the page:] Jesu kom doch  
selbst zu mir*

- ① 1 parts - Manuscript copy
- 1.1.1 org



RISM-ID: 455011007  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 139

Jesu wo soll ich dich finden G  
org  
*ff.55v, heading:] Continuo. / [at left:] Ritornello  
a. 5.*

- ① 1 parts - Manuscript copy
- 1.1.1 org G



1.2.1 V G  
Jesu wo soll ich dich finden



RISM-ID: 455010919  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 140

Jesulein du bist mein  
org  
*ff.39v, at left:] Jesulein du / bist mein.*  
① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010895

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

141

Jesus Christus unser Heiland a  
org

*[f.82v, at left:] Jesus Christus / unser Heyland. /  
contra Punct.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010962

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

142

Jesus Christus unser Heiland der von uns 1t  
org

*[f.35r, at left:] Jesus Christs / Unßer Heyland /  
der von.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010886

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

143

Keinen hat Gott verlassen F

org

*[f.65v, at left:] Keinen hat / G. verlassen*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010937

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

144

Keyboard pieces D

org

*[f.1r, at left:] Ex D.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010801

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

145

Keyboard pieces F

org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010913

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

146

Komm Gott Schöpfer heiliger Geist 8t

org

*[f.38v, at left:] Kom Gott / Schöpffer hejli= / ger  
Geist*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 8t



RISM-ID: 455010892  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 147  
Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr  
G  
V  
*[without title]*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V G  
Komm Heiliger Geist Herre Gott

RISM-ID: 455010991  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 148  
Kommt her zu mir 1t  
org  
*[f.19v, at left:] Kompt her / zu mir*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t

RISM-ID: 455010838  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 149  
Kyrie Gott Vater in Ewigkeit G  
org  
*[f.18v, at left:] Kÿrie Gott / Vatter.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010836  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 150  
Lebt jemand so wie ich F  
org  
*[f.112r, between the systems:] Lebt jemand so wie ich.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F

RISM-ID: 455011012  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 151  
Liebeserklärung C  
V, mandora  
*[heading, f.46v:] Liebes Erklärung.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
Zink, Joseph Michael (scr)  
1.1.1 V C  
Sie ging zum Sonntagstanze

RISM-ID: 455011122  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous** 152  
Lob sei dem allmächtigen Gott 1t  
org  
*[f.23r, at left:] Lob sejj den All / Mächtigen / Gott.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010853

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Lob sei dem allmächtigen Gott  
org

*[f.23r, at right:] Seque alia / melodia*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010907

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Lobet den Herren alle a  
org

*[f.65r, at left:] à 4. / Lobet den / Herren alle*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010935

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit a  
org

*[f.68v, at left:] Macht auff / die Thor der / à 5.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010942

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

156

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr a

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit



RISM-ID: 455010989

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

157

Mädchen sind wie der Wind A

V, mandora

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Mädchen sind wie der Wind



RISM-ID: 455011110

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

158

Mag ich Unglück nicht widerstehn a

org

*[f.21v, at left:] Mag ich Unglück / nicht widstehn.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010846

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

159

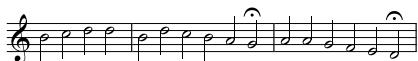
Masses. Excerpts

org

*[f.18v, at left:] Kyrie*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



1.2.1 org



RISM-ID: 455010837

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

160

Mein Freund komme in seinen Garten. Arr C  
V, org

[ff.43v, at left:] Mein Freund / kom [U+0305] e.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Mein Freund komme in seinen Garten



RISM-ID: 455010905

Oster, Georg Michael (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

161

Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr 1t  
V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Mein Herz ruht und ist stille



RISM-ID: 455011036

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

162

Mein' Seel' sich freu' und lustig sei 1t

org

[ff.9v, at left:] 14. / Mein Seeel sich freü / und

Lustig seij,

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010815

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

163

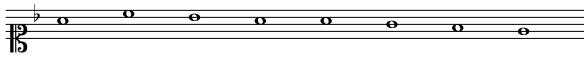
Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' d

org

[ff.45v, at left:] Mein Wallfahrt ich vollendet hab.

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010908

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

164

Minuets C

org

[ff.116v, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011024

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

165

Minuets F

org

[ff.117r, heading:] Menuet

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455011025  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

166

Minuets G  
org  
*[f.118r, heading:] Menuet*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455011028  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

167

Mir ist ein geistlich Kirchelein a  
org  
*[f.65v, at left:] a 5. / Mir ist ein geistl / Kirchelein.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org a



RISM-ID: 455010936  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

168

Mit Fried und Freud ich fahr dahin 1t  
org  
*[f.25v, at left:] Mit Fried Und / Freud.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010860  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

169

Mitten wir im Leben sind 3t  
V  
*[without title]*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V 3t  
Mitten wir im Leben sind



RISM-ID: 455011008  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

170

Nice se più non m'ami C  
V (2), mandora  
*[at left, f.54v:] Duettino*  
① score: f.54v - Manuscript copy  
Zink, Joseph Michael (scr)  
1.1.1 V C  
Nice se più non m'ami



RISM-ID: 455010800  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

171

Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr G  
V, org  
*[without title]*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V G  
Nun Gott Lob es ist vollbracht



RISM-ID: 455010987

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

172

Nun bitten wir den Heiligen Geist F

org

*ff.39r, at left:] Nun bitten / Wir den heili= / gen  
Geist.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010893

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

173

Nun freut euch Gottes Kinder all 1t

org

*ff.38v, at left:] Nun freud euch / Gottes.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010891

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

174

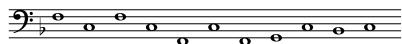
Nun giebet der Höchste F

org

*[heading, f.61v:] Nun giebet d. Höchste d. gnädi-  
gen Segen. / [at left:] Rittornello.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



1.2.1 org F



RISM-ID: 455010932

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

175

Nun komm der Heiden Heiland 1t

org

*ff.23r, at left:] Nun kom der / Heÿd Heÿland*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010852

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

176

Nun laßt uns Gott den Herren G

org

*ff.107v, heading:] Nun last uns Gott den Herren*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011003

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

177

Nun laßt uns Gott den Herren C

org

*ff.114r, heading:] Nun laßt uns Gott den H.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011017

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

178

Nun laßt uns Gott den Herrn G

org

*ff.13r, at left:] Nun last uns / Gott den Herrn*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010821

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

179

Nun lob mein' Seel' den Herrn F

org

*ff.66v, at left:] Nun Lob mein / Seel den Herren*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010939

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

180

Nun sich der Tag geendet hat. Arr a

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

Nun sich der Tag geendet hat



RISM-ID: 455010995

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

181

O Angst und Leid o Traurigkeit e

org

*ff.54v, heading:] Continuo. / [at left:] Sinfonia à 5.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



1.2.1 org with text e

O Angst und Leid o Traurigkeit



RISM-ID: 455010918

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

182

O Ewigkeit du Donnerwort. Arr F

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

O Ewigkeit du Donnerwort



RISM-ID: 455011033

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

183

O Gott du höchster Gnadenhort. Arr F

V, org

*ff.96r, at left:] ex F.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

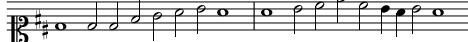
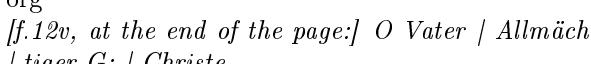
O Gott du höchster Gnadenhort



RISM-ID: 455010979

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymous</b>	184	<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org d
O Gott du höchster Gnadenhort D org <i>[ff.111v, heading:] O Gott du höchster</i>		
<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org D		RISM-ID: 455010930 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
		
RISM-ID: 455011009 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
<b>Anonymous</b>	185	<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F
O Heiliger Geist o heiliger Gott C org <i>[ff.42v, at left:] O Heiliger Geist / O Heiliger Gott /</i>		
<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org C		RISM-ID: 455010902 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
		
RISM-ID: 455010804 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
<b>Anonymous</b>	186	<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V F O Lamm Gottes unschuldig
O Jesu du edle Gabe. Arr G V, org <i>[without title]</i>		
<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 V G O Jesu du edle Gabe		RISM-ID: 455010988 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
		
RISM-ID: 455011035 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		
<b>Anonymous</b>	187	<b>1</b> 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org G
O Jesu du getreuer Hirt d org <i>[ff.59v, at left:] O Jesu / du ge= / treuer / Hirt / a</i>		
<i>5. v.</i>		RISM-ID: 455010989 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010822

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

191

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr a  
V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen



RISM-ID: 455011034

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

192

Preludes D

org

*ff. 74v, at left:] Praeamb: / ex Clave / D.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010951

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

193

Preludes G

org

*ff. 75v, at left:] Prael: / ex Clave / G.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010952

Heinrich, Herzog (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

194

Preludes A

org

*ff. 81r, at left:] Praeludium / ex Clave / A*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org A



RISM-ID: 455010958

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

195

Preludes G

org

*ff. 81v, at left:] Praeludium.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010960

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

196

Preludes a

org

*ff. 83v, at left:] Praeludium*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010963

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

197

Preludes a

org

*ff.87v, at left:] Praeludium / ex / A.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010968

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

198

Preludes G

org

*ff.90v, at left:] Praeludium / ex Clave / G.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010973

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

199

Preludes F

org

*ff.92v, at left:] Praeambulum. / ex Clave F.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010976

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

200

Sag was hilft alle Welt F

org

*ff.7r, at left:] 9. / Sag was hilfft alle / Welt.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010809

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

201

Sag was hilft alle Welt F

org

*ff.42v, at left:] Sag waß / hilfft alle*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010903

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

202

Sag was hilft alle Welt. Arr F

V, org

*ff.104r, between the systems:] Sag w hilfft alle Welt. nach dieser Melodie soll es gesungen werden*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

Sag was hilft alle Welt



RISM-ID: 455010996

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

203

Sarabandes. Arr C

pf

*ff.7v, at left:] 10. / Saraband*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010810  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Sarabandes G

pf

*[f.7v, at left:] 11. / Saraband*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010811  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Sarabandes d

pf

*[f.58v, at left:] Sara / band*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010928  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Schmücket das Fest mit Maien A

org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Schmücket das Fest mit Maien



RISM-ID: 455010931  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

207

Selig sind die in Christo sterben  
org

*[f.111v, at the tail of the page:] Seelig sind die in  
Christo sterben*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011010  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

208

Singen wir aus Herzensgrund 1t

org

*[f.53v, at left:] Singen Wir aus / Hertzen grund.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010915  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

209

So wünsch' ich dir du Eitelkeit 1t

org

*[f.112r, heading:] So wünsch ich dir du Eitelkeit*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455011011  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 210

Sollt' es gleich bisweilen scheinen C  
org  
*[f.33v, at left:] Solt es gleich / bisweilen / scheinen.*

① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010884  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 211

Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr 1t  
V, org

*[f.97v, at left:] ex d.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V 1t

Sollt' es gleich bisweilen scheinen



RISM-ID: 455010983  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 212

Toccatas C  
org

*[f.49v, at left:] Toccata / ex C. / Zum Pedal*  
① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010910  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 213

Valet will ich dir geben F  
org  
*[f.35v, at left:] Valet will ich / dir geben.*

① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010888  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 214

Vater unser im Himmelreich D  
org  
*[f.2v, at left:] 2. / Vater unser / im Himmel= / reich*

① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010802  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 215

Vater unser im Himmelreich D  
org  
*[f.4r, at left:] 3. / Vater unser / im Himm[U+0305]elreich.*

① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010803  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

216

Vom Himmel hoch da komm' ich her C  
 org  
*[f.24v, at left:] Vom Him[U+0305]el / hoch da  
 kom [U+0305] ich her*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010857  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

217

Von Gott will ich nicht lassen 1t  
 org  
*[f.27v, at left:] Von Gott / will ich nicht / lassen.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010865  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

218

Von Gott will ich nicht lassen 1t  
 org  
*[f.28r, at left:] Von Gott / will ich*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010867  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

219

Von Herzen Grund ergeben. Arr G  
 V, org  
*[without title]*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 V G  
 Von Herzen Grund ergeben



RISM-ID: 455010981  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

220

Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit a  
 org  
*[f.20v, at left:] Wär Gott ô mit / Uns diese Zeit.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010842  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

221

Was Gott tut das ist wohlgetan G  
 org  
*[f.21r, at the tail of the page:] Was Gott that das  
 ist Wohlgethan*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010844

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

222

Was fürchst du Feind Herodes sehr  
org

*[f.25v, at left:] Was fürchstu Feind Herodes sehr.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010859

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

223

Welt packe dich D  
org

*[f.14r, at left:] Welt packe dich*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010825

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

224

Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut F

org

*[f.32v, at left:] Weltlich Ehr / Undt Zeitlich / Gut.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010882

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

225

Wenn dich Unglück tut greifen an 1t  
org

*[f.41v, at left:] Wenn / dich Unglück*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010899

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

226

Wenn mein Stündlein vorhanden ist F

org

*[f.28v, at left:] Wenn mein / Stündlein vor / handen ist.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010868

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

227

Wer Gott das Herze giebet

org

*[f.66r, at left:] Wer Gott daß / [a painted heart with letter "e", means "Herze"] giebet*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010938  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

228

Wer in dem Schutz des Höchsten ist C  
 org  
*[f.30v, at left:] Wer in den / schutz des / Höchsten / ist.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010875  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

229

Wie schön leuchtet der Morgenstern F  
 org  
*[f.26v, at left:] Wie schön leuch= / tet der Mor= / genstern*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010863  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

230

Wie schön leuchtet der Morgenstern G  
 org  
*[f.26v, at left:] Aliter ex / g*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010864  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

231

Wie schön leuchtet der Morgenstern C  
 V, org  
*[without title]*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 V C  
 Wie schön leuchtet der Morgenstern



RISM-ID: 455010906  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

232

Wie schön leuchtet der Morgenstern F  
 org  
*[f.109v, heading:] Wie schön leuchtet der Mor= / gen=Stern*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455011006  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

233

Wie's Gott gefällt  
 org  
*[f.30r, at left:] Wies Gott / gefällt.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010873

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

234

Wir armen Sünder unser Missetat

org

*ff.56v, at left:] Wir armen Sünder, / Unser Mißetat. / Passionslied.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010921

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

235

Wir glauben all' an einen Gott

org

*ff.18r, at left:] Wir Gläuben all / an einen Gott.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010835

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

236

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst F

V (3), org

*/without title/*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst



RISM-ID: 455010914

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

237

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst C

org

*ff.53v, at left:] Wo Gott Zum / Hauß*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010916

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

238

Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange G

org

*ff.12v, at left:] 19. / Wo bistu mein Jesu / wo bleibstu so lange?*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010820

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

239

Wo soll ich fliehen hin F

org

*ff.13v, at left:] Wo soll ich fliehen / hin / à 4*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010823

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

240

Wohlauf mein ganzes Ich G

V, org

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Wohlauf mein ganzes Ich



RISM-ID: 455010992

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788** 241

Oratorios

*Karl Wilhelm Rammlers Auferstehung und Himmelfahrt Jesu*

❶ 1787 score - print

RISM-ID: 00000990003083

Rammler, Karl Wilhelm (oth)

A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - CH-Gpu - CH-Wk  
 - D-Bhm - D-Dl - D-DT - D-EIb - D-ERik -  
 D-Fh - D-Gs - D-HAu - D-Hs - D-KIl - D-LEM  
 - D-Lr - D-LÜh - D-Mbs - D-MZsch - D-Ngm  
 - D-Rp - D-SWl - D-W - D-WRh - DK-A -  
 DK-Kk - F-Pc - GB-Bu - GB-Lbl - GB-Lcm -  
 GB-T - H-Bn - I-Fc - IRL-Dtc - J-Tn - NL-DHgm  
 - PL-Wu - RUS-Mk - RUS-Mrg - RUS-SPk .  
 № 28296 - S-Skma - S-Uu - US-AAu - US-Bp  
 - US-CA - US-Cn - US-NH - US-R - US-U - US-Wc

**Bachofen, Johann Caspar 1695-1755** 242

Sacred songs

... *achte und privilegirte Auflag*

RISM-ID: 00000990003503

CH-BEsu - CH-E - CH-SGv - CH-Zz - D-Fh -

D-Mbs - D-WL - NL-DHk - US-Cn - US-Hm

**Blasius, Matthieu-Frédéric 1758-1829** 243

Duets (instr.)

...

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991014368

D-Fh Str Duo 0034

**Boccherini, Luigi 1743-1805** 244

Quintets (instr.) C; g; E|b; A; E|b; d; C; A; B|b;  
 B|b; D; E|b; g; F; B|b; C; D; c; f; B|b; F; F; D; c  
 2 vl, a-vla, 2 vlc

*Douze (foder:] Vingt-quatre) nouveaux quintetti*  
*[C, g, Es - A, Es, d - C, A, B - B, D, Es - g,*  
*F, B - C, D, c - f, B, F - F, D, c] pour deux*  
*violons, deux violoncelles et alto ... la première*  
*partie de violoncelle pourra être remplacée par*  
*l'alto-violoncelle ... 1/e (-8/e) livraison, œuvre 37*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990005924

Richomme); (Aubert, I. (prt)

A-Wgm - A-Wn - B-Ac - B-Br - B-Gc - CH-BEK  
 - CH-BEl - CH-Bu - CH-E - CH-Gc - CH-Gpu  
 - CH-LAc FA 5 ONS 1; FA 5 BOC 1-3, 10-12,  
 14-18 - CH-N - CZ-Bu - D-B - D-Bhm - D-BNba -  
 D-Dmb - D-F Mus. pr. Q 82/72 Nr. 1 - D-Fh Str  
 Quint 0009 - D-HVh - D-KNmi - D-LEM - D-Mbs  
 - D-Rp - D-Tmi - DK-Kk - E-Mp Mp/2394|1;  
 Mp/2394|2 - F-A - F-AU - F-C - F-Pc - F-Pn  
 - F-Prothschild - F-TLc - GB-Lbl - GB-Mp -  
 GB-SA - GB-Yu - I-Bc Z.269 - I-Fc - I-Li - I-Mc  
 - I-Tco - J-Tk - J-Tma - NL-DHgm - RUS-Mrg -  
 S-Skma - US-CA - US-Cn - US-PHu

**Boccherini, Luigi 1743-1805** 245

Trios (instr.) f; G; E|b; D; C; E

2 vl, vlc

*Sei trio ff, G, Es, D, C, E] per due violini e*

*violoncello ... œuvre XXXV*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990005831

A-Gk - A-Wgm - D-Fh Str Trio 0030 - D-HR -  
D-Mmb - DK-Kk - E-Mn Mp/2392|6 - FIN-A -  
GB-Lbl - I-AN - I-Bc DD.325 - I-Mc - I-Nc - I-Vc  
- NL-Uim - RUS-SPsc



RISM-ID: 455010972

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683**

246

Ballets G

pf

*ff.89v, at left:] Ballet / Bödeckers.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010970

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683**

247

Ballets G

pf

*ff.89v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010971

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683**

248

Ballets G

pf

*ff.89v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G

**Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821** 249

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

*Trois [= Six] duos concertants [C, B, D, A, g, F - in 2 Teilen] pour deux violons ... œuvre 26, liv: 1 (2)*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990007402

D-Fh - D-HEms - D-LÜh

**Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821** 250

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

*Trio / DUOS / CONCERTANS / Pour deux Violons / Composés par / M. BRUNI / Ouv. 26 [D-Fh]*

RISM-ID: 00000990007404

Garbet, Mlle (prt)

B-Gc - D-Fh Str Duo 0060 - I-BRc - RUS-Mrg - S-Skma - S-Uu

**Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821** 251

Duets (instr.) C; F; B|b; C; G; D

2 vl

*Six duos [C, F, B, C, G, D] pour deux violons ... œuvre 34*

❶ score - print

RISM-ID: 00000990007405

D-Fh Str Duo 0058 - D-KNh R 934 - D-OF - D-Tu - I-OS - S-Uu

**Bunte, Johann Friedrich 19.sc**

252

Duets (instr.) G; F; C; B|b; C; D

2 vl

*Six petits duos [G, F, C, B, C, D] pour deux violons. Cahier 1.*

❶ part(s) - print RISM-ID: 00000991014862 D-Fh Str Duo 0064	pres la Rue Vivienne]   Et Rue du Roule à la Croix d'Or No. 290 " zum Teil überklebt RISM-ID: 00000991015240 D-Fh Str Duo 0066
<b>Bunte, Johann Friedrich 19.sc</b> 253 Trios (instr.) D 2 vl, vlc <i>TRIO [D] / Pour Deux / VIOLONS et VIOLONCELLE / composé par / F. Bunte / Oeuvre VI</i> ❶ [1816c] parts - print RISM-ID: 00000990007535 D-B DMS 68082 - D-Fh Str Trio 0034 - NL-DHgm	<b>Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827</b> 257 Duets (instr.) E b; G; E 2 vl <i>Trois duos [Es, G, E] concertans pour deux violons ... op. IX</i> ❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990008354 A-Wgm - B-Gc - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Duo 0067 - D-Mbs - I-Nc - I-Nn - J-Tma - S-Skma
<b>Call, Leonhard von 1767-1815</b> 254 Duets (instr.) G; D; G 2 vl <i>Trois duos concertants [G, D, G] faciles et progressives pour deux violons ... œuvre 1 des duos</i> ❶ part(s) - print RISM-ID: 00000991014952 D-Fh Str Duo 0065 - D-MZsch - D-RH - D-Sl - D-Tu	<b>Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827</b> 258 Duets (instr.) D; A; B b 2 vl <i>Trois duos [D, A, B] pour deux violons</i> ❶ part(s) - print RISM-ID: 00000990008366 A-RB - B-Bc - B-Gc - CH-E - D-F Mus. pr. Q 52/784 - D-Fh - D-LEM - D-Mbs - DK-Kk - I-Fc
<b>Call, Leonhard von 1767-1815</b> 255 Quartets (instr.) F 2 vl, vla, vlc <i>No. III. Quartett [F] für zwey Violinen, Viola und Violoncello ... 141/t/e/s Werk</i> ❶ part(s) - print RISM-ID: 00000991015126 A-Wn - A-Wst - CH-SO DA I 635 - D-Fh Str Quart 0185	<b>Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827</b> 259 Duets (instr.) RISM-ID: 00000991015254 CZ-BER - D-Fh Str Duo 0067
<b>Cambini, Giuseppe Maria 1746-1825</b> 256 Duets (instr.) C; F; B b; D; G; A 2 vl <i>Six / Duo / FACILE [C, F, B, D, G, A] / Pour deux Violons / PAR / G. Cambini, / OEUVRE</i> ❶ [1788c] part(s) - print "Pour Paris et la Province port franc par la Poste.   à Paris.   Chez LE DUC, Editeur de Musique et Md. d'Instruments. Rue Neuve   des Petits-Champs, No. 1286, vis à vis la Trésorerie	<b>Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827</b> 260 Duets (instr.) 2 vl <i>Six progressive duetts for two violins</i> RISM-ID: 00000991015255 D-Fh Str Duo 0067
	<b>Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827</b> 261 Sonatas D vl, vla <i>L'illusion de la viole d'amour. Sonate nocturne [D] pour violon ... avec accompagnement de viola ... œuv. 16</i> ❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990008363  
 B-Gc - CZ-Pk - D-B - D-F Mus. pr. Q 54/331 -  
 D-Fh Str Duo 0067 - I-BGi - S-Skma

**Clemsee, Christoph 16/17** 262

Fugues C  
 org  
*ff.86v, at left:] Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010967  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Cupis, Jean-Baptiste 1741\*** 263

Airs variés  
 2 vlc  
*Recueil de petits airs variés et dialogués pour deux violoncelles ... œuvre 9*  
**①** [1803c] score - print  
 RISM-ID: 00000990011925  
 D-Fh Str Duo 0070 - GB-LVp

**Danzi, Franz 1763-1826** 264

Duets (instr.) D; g; F  
 vla, vlc  
*TROIS DUOS [D, g-G, F] / pour / Alto et Violoncelle / Composés / par / François Danzi / Oeuvre IX*  
**①** [1802c] part(s) - print  
 RISM-ID: 00000990012909  
 A-SF - B-Bc - D-Fh Str Duo 0301 - HR-Zha

**Danzi, Franz 1763-1826** 265

Sonatas A; C; d; G; B|b; f; F  
 2 vlc  
*Trois sonates pour [deux] violoncelle[s] ... opera I, 1/e/r [A, C, d] (2/e [G, B, f-F]) livre*  
**①** part(s) - print

RISM-ID: 00000990012918  
 CH-Bu - CH-W - D-B N.Mus.Nachl. 99,134 -  
 D-Bhm - D-Fh Str Duo 0300 - US-PHu

**Effler, Johann 1640c-1711** 266

Preludes a  
 org  
*ff.74v, at left:] Praeludium / Johan [U+0305] Effleri / juniorior.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010949  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Effler, Johann 1640c-1711** 267

Preludes D  
 org  
*ff.75r, at left:] Praelud. / ex D. / Joan Effl.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org D

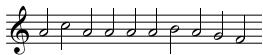


RISM-ID: 455010950  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Effler, Johann 1640c-1711** 268

Toccatas 1t  
 org  
*ff.91v, at left:] Toccata / super Magni= / ficit. JE.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t  
 1.2.1 org 1t



RISM-ID: 455010974

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Fastre, J. ??**

269

Duets (instr.) D; A; F; B|b

2 vl

*Six Duos faciles / pour / Deux Violons / composés / à l'usage des commençans/ par / J. FASTRÉ / Oeuvre XIII, [nos.: III – VI; D, A, F, B]*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991018146

D-Fh Str Duo 0311

**Fodor, Josephus 1751-1828**

270

Duets (instr.) C; F; B|b; E|b; A; B|b

2 vl

*Six duos [C, F, B, Es, A, B] à deux violons ... op. 1*

❶ [1775c] part(s) - print

RISM-ID: 00000990018493

D-Fh Str Duo 0319 - NL-DHgm

**Fodor, Josephus 1751-1828**

271

Duets (instr.) D; G; A; C; D; G

2 vl

*SIX / DUOS / A / DEUX VIOLONS [D, G, A, C, D, G] / COMPOSÉS PAR / J. FODOR, / Premier Violon de la / Musique de Monseigneur le / Duc de Montmorency / OEUVRE X.*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990018501

CH-Zjacobi - D-Fh Str Duo 0318 - NL-At -

NL-DHgm - NL-Uim - RUS-Mrg

**Fodor, Josephus 1751-1828**

272

Duets (instr.) C; G; a

2 vl

*TROIS DUOS [C, G, A] / Pour Deux Violons / Melés de Airs Variés / Par M./r J. FODOR / Oeuvre XXIV*

RISM-ID: 00000990018523

D-Fh Str Duo 0320 - FIN-A - J-Tma - NL-DHgm - NL-Uim - S-L - S-Skma

**Fodor, Josephus 1751-1828**

273

Duets (instr.)

*op. 14. Nouvelle édition corrigée ... et divisée en deux livres*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991018516

D-Fh Str Duo 0317

**Fodor, Josephus 1751-1828**

274

Quartets (instr.)

2 vl, a-vla, b

*Six quatuors concertants pour deux violons, alto et basse ... œuvre XI/e*

RISM-ID: 00000990018480

Ollivier, Mme (prt)

B-Bc - D-Fh Str Quart 0102 - D-WEMl - E-Zac - F-Pn - GB-Lbl - I-Fc - I-Gl - I-Tn - I-Vc - US-AAu - US-NYhill - US-Wc

**Franck, Melchior 1579c-1639**

275

Erstanden ist der heilig' Christ

org

*ff. 56v, at left:] Oster lied / Erstand ist d h / Christ pp / Compos. Melch: frank*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010922

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Gallus, Jacobus 1550-1591**

276

Laus et perennis gloria HK 246

Coro (2)

*ff. 62v, at left:] 1. Chor / Laus et peren / nis Gloria / â 8. / Glori lob Ehr / U. herrlichk. 2. Cor.*

❶ short score (tabulature): f.62v-65v - Manuscript copy

1.1.1 S coro 1

Laus et perennis gloria, Deo patri



1.1.2 S coro 2

Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit



RISM-ID: 455010934

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812**

277

Duets (instr.) G; D; C

2 vl

*Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre II [G, D, C]*

RISM-ID: 00000990019993

D-Fh Str Duo 0323 - NL-At

**Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812**

278

Duets (instr.) C; F; a

2 vl

*Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre I [C, F, a]*

RISM-ID: 00000991018852

D-Fh Str Duo 0323

**Grasset, Jean-Jacques 1769c-1839**

279

Duets (instr.) D; d; f

2 vl

*Trois duos concertants [D, d, f] pour deux violons ... œuvre 9e (4/e livre de duos)*

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990022612

D-B - D-Cl - D-Fh Str Duo 0325 - D-Mbs - F-Pn

**Gravrand, Joseph 1770-1847c**

280

Duets (instr.)

2 vl

*Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 2/m/e*

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990022652

D-Fh Str Duo 0327 - D-LEmi - D-Mbs - US-STu

**Gravrand, Joseph 1770-1847c**

281

Duets (instr.)

2 vl

*Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 7/e livre de duos, œuvre 8/e*

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990022660

D-Fh Str Duo 0326 - D-Mbs - US-STu

**Guénin, Marie-Alexandre 1744-1835**

282

Duets (instr.)

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000991019592

D-Fh Str Duo 0330

**Haydn, Joseph 1732-1809**

283

Quartets (instr.)

[Umschlagtitel:] *Bibliothèque musicale. [Titel:] Œuvres d'Haydn en partitions, Quatuors, tome (1) - (10). [Inhalt: Tome (1), [Pl. Bez.] a (Hob. III:75-77). - Tome (2), [Pl.-Bez.] b (Hob. III:78-80). - Tome (3), [Pl.-Bez.] c (Hob. III:31-33). - Tome (4), [Pl.-Bez.] d (Hob. III:35, 34, 36). - Tome (5), [Pl. Bez.] e (Hob. III:48, 45, 46). - Tome (6), [Pl.-Bez.] f (Hob. III:49, 47, 44). - Tome (7), [Pl.-Bez.] g (Hob. III:37-39). - Tome (8), [PL.-Bez.] h (Hob. III:40-42). - Tome (9), [Pl.-Bez.] i (Hob. III:69-71). - Tome (10), [Pl.-Bez.] j (Hob. III:72-74)]*

1 score - print

RISM-ID: 00000990027515 Lobry); (Sampierdaréna (prt) A-Sm - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - B-Br - D-B - D-Fh - D-KNu - D-Mbs - D-Mh - D-Mmb - D-WRz - DK-Kk - H-Bami - I-Bc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Tn - S-Sm - US-NYj	1 part(s) - print RISM-ID: 00000990027969 A-Wgm - B-Bc - D-AAst - D-Fh Str Trio 0063 - D-Mbs - H-Bl - I-Nc - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-BEm - US-Wc
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 284 Quartets (instr.) 2 vl, a-vla, b <i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990027612 D-Fh Str Quart 0062	<b>Hoffmann, Heinrich Anton 1770-1842</b> 288 Duets (instr.) F; D vl, vlc <i>Deux duos [F, D] pour violon et violoncelle ... œuvre 6</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990029826 A-Wgm - A-Wn - B-Br Mus. 14.098 C - CH-Zz - D-B - D-Bhm - D-Dl - D-Fh Str Duo 0342 - D-OF - HR-Dsmb - I-Li - RUS-Mrg
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 285 Symphonies 2 vl, a-vla, b <i>Trois nouvelles symphonies composés et arrangés en quatuors pour deux violons, alto et basse</i> 1 part(s) - print PN (203) auf vlc, p. 1-6 RISM-ID: 00000990028292 A-HE - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - A-Wst - CZ-Bm - CZ-K - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Quart 0063 - D-HAu - D-WWW - GB-Lcm - I-Mc - I-OS - I-Vnm - US-NYp	<b>Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812</b> 289 Duets (instr.) B b; G; E 2 vl <i>III Duos concertans [B, G, E] pour deux violons ... œuvre 10, des duos de violon</i> 1 [1809c] part(s) - print RISM-ID: 00000990030144 D-Fh Str Duo 0349 - HR-Zh
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 286 Symphonies 2 vl, a-vla, b <i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990028298 D-Fh Str Quart 0062 - D-Mbs - E-Mn	<b>Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812</b> 290 Trios (instr.) C; G; D 2 vl, vlc <i>Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: 1 [C, G, D]</i> RISM-ID: 00000990030070 D-Dl - D-Fh Str Trio 0084 - US-R
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 287 Trios (instr.) 2 vl, vlc <i>Six trios pour deux violons violoncelle à l'usage des commençans ... Nro: I(I)</i>	<b>Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812</b> 291 Trios (instr.) F; B b; E b 2 vl, vlc <i>Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: II [F, B, Es]</i> RISM-ID: 00000990030073 D-Dl - D-Fh Str Trio 0083 - US-R

**Käfer, Johann Philipp 1672-1728**

292

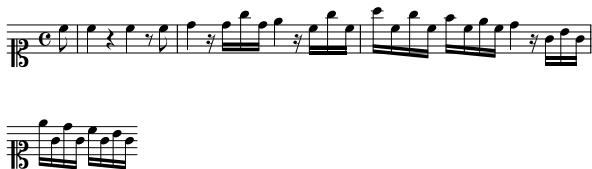
Airs C

org

*ff.114v, heading:] Aria ex C di Käfer.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011018

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Keller, Karl 1784-1855**

293

Der Guckkasten C

V, Coro, guit

*[heading, f.59v:] Der Guckkasten. / [at right:] von C. Keller.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Herbei ihr Laute kommt zuhau



RISM-ID: 455010795

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Kreutzer, Paul ??**

294

Variations

...

❶ score - print

RISM-ID: 00000991022028

D-B - D-Fh Str Duo 0109

**Krommer, Franz 1759-1831**

295

Duets (instr.) g; C; A

2 vl

*Trois grands duos [g, C, A] pour deux violons ...*

dédiés à Monsieur le Comte Cesar de Castelbarco

... œuvre 94

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035571

CH-E - D-Fh Str Duo 0113 - D-Mbs

**Krommer, Franz 1759-1831**

296

Quartets (instr.) F; B|b; G

2 vl, a-vla, vlc

*Trois quatuors [F, B, G] pour deux violons, alto et violoncelle ... et dédiés à Mr. le Comte Michel de Vilehorsky ... œuvre X*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035398

A-SF - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CZ-K - D-B - D-Fh Str Quart 0097 - D-LEM - D-Mbs - D-Mmb - D-W - DK-Kk - GB-Lbl - H-SFm - I-Bca - I-BRc - I-Fc - I-PESc - I-Sac - US-Wc

**Krommer, Franz 1759-1831**

297

Quartets (instr.) G; d; B|b

2 vl, a-vla, vlc

*Trois quatuors [G, d, B] pour deux violons, alto et violoncelle ... dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince-Régnant de Lobkowitz c. c. ... œuvre 34*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035428

A-Wgm - A-Wn - A-Wst - CH-E - CZ-Pk - CZ-Pm - CZ-Pnm - D-Fh Str Quart 0096 - D-Mbs - H-Bn - H-Gm - H-KE - HR-Zha - I-BGc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Raf - I-Ria - I-Sac - I-Vc - US-R

**Krommer, Franz 1759-1831**

298

Quintets (instr.) B|b; E|b; G; F; c; D

2 vl, 2 a-vla, vlc

*Trois quintuors [B, Es, G; F, c, D] pour deux violons, deux altos violoncelle ... dédiés à M/r le Baron de Stroganof [liv. 1] (et le Comte Leopold de Dawn [liv. 2]) ... œuvre VIII, liv. 1 (2)*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035334

A-HE - A-M - A-Sca - A-SF - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CH-E - CH-EN - CH-SO

- CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-Pnm - D-As - D-B - D-BDHlebermann - D-DEsa - D-Dl - D-DO - D-Fh Str Quint 0018 - D-HEms - D-HR - D-LÜh - D-Mbs - D-W - H-Bl - H-Bn - H-PH - H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Gl - I-Nc - I-OS - I-Raf - J-Tma - S-LI - S-Skma - S-V	<b>Mestrino, Nicola 1748-1789</b>	302
	Duets (instr.)	
2 vl		
	<i>TROIS DUOS / pour deux / VIOLONS. / Com- posés / par / MR MESTRINO.</i>	
	RISM-ID: 00000990041085	
	D-Fh Str Duo 0173 - NL-At - NL-Uim	
<b>Krommer, Franz 1759-1831</b>	299	
Quintets (instr.)		
2 vl, 2 vla, vlc		
vgl. Op. 8		
RISM-ID: 00000990035339		
B-Bc - CH-E - CZ-Bu - D-Fh Str Quint 0016 - D-OF - NL-DHgm - S-Skma - US-R		
<b>Krommer, Franz 1759-1831</b>	300	
Quintets (instr.) C; F; E b; A; f; B b		
2 vl, 2 a-vla, vlc		
<i>Trois quintuors [C, F, Es; A, f, B] pour deux violons, deux altos violoncelle ... œuvre XXV, 1. 1 (2)</i>		
1 part(s) - print		
RISM-ID: 00000990035340		
A-M - A-SF - A-Wgm - A-Wn - A-Wst - B-Bc - CH-E - CZ-BER - CZ-Pk - CZ-PLa - CZ-Pnm - D-B - D-Bhm - D-DO - D-Fh Str Quint 0020 - D-HL - D-Mbs - D-SWl - D-W - H-Bn - H-KE - H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Vc - SK-KE		
<b>Krommer, Franz 1759-1831</b>	301	
Quintets (instr.) C; F; E b		
2 vl, 2 a-vla, b		
<i>Trois quintetti [C, F, Es] pour deux violons, deux altos et basse ... œuvre 25</i>		
RISM-ID: 00000990035341		
A-Wmi - B-Bc - CH-Bu - CZ-Bu - CZ-Pk - CZ-Pu - D-B - D-Dl - D-Fh - D-OF - D-RH - I-AN - I-BGi - I-Mc - I-OS - I-PESc - J-Tma - N-Ou - NL-At - S-Skma - US-Cn - US-R		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791</b>	303	
Concertos C		
pf, 2 vl, a-vla, b, fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 tr, timp <i>[Umschlag: Œuvres de W. A. Mozart. Concert pour le pianoforte, N/o I]. Concert pour le pi- anoforte [C], avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timballes, par W. A. Mozart. N/o I</i>		
1 part(s) - print		
Gesamtausgabe		
RISM-ID: 00000990045870		
A-Sm - CH-EN - CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-SO - D-ALt - D-B - D-Bhm - D-Bs - D-Dl - D-Fh Orch Mat 0152 - D-LEbh - D-LEM - D-LÜh - D-Mbs 2 Mus.pr. 116-1 - D-Mmb - D-MZsch - DK-Kk - F-Pc - GB-Lcm - H-Bb - I-Mc - RUS-Mrg - S-Skma - S-Sm - S-STr - US-BEm		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791</b>	304	
Don Giovanni. Excerpts. Arr KV 527/14		
V, mandora <i>[without title]</i>		
1 parts - Manuscript copy		
Zink, Joseph Michael (scr)		
1.1.1 V C		
Als ich noch im Flügelkleide		
		
		
RISM-ID: 455010799		
D-Fh Ms 002		
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		

**Mussini, Natale Nicolo 1765-1837** 305

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990046562

Ribière (prt)

B-Bc - D-Fh Str Duo 0181 - I-Sac

1.2.1 vla c



1.2.2 S 2 coro c

Pallido esangue



1.3.1 S C

O duolo



1.3.2 B C

O angoscia



1.3.3 S C

Oh lutto della terra e del cielo



RISM-ID: 455008344

Mack (fmo)

D-Fh Ms 003

**Naumann, Johann Gottlieb 1741-1801** 307

Duets (instr.)

2 vl

RISM-ID: 00000990046826

CZ-Bm - D-Fh Str Duo 0184 - FIN-A

308

**Paér, Ferdinando 1771-1839**

La Passione di Gesù Cristo

V (4), Coro, orch

[label on cover, stamped:] ORATORIO / LA PASSIONE / DI GESU CHRISTO / [title page:] Partitura / Oratorio / La / Passione di Gesu Christo / Del Sig/r/e Ferdinando Paer.

❶ 1800-1849 (19.1d) score: 206f. 22,5 x 30 cm

[bow with arrow] / AM

AM - Manuscript copy

1.1.1 vl 1 c



1.1.2 S solo c

Sacrimarti ombre adorate



**Pechmann, Nanette B. 19.sc**

309

Ans Liebchen E|b

V, mandora

[heading, f.40v:] Composée p. N: B: P: / Ans Liebchen

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V E|b

Siehst du jene Rose blühen



RISM-ID: 455011115

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Pechmann, Nanette B. 19.sc</b>	310	<b>Pleyel, Ignace 1757-1831</b>	313
Die Linde E b		Quintets (instr.)	
V, mandora		2 vl, 2 a-vla, vlc	
<i>[heading, f.37v:] Composée par Nanette B: Pechmann / [at right:] Die Linde</i>		<i>Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle ... œuvre 19 ... 2/d/e édition ...</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript		RISM-ID: 00000990050482	
1.1.1 V E b		D-Fh Str Quint 0037 - N-Ou	
Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab			
			
RISM-ID: 455011111		<b>Pleyel, Ignace 1757-1831</b>	314
D-Fh Ms 002		Quintets (instr.) B b; G	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		2 vl, 2 a-vla, vlc	
<b>Pechmann, Nanette B. 19.sc</b>	311	<i>II Quintetti [B, G] pour deux violons, deux alto et un violoncelle ... œuvre 22/m/e</i>	
Lied eines Schäfers B b		❶ [1789] part(s) - print	
V, mandora		RISM-ID: 00000990050490	
<i>[heading, f.38v:] Composée p: N: B: P: / [at right:] lied eines Schäfers</i>		CH-AR - CZ-Pk - D-B - D-Bhm - D-Fh Str Quint 0036 - D-HEms - D-LÜh - D-OF - D-RH - S-Skma	
❶ 1 parts - Autograph manuscript			
1.1.1 V B b			
Mich soll die Liebe nicht kränken			
			
			
RISM-ID: 455011112		<b>Poessinger, Franz Alexander 1767-1827</b>	315
D-Fh Ms 002		Divertimentos E b	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)		vl, vla, vlc	
<b>Pleyel, Ignace 1757-1831</b>	312	<i>Serenata [Es] in trio concertante per il violino, viola e violoncello ... op. 10.</i>	
Duets (instr.)		❶ [1805c] part(s) - print	
2 vl		RISM-ID: 00000991024986	
<i>Trois Grands Duos Pour deux Violons ... œuvre 69/m/e</i>		A-Wn - A-Wst - CZ-Bm - D-Fh Str Trio 0123 - H-Bl	
❶ [1805] part(s) - print			
RISM-ID: 00000990051527			
A-M - A-Sm - B-Br Mus. 14.280 C - D-Fh Str Duo 0198 - D-KWbeer - D-OF - D-RH - D-W - S-Uu		<b>Poessinger, Franz Alexander 1767-1827</b>	316
		Trios (instr.)	
		2 vl, vlc	
		<i>TRIOS TRIOS / tres agréables / pour / Deux Violons / et / Violoncelle / composées et dediés / aux / JEUNES AMATEURS / par / Alexandre Poessinger / Lib. I</i>	
		❶ part(s) - print	
		RISM-ID: 00000991025009	
		D-Fh Str Trio 0124	
		<b>Pujolas, J. 1806†</b>	317
		Duets (instr.)	
		2 vl	
		<i>Trois [= 6] duo pour deux violons ... opera X/m/e, ([handschriftlich:] 1-2) livraison.</i>	

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990053020

Joannes (prt)

D-Fh Str Duo 0201 - US-Wc

**Raimondi, Ignazio 1735c-1813**

318

Trios (instr.) F; A; B|b; C; E|b; D

2 vl, vla, vlc, b

*Six trios [F, A, B, C, Es, D], trois, à deux violons basse, trois, à un violon, taille violoncello obligés ... œuvre V.*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990053500

CH-Bu - D-B - D-Fh Str Trio 0127 - GB-Lbl - NL-Uim - S-KA - S-L - US-CHua - US-Wc

**Rolla, Alessandro 1757-1841**

319

Duets (instr.) E|b; C; F

2 vl

*Tre duetti [Es, C, F] per due violini ... op. 4. dei duetti a due violini, parte 1/m/a.*

RISM-ID: 00000990055354

A-Wgm - A-Wmi - D-Fh Str Duo 0210 - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-PAVi - I-Vnm

**Rolla, Alessandro 1757-1841**

320

Duets (instr.) B|b; D; E|b

2 vl

*Tre duetti [B, D, Es] per due violini ... op. 5/t/a dei duetti a due violini.*

❶ [1813-1814] part(s) - print

RISM-ID: 00000990055356

A-Wgm - CH-SO - CZ-Pk - D-Fh Str Duo 0211 - I-BGc - I-BGi - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Nn - I-PAVi - I-Rsc

**Rolla, Alessandro 1757-1841**

321

Duets (instr.)

... œuvre 6.

RISM-ID: 00000990055358

A-Wgm - D-Fh Str Duo 0212

**Rolla, Alessandro 1757-1841**

322

Exercises (instr.) D; C; B|b; F; A; C; D; B|b; E|b;

C

2 vl

*Étude [D, C, B, F, A, C, D, B, Es, C] pour deux violons ... œuvre X.*

❶ [1808] part(s) - print

RISM-ID: 00000990055368

D-Fh Str Duo 0213

**Romberg, Andreas Jakob 1767-1821**

323

Duets (instr.) F; A; d

2 vl

*Trois duos concertans [F, A, d] pour deux violons ... œuvre 56, III/e suite des duos.*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990055588

A-Wgm - B-Bc - CZ-Pk - D-B - D-Dl - D-Fh - D-GRu - D-Hs - D-LÜh - D-MÜu - FIN-A - I-Vc - S-F - S-J - S-ÖS - S-Skma - S-V

**Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841**

324

Duets (instr.) G; A; c

2 vlc

*Trois grands duos [G, A, c] pour deux violoncelles ... œuvre 33, Nr. I (II, III).*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990055758

A-M - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - D-Dl - D-Fh Str Duo 0215 - D-Hmb - D-Hs - D-Mbs - D-MÜu - FIN-A - H-Bb - H-Bl - I-BGi - I-BRc - I-Mc - I-Nc - N-Ou - NL-At - RUS-Mrg - S-Skma

**Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841**

325

Trios (instr.)

vl, a-vla, vlc

*Grand trio pour violoncelle, violon et alto ... œuvre 8.*

RISM-ID: 00000990055741

A-Wn - D-Bhm - D-Fh Str Trio 0135 - D-Mbs - I-Nc - I-OS - NL-At - US-R

<b>Scheidt, Samuel 1587-1654</b>	326	<i>violes ... œuvre XIII.</i>	
Edu feiner Reiter C SSWV 111		❶ part(s) - print	
org		RISM-ID: 00000990058479	
<i>[f.91v, at left:] Eÿ du feiner / Reiter / [at the beginning of the variation:] Variatio / c[on]tra punct / S. Scheid.</i>		B-Lc - D-B - D-Fh Str Duo 0221 - S-Skma	
❶ 1 parts - Manuscript copy			
1.1.1 org C			
			
1.2.1 org C			
			
RISM-ID: 455010975			
D-Fh Ms 001			
→ In collection cat. no. 418 (455008343)			
<b>Schenk, Johann Baptist 1753-1836</b>	327	<b>Stamitz, Carl 1745-1801</b>	330
Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr G TakS 9/3		Duets (instr.) E b; B b; F; C; G; D	
V, mandora		2 vl	
<i>[at left, f.44v:] Andante</i>		<i>Six duos [Es, B, F, C, G, D] pour deux violons.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ part(s) - print	
1.1.1 mandora G		RISM-ID: 00000990060859	
		D-B - D-Fh Str Duo 0240 - E-Mn - NL-DHgm	
1.1.2 V G			
Einst sprach mein Herr der Bader		<b>Št'astný, František Jan 1764c-1826p</b>	331
		Duets (instr.)	
RISM-ID: 455011120		RISM-ID: 00000990062672	
Weidmann, Paul (lyr)		A-Wgm - D-Fh Str Duo 0245 - D-Gs - I-Fc - I-Mc	
D-Fh Ms 002			
→ In collection cat. no. 419 (455008345)			
<b>Schönebeck, Karl Sigmund 1758-1800</b>	328	<b>Št'astný, František Jan 1764c-1826p</b>	332
Duets (instr.) E b; C; F		Instrumental pieces C; G; D; F; B b; E b; D; e; G; F; D; G	
2 a-vla		vlc, b	
<i>Trois duos concertans [Es, C, F] pour deux altos-</i>		<i>XII Pièces [C, G, D, F, B, Es, D, e, G, F, D, G] faciles et progressives pour violoncelle et basse ... œuvre 4.</i>	
❶ part(s) - print		❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000990062666		RISM-ID: 00000990062666	
D-B - D-Dl - D-F Mus. pr. Q 54/1754 - D-Fh Str Duo 0244		D-B - D-Fh Str Duo 0244	
		<b>Št'astný, František Jan 1764c-1826p</b>	333
		Instrumental pieces B b; e; B b; D; d; e	
		vlc, b	
		<i>Six pièces faciles [B, e, B, D, d, e] pour le violoncelle avec accompagnement de basse ... œuvre 5.</i>	

❶ part(s) - print  
 RISM-ID: 00000990062668  
 D-Dl - D-Fh Str Duo 0246 - US-NYp

**Sterkel, Johann Franz Xaver 1750-1817** 334

An Minna B|b St WV 54/5

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V B|b

Die Sonne sinkt der Abend winkt



RISM-ID: 455011118

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Telemann, Georg Philipp 1681-1767** 335

Suites. Excerpts. Arr D TWV 55: D 8

org

*ff.116r, heading:] Aria*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011021

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Veltheim, Baron von 19.sc** 336

Ständchen E

V, mandora

[heading, f.41v:] Composée p: Baron de Veltheim

❶ 1 parts - Manuscript copy

Pechmann, Nanette B. (scr)

1.1.1 V E

Komm fein Liebchen komm ans Fenster



RISM-ID: 455011116  
 Kotzebue, August von (lyr)  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 337

Duets (instr.) b; D; B|b

2 vl, b

[identisch mit den Duos GiaV. 53-55]. Trois trios [h, D, B] pour deux violons et basse ... œuvre 18.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066908

A-Wn - B-Bc - D-F Mus. pr. Q 50/500 Nr. 4  
 - D-Fh - I-Mc - I-Nc - I-PESc - I-Vc - J-Tk - US-Wc

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 338

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990066923

A-Wmi - A-Wn - D-Fh Str Trio 0156 - RUS-Mrg -  
 US-R

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 339

Trios (instr.) A

2 vl, vlc

Trio [A] per due violini e violoncello ... op. 3.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066887

A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - A-Wst - CZ-Pnm -  
 D-BDHlebermann - D-Fh Str Trio 0159 - F-Pn -  
 HR-Zh - HR-Zha - I-Bc - I-GI - I-Mc - I-PESc -  
 I-Vnm - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-Wc

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 340

Trios (instr.) B|b; a; E

2 vl, b

Trois trios [B, a, E] pour deux violons et basse ...  
 5/m/e œuvre de trios.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066895

D-Bhm - D-Fh - D-LÜh - D-OF - I-Mc - I-Vc -  
 RUS-Mrg - S-Skma

<b>Winter, Peter von 1754-1825</b>	341
Operas	
2 vl	
<i>Douze duos concertants pour deux violons ... arrangés par Stumpf.</i>	
❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000990069007	
D-Fh Str Duo 0247 - D-MZsch - NL-At	
<b>Woldemar, Michel 1750-1815</b>	342
Airs variés G; B b; g; a; g; E b	
2 vl	
<i>SIX AIRS / variés [G, B, g, a, g, Es] / pour violon [= 2 violons] / par WOLDEMAR / Elève de Lolli</i>	
❶ part(s) - print	
RISM-ID: 00000990069158	
D-Fh Str Duo 0291 - F-Pc	
<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	343
Allegretto G	
mandora (2)	
<i>[f.10r, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 12.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	
	
RISM-ID: 455011051	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	344
Allegretto A	
mandora (2)	
<i>[f.32v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 62.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	
	
RISM-ID: 455011101	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	345
Allegretto D	
mandora (2)	
<i>[f.33v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 64.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 D	
	
RISM-ID: 455011103	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	346
Allegro G	
mandora (2)	
<i>[f.11r, at left:] Allgro / [left before the accolade:] 14.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	
	
RISM-ID: 455011053	
D-Fh Ms 002	
→ In collection cat. no. 419 (455008345)	
<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	347
Allegro A	
mandora (2)	
<i>[f.30v, at left:] Allegro / [left before the accolade:] 58.</i>	
❶ 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 A	



RISM-ID: 455011097

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

348

Allegro polacca D

mandora (2)

*[f.11v, at left:] Allo / Polaca / [left before the accolade:] 15.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011054

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

349

Allegro tedesco G

mandora (2)

*[f.8v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 6.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011045

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

350

Allemandes G

mandora (2)

*[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 25.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011064

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

351

Allemandes G

mandora (2)

*[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 26.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011065

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

352

Allemandes G

mandora (2)

*[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 27.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011066

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

353

Allemandes G

mandora (2)

*[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 28.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011067

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 354

Amoroso G

mandora (2)

*[f.19v, at left:] Amoroso / [left before the accolade:] 33.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011072

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 355

Amoroso A

mandora (2)

*[f.35r, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 67.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011106

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 356

Andante amoroso G

mandora (2)

*[f.12r, at left:] Andante / amoroso / [left before the accolade:] 16.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011055

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 357

Andante amoroso A

mandora (2)

*[f.22v, at left:] Andante / Amoroso / [left before the accolade:] 38.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011077

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 358

Andante gratioso G

mandora (2)

*[f.5v, mandora 1, at left:] Andante / gratioso / [left before the accolade:] 2.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 2 G



RISM-ID: 455011041

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 359

Andantino gratioso G

mandora (2)

*[f.18v, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 31.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011070  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	360
Burlesques G	
mandora (2)	
<i>[ff.8r, at left:] Bourlesco / [left before the accolade:] 5.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011044  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	361
Burlesques C	
mandora (2)	
<i>[ff.28r, at left:] Pourlesca / [left before the accolade:] 53.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 C	



RISM-ID: 455011092  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	362
Deutsche Tänze G	
mandora (2)	
<i>[ff.8v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 7.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011046  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	363
Deutsche Tänze	
mandora (2)	
<i>[ff.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 8.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011047  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	364
Deutsche Tänze G	
mandora (2)	
<i>[ff.9r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 9.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011048  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Zink, Joseph Michael 1758-1829</b>	365
Deutsche Tänze G	
mandora (2)	
<i>[ff.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 10.</i>	
① 1 parts - Autograph manuscript	
1.1.1 mandora 1 G	



RISM-ID: 455011049  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 366  
 Deutsche Tänze G  
 mandora (2)  
*[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 11.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011050  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 367  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 44.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011083  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 368  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 45.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011084  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 369  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 46.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011085  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 370  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 47.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011086  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 371  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 48.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011087  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 372

Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:]*  
 49.  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011088  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 373

Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.31v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:]* 60.  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011099  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 374

Dreher D  
 mandora  
*[f.39v, at left:] Dreher: v: Z:*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora D



RISM-ID: 455011114  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 375

Finale G  
 mandora (2)  
*[f.21r, at left:] Finale / [left before the accolade:]*  
 36.  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011075  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 376

Gratioso G  
 mandora (2)  
*[f.13r, at left:] Gratioso / [left before the accolade:]*  
 18.  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011057  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 377

Harlequino A  
 mandora (2)  
*[f.23r, at left:] Harlequino / [left before the accolade:]* 39.  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011078  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 378  
 Marches G  
 mandora (2)  
*[f.14v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 21.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011060  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 379  
 Marches C  
 mandora (2)  
*[f.27v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 52.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011091  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 380  
 Marches D  
 mandora (2)  
*[f.32r, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 61.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011100  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 381  
 Marches C  
 mandora (2)  
*[f.33v, at left:] Marche / [left before the accolade:] 65.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011104  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 382  
 Marches A  
 mandora (2)  
*[f.36r, at left:] Marche / [left before the accolade:] 69.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011108  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 383  
 Minuets G  
 mandora (2)  
*[f.7v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 4.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011043  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 384

Minuets G  
mandora (2)  
*[f.10v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 13.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011052  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 385

Minuets G  
mandora (2)  
*[f.12v, at left:] Menue / [left before the accolade:] Nro. 17*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011056  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 386

Minuets G  
mandora (2)  
*[f.15v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 23.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011062  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 387

Minuets G  
mandora (2)  
*[f.19r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 32.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011071  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 388

Minuets C  
mandora (2)  
*[f.20v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 35.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011074  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 389

Minuets A  
mandora (2)  
*[f.23v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 40.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011079  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 390  
Minuets D  
mandora (2)  
*[f.25r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 43.*  
❶ 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011082  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 391  
Minuets A  
mandora (2)  
*[f.27r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 51.*  
❶ 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011090  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 392  
Minuets A  
mandora (2)  
*[f.28v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 54.*  
❶ 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011093  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 393  
Minuets A  
mandora (2)  
*[f.30r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 57.*  
❶ 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011096  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 394  
Minuets A  
mandora (2)  
*[f.33r, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 63.*  
❶ 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011102  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 395  
Minuets A  
mandora (2)  
*[f.35v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 68.*  
❶ 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011107

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

396

Mir ist so wohl in deiner Nähe G

V, mandora

[at left, f.43v:] V: Zink:

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V G

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011119

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

397

Mir ist so wohl in deiner Nähe E

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V E

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011123

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

398

Overtures G

mandora (2)

[f.2v, mandora 1, heading:] Ouverture / [left before the accolade:] Nro 1

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011040

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

399

Overtures A

mandora (2)

[f.21v, at left:] Ouverture / Allegro / [left before the accolade:] 37.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011076

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

400

Polonaises G

mandora (2)

[f.13v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 19.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011058

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

401

Polonaises G

mandora (2)

[f.18r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 30.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011069

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 402

Polonaises G

mandora (2)

*[f.20r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 34.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011073

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 403

Polonaises A

mandora (2)

*[f.24v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 42.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011081

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 404

Polonaises A

mandora (2)

*[f.26v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 50.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011089

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

405

Presto G

mandora (2)

*[f.14r, at left:] Presto / [left before the accolade:] 20.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011059

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

406

Quodlibets

V, mandora

*[heading, f.48v:] Quodlibet*

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind



RISM-ID: 455011124

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

407

Quodlibets

V, mandora

*[heading, f.51v:] Quodlibet*

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V G

Zu nachts wenn alles schlafen liegt



RISM-ID: 455011125

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)



RISM-ID: 455011061

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

408

Romances A

mandora (2)

*[f.29v, at left:] Romance / Amoroso / [left before the accolade:] 56.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011095

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

411

Scherzando G

mandora (2)

*[f.17v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 29.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011068

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

409

Scherzando G

mandora (2)

*[f.6v, mandora 1, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 3.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011042

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

412

Scherzando D

mandora (2)

*[f.29r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 55.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011094

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

410

Scherzando G

mandora (2)

*[f.15r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 22.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

413

Scherzando D

mandora (2)

*[f.31r, at left:] Gratiioso / Scherzando / [left before the accolade:] 59.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011098

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 414

Scherzando A

mandora (2)

*[f.34v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 66.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011105

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 415

Scherzando A

mandora (2)

*[f.36v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 70.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011109

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 416

Scherzando allegretto A

mandora (2)

*[f.24r, at left:] Scherzando / Allegretto / [left before the accolade:] 41.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011080

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 417

Siciliano G

mandora (2)

*[f.16r, at left:] Siciliano / [left before the accolade:] 24.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011063

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Collection** 418

239 Pieces

*[title page:] Georgius Michael / Oster nd. mag. ind. / in Harraß. / 1684 d. 17. Jun.*

❶ 1684-1713 (1684-1713) score: 127f. 16 x 20 cm

Wasserzeichen nicht lesbar - Manuscript copy

Oster, Georg Michael (scr)

93f. größtenteils Klaviertabulaturen, dann 2f. eingeklebte theoretische Anweisungen, danach mit p."64" beginnend 28f. (durchgängig, teilweise paginiert und teilweise foliert von 64-80) mit Stücken V und begleitender Baßstimme und einigen Klavierstücken danach p."81-86" paginiertes Register

Bis f.12v sind die Stücke größtenteils durchnummierter, ab f.21r sind zunächst die jeweils gegenüberliegenden Seiten mit der gleichen Blattzahl versehen bis sich die Zählung ab ca. f.40 aufweicht und zur Stückzählung tendiert

Aus einem Briefwechsel vom Bach-Archiv Leipzig, Peter Wollny an Herrn Peter Cahn aus dem Jahr 1995 geht hervor, dass neben dem aus Harras stammenden Oster, Komponisten wie Käfer und Johann Effler enthalten sind

f.74v und 75r: "Praeludium / Johann Effleri"

f.43v "G. M Oster" und f.79v, unten "Georg Michael Oster."

f.86v: "Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C." von Christoph Clemsee

f.91v: "Variatio c[on]tra punct / S. Scheid" über den vorhergehenden Choral "Ei du feiner Reiter"

f.100r: am Ende des Stückes "1713" als Datierung, so dass zumindest die Stücke in dem Umkreis ab f.96r, die auch keine Tabulaturen mehr sind um dieses Datum anzusetzen sind

f.109r mit der Paginierung "85" ist leer

Auf dem Vorsatzblatt mit blauer Kreide. "Ki."

RISM-ID: 455008343

D-Fh Ms 001

Auf dem Titelblatt recto unten mit blauer Kreide:  
"Div."

RISM-ID: 455008345

Pechmann, Nanette B. (fmo)

Zink (oth)

D-Fh Ms 002

## Collection 419

95 Instrumental pieces

*[title page:] LXXII / Divertimenti / a / Due Mandore / Mandora I / [at the tail, at right:] di Zinck*

❶ 1700-1749 (18.1d) score: 85f. 22 x 30,5 cm

[KBM 3 D HR 16] - Manuscript copy

Nur die drei ersten Divertimenti sind für zwei Mandoren, alle anderen für die Mandora Prima, daneben noch zahlreiche Liedabschriften, aber teilweise von anderer Hand, die ersten 70 Divertimenti und später noch vereinzelte Stücke stehen in Französischer Lautentabulatur

Die Mandora Seconda befindet sich in Eichstätt unter der Signatur Esl VIII, 403

Der Band ist in Pergament gebunden, auf dessen Innenseite des Vorderdeckels mit Bleistift "Barone de Prodmann / née Barone de Pechmann"

Vorsatzblatt, dann f.1-35 mit den Divertimenti, wobei das Ende der Divertimenti fehlt, da Blätter herausgerissen sind, danach 27f. mit Lieder sowohl mit Klavier als auch Gitarrenbegleitung und danach 20f. unbeschrieben und die folgenden letzten 3f. mit theretischen Aufzeichnungen belegt

Alle Titel, bzw. Nummern der Divertimenti und die Schluß oder Zeilenanfangsstriche sowie Textelemente wie "volti" wurden mit roter Tinte geschrieben

## Index of personal names

- Alday, F. .... 1  
 Anonymus .... 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240  
 Bach, Carl Philipp Emanuel .... 241  
 Bachofen, Johann Caspar .... 242  
 Blasius, Matthieu-Frédéric .... 243  
 Boccherini, Luigi .... 244, 245  
 Böddecker, Philipp Friedrich .... 246, 247, 248  
 Bretzner, Christoph Friedrich .... 69  
 Bruni, Antonio Bartolomeo .... 249, 250, 251  
 Bunte, Johann Friedrich .... 252, 253  
 Call, Leonhard von .... 254, 255  
 Cambini, Giuseppe Maria .... 256  
 Campagnoli, Bartolomeo .... 257, 258, 259, 260, 261  
 Clemsee, Christoph .... 262  
 Cupis, Jean-Baptiste .... 263  
 Danzi, Franz .... 264, 265  
 Effler, Johann .... 266, 267, 268  
 Fastre, J. .... 269  
 Fodor, Josephus .... 270, 271, 272, 273, 274  
 Franck, Melchior .... 275  
 Gallus, Iacobus .... 276  
 Garbet, Mlle .... 250  
 Gebauer, Michel-Joseph .... 277, 278  
 Gleim, Johann Wilhelm Ludwig .... 65  
 Grasset, Jean-Jacques .... 279  
 Gravrand, Joseph .... 280, 281  
 Guénin, Marie-Alexandre .... 282  
 Haydn, Joseph .... 283, 284, 285, 286, 287  
 Heinrich, Herzog .... 193  
 Hoffmann, Heinrich Anton .... 288  
 Hoffmeister, Franz Anton .... 289, 290, 291  
 Joannes .... 317  
 Käfer, Johann Philipp .... 292  
 Keller, Karl .... 293  
 Kotzebue, August von .... 336  
 Kreutzer, Paul .... 294  
 Krommer, Franz .... 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301  
 Lepreux, Mlle .... 306  
 Lobry); (Sampierdaréna .... 283  
 Mack .... 308  
 Mestrino, Nicola .... 302  
 Mozart, Wolfgang Amadeus .... 303, 304  
 Mussini, Natale Nicolo .... 305, 306  
 Naumann, Johann Gottlieb .... 307  
 Ollivier, Mme .... 274  
 Oster, Georg Michael .... 95, 160  
 Paér, Ferdinando .... 308  
 Pechmann, Nanette B. .... 309, 310, 311, 419  
 Pleyel, Ignace .... 312, 313, 314  
 Poessinger, Franz Alexander .... 315, 316  
 Pujolas, J. .... 317  
 Raimondi, Ignazio .... 318  
 Rammler, Karl Wilhelm .... 241  
 Ribiére .... 305  
 Richomme); (Aubert, I. .... 244  
 Rolla, Alessandro .... 319, 320, 321, 322  
 Romberg, Andreas Jakob .... 323  
 Romberg, Bernhard Heinrich .... 324, 325  
 Scheidt, Samuel .... 326  
 Schenk, Johann Baptist .... 327  
 Schönebeck, Karl Sigmund .... 328

- Schubert, Johann Friedrich ..... 329  
Stamitz, Carl ..... 330  
Št'astný, František Jan ..... 331, 332, 333  
Stern, Johann Franz Xaver ..... 334  
Telemann, Georg Philipp ..... 335  
Veltheim, Baron von ..... 336  
Viotti, Giovanni Battista ..... 337, 338, 339, 340  
Weidmann, Paul ..... 327  
Winter, Peter von ..... 341  
Woldemar, Michel ..... 342  
Zink ..... 419  
Zink, Joseph Michael ..... 343, 344, 345, 346, 347,  
348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357,  
358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,  
368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377,  
378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,  
388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397,  
398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407,  
408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417

## Index of title and text

- |   |   |
|---|---|
| <p>239 Pieces ..... 418</p> <p>95 Instrumental pieces ..... 419</p> <p>Ach Gott tu dich erbarmen ..... 2</p> <p>Ach Gott und Herr wie groß und schwer ..... 3, 4</p> <p>Ach Gott vom Himmel sieh darein ..... 5</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder ..... 7, 8</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts ..... 6</p> <p>Ach Jesu Christ dich zu uns wend' ..... 9</p> <p>Ach Jesu mein wie große Pein ..... 10</p> <p>Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ ..... 11</p> <p>Ach du meines Lebens Lust ..... 12</p> <p>Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab ..... 310</p> <p>Ach ich liebte war so glücklich ..... 69</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen ..... 13</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr ..... 13</p> <p>Ach mein herzliebes Jesulein ..... 14</p> <p>[Ach mein herzliebes Jesulein] ..... 14</p> <p>Ach was ist doch unser Leben ..... 15</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit ..... 16</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts ..... 16</p> <p>Ade du süße Welt ..... 17</p> <p>Ade du süße Welt. Arr ..... 17</p> <p>Airs ..... 19, 20, 21, 22, 23, 24, 292</p> <p>Airs variés ..... 263, 342</p> <p>Airs. Arr ..... 18</p> <p>Alle Menschen müssen sterben ..... 25</p> <p>Allegretto ..... 343, 344, 345</p> <p>Allegro ..... 346, 347</p> <p>Allegro polacca ..... 348</p> <p>Allegro tedesco ..... 349</p> <p>Allein Gott in der Höh sei Ehr ..... 26, 27, 28</p> <p>Allein zu dir Herr Jesu Christ ..... 29</p> <p>Allemandes ..... 30, 31, 350, 351, 352, 353</p> <p>Als ich noch im Flügelkleide ..... 304</p> <p>Amoroso ..... 354, 355</p> <p>An Minna ..... 334</p> <p>An Wasserflüssen Babylon ..... 32</p> <p>An die Geliebte ..... 33</p> | <p>Andante amoroso ..... 356, 357</p> <p>Andante gratioso ..... 358</p> <p>Andantino gratioso ..... 359</p> <p>Ännchen von Tharau ..... 34</p> <p>Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt ..... 34</p> <p>Ans Liebchen ..... 309</p> <p>Auf meinen lieben Gott ..... 35</p> <p>Aus tiefer Not schrei ich zu dir ..... 36</p> <p>Ballets ..... 37, 38, 39, 40, 246, 247, 248</p> <p>Battaglias. Arr ..... 41</p> <p>Betrübtes Herz sei wohlgemut ..... 42</p> <p>Betrügliche Welt ..... 43</p> <p>Betrügliche Welt. Excerpts. Arr ..... 43</p> <p>Bourrées ..... 44</p> <p>Burlesques ..... 360, 361</p> <p>Chorale arrangements ..... 45</p> <p>Christ der du bist der helle Tag ..... 46</p> <p>[Christ ist erstanden] ..... 47</p> <p>Christ ist erstanden. Excerpts ..... 47</p> <p>Christ lag in Todesbanden ..... 48</p> <p>Christe der du bist Tag und Licht ..... 49</p> <p>Christus der uns selig macht ..... 50</p> <p>Christus ist mein Leben ..... 51</p> <p>Concertos ..... 303</p> <p>Courantes ..... 52, 53, 54</p> <p>Da Jesus an dem Kreuze stund ..... 55, 56</p> <p>Da kam ich auf den Boden ei ei ei ..... 57</p> <p>Dances ..... 58</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn ..... 59</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr ..... 59</p> <p>Das Hindu-Mädchen ..... 60</p> <p>Das Jesulein soll doch mein Trost ..... 61</p> <p>Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr ..... 61</p> <p>Das Wörtchen Du ..... 62</p> <p>Der Bräut'gam wird bald rufen ..... 63</p> <p>Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr ..... 327</p> <p>Der Guckkasten ..... 293</p> <p>Der Herr ist mein getreuer Hirt ..... 64</p> <p>Der Mann ..... 65</p> <p>Der Tag der ist so freudenreich ..... 66</p> <p>Des heil'gen Geistes reiche Gnad' ..... 67</p> |
|---|---|

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts .....	68	Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit .....	276
Deutsche Tänze .....	362, 363, 364, 365, 366, 367,	Gott Vater der du deine Sonn' .....	104
368, 369, 370, 371, 372, 373		Gott der Vater wohn uns bei .....	105, 106
Die Klage .....	69	Gott geb der Braut und Bräutigam .....	107
Die Linde .....	310	Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr .....	107
Die Sonne sinkt der Abend winkt .....	334	Gott hat das Evangelium .....	108
Die betrunkene Welt .....	70	Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost .....	109
Divertimentos .....	315	Gott lobet noch .....	110
Don Giovanni. Excerpts. Arr .....	304	Gott sei gelobet und gebenedeitet .....	111, 112
Dort oben auf der Alm .....	71	Gottes Sohn ist kommen .....	113
Dreher .....	374	Gratioso .....	376
Du Friedefürst Herr Jesu Christ .....	72	Harlequino .....	377
Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin .....	73	Helft mir Gottes Güte preisen .....	114
Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr .....	73	Herbei ihr Laute kommt zuhauf .....	293
Du bist der rechte David Herr .....	74	Herr Gott dich loben alle wir .....	115, 116
Duets (instr.) .....	1, 243, 249, 250, 251, 252, 254,	Herr Gott dich loben wir .....	117, 118
256, 257, 258, 259, 260, 264, 269, 270, 271, 272,		Herr Gott dich loben wir. Arr .....	118
273, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 288, 289, 295,		Herr Gott du bist von Ewigkeit .....	119
302, 305, 306, 307, 312, 317, 319, 320, 321, 323,		Herr Gott nun schleuß den Himmel auf .....	120
324, 328, 329, 330, 331, 337, 338		Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott .....	121
Durch Adams Fall ist ganz verderbt .....	75	Herr Jesu Lebenssonne .....	122
Ei du feiner Reiter .....	326	Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr .....	122
Ein' feste Burg ist unser Gott .....	76	Herr hader' mit den Had'rern mein .....	123
Einen guten Kampf hab' ich .....	77	Herr vergib' uns unsre Sünde .....	124
Einst sprach mein Herr der Bader .....	327	Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme .....	125
Erbarm dich mein o Herre Gott .....	78	Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme. Arr .....	125
Erhalt uns Herr bei deinem Wort .....	79	Hilf Gott daß mir's gelinge .....	126
Ermuntert euch ihr müden Seelen .....	80	Hilf Jesu daß wir allzumal .....	127
Ermuntere dich mein schwacher Geist .....	81	Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind .....	406
Erschienen ist der herrlich' Tag .....	82, 83	Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt .....	128
Erstanden ist der heilig' Christ .....	275	Ich steh' an deiner Krippen hier .....	129
Es ist das Heil uns kommen her .....	84	Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr .....	129
Es ist gewisslich an der Zeit .....	85, 86, 87	Ich weiß dass mein Erlöser lebt .....	130
Es spricht der Unweisen Mund wohl .....	88, 89	Ihr hohen Berg ihr lehret mich .....	131
Es wollt' und Gott genädig sein .....	90	Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr .....	131
Exercises (instr.) .....	322	In dich hab' ich gehoffet Herr .....	132, 133, 134
Fanfares. Arr .....	91	In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr .....	133
Finale .....	375	Instrumental pieces .....	332, 333
Frohlockt .....	92	Ist denn Liebe ein Verbrechen .....	33
Fugues .....	93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 262	Jesu der du meine Seele .....	135, 136
Galliards .....	100	Jesu du mein liebstes Leben .....	137
Gelobet seist du Jesu Christ .....	101	Jesu du mein liebstes Leben. Arr .....	137
Gewonnen der Satanas lieget .....	102		
Gewonnen der Satanas lieget. Arr .....	102		
Gigues .....	103		

- Jesu komm doch selbst zu mir ..... 138  
 Jesu wo soll ich dich finden ..... 139  
 Jesulein du bist mein ..... 140  
 Jesus Christus unser Heiland ..... 141  
 Jesus Christus unser Heiland der von uns ..... 142  
 Keinen hat Gott verlassen ..... 143  
 Keyboard pieces ..... 144, 145  
 Komm Gott Schöpfer heiliger Geist ..... 146  
 Komm Heiliger Geist Herre Gott ..... 147  
 Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr ..... 147  
 Komm fein Liebchen komm ans Fenster ..... 336  
 Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus ..... 70  
 Kommt her zu mir ..... 148  
 Kyrie Gott Vater in Ewigkeit ..... 149  
 La Passione di Gesù Cristo ..... 308  
 Laus et perennis gloria ..... 276  
 Laus et perennis gloria, Deo patri ..... 276  
 Lebt jemand so wie ich ..... 150  
 Liebeserklärung ..... 151  
 Lied eines Schäfers ..... 311  
 Lob sei dem allmächtigen Gott ..... 152, 153  
 Lobet den Herren alle ..... 154  
 Macht auf die Tor der Gerechtigkeit ..... 155, 156  
 Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr ..... 156  
 Mädchen sind wie der Wind ..... 157  
 Mag ich Unglück nicht widerstehn ..... 158  
 Marches ..... 378, 379, 380, 381, 382  
 Masses. Excerpts ..... 159  
 Mein Freund komme in seinen Garten ..... 160  
 Mein Freund komme in seinen Garten. Arr ..... 160  
 Mein Herz ruht und ist stille ..... 161  
 Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr ..... 161  
 Mein' Seel' sich freu' und lustig sei ..... 162  
 Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' ..... 163  
 Mich soll die Liebe nicht kränken ..... 311  
 Minuets ..... 164, 165, 166, 383, 384, 385, 386, 387,  
 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395  
 Mir ist ein geistlich Kirchelein ..... 167  
 Mir ist so wohl in deiner Nähe ..... 396, 397  
 Mit Fried und Freud ich fahr dahin ..... 168  
 Mitten wir im Leben sind ..... 169  
 Nice se più non m'ami ..... 170  
 Nun Gott Lob es ist vollbracht ..... 171  
 Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr ..... 171
- Nun bitten wir den Heiligen Geist ..... 172  
 Nun freut euch Gottes Kinder all ..... 173  
 Nun giebet der Höchste ..... 174  
 Nun komm der Heiden Heiland ..... 175  
 Nun laßt uns Gott den Herren ..... 176, 177  
 Nun laßt uns Gott den Herrn ..... 178  
 Nun lob mein' Seel' den Herrn ..... 179  
 Nun sich der Tag geendet hat ..... 180  
 Nun sich der Tag geendet hat. Arr ..... 180  
 O Angst und Leid o Traurigkeit ..... 181  
 O Ewigkeit du Donnerwort ..... 182  
 O Ewigkeit du Donnerwort. Arr ..... 182  
 O Gott du höchster Gnadenhort ..... 183, 184  
 O Gott du höchster Gnadenhort. Arr ..... 183  
 O Heiliger Geist o heiliger Gott ..... 185  
 O Jesu du edle Gabe ..... 186  
 O Jesu du edle Gabe. Arr ..... 186  
 O Jesu du getreuer Hirt ..... 187  
 O Lamm Gottes unschuldig ..... 188, 189  
 O Lamm Gottes unschuldig. Arr ..... 189  
 O Vater allmächtiger Gott ..... 190  
 O angoscia ..... 308  
 O duolo ..... 308  
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen ..... 191  
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr ..... 191  
 Oh lutto della terra e del cielo ..... 308  
 Operas ..... 341  
 Oratorios ..... 241  
 Overtures ..... 398, 399  
 Pallido esangue ..... 308  
 Polonaises ..... 400, 401, 402, 403, 404  
 Preludes ..... 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199,  
 266, 267  
 Presto ..... 405  
 Quartets (instr.) ..... 255, 274, 283, 284, 296, 297  
 Quintets (instr.) ..... 244, 298, 299, 300, 301, 313,  
 314  
 Quodlibets ..... 406, 407  
 Reich mit des Orients Segen beladen ..... 60  
 Romances ..... 408  
 Sacred songs ..... 242  
 Sacrimarti ombre adorate ..... 308  
 Sag was hilft alle Welt ..... 200, 201, 202  
 Sag was hilft alle Welt. Arr ..... 202  
 Sarabandes ..... 204, 205

Sarabandes. Arr .....	203	Wo soll ich fliehen hin .....	239
Scherzando .....	409, 410, 411, 412, 413, 414, 415	Wohl dem Manne dessen Herz .....	65
Scherzando allegretto .....	416	Wohlauf mein ganzes Ich .....	240
Schmücket das Fest mit Maien .....	206	Zu nachts wenn alles schlafen liegt .....	407
Selig sind die in Christo sterben .....	207		
Siciliano .....	417		
Sie ging zum Sonntagstanze .....	151		
Siehst du jene Rose blühen .....	309		
Singen wir aus Herzensgrund .....	208		
So wünsch' ich dir du Eitelkeit .....	209		
Sollt' es gleich bisweilen scheinen .....	210, 211		
Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr .....	211		
Sonatas .....	261, 265		
Ständchen .....	336		
Suites. Excerpts. Arr .....	335		
Symphonies .....	285, 286		
Toccatas .....	212, 268		
Trios (instr.) .....	245, 253, 287, 290, 291, 316, 318,		
	325, 339, 340		
Valet will ich dir geben .....	213		
Variations .....	294		
Vater unser im Himmelreich .....	214, 215		
Vom Himmel hoch da komm' ich her .....	216		
Von Gott will ich nicht lassen .....	217, 218		
Von Herzen Grund ergeben .....	219		
Von Herzen Grund ergeben. Arr .....	219		
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit .....	220		
Was Gott tut das ist wohlgetan .....	221		
Was fürchst du Feind Herodes sehr .....	222		
Welt packe dich .....	223		
Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut .....	224		
Wenn dich Unglück tut greifen an .....	225		
Wenn mein Stündlein vorhanden ist .....	226		
Wer Gott das Herze giebet .....	227		
Wer in dem Schutz des Höchsten ist .....	228		
Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen			
Du so süße klingt .....	62		
Wie schön leuchtet der Morgenstern .....	229, 230,		
	231, 232		
Wie's Gott gefällt .....	233		
Wir armen Sünder unser Missetat .....	234		
Wir glauben all' an einen Gott .....	235		
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst .....	236,		
	237		
Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange .....			
	238		