

# RISM Musical Sources

© 2017 by RISM

April 14, 2017



# Table of content

Catalog of musical sources . . . . .	4
Index of personal names . . . . .	71
Index of title and text . . . . .	73

## Catalog of musical sources

<b>Alday, F. ??</b>	1	1.1.1 V C Ach Gott und Herr wie groß und schwer
Duets (instr.) E b; G; g 2 vl <i>Trois / Duos / Pour deux Violons [Es, G, gl] / composées et dédiés / à Mr. Brunmann / par Alday / Opéra Troisième 2/e Livre de Duos</i> ❶ part(s) - print RISM-ID: 00000991012664 D-Fh Str Duo 0012		
<b>Anonymous</b>	2	RISM-ID: 455010990 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
Ach Gott tu dich erbarmen 1t org <i>[f.23v, at left:] Ach Gott thue / Dich erbar / men.</i> ❶ 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org 1t		
RISM-ID: 455010854 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010831 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
<b>Anonymous</b>	3	<b>Anonymous</b> Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts F org <i>[f.20r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünder</i> ❶ 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F
Ach Gott und Herr wie groß und schwer G org <i>[f.15v, at left:] Ach Gott und Herr / wie gros und schwer.</i> ❶ 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org G		
RISM-ID: 455010829 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		RISM-ID: 455010840 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)
<b>Anonymous</b>	4	<b>Anonymous</b> Ach Herr mich armen Sünder F org <i>[f.31v, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd.</i> ❶ 1 parts - Manuscript copy 1.1.1 org F
Ach Gott und Herr wie groß und schwer C V, org <i>[without title]</i> ❶ 1 parts - Manuscript copy		



RISM-ID: 455010877

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ach Herr mich armen Sünder C

org

*Jf.40r, at left:] Ach Herr mich / armen Sünd*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010896

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

8



RISM-ID: 455010929

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

11

Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ 1t

org

*Jf.39v, at left:] Ach bleib beij / Unβ H J. C.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010894

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

9

**Anonymous**

12

Ach du meines Lebens Lust a

org

*Jf.78v, at left:] Ach du meines / Lebens Lust.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



1.2.1 org



1.3.1 org



1.4.1 org



1.5.1 org

10

**Anonymous**

Ach Jesu mein wie große Pein e

org

*Jf.59v, at left:] Ach Jesu mein, / wie große Pein*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



1.6.1 org



1.7.1 org



RISM-ID: 455010955

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

13

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr 1t

V, org

[f.51v, at left:] Sinfon:

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



1.2.1 V 1t

Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen



RISM-ID: 455010912

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

14

Ach mein herzliebes Jesulein a

org

[f.5v, at left:] 6. / Ach mein Hertz Liebes / Jesulein wie gern / wolt ich

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a

[Ach mein herzliebes Jesulein]



RISM-ID: 455010806

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

15

Ach was ist doch unser Leben a

org

[f.6v, at left:] 8. / Ach was ist doch / unser Leben

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010808

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

16

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts

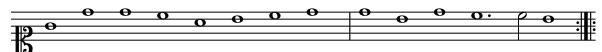
V, org

[f.123v, heading:] Ach wie sehn: wart ich d' Zeit

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V

Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit



RISM-ID: 455011038

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

17

Ade du süße Welt. Arr C

V, org

[f.105r, between the systems:] Ade du süße Welt

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Ade du süße Welt



RISM-ID: 455011000

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs. Arr G

pf

*ff.105r, between the systems:] Aria*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010999

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs B|b

org

*ff.115r, heading:] Aria ex B*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455011019

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs e

org

*ff.115v, heading:] Aria ex E mol.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



1.2.1 org e

18



RISM-ID: 455011020

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Airs D

org

*ff.116r, heading:] Aria*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011022

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

19

**Anonymous**

Airs d

org

*ff.116v, heading:] Aria*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455011023

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

20

**Anonymous**

Airs E|b

org

*ff.117v, heading:] Aria ex Es*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org E|b



RISM-ID: 455011027

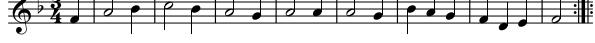
D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

21

22

23

<b>Anonymus</b>	24	<b>Anonymus</b>	27
Airs G		Allein Gott in der Höh sei Ehr G	
org		org	
<i>[f.118v, heading:] Aria.</i>		<i>[f.40v, at left:] Allein Gott in / Der Höh sej Ehr</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org G		1.1.1 org G	
			
RISM-ID: 455011029		RISM-ID: 455010898	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
<b>Anonymus</b>	25	<b>Anonymus</b>	28
Alle Menschen müssen sterben C		Allein Gott in der Höh sei Ehr G	
org		org	
<i>[f.66v, at left:] Alle Menschen / müssen sterben</i>		<i>[f.106v, heading:] Allein Gott in der Höh sej Ehr:</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org C		1.1.1 org G	
			
RISM-ID: 455010940		RISM-ID: 455011002	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
<b>Anonymus</b>	26	<b>Anonymus</b>	29
Allein Gott in der Höh sei Ehr F		Allein zu dir Herr Jesu Christ C	
org		org	
<i>[f.26v, at left:] Allein Gott / in der Höh / sej Ehr.</i>		<i>[f.16r, at left:] Allein zu dir / Herr Jesu Christ.</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org F		1.1.1 org C	
			
RISM-ID: 455010862		RISM-ID: 455010830	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
<b>Anonymus</b>	30	<b>Anonymus</b>	
Allemandes C		Allemandes C	
pf		pf	
<i>[f.57v, at left:] Allamand</i>		<i>[f.57v, at left:] Allamand</i>	
❶ 1 parts - Manuscript copy		❶ 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org C		1.1.1 org C	



RISM-ID: 455010923

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Allemandes d

pf

*ff.57v, at left:] Allamand. / W. C. B.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010924

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

31



RISM-ID: 455011121

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

34

Ännchen von Tharau A

V, pf

*[heading, f.60v:] Anchen von Tharau.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt



RISM-ID: 455010794

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

32

**Anonymous**

35

An Wasserflüssen Babylon F

org

*ff.33v, at left:] An Waßer Flüssen / Babylön.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010883

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

33



RISM-ID: 455010876

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

An die Geliebte A

V, mandora

*[heading, f.45v:] An die oder den geliebten*

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V A

Ist denn Liebe ein Verbrechen

**Anonymous**

36

Aus tiefer Not schrei ich zu dir a

org

*ff.17r, at left:] Auß tieffer Not / schreij ich zu / dir.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010833  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ballets C  
pf  
*[f.57v, at left:] Ballet.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010925  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ballets G  
pf  
*[f.58v, at left:] Ballet.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010927  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ballets G  
pf  
*[f.80v, at left:] Ballet*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010957  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Ballets G  
pf  
*[f.85v, at left:] Ballet.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010966  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Battaglias. Arr F  
org  
*[f.81v, at left:] Bataglia*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010961  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Betrübtes Herz sei wohlgemut G  
org  
*[f.71v, at left:] Betrübtes Herz / seÿ Wohlgemuth*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010946  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Betrügliche Welt. Excerpts. Arr e  
V, org  
*[without title]*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V e

Betrügliche Welt



RISM-ID: 455011037

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Bourrées E

org

*[f.117v, heading:] Bourree ex E dur.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org E



RISM-ID: 455011026

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

44



RISM-ID: 455010880

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

47

**Anonymous**

Christ ist erstanden. Excerpts 1t

org

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t

[Christ ist erstanden]



RISM-ID: 455011016

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

45

**Anonymous**

Chorale arrangements d

org

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010834

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

46

**Anonymous**

Christ der du bist der helle Tag 1t

org

*[f.32v, at left:] Christ der du / bist der hel= / le Tag.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t

**Anonymous**

Christe der du bist Tag und Licht 1t

org

*[f.31v, at left:] Christe der du / bist Tag und / Licht.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t

47

**Anonymous**

Christe der du bist Tag und Licht 1t

org

*[f.31v, at left:] Christe der du / bist Tag und / Licht.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010878  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Christus der uns selig macht  
org  
*[f.29v, at left:] Christus der / uns seelig / macht*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455010871  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Christus ist mein Leben F  
org  
*[f.14v, at left:] Christus ist mein / Leben*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010826  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Courantes D  
pf  
*[f.10r, at left:] Courant*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf D



RISM-ID: 455010816  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Courantes D  
pf  
*[f.10v, at left:] 16. / Courant*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf D



RISM-ID: 455010817  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Courantes C  
pf  
*[f.58v, at left:] Courant.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010926  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Da Jesus an dem Kreuze stund  
org  
*[f.31v, at left:] Da Jesus an / Xr stund.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455010879  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Da Jesus an dem Kreuze stund e  
org  
*[f.50v, at left:] Da Jesus an / dem Kreütze stund*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org e



RISM-ID: 455010911

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)



RISM-ID: 455010813

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### Anonymous

57

Da kam ich auf den Boden ei ei ei G

V, mandora

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V G

Da kam ich auf den Boden ei ei ei



RISM-ID: 455010798

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

### Anonymous

59

Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr 1t

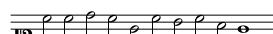
V, org

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn



RISM-ID: 455010994

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

### Anonymous

58

Dances d

pf

*[f.8v, at left:] 13. / Tantz, / [f.9r, at left:] Propor-*  
*tion*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



1.2.1 pf d

### Anonymous

60

Das Hindu-Mädchen F

V, pf

*[heading, f.63r:] Das Hindumaedchen.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf F



1.1.2 V F

Reich mit des Orients Segen beladen

RISM-ID: 455010792  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymus** 61

Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr  
V, org  
*[without title]*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V  
Das Jesulein soll doch mein Trost

RISM-ID: 455010982  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus** 62

Das Wörtchen Du C  
V, mandora  
*[heading, f.57v:] Das Wörtchen du*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
Zink, Joseph Michael (scr)  
1.1.1 V C  
Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen Du so  
süße klingt

RISM-ID: 455010797  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymus**

63

Der Bräut'gam wird bald rufen  
org  
*[f.56v, at left:] Der Bräutga / wird bald*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org

RISM-ID: 455010920  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

64

Der Herr ist mein getreuer Hirt 1t  
org  
*[f.30v, at left:] Der Herr ist / mein getreuer / Hirt.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t

RISM-ID: 455010874  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

65

Der Mann D  
V, mandora  
*[heading, f.58v:] Der Mann.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V D  
Wohl dem Manne dessen Herz

RISM-ID: 455010796  
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (lyr)  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymus**

66

Der Tag der ist so freudenreich F

org

*[f.25r, at left:] Der Tag / der ist so / freuden / reich.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010858

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

67

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'

org

*[f.5r, at left:] 5. | Des heilgen Geistes / reiche Gnad.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010805

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

68

Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts

org

*[f.5r, between the systems:] Deß Heil: Geistes reiche Gnad.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010978

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

69

Die Klage A

V, mandora

*[heading, f.38v:] Die Klage*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Ach ich liebte war so glücklich



RISM-ID: 455011113

Bretzner, Christoph Friedrich (lyr)

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymus**

70

Die betrunkene Welt A

V, guit

*[heading, f.61v:] Die betrunkene Welt*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus



RISM-ID: 455010793

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymus**

71

Dort oben auf der Alm G

V, mandora

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Dort oben auf der Alm



RISM-ID: 455011117

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Anonymus</b>	72	<b>Anonymus</b>	75
Du Friedefürst Herr Jesu Christ G org <i>ff.11r, at left:] 17. / Du Friedefürst / H. Jesu Christ</i>		Durch Adams Fall ist ganz verderbt a org <i>ff.21v, at left:] Durch Adams / fall ist ganz / V derbt.</i>	
<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy		<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org G		1.1.1 org a	
			
RISM-ID: 455010818		RISM-ID: 455010845	
D-Fh Ms 001		D-Fh Ms 001	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
<b>Anonymus</b>	73	<b>Anonymus</b>	76
Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr G V (4) <i>ff.72v, at left:] Du bist aller / Dinge schöne</i>		Ein' feste Burg ist unser Gott C org <i>ff.24r, at left:] Ein feste Burgrk / ist unser / Gott</i>	
<b>①</b> short score (tabulature): f.72v-74r - Manuscript copy		<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 T G		1.1.1 org C	
Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin			
		RISM-ID: 455010855	
RISM-ID: 455010948		D-Fh Ms 001	
D-Fh Ms 001		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		<b>Anonymus</b>	77
<b>Anonymus</b>	74	Einen guten Kampf hab' ich C org <i>ff.6r, at left:] 7. / Einen Guten Kampff / hab ich.</i>	
Du bist der rechte David Herr C org <i>ff.69v, at left:] Du bist der / rechte</i>		<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy	
<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy		1.1.1 org C	
1.1.1 org C			
		RISM-ID: 455010807	
RISM-ID: 455010943		D-Fh Ms 001	
D-Fh Ms 001		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
→ In collection cat. no. 418 (455008343)		<b>Anonymus</b>	78
<b>Anonymus</b>		Erbarm dich mein o Herre Gott e org <i>ff.17r, at left:] Erbarm dich mein / O Herre Gott.</i>	
		<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy	

1.1.1 org e



RISM-ID: 455010832

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

79

Erhalt uns Herr bei deinem Wort 1t

org

*ff.20r, at left:] Erhalt uns Herr / beÿ deinen wort.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010843

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

80

Ermuntert euch ihr müden Seelen G

org

*ff.62r, at left:] Ermundert / euch ihr mü= / den See= / len*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010933

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

81

Ermuntre dich mein schwacher Geist G

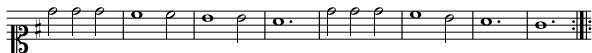
V, org

*/without title/*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Ermuntre dich mein schwacher Geist



RISM-ID: 455010985

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

82

Erschienen ist der herrlich' Tag 1t

org

*ff.32v, at left:] Erschienen ist / der herlig tag / Ostern*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010881

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

83

Erschienen ist der herrlich' Tag

org

*ff.108r, heading:] Erschienen ist der herrlich Tag.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011004

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

84

Es ist das Heil uns kommen her F

org

*ff.28v, at left:] Es ist das / Heyl uns / kommen / her.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010870  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

85

Es ist gewisslich an der Zeit G  
 org  
*[f.11v, at left:] Fuga super / Es ist gewißlich / an der Zeit*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010819  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

86

Es ist gewisslich an der Zeit C  
 org  
*[f.22v, at left:] Es ist gewißlich / ander Zeit*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010850  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

87

Es ist gewisslich an der Zeit G  
 org  
*[f.22v, at left:] Aliud.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010851  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

88

Es spricht der Unweisen Mund wohl C  
 org  
*[f.20v, at left:] Es spricht der / Unweisen mund / wohl*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010841  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

89

Es spricht der Unweisen Mund wohl  
 org  
*[f.43r, at left:] Es spricht / der Unw.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010904  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

90

Es wollt' und Gott genädig sein d  
 org  
*[f.27v, at left:] Es wollt uns*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org d



RISM-ID: 455010866

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Fanfares. Arr C

i

*ff. 76v, at left:] Tromp. / H. Heinrichs / Leibst.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C

91



RISM-ID: 455010953

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

92

Frohlockt C

org

*ff. 67v, at left:] frolockt*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010814

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

93

Fugues G

org

*ff. 70v, at left:] Fuga / i. c. g.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010944

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

94

Fugues C

org

*ff. 76v, at left:] Fuga.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010954

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

95

Fugues C

org

*ff. 79v, at left:] Fuga. / [under the system:] Georg Michael Oster.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010956

Oster, Georg Michael (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

96

Fugues 3t

org

*ff. 81v, at left:] Fuga / 3. Toni.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455010959

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

97

Fugues C

org

*ff. 84v, at left:] Fuga. / a 4 V.*

1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010964  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**  
Fugues G  
org  
*[f.86r, at left:] Fuga.*  
1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010965  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**  
Fugues G  
org  
*[f.88v, at left:] Fuga / ex G.*  
1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010969  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**  
Galliards C  
pf  
*[f.8r, at left:] 12. / Galliard*  
1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010812  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

101

Gelobet seist du Jesu Christ  
org  
*[f.24v, at left:] Gelobet seystu / Jesu Christ.*

1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455010856  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

102

Gewonnen der Satanas lieget. Arr  
V, org  
*[f.120v, heading:] Aria*  
1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V with org  
Gewonnen der Satanas lieget



RISM-ID: 455011031  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

103

Gigues g  
pf  
*[f.92v, under the system:] Gigue ex G Mol*  
1 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 pf g



RISM-ID: 455010977

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

104

Gott Vater der du deine Sonn' a

org

*ff.113v, heading:] Gott Vater der du deine Sonn*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455011015

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

105

Gott der Vater wohn uns bei F

org

*ff.21v, at left:] Gott der Vatter / Wohn uns beÿ.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010847

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

106

Gott der Vater wohn uns bei C

org

*ff.41v, at left:] Gott der / Vatter wohn*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010901

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

107

Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr C

V, org

*[without title]*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Gott geb der Braut und Bräutigam



RISM-ID: 455010909

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

108

Gott hat das Evangelium a

org

*ff.22v, at left:] Gott hatt daß / Evangelium*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010849

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

109

Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost G

org

*ff.35v, at left:] Gott ist mein / Heyl mein Hülf / mein Trost*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010887

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

110

Gott lobet noch G

org

*ff.113r, heading:] Gott lobet noch!*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011014

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

111

Gott sei gelobet und gebenedeitet

org

*[f.34v, at left:] Gott seij gelobet / U. gebenedeijet.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010885

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

112

Gott sei gelobet und gebenedeitet G

V, org

*[f.96r, at left:] ex G.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Gott sei gelobet und gebenedeitet



RISM-ID: 455010984

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

113

Gottes Sohn ist kommen F

org

*[f.21v, at left:] Gottes Sohn / ist kom[U+0305]en.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010848

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

114

Helft mir Gottes Güte preisen a

org

*[f.40v, at left:] Helfft mir Gotts / Güte preisen.*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010897

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

115

Herr Gott dich loben alle wir B|b

org

*[f.14v, at the tail of the page:] Aliud Melod: ex b.*

*Herr Gott dich loben / alle wir*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org B|b



RISM-ID: 455010827

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

116

Herr Gott dich loben alle wir G

org

*[f.15r, at left:] Herr Gott dich / Loben alle / wir*

1 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010828

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

117

Herr Gott dich loben wir 3t

org

*Jf.36v, at left:] Herr Gott dich / loben wir.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455010890

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

118

Herr Gott dich loben wir. Arr

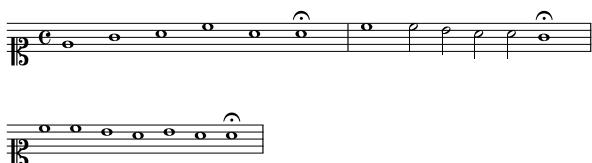
V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org

Herr Gott dich loben wir



RISM-ID: 455011030

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

119

Herr Gott du bist von Ewigkeit G

org

*Jf.71v, at left:] Herr Gott du / bist von Ewig= / keit*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010947

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

120

Herr Gott nun schleuß den Himmel auf a

org

*Jf.41v, at left:] Herr Gott / nun schleuß*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010900

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

121

Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott

org

*Jf.29v, at left:] HERR JESU CHRIST / wahr Mensch und Gott*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010872

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

122

Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr

V, org

*Jf.123v, between the systems:] H Jesu lebens Sonne.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V D

Herr Jesu Lebenssonne



RISM-ID: 455011039

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

123

Herr hader' mit den Had'rern mein

org

*[f.71v, at left:] Herr, hader mit / den Hadrern  
mein*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010945

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

124

Herr vergib' uns unsre Sünde G

org

*[f.13v, at left:] HE Vgib / uns unsre / Sünde*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010824

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

125

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme.

Arr G

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme



RISM-ID: 455011032

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

126

Hilf Gott daß mir's gelinge 1t

org

*[f.35v, at left:] Hilf Gott das / mirs gelinge*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010889

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

127

Hilf Jesu daß wir allzumal C

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Hilf Jesu daß wir allzumal



RISM-ID: 455010998

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

128

Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt 1t

org

*[f.28v, at left:] Ich hab mein / Sach Gott heim / gestellt*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010869

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr d  
V, org

*ff.100r, at the end:] 1713.*

❶ 1713 (1713) 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V d

Ich steh' an deiner Krippen hier



RISM-ID: 455010986

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ich weiß dass mein Erlöser lebt 3t  
org

*ff.112v, heading:] Ich weiß daß mein Erlosser lebt*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 3t



RISM-ID: 455011013

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr D  
V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V D

Ihr hohen Berg ihr lehret mich

129



RISM-ID: 455010997

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

In dich hab' ich gehoffet Herr F  
org

*ff.19v, at left:] In dich hab ich / gehoffet Herr*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010839

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

132

**Anonymous**

In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr  
V

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V

In dich hab' ich gehoffet Herr



RISM-ID: 455010993

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

133

131

**Anonymous**

In dich hab' ich gehoffet Herr F  
org

*ff.108v, heading:] In dich hab ich gehoffet Herr.*

❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F

134



RISM-ID: 455011005  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

135

Jesu der du meine Seele 1t  
org  
*[f.53v, at left:] Jesu der / du meine / Seele.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010917  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

136

Jesu der du meine Seele 1t  
org  
*[f.66v, at left:]*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455010941  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

137

Jesu du mein liebstes Leben. Arr d  
V, org  
*[f.96v, at left:] ex d.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V d  
Jesu du mein liebstes Leben



RISM-ID: 455010980  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

138

Jesu komm doch selbst zu mir  
org  
*[f.110r, at the tail of the page:] Jesu kom doch  
selbst zu mir*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455011007  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

139

Jesu wo soll ich dich finden G  
org  
*[f.55v, heading:] Continuo. / [at left:] Ritornello  
a. 5.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



1.2.1 V G  
Jesu wo soll ich dich finden



RISM-ID: 455010919  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

140

Jesulein du bist mein  
org  
*[f.39v, at left:] Jesulein du / bist mein.*  
① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010895

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

141

Jesus Christus unser Heiland a

org

*ff.82v, at left:] Jesus Christus / unser Heijland. / contra Punct.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010962

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

142

Jesus Christus unser Heiland der von uns 1t  
org

*ff.35r, at left:] Jesus Christs / Unßer Heijland /  
der von.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010886

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

143

Keinen hat Gott verlassen F

org

*ff.65v, at left:] Keinen hat / G. verlaß'en*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010937

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

144

Keyboard pieces D

org

*ff.1r, at left:] Ex D.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010801

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

145

Keyboard pieces F

org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010913

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

146

Komm Gott Schöpfer heiliger Geist 8t

org

*ff.38v, at left:] Kom Gott / Schöpf'er heijli= / ger  
Geist*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 8t



RISM-ID: 455010892  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

147

Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr  
 G  
 V  
*[without title]*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 V G

Komm Heiliger Geist Herre Gott



RISM-ID: 455010991  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

148

Kommt her zu mir 1t  
 org  
*[f.19v, at left:] Kompt her / zu mir*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010838  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

149

Kyrie Gott Vater in Ewigkeit G  
 org  
*[f.18v, at left:] Kyrie Gott / Vatter.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G



RISM-ID: 455010836  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

150

Lebt jemand so wie ich F  
 org  
*[f.112r, between the systems:] Lebt jemand so wie ich.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455011012  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

151

Liebeserklärung C  
 V, mandora  
*[heading, f.46v:] Liebes Erklärung.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 Zink, Joseph Michael (scr)  
 1.1.1 V C  
 Sie ging zum Sonntagstanze



RISM-ID: 455011122  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

152

Lob sei dem allmächtigen Gott 1t  
 org  
*[f.23r, at left:] Lob seij den All / Mächtigen / Gott.*  
**①** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010853

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Lob sei dem allmächtigen Gott  
org

*ff.23r, at right:] Seque alia / melodia*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010907

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Lobet den Herren alle a  
org

*ff.65r, at left:] a 4. / Lobet den / Herren alle*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010935

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit a  
org

*ff.68v, at left:] Macht auff / die Thor der / a 5.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010942

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

156

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr a

V, org

*[without title]*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

Macht auf die Tor der Gerechtigkeit



RISM-ID: 455010989

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

157

Mädchen sind wie der Wind A

V, mandora

*[without title]*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Mädchen sind wie der Wind



RISM-ID: 455011110

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Anonymous**

158

Mag ich Unglück nicht widerstehn a

org

*ff.21v, at left:] Mag ich Unglück / nicht widstehn.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010846

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

159

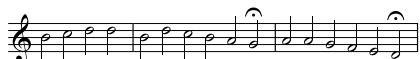
Masses. Excerpts

org

*ff.18v, at left:] Kyrie*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



1.2.1 org



RISM-ID: 455010837

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

160

Mein Freund komme in seinen Garten. Arr C

V, org

*[ff.43v, at left:] Mein Freund / kom [U+0305]e.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Mein Freund komme in seinen Garten



RISM-ID: 455010905

Oster, Georg Michael (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

161

Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr 1t

V, org

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 1t

Mein Herz ruht und ist stille



RISM-ID: 455011036

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

162

Mein' Seel' sich freu' und lustig sei 1t

org

*[ff.9v, at left:] 14. / Mein Seeel' sich freü / und*

*Lustig seÿ,*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010815

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

163

Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' d

org

*[ff.45v, at left:] Mein Wallfahrt ich vollendet hab.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org d



RISM-ID: 455010908

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

164

Minuets C

org

*[ff.116v, heading:] Menuet*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011024

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

165

Minuets F

org

*[ff.117r, heading:] Menuet*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455011025  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymous</b>	166
Minuets G	
org	
<i>[f.118r, heading:] Menuet</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org G	



RISM-ID: 455011028  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymous</b>	167
Mir ist ein geistlich Kirchelein a	
org	
<i>[f.65v, at left:] ă 5. / Mir ist ein geistl / Kirchelein.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org a	



RISM-ID: 455010936  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymous</b>	168
Mit Fried und Freud ich fahr dahin 1t	
org	
<i>[f.25v, at left:] Mit Fried Und / Freud.</i>	
① 1 parts - Manuscript copy	
1.1.1 org 1t	



RISM-ID: 455010860  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymous</b>	169
------------------	-----

Mitten wir im Leben sind 3t

V

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V 3t

Mitten wir im Leben sind



RISM-ID: 455011008  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymous</b>	170
------------------	-----

Nice se più non m'ami C

V (2), mandora

*[at left, f.54v:] Duettino*

① score: f.54v - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Nice se più non m'ami



RISM-ID: 455010800  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Anonymous</b>	171
------------------	-----

Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr G

V, org

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Nun Gott Lob es ist vollbracht



RISM-ID: 455010987

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

172

Nun bitten wir den Heiligen Geist F

org

*[f.39r, at left:] Nun bitten / Wir den heili= / gen  
Geist.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010893

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

173

Nun freut euch Gottes Kinder all 1t

org

*[f.38v, at left:] Nun freud euch / Gottes.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010891

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

174

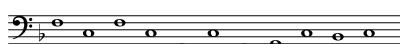
Nun giebet der Höchste F

org

*[heading, f.61v:] Nun giebet d. Höchste d. gnädi-  
gen Segen. / [at left:] Rittornello.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



1.2.1 org F



RISM-ID: 455010932

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

175

Nun komm der Heiden Heiland 1t

org

*[f.23r, at left:] Nun kom der / Heÿd Heÿland*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010852

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

176

Nun laßt uns Gott den Herren G

org

*[f.107v, heading:] Nun last uns Gott den Herren*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455011003

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

177

Nun laßt uns Gott den Herren C

org

*[f.114r, heading:] Nun laßt uns Gott den H.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011017

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

178

Nun laßt uns Gott den Herrn G

org

*ff.13r, at left:] Nun last uns / Gott den Herrn*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010821

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

179

Nun lob mein' Seel' den Herrn F

org

*ff.66v, at left:] Nun Lob mein / Seel den Herren*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org F



RISM-ID: 455010939

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

180

Nun sich der Tag geendet hat. Arr a

V, org

*[without title]*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

Nun sich der Tag geendet hat



RISM-ID: 455010995

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

181

O Angst und Leid o Traurigkeit e

org

*ff.54v, heading:] Continuo. / [at left:] Sinfonia à 5.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org e



1.2.1 org with text e

O Angst und Leid o Traurigkeit



RISM-ID: 455010918

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

182

O Ewigkeit du Donnerwort. Arr F

V, org

*[without title]*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

O Ewigkeit du Donnerwort



RISM-ID: 455011033

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

183

O Gott du höchster Gnadenhort. Arr F

V, org

*ff.96r, at left:] ex F.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V F

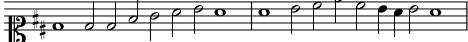
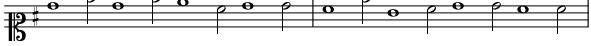
O Gott du höchster Gnadenhort



RISM-ID: 455010979

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

<b>Anonymus</b>	184	<b>Anonymus</b>	188
O Gott du höchster Gnadenhort D org <i>[f.111v, heading:] O Gott du höchster</i>		1 parts - Manuscript copy	
<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy		1.1.1 org d	
1.1.1 org D			
		RISM-ID: 455010930	
RISM-ID: 455011009 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		D-Fh Ms 001	
<b>Anonymus</b>	185	→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
O Heiliger Geist o heiliger Gott C org <i>[f.42v, at left:] O Heiliger Geist / O Heiliger Gott /</i>		<b>Anonymus</b>	188
4. <b>①</b> 1 parts - Manuscript copy		O Lamm Gottes unschuldig F	
1.1.1 org C		org	
		<i>[f.42v, at left:] O Lamb Gottes / unschuldig</i>	
RISM-ID: 455010804 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy	
<b>Anonymus</b>	186	1.1.1 org F	
O Jesu du edle Gabe. Arr G V, org <i>[without title]</i>			
<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy		RISM-ID: 455010902	
1.1.1 V G		D-Fh Ms 001	
O Jesu du edle Gabe		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
		<b>Anonymus</b>	189
RISM-ID: 455011035 D-Fh Ms 001 → In collection cat. no. 418 (455008343)		O Lamm Gottes unschuldig. Arr F	
<b>Anonymus</b>	187	V, org	
O Jesu du getreuer Hirt d org <i>[f.59v, at left:] O Jesu / du ge= / treuer / Hirt / a</i>		<i>[without title]</i>	
5. v.		<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy	
		1.1.1 V F	
		O Lamm Gottes unschuldig	
			
		RISM-ID: 455010988	
		D-Fh Ms 001	
		→ In collection cat. no. 418 (455008343)	
<b>Anonymus</b>	190	<b>Anonymus</b>	190
O Vater allmächtiger Gott D org <i>[f.12v, at the end of the page:] O Vater / Allmächtiger G: / Christe</i>		O Vater allmächtiger Gott D	
<b>①</b> 1 parts - Manuscript copy		org	
1.1.1 org G		<i>[f.12v, at the end of the page:] O Vater / Allmächtiger G: / Christe</i>	



RISM-ID: 455010822

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

191

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr a

V, org

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V a

O wie selig seid ihr doch ihr Frommen



RISM-ID: 455011034

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

192

Preludes D

org

*[f. 74v, at left:] Praeamb: / ex Clave / D.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455010951

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

193

Preludes G

org

*[f. 75v, at left:] Prael: / ex Clave / G.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010952

Heinrich, Herzog (oth)

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

194

Preludes A

org

*[f. 81r, at left:] Praeludium / ex Clave / A*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org A



RISM-ID: 455010958

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

195

Preludes G

org

*[f. 81v, at left:] Praeludium.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010960

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

196

Preludes a

org

*[f. 83v, at left:] Praeludium*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010963  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Preludes a  
org  
*[f. 87v, at left:] Praeludium / ex / A.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org a



RISM-ID: 455010968  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Preludes G  
org  
*[f. 90v, at left:] Praeludium / ex Clave / G.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010973  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

Preludes F  
org  
*[f. 92v, at left:] Praeambulum. / ex Clave F.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010976  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

200  
Sag was hilft alle Welt F  
org  
*[f. 7r, at left:] 9. / Sag was hilft alle / Welt.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010809  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

201  
Sag was hilft alle Welt F  
org  
*[f. 42v, at left:] Sag waß / hilfft alle*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010903  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

202  
Sag was hilft alle Welt. Arr F  
V, org  
*[f. 104r, between the systems:] Sag w hilfft alle Welt. nach dieser Melodie soll es gesungen werden*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V F  
Sag was hilft alle Welt



RISM-ID: 455010996  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymus**

203  
Sarabandes. Arr C  
pf  
*[f. 7v, at left:] 10. / Saraband*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf C



RISM-ID: 455010810

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Sarabandes G

pf

*Jf. 7v, at left:] 11. / Saraband*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010811

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Sarabandes d

pf

*Jf. 58v, at left:] Sara / band*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf d



RISM-ID: 455010928

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

Schmücket das Fest mit Maien A

org

*[without title]*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V A

Schmücket das Fest mit Maien

204



RISM-ID: 455010931

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

207

Selig sind die in Christo sterben

org

*Jf. 111v, at the tail of the page:] Selig sind die in Christo sterben*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455011010

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

205

**Anonymous**

208

Singen wir aus Herzensgrund 1t

org

*Jf. 53v, at left:] Singen Wir aus / Hertzen grund.*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010915

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

206

**Anonymous**

209

So wünsch' ich dir du Eitelkeit 1t

org

*Jf. 112r, heading:] So wünsch ich dir du Eitelkeit*

1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455011011  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 210  
Sollt' es gleich bisweilen scheinen C  
org  
*[f.33v, at left:] Solt es gleich / bisweilen / scheinen.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org C

RISM-ID: 455010884  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 211  
Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr 1t  
V, org  
*[f.97v, at left:] ex d.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V 1t  
Sollt' es gleich bisweilen scheinen

RISM-ID: 455010983  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 212  
Toccatas C  
org  
*[f.49v, at left:] Toccata / ex C. / Zum Pedal*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010910  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 213  
Valet will ich dir geben F  
org  
*[f.35v, at left:] Valet will ich / dir geben.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F

RISM-ID: 455010888  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 214  
Vater unser im Himmelreich D  
org  
*[f.2v, at left:] 2. / Vater unser / im Himmel= / reich*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org D

RISM-ID: 455010802  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 215  
Vater unser im Himmelreich D  
org  
*[f.4r, at left:] 3. / Vater unser / im Himmelreich.*  
❶ 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org D



RISM-ID: 455010803

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

216

Vom Himmel hoch da komm' ich her C

org

*[f.24v, at left:] Vom Him[U+0305]el / hoch da kom[U+0305] ich her*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455010857

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

217

Von Gott will ich nicht lassen 1t

org

*[f.27v, at left:] Von Gott / will ich nicht / laßen.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010865

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

218

Von Gott will ich nicht lassen 1t

org

*[f.28r, at left:] Von Gott / will ich*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010867

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

219

Von Herzen Grund ergeben. Arr G

V, org

*[without title]*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V G

Von Herzen Grund ergeben



RISM-ID: 455010981

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

220

Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit a

org

*[f.20v, at left:] Wär Gott ô mit / Uns diese Zeit.*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org a



RISM-ID: 455010842

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

221

Was Gott tut das ist wohlgetan G

org

*[f.21r, at the tail of the page:] Was Gott that das ist Wohlgethan*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org G



RISM-ID: 455010844  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

222

Was fürchst du Feind Herodes sehr  
 org  
*[f.25v, at left:] Was fürchstu Feind Herodes sehr.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010859  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

223

Welt packe dich D  
 org  
*[f.14r, at left:] Welt packe dich*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org D



RISM-ID: 455010825  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

224

Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut F  
 org  
*[f.32v, at left:] Weltlich Ehr / Undt Zeitlich / Gut.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010882  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

225

Wenn dich Unglück tut greifen an 1t  
 org  
*[f.41v, at left:] Wenn / dich Unglück*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 1t



RISM-ID: 455010899  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

226

Wenn mein Stündlein vorhanden ist F  
 org  
*[f.28v, at left:] Wenn mein / Stündlein vor / handen ist.*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010868  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

227

Wer Gott das Herze giebet  
 org  
*[f.66r, at left:] Wer Gott daß / [a painted heart with letter "e", means "Herze"] giebet*  
**1** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org



RISM-ID: 455010938  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

228

Wer in dem Schutz des Höchsten ist C  
org  
*[f.30v, at left:] Wer in den / schutz des / Höchsten / ist.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org C



RISM-ID: 455010875  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

229

Wie schön leuchtet der Morgenstern F  
org  
*[f.26v, at left:] Wie schön leuch= / tet der Mor= / genstern*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455010863  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

230

Wie schön leuchtet der Morgenstern G  
org  
*[f.26v, at left:] Aliter ex / g*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org G



RISM-ID: 455010864  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

231

Wie schön leuchtet der Morgenstern C  
V, org  
*[without title]*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 V C  
Wie schön leuchtet der Morgenstern



RISM-ID: 455010906  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

232

Wie schön leuchtet der Morgenstern F  
org  
*[f.109v, heading:] Wie schön leuchtet der Morgen=Stern*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org F



RISM-ID: 455011006  
D-Fh Ms 001  
→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

233

Wie's Gott gefällt  
org  
*[f.30r, at left:] Wies Gott / gefällt.*  
① 1 parts - Manuscript copy  
1.1.1 org



RISM-ID: 455010873  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 234  
 Wir armen Sünder unser Missetat  
 org  
*[f.56v, at left:] Wir armen Sünder, / Unser Mißetat. / Passionslied.*  
 ❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org

RISM-ID: 455010921  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 235  
 Wir glauben all' an einen Gott  
 org  
*[f.18r, at left:] Wir Gläuben all / an einen Gott.*  
 ❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org

RISM-ID: 455010835  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 236  
 Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst F  
 V (3), org  
*[without title]*  
 ❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F  
 Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst



RISM-ID: 455010914  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 237  
 Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst C  
 org  
*[f.53v, at left:] Wo Gott Zum / Hauß*  
 ❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C

RISM-ID: 455010916  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 238  
 Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange G  
 org  
*[f.12v, at left:] 19. / Wo bistu mein Jesu / wo bleibstu so lange?*  
 ❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org G

RISM-ID: 455010820  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous** 239  
 Wo soll ich fliehen hin F  
 org  
*[f.13v, at left:] Wo soll ich fliehen / hin / à 4*  
 ❶ 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org F



RISM-ID: 455010823

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Anonymous**

240

Wohlauf mein ganzes Ich G

V, org

[without title]

1 part(s) - Manuscript copy

1.1.1 V G

Wohlauf mein ganzes Ich



RISM-ID: 455010992

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788** 241

Oratorios

*Karl Wilhelm Rammlers Auferstehung und Himmelfahrt Jesu*

1 1787 score - print

RISM-ID: 00000990003083

Rammler, Karl Wilhelm (oth)

A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - CH-Gpu - CH-Wk  
- D-Bhm - D-Dl - D-DT - D-EIb - D-ERik -  
D-Fh - D-Gs - D-HAu - D-Hs - D-KII - D-LEm  
- D-Lr - D-LÜh - D-Mbs - D-MZsch - D-Ngm  
- D-Rp - D-SWI - D-W - D-WRh - DK-A -  
DK-Kk - F-Pc - GB-Bu - GB-Lbl - GB-Lcm -  
GB-T - H-Bn - I-Fc - IRL-Dtc - J-Tn - NL-DHgm  
- PL-Wu - RUS-Mk - RUS-Mrg - RUS-SPk .  
Nº 28296 - S-Skma - S-Uu - US-AAu - US-Bp  
- US-CA - US-Cn - US-NH - US-R - US-U - US-Wc

**Bachofen, Johann Caspar 1695-1755** 242

Sacred songs

... *achte und privilegirte Auflag*

RISM-ID: 00000990003503

CH-BEsu - CH-E - CH-SGv - CH-Zz - D-Fh -  
D-Mbs - D-WL - NL-DHk - US-Cn - US-Hm

**Blasius, Matthieu-Frédéric 1758-1829** 243

Duets (instr.)

...

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000991014368

D-Fh Str Duo 0034

**Boccherini, Luigi 1743-1805** 244

Quintets (instr.) C; g; E|b; A; E|b; d; C; A; B|b;  
B|b; D; E|b; g; F; B|b; C; D; c; f; B|b; F; F; D; c  
2 vl, a-vla, 2 vlc

*Douze (foder:) Vingt-quatre) nouveaux quintetti*  
[C, g, Es - A, Es, d - C, A, B - B, D, Es - g,  
F, B - C, D, c - f, B, F - F, D, c] pour deux  
violons, deux violoncelles et alto ... la première  
partie de violoncelle pourra être remplacée par  
l'alto-violoncelle ... 1/e (-8/e) livraison, œuvre 37

1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990005924

Richomme); (Aubert, I. (prt)

A-Wgm - A-Wn - B-Ac - B-Br - B-Gc - CH-BEk  
- CH-BEL - CH-Bu - CH-E - CH-Gc - CH-Gpu  
- CH-LAc FA 5 ONS 1; FA 5 BOC 1-3, 10-12,  
14-18 - CH-N - CZ-Bu - D-B - D-Bhm - D-BNba -  
D-Dmb - D-F Mus. pr. Q 82/72 Nr. 1 - D-Fh Str  
Quint 0009 - D-HVh - D-KNmi - D-LEm - D-Mbs  
- D-Rp - D-Tmi - DK-Kk - E-Mp Mp/2394|1;  
Mp/2394|2 - F-A - F-AU - F-C - F-Pc - F-Pn  
- F-Prothschild - F-TLc - GB-Lbl - GB-Mp -  
GB-SA - GB-Yu - I-Bc Z.269 - I-Fc - I-Li - I-Mc  
- I-Tco - J-Tk - J-Tma - NL-DHgm - RUS-Mrg -  
S-Skma - US-CA - US-Cn - US-PHu

**Boccherini, Luigi 1743-1805** 245

Trios (instr.) f; G; E|b; D; C; E

2 vl, vlc

*Sei trio [f, G, Es, D, C, E] per due violini e*

*violoncello ... œuvre XXXV*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990005831

A-Gk - A-Wgm - D-Fh Str Trio 0030 - D-HR -  
D-Mmb - DK-Kk - E-Mn Mp/2392|6 - FIN-A -  
GB-Lbl - I-AN - I-Bc DD.325 - I-Mc - I-Nc - I-Vc  
- NL-Uim - RUS-SPsc

**Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683**

246

Ballets G

pf

*[f.89v, at left:] Ballet / Bödeckers.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010970

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683**

247

Ballets G

pf

*[f.89v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010971

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Böddecker, Philipp Friedrich 1607-1683**

248

Ballets G

pf

*[f.89v, at left:] Ballet.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 pf G



RISM-ID: 455010972

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821** 249

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

*Trois [= Six] duos concertants [C, B, D, A, g, F - in 2 Teilen] pour deux violons ... œuvre 26, liv: 1 (2)*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990007402

D-Fh - D-HEms - D-LÜh

**Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821** 250

Duets (instr.) C; B|b; D; A; g; F

2 vl

*Trio / DUOS / CONCERTANS / Pour deux Violons / Composés par / M. BRUNI / Ouv. 26 [D-Fh]*

RISM-ID: 00000990007404

Garbet, Mlle (prt)

B-Gc - D-Fh Str Duo 0060 - I-BRc - RUS-Mrg - S-Skma - S-Uu

**Bruni, Antonio Bartolomeo 1759-1821** 251

Duets (instr.) C; F; B|b; C; G; D

2 vl

*Six duos [C, F, B, C, G, D] pour deux violons ... œuvre 34*

❶ score - print

RISM-ID: 00000990007405

D-Fh Str Duo 0058 - D-KNh R 934 - D-OF - D-Tu - I-OS - S-Uu

**Bunte, Johann Friedrich 19.sc**

252

Duets (instr.) G; F; C; B|b; C; D

2 vl

*Six petits duos [G, F, C, B, C, D] pour deux violons. Cahier 1.*

❶ part(s) - print  
 RISM-ID: 00000991014862  
 D-Fh Str Duo 0064

**Bunte, Johann Friedrich 19.sc** 253  
 Trios (instr.) D  
 2 vl, vlc  
*TRIO [D] / Pour Deux / VIOLONS et VIOLONCHELLE / composé par / F. Bunte / Oeuvre VI*  
 ❶ [1816c] parts - print  
 RISM-ID: 00000990007535  
 D-B DMS 68082 - D-Fh Str Trio 0034 - NL-DHgm

**Call, Leonhard von 1767-1815** 254  
 Duets (instr.) G; D; G  
 2 vl  
*Trois duos concertants [G, D, G] faciles et progressives pour deux violons ... œuvre 1 des duos*  
 ❶ part(s) - print  
 RISM-ID: 00000991014952  
 D-Fh Str Duo 0065 - D-MZsch - D-RH - D-Sl - D-Tu

**Call, Leonhard von 1767-1815** 255  
 Quartets (instr.) F  
 2 vl, vla, vlc  
*No. III. Quartett [F] für zwey Violinen, Viola und Violoncello ... 141/t/e/s Werk*  
 ❶ part(s) - print  
 RISM-ID: 00000991015126  
 A-Wn - A-Wst - CH-SO DA I 635 - D-Fh Str Quart 0185

**Cambini, Giuseppe Maria 1746-1825** 256  
 Duets (instr.) C; F; B|b; D; G; A  
 2 vl  
*Six / Duo / FACILE [C, F, B, D, G, A] / Pour deux Violons / PAR / G. Cambini, / OEUVRE*  
 ❶ [1788c] part(s) - print  
 "Pour Paris et la Province port franc par la Poste. | à Paris. | Chez LE DUC, Editeur de Musique et Md. d'Instruments. Rue Neuve | des Petits-Champs, No. 1286, vis à vis la Trésorerie

pres la Rue Vivienne] | Et Rue du Roule à la Croix d'Or No. 290 " zum Teil überklebt  
 RISM-ID: 00000991015240  
 D-Fh Str Duo 0066

**Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827** 257  
 Duets (instr.) E|b; G; E  
 2 vl  
*Trois duos [Es, G, E] concertans pour deux violons ... op. IX*  
 ❶ part(s) - print  
 RISM-ID: 00000990008354  
 A-Wgm - B-Gc - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Duo 0067 - D-Mbs - I-Nc - I-Nn - J-Tma - S-Skma

**Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827** 258  
 Duets (instr.) D; A; B|b  
 2 vl  
*Trois duos [D, A, B] pour deux violons*  
 ❶ part(s) - print  
 RISM-ID: 00000990008366  
 A-RB - B-Bc - B-Gc - CH-E - D-F Mus. pr. Q 52/784 - D-Fh - D-LEM - D-Mbs - DK-Kk - I-Fc

**Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827** 259  
 Duets (instr.)  
 RISM-ID: 00000991015254  
 CZ-BER - D-Fh Str Duo 0067

**Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827** 260  
 Duets (instr.)  
 2 vl  
*Six progressive duetts for two violins*  
 RISM-ID: 00000991015255  
 D-Fh Str Duo 0067

**Campagnoli, Bartolomeo 1751-1827** 261  
 Sonatas D  
 vl, vla  
*L'illusion de la viole d'amour. Sonate nocturne [D] pour violon ... avec accompagnement de viola ... œuv. 16*  
 ❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990008363  
 B-Gc - CZ-Pk - D-B - D-F Mus. pr. Q 54/331 -  
 D-Fh Str Duo 0067 - I-BGi - S-Skma

**Clemsee, Christoph 16/17** 262  
 Fugues C  
 org  
*[f.86v, at left:] Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org C



RISM-ID: 455010967  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Cupis, Jean-Baptiste 1741\*** 263  
 Airs variés  
 2 vlc  
*Recueil de petits airs variés et dialogués pour deux violoncelles ... œuvre 9*  
**❶** [1803c] score - print  
 RISM-ID: 00000990011925  
 D-Fh Str Duo 0070 - GB-LVp

**Danzi, Franz 1763-1826** 264  
 Duets (instr.) D; g; F  
 vla, vlc  
*TROIS DUOS [D, g-G, F] / pour / Alto et Violoncelle / Composés / par / François Danzi / Oeuvre IX*  
**❶** [1802c] part(s) - print  
 RISM-ID: 00000990012909  
 A-SF - B-Bc - D-Fh Str Duo 0301 - HR-Zha

**Danzi, Franz 1763-1826** 265  
 Sonatas A; C; d; G; B|b; f; F  
 2 vlc  
*Trois sonates pour [deux] violoncelle[s] ... opera I, 1/e/r [A, C, d] (2/e [G, B, f-F]) livre*  
**❶** part(s) - print

RISM-ID: 00000990012918  
 CH-Bu - CH-W - D-B N.Mus.Nachl. 99,134 -  
 D-Bhm - D-Fh Str Duo 0300 - US-PHu

**Effler, Johann 1640c-1711** 266  
 Preludes a  
 org  
*[f.74v, at left:] Praeludium / Johan[U+0305] Effleri / juniorir.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org a



RISM-ID: 455010949  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Effler, Johann 1640c-1711** 267  
 Preludes D  
 org  
*[f.75r, at left:] Praelud. / ex D. / Joan Effl.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org D

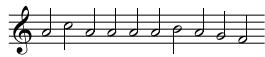


RISM-ID: 455010950  
 D-Fh Ms 001  
 → In collection cat. no. 418 (455008343)

**Effler, Johann 1640c-1711** 268  
 Toccatas 1t  
 org  
*[f.91v, at left:] Toccata / super Magni= / ficit. JE.*  
**❶** 1 parts - Manuscript copy  
 1.1.1 org 1t



1.2.1 org 1t



RISM-ID: 455010974

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Fastre, J. ??** 269

Duets (instr.) D; A; F; B|b

2 vl

*Six Duos faciles / pour / Deux Violons / composés / à l'usage des commençans/ par / J. FASTRÉ / Oeuvre XIII, [nos.: III – VI; D, A, F, B]*

① part(s) - print

RISM-ID: 00000991018146

D-Fh Str Duo 0311

**Fodor, Josephus 1751-1828** 270

Duets (instr.) C; F; B|b; E|b; A; B|b

2 vl

*Six duos [C, F, B, Es, A, B] à deux violons ... op. 1*

① [1775c] part(s) - print

RISM-ID: 00000990018493

D-Fh Str Duo 0319 - NL-DHgm

**Fodor, Josephus 1751-1828** 271

Duets (instr.) D; G; A; C; D; G

2 vl

*SIX / DUOS / A / DEUX VIOLONS [D, G, A, C, D, G] / COMPOSÉS PAR / J. FODOR, / Premier Violon de la / Musique de Monseigneur le / Duc de Montmorency / OEUVRE X.*

① part(s) - print

RISM-ID: 00000990018501

CH-Zjacobi - D-Fh Str Duo 0318 - NL-At - NL-DHgm - NL-Uim - RUS-Mrg

**Fodor, Josephus 1751-1828** 272

Duets (instr.) C; G; a

2 vl

*TROIS DUOS [C, G, A] / Pour Deux Violons / Melés de Airs Variés / Par M.r J. FODOR / Oeuvre XXIV*

RISM-ID: 00000990018523

D-Fh Str Duo 0320 - FIN-A - J-Tma - NL-DHgm - NL-Uim - S-L - S-Skma

**Fodor, Josephus 1751-1828** 273

Duets (instr.)

*op. 14. Nouvelle édition corrigée ... et divisée en deux livres*

① part(s) - print

RISM-ID: 00000991018516

D-Fh Str Duo 0317

**Fodor, Josephus 1751-1828** 274

Quartets (instr.)

2 vl, a-vla, b

*Six quatuors concertants pour deux violons, alto et basse ... œuvre XI/e*

RISM-ID: 00000990018480

Ollivier, Mme (prt)

B-Bc - D-Fh Str Quart 0102 - D-WEMl - E-Zac - F-Pn - GB-Lbl - I-Fc - I-G1 - I-Tn - I-Vc - US-AAu - US-NYhill - US-Wc

**Franck, Melchior 1579c-1639** 275

Erstanden ist der heilig' Christ

org

*f.56v, at left:] Oster lied / Erstand ist d h / Christ pp / Compos. Melch: frank*

① 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org



RISM-ID: 455010922

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Gallus, Iacobus 1550-1591** 276

Laus et perennis gloria HK 246

Coro (2)

*f.62v, at left:] 1. Chor / Laus et peren / nis Gloria / â 8. / Glori lob Ehr / U. herrlichk. 2. Cor.*

① short score (tabulature): f.62v-65v - Manuscript copy

1.1.1 S coro 1

Laus et perennis gloria, Deo patri



1.1.2 S coro 2

Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit



RISM-ID: 455010934

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812** 277

Duets (instr.) G; D; C

2 vl

*Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre II [G, D, C]*

RISM-ID: 00000990019993

D-Fh Str Duo 0323 - NL-At

**Gebauer, Michel-Joseph 1763-1812** 278

Duets (instr.) C; F; a

2 vl

*Trois duos pour deux violons à l'usage des commençans avec des notices pour faciliter aux élèves le moyen de retenir et observer les différentes instructions qui caractérisent chaque morceau ... œuvre X, livre I [C, F, a]*

RISM-ID: 00000991018852

D-Fh Str Duo 0323

**Grasset, Jean-Jacques 1769c-1839** 279

Duets (instr.) D; d; f

2 vl

*Trois duos concertants [D, d, f] pour deux violons ... œuvre 9e (4/e livre de duos)*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990022612

D-B - D-Cl - D-Fh Str Duo 0325 - D-Mbs - F-Pn

**Gravrand, Joseph 1770-1847c**

280

Duets (instr.)

2 vl

*Trois duos concertants pour deux violons ... œuvre 2/m/e*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990022652

D-Fh Str Duo 0327 - D-LEmi - D-Mbs - US-STu

**Gravrand, Joseph 1770-1847c**

281

Duets (instr.)

2 vl

*Trois duos concertans pour deux violons ... 7/e livre de duos, œuvre 8/e*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990022660

D-Fh Str Duo 0326 - D-Mbs - US-STu

**Guénin, Marie-Alexandre 1744-1835**

282

Duets (instr.)

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991019592

D-Fh Str Duo 0330

**Haydn, Joseph 1732-1809**

283

Quartets (instr.)

[Umschlagtitel:] Bibliothèque musicale. [Titel:] Œuvres d'Haydn en partitions, Quatuors, tome (1) - (10). [Inhalt: Tome (1), [Pl. Bez.] a (Hob. III:75-77). - Tome (2), [Pl.-Bez.] b (Hob. III:78-80). - Tome (3), [Pl.-Bez.] c (Hob. III:31-33). - Tome (4), [Pl.-Bez.] d (Hob. III:35, 34, 36). - Tome (5), [Pl. Bez.] e (Hob. III:48, 45, 46). - Tome (6), [Pl.-Bez.] f (Hob. III:49, 47, 44). - Tome (7), [Pl.-Bez.] g (Hob. III:37-39). - Tome (8), [PL.-Bez.] h (Hob. III:40-42). - Tome (9), [Pl.-Bez.] i (Hob. III:69-71). - Tome (10), [Pl.-Bez.] j (Hob. III:72-74)]

❶ score - print

RISM-ID: 00000990027515 Lobry); (Sampierdaréna (prt) A-Sm - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - B-Br - D-B - D-Fh - D-KNu - D-Mbs - D-Mh - D-Mmb - D-WRz - DK-Kk - H-Bami - I-Bc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Tn - S-Sm - US-NYj	1 part(s) - print RISM-ID: 00000990027969 A-Wgm - B-Bc - D-AAst - D-Fh Str Trio 0063 - D-Mbs - H-Bl - I-Nc - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-BEm - US-Wc
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 284 Quartets (instr.) 2 vl, a-vla, b <i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990027612 D-Fh Str Quart 0062	<b>Hoffmann, Heinrich Anton 1770-1842</b> 288 Duets (instr.) F; D vl, vlc <i>Deux duos [F, D] pour violon et violoncelle ... œuvre 6</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990029826 A-Wgm - A-Wn - B-Br Mus. 14.098 C - CH-Zz - D-B - D-Bhm - D-Dl - D-Fh Str Duo 0342 - D-OF - HR-Dsmb - I-Li - RUS-Mrg
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 285 Symphonies 2 vl, a-vla, b <i>Trois nouvelles symphonies composés et arrangés en quatuors pour deux violons, alto et basse</i> 1 part(s) - print PN (203) auf vlc, p. 1-6 RISM-ID: 00000990028292 A-HE - A-Wgm - A-Wn - A-Wn-h - A-Wst - CZ-Bm - CZ-K - CZ-Pnm - D-B - D-Fh Str Quart 0063 - D-HAu - D-WWW - GB-Lcm - I-Mc - I-OS - I-Vnm - US-NYp	<b>Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812</b> 289 Duets (instr.) B b; G; E 2 vl <i>III Duos concertans [B, G, E] pour deux violons ... œuvre 10, des duos de violon</i> 1 [1809c] part(s) - print RISM-ID: 00000990030144 D-Fh Str Duo 0349 - HR-Zh
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 286 Symphonies 2 vl, a-vla, b <i>Trois quatuors pour deux violons, alto et basse ... 1/r/e livraison</i> 1 part(s) - print RISM-ID: 00000990028298 D-Fh Str Quart 0062 - D-Mbs - E-Mn	<b>Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812</b> 290 Trios (instr.) C; G; D 2 vl, vlc <i>Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: 1 [C, G, D]</i> RISM-ID: 00000990030070 D-Dl - D-Fh Str Trio 0084 - US-R
<b>Haydn, Joseph 1732-1809</b> 287 Trios (instr.) 2 vl, vlc <i>Six trios pour deux violons violoncelle à l'usage des commençans ... Nro: I(I)</i>	<b>Hoffmeister, Franz Anton 1754-1812</b> 291 Trios (instr.) F; B b; E b 2 vl, vlc <i>Trois trios progressives pour deux violons et violoncelle ... liv.: II [F, B, Es]</i> RISM-ID: 00000990030073 D-Dl - D-Fh Str Trio 0083 - US-R

**Käfer, Johann Philipp 1672-1728** 292

Airs C

org

*[f.114v, heading:] Aria ex C di Käfer.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



RISM-ID: 455011018

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Keller, Karl 1784-1855** 293

Der Guckkasten C

V, Coro, guit

*[heading, f.59v:] Der Guckkasten. / [at right:] von C. Keller.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V C

Herbei ihr Laute kommt zuhauf



RISM-ID: 455010795

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Kreutzer, Paul ??** 294

Variations

...

❶ score - print

RISM-ID: 00000991022028

D-B - D-Fh Str Duo 0109

**Krommer, Franz 1759-1831** 295

Duets (instr.) g; C; A

2 vl

*Trois grands duos [g, C, A] pour deux violons ...*

dédiés à Monsieur le Comte Cesar de Castelbarco

... œuvre 94

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035571

CH-E - D-Fh Str Duo 0113 - D-Mbs

**Krommer, Franz 1759-1831** 296

Quartets (instr.) F; B|b; G

2 vl, a-vla, vlc

*Trois quatuors [F, B, G] pour deux violons, alto et violoncelle ... et dédiés à Mr. le Comte Michel de Vilehorsky ... œuvre X*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035398

A-SF - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CZ-K - D-B - D-Fh Str Quart 0097 - D-LEm - D-Mbs - D-Mmb - D-W - DK-Kk - GB-Lbl - H-SFm - I-Bca - I-BRc - I-Fc - I-PESc - I-Sac - US-Wc

**Krommer, Franz 1759-1831** 297

Quartets (instr.) G; d; B|b

2 vl, a-vla, vlc

*Trois quatuors [G, d, B] pour deux violons, alto et violoncelle ... dédiés à son Altesse Monseigneur le Prince-Régnant de Lobkowitz c. c. ... œuvre 34*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035428

A-Wgm - A-Wn - A-Wst - CH-E - CZ-Pk - CZ-Pm - CZ-Pnm - D-Fh Str Quart 0096 - D-Mbs - H-Bn - H-Gm - H-KE - HR-Zha - I-BGc - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-OS - I-PESc - I-Raf - I-Ria - I-Sac - I-Vc - US-R

**Krommer, Franz 1759-1831** 298

Quintets (instr.) B|b; E|b; G; F; c; D

2 vl, 2 a-vla, vlc

*Trois quintuors [B, Es, G; F, c, D] pour deux violons, deux altos violoncelle ... dédiés à M/r le Baron de Stroganof [liv. 1] (et le Comte Leopold de Daun [liv. 2]) ... œuvre VIII, liv. 1 (2)*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035334

A-HE - A-M - A-Sca - A-SF - A-Sm - A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - B-Bc - CH-E - CH-EN - CH-SO

- CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-Pnm - D-As - D-B  
 - D-BDHlebermann - D-DEsa - D-Dl - D-DO -  
 D-Fh Str Quint 0018 - D-HEms - D-HR - D-LÜh  
 - D-Mbs - D-W - H-Bl - H-Bn - H-PH - H-SFm -  
 HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Gl - I-Nc - I-OS - I-Raf  
 - J-Tma - S-LI - S-Skma - S-V

**Krommer, Franz 1759-1831**

299

Quintets (instr.)  
 2 vl, 2 vla, vlc

vgl. Op. 8

RISM-ID: 00000990035339

B-Bc - CH-E - CZ-Bu - D-Fh Str Quint 0016 -  
 D-OF - NL-DHgm - S-Skma - US-R

**Krommer, Franz 1759-1831**

300

Quintets (instr.) C; F; E|b; A; f; B|b  
 2 vl, 2 a-vla, vlc

*Trois quintuors [C, F, Es; A, f, B] pour deux violons, deux altos violoncelle ... œuvre XXV, 1. 1 (2)*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990035340

A-M - A-SF - A-Wgm - A-Wn - A-Wst - B-Bc -  
 CH-E - CZ-BER - CZ-Pk - CZ-PLa - CZ-Pnm -  
 D-B - D-Bhm - D-DO - D-Fh Str Quint 0020 -  
 D-HL - D-Mbs - D-SWl - D-W - H-Bn - H-KE -  
 H-SFm - HR-Zh - HR-Zha - I-Fc - I-Mc - I-Nc -  
 I-OS - I-PESc - I-Vc - SK-KE

**Krommer, Franz 1759-1831**

301

Quintets (instr.) C; F; E|b

2 vl, 2 a-vla, b

*Trois quintetti [C, F, Es] pour deux violons, deux altos et basse ... œuvre 25*

RISM-ID: 00000990035341

A-Wmi - B-Bc - CH-Bu - CZ-Bu - CZ-Pk - CZ-Pu  
 - D-B - D-Dl - D-Fh - D-OF - D-RH - I-AN -  
 I-BGi - I-Mc - I-OS - I-PESc - J-Tma - N-Ou -  
 NL-At - S-Skma - US-Cn - US-R

**Mestrino, Nicola 1748-1789**

302

Duets (instr.)

2 vl

*TROIS DUOS / pour deux / VIOLONS. / Composés / par / MR MESTRINO.*

RISM-ID: 00000990041085

D-Fh Str Duo 0173 - NL-At - NL-Uim

**Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791** 303

Concertos C

pf, 2 vl, a-vla, b, fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 tr, timp  
*[Umschlag: Œuvres de W. A. Mozart. Concert pour le pianoforte, N/o I]. Concert pour le pianoforte [C], avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et timballes, par W. A. Mozart. N/o I*

❶ part(s) - print

Gesamtausgabe

RISM-ID: 00000990045870

A-Sm - CH-EN - CZ-Bm - CZ-Bu - CZ-K - CZ-SO -  
 D-ALT - D-B - D-Bhm - D-Bs - D-Dl - D-Fh Orch  
 Mat 0152 - D-LEbh - D-LEM - D-LÜh - D-Mbs  
 2 Mus.pr. 116-1 - D-Mmb - D-MZsch - DK-Kk -  
 F-Pc - GB-Lcm - H-Bb - I-Mc - RUS-Mrg -  
 S-Skma - S-Sm - S-STr - US-BEm

**Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791** 304

Don Giovanni. Excerpts. Arr KV 527/14

V, mandora

*[without title]*

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Als ich noch im Flügelkleide



RISM-ID: 455010799

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

<b>Mussini, Natale Nicolo 1765-1837</b>	305	1.2.1 vla c	
Duets (instr.)			
RISM-ID: 00000990046562			
Ribièvre (prt)		1.2.2 S 2 coro c	
B-Bc - D-Fh Str Duo 0181 - I-Sac		Pallido esangue	
<b>Mussini, Natale Nicolo 1765-1837</b>	306	1.3.1 S C	
Duets (instr.) C; B b; A; G; E b; D		O duolo	
2 vl			
<i>Six duos [C, B, A, G, Es, D] pour deux violons</i>		1.3.2 B C	
❶ part(s) - print		O angoscia	
RISM-ID: 00000990046565			
Lepreux, Mlle (prt)		1.3.3 S C	
D-Fh Str Duo 0182 - F-Pn - NL-Uim		Oh lutto della terra e del cielo	
<b>Naumann, Johann Gottlieb 1741-1801</b>	307		
Duets (instr.)		RISM-ID: 455008344	
2 vl		Mack (fmo)	
RISM-ID: 00000990046826		D-Fh Ms 003	
CZ-Bm - D-Fh Str Duo 0184 - FIN-A			
<b>Paér, Ferdinando 1771-1839</b>	308	<b>Pechmann, Nanette B. 19.sc</b>	309
La Passione di Gesù Cristo		Ans Liebchen E b	
V (4), Coro, orch		V, mandora	
<i>[label on cover, stamped:] ORATORIO / LA PASSIONE / DI GESU CHRISTO / [title page:] Partitura / Oratorio / La / Passione di Gesu Christo / Del Sig/r/e Ferdinando Paer.</i>		<i>[heading, f.40v:] Composée p. N: B: P: / Ans Liebchen</i>	
❶ 1800-1849 (19.1d) score: 206f. 22,5 x 30 cm		❶ 1 parts - Manuscript copy	
[bow with arrow] / AM		1.1.1 V E b	
AM - Manuscript copy		Siehst du jene Rose blühen	
1.1.1 vl 1 c			
		RISM-ID: 455011115	
1.1.2 S solo c		D-Fh Ms 002	
Sacrimarti ombre adorate		→ In collection cat. no. 419 (455008345)	

**Pechmann, Nanette B. 19.sc**

310

Die Linde E|b

V, mandora

*[heading, f.37v:] Composée par Nanette B: Pechmann / [at right:] Die Linde*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V E|b

Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab



RISM-ID: 455011111

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Pechmann, Nanette B. 19.sc**

311

Lied eines Schäfers B|b

V, mandora

*[heading, f.38v:] Composée p: N: B: P: / [at right:] lied eines Schäfers*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V B|b

Mich soll die Liebe nicht kränken



RISM-ID: 455011112

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Pleyel, Ignace 1757-1831**

312

Duets (instr.)

2 vl

*Trois Grands Duos Pour deux Violons ... œuvre 69/m/e*

❶ [1805] part(s) - print

RISM-ID: 00000990051527

A-M - A-Sm - B-Br Mus. 14.280 C - D-Fh Str

Duo 0198 - D-KWbeer - D-OF - D-RH - D-W -

S-Uu

**Pleyel, Ignace 1757-1831**

313

Quintets (instr.)

2 vl, 2 a-vla, vlc

*Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle ... œuvre 19 ... 2/d/e édition ...*

RISM-ID: 00000990050482

D-Fh Str Quint 0037 - N-Ou

**Pleyel, Ignace 1757-1831**

314

Quintets (instr.) B|b; G

2 vl, 2 a-vla, vlc

*II Quintetti [B, G] pour deux violons, deux alto et un violoncelle ... œuvre 22/m/e*

❶ [1789] part(s) - print

RISM-ID: 00000990050490

CH-AR - CZ-Pk - D-B - D-Bhm - D-Fh Str Quint 0036 - D-HEms - D-LÜh - D-OF - D-RH - S-Skma

**Poessinger, Franz Alexander 1767-1827** 315

Divertimentos E|b

vl, vla, vlc

*Serenata [Es] in trio concertante per il violino, viola e violoncello ... op. 10.*

❶ [1805c] part(s) - print

RISM-ID: 00000991024986

A-Wn - A-Wst - CZ-Bm - D-Fh Str Trio 0123 - H-Bl

**Poessinger, Franz Alexander 1767-1827** 316

Trios (instr.)

2 vl, vlc

*TRIOS TRIOS / tres agréables / pour / Deux Violons / et / Violoncelle / composées et dédiés / aux / JEUNES AMATEURS / par / Alexandre Poessinger / Lib. I*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000991025009

D-Fh Str Trio 0124

**Pujolas, J. 1806†**

317

Duets (instr.)

2 vl

*Trois [= 6] duo pour deux violons ... opera X/m/e, ([handschriftlich:] 1-2) livraison.*

<b>Raimondi, Ignazio 1735c-1813</b>	318	<b>Rolla, Alessandro 1757-1841</b>	322
Trios (instr.) F; A; B b; C; E b; D 2 vl, vla, vlc, b <i>Six trios [F, A, B, C, Es, D], trois, à deux violons basse, trois, à un violon, taille violoncello obligés ... œuvre V.</i>		Exercises (instr.) D; C; B b; F; A; C; D; B b; E b; C 2 vl <i>Étude [D, C, B, F, A, C, D, B, Es, C] pour deux violons ... œuvre X.</i>	
<b>Rolla, Alessandro 1757-1841</b>	319	<b>Rolla, Alessandro 1757-1841</b>	323
Duets (instr.) E b; C; F 2 vl <i>Tre duetti [Es, C, F] per due violini ... op. 4. dei duetti a due violini, parte 1/m/a.</i>		Duets (instr.) F; A; d 2 vl <i>Trois duos concertans [F, A, d] pour deux violons ... œuvre 56, III/e suite des duos.</i>	
RISM-ID: 00000990053500 CH-Bu - D-B - D-Fh Str Trio 0127 - GB-Lbl - NL-Uim - S-KA - S-L - US-CHua - US-Wc		<b>Romberg, Andreas Jakob 1767-1821</b>	323
<b>Rolla, Alessandro 1757-1841</b>	320	<b>Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841</b>	324
Duets (instr.) B b; D; E b 2 vl <i>Tre duetti [B, D, Es] per due violini ... op. 5/t/a dei duetti a due violini.</i>		Duets (instr.) G; A; c 2 vlc <i>Trois grands duos [G, A, c] pour deux violoncelles ... œuvre 33, Nr. I (II, III).</i>	
<b>Rolla, Alessandro 1757-1841</b>	321	<b>Romberg, Bernhard Heinrich 1767-1841</b>	325
Trios (instr.)		Trios (instr.)	
... œuvre 6.		vl, a-vla, vlc	
RISM-ID: 00000990055358 A-Wgm - D-Fh Str Duo 0212 - I-BGc - I-BGi - I-Fc - I-Mc - I-Nc - I-Nn - I-PAVi - I-Rsc		<i>Grand trio pour violoncelle, violon et alto ... œuvre 8.</i>	
<b>Rolla, Alessandro 1757-1841</b>		RISM-ID: 00000990055741 A-Wn - D-Bhm - D-Fh Str Trio 0135 - D-Mbs - I-Nc - I-OS - NL-At - US-R	
Trios (instr.)			
... œuvre 6.			
RISM-ID: 00000990055358 A-Wgm - D-Fh Str Duo 0212			

**Scheidt, Samuel 1587-1654**

326

Ei du feiner Reiter C SSWV 111

org

*[f.91v, at left:] Eÿ du feiner / Reiter / [at the beginning of the variation:] Variatio / c[on]tra punct / S. Scheid.*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org C



1.2.1 org C



RISM-ID: 455010975

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Schenk, Johann Baptist 1753-1836**

327

Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr G TakS 9/3

V, mandora

*[at left, f.44v:] Andante*

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 mandora G



1.1.2 V G

Einst sprach mein Herr der Bader



RISM-ID: 455011120

Weidmann, Paul (lyr)

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Schönebeck, Karl Sigmund 1758-1800**

328

Duets (instr.) E|b; C; F

2 a-vla

*Trois duos concertans [Es, C, F] pour deux altos-*

*violes ... œuvre XIII.*

❶ 1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990058479

B-Lc - D-B - D-Fh Str Duo 0221 - S-Skma

**Schubert, Johann Friedrich 1770-1811**

329

Duets (instr.)

*Trois / DUOS / pour Deux Violons / COMPOSÉS / par / J: F: Schubert*

❶ 1 part(s) - print

RISM-ID: 00000991004684

D-Fh Str Duo 0223

**Stamitz, Carl 1745-1801**

330

Duets (instr.) E|b; B|b; F; C; G; D

2 vl

*Six duos [E<sub>s</sub>, B, F, C, G, D] pour deux violons.*

❶ 1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990060859

D-B - D-Fh Str Duo 0240 - E-Mn - NL-DHgm

**Št'astný, František Jan 1764c-1826p**

331

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990062672

A-Wgm - D-Fh Str Duo 0245 - D-Gs - I-Fc - I-Mc

**Št'astný, František Jan 1764c-1826p**

332

Instrumental pieces C; G; D; F; B|b; E|b; D; e; G; F; D; G

vlc, b

*XII Pièces [C, G, D, F, B, Es, D, e, G, F, D, G] faciles et progressives pour violoncelle et basse ... œuvre 4.*

❶ 1 part(s) - print

RISM-ID: 00000990062666

D-B - D-Dl - D-F Mus. pr. Q 54/1754 - D-Fh Str Duo 0244

**Št'astný, František Jan 1764c-1826p**

333

Instrumental pieces B|b; e; B|b; D; d; e

vlc, b

*Six pièces faciles [B, e, B, D, d, e] pour le violoncelle avec accompagnement de basse ... œuvre 5.*

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990062668

D-D1 - D-Fh Str Duo 0246 - US-NYp

**Sterkel, Johann Franz Xaver 1750-1817** 334

An Minna B|b StWV 54/5

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 V B|b

Die Sonne sinkt der Abend winkt



RISM-ID: 455011118

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Telemann, Georg Philipp 1681-1767** 335

Suites. Excerpts. Arr D TWV 55: D 8

org

[f.116r, heading:] Aria

❶ 1 parts - Manuscript copy

1.1.1 org D



RISM-ID: 455011021

D-Fh Ms 001

→ In collection cat. no. 418 (455008343)

**Veltheim, Baron von 19.sc** 336

Ständchen E

V, mandora

[heading, f.41v:] Composée p: Baron de Veltheim

❶ 1 parts - Manuscript copy

Pechmann, Nanette B. (scr)

1.1.1 V E

Komm fein Liebchen komm ans Fenster



RISM-ID: 455011116

Kotzebue, August von (lyr)

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 337

Duets (instr.) b; D; B|b

2 vl, b

[identisch mit den Duos GiaV. 53-55]. Trois trios [h, D, B] pour deux violons et basse ... œuvre 18.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066908

A-Wn - B-Bc - D-F Mus. pr. Q 50/500 Nr. 4

- D-Fh - I-Mc - I-Nc - I-PESc - I-Vc - J-Tk - US-Wc

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 338

Duets (instr.)

RISM-ID: 00000990066923

A-Wmi - A-Wn - D-Fh Str Trio 0156 - RUS-Mrg -

US-R

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 339

Trios (instr.) A

2 vl, vlc

Trio [A] per due violini e violoncello ... op. 3.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066887

A-Wgm - A-Wmi - A-Wn - A-Wst - CZ-Pnm -

- D-BDHlebermann - D-Fh Str Trio 0159 - F-Pn -

- HR-Zh - HR-Zha - I-Bc - I-Gl - I-Mc - I-PESc -

I-Vnm - N-Ou - RUS-Mrg - S-Skma - US-Wc

**Viotti, Giovanni Battista 1755-1824** 340

Trios (instr.) B|b; a; E

2 vl, b

Trois trios [B, a, E] pour deux violons et basse ... 5/m/e œuvre de trios.

❶ part(s) - print

RISM-ID: 00000990066895

D-Bhm - D-Fh - D-LÜh - D-OF - I-Mc - I-Vc -

RUS-Mrg - S-Skma

**Winter, Peter von 1754-1825** 341

Operas

2 vl

*Douze duos concertants pour deux violons ... arrangés par Stumpf.*

① part(s) - print

RISM-ID: 00000990069007

D-Fh Str Duo 0247 - D-MZsch - NL-At



RISM-ID: 455011101

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**WoldeMAR, Michel 1750-1815** 342

Airs variés G; B|b; g; a; g; E|b

2 vl

*SIX AIRS / variés [G, B, g, a, g, Es] / pour violon [= 2 violons] / par WOLDEMAR / Elève de Lolli*

① part(s) - print

RISM-ID: 00000990069158

D-Fh Str Duo 0291 - F-Pc

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 345

Allegretto D

mandora (2)

*[ff.33v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 64.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011103

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 343

Allegretto G

mandora (2)

*[ff.10r, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 12.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011051

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 346

Allegro G

mandora (2)

*[ff.11r, at left:] Allgro / [left before the accolade:] 14.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011053

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 344

Allegretto A

mandora (2)

*[ff.32v, at left:] Allegretto / [left before the accolade:] 62.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 347

Allegro A

mandora (2)

*[ff.30v, at left:] Allegro / [left before the accolade:] 58.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011097

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 348

Allegro polacca D

mandora (2)

*[f.11v, at left:] Allo / Polaca / [left before the accolade:] 15.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011054

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 349

Allegro tedesco G

mandora (2)

*[f.8v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 6.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011045

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 350

Allemandes G

mandora (2)

*[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 25.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011064

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 351

Allemandes G

mandora (2)

*[f.16v, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 26.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011065

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 352

Allemandes G

mandora (2)

*[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 27.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011066

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 353

Allemandes G

mandora (2)

*[f.17r, at left:] Allemande / [left before the accolade:] 28.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011067

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

354

Amoroso G

mandora (2)

*ff.19v, at left:] Amoroso / [left before the accolade:] 33.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011072

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

355

Amoroso A

mandora (2)

*ff.35r, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 67.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011106

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

356

Andante amoroso G

mandora (2)

*ff.12r, at left:] Andante / amoroso / [left before the accolade:] 16.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011055

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

357

Andante amoroso A

mandora (2)

*ff.22v, at left:] Andante / Amoroso / [left before the accolade:] 38.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011077

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

358

Andante gratioso G

mandora (2)

*ff.5v, mandora 1, at left:] Andante / gratioso / [left before the accolade:] 2.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 2 G



RISM-ID: 455011041

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

359

Andantino gratioso G

mandora (2)

*ff.18v, at left:] Ouv / [left before the accolade:] 31.*

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011070  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 360  
 Burlesques G  
 mandora (2)  
*[f.8r, at left:] Bourlesco / [left before the accolade:] 5.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011044  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 361  
 Burlesques C  
 mandora (2)  
*[f.28r, at left:] Pourlesca / [left before the accolade:] 53.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011092  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 362  
 Deutsche Tänze G  
 mandora (2)  
*[f.8v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 7.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011046  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 363  
 Deutsche Tänze  
 mandora (2)  
*[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 8.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011047  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 364  
 Deutsche Tänze G  
 mandora (2)  
*[f.9r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 9.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011048  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 365  
 Deutsche Tänze G  
 mandora (2)  
*[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 10.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011049  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 366  
 Deutsche Tänze G  
 mandora (2)  
*[f.9v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 11.*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011050  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 367  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 44.*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011083  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 368  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 45.*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011084  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 369  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.25v, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 46.*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011085  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 370  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 47.*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011086  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 371  
 Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[f.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 48.*  
**①** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011087  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 372

Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[ff.26r, at left:] Tedesco / [left before the accolade:] 49.*  
 ❶ 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011088  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 373

Deutsche Tänze A  
 mandora (2)  
*[ff.31v, at left:] Allo / Tedesco / [left before the accolade:] 60.*  
 ❶ 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011099  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 374

Dreher D  
 mandora  
*[ff.39v, at left:] Dreher: v: Z:*  
 ❶ 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora D



RISM-ID: 455011114  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 375

Finale G  
 mandora (2)  
*[ff.21r, at left:] Finale / [left before the accolade:] 36.*  
 ❶ 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011075  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 376

Gratioso G  
 mandora (2)  
*[ff.13r, at left:] Gratioso / [left before the accolade:] 18.*  
 ❶ 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011057  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 377

Harlequino A  
 mandora (2)  
*[ff.23r, at left:] Harlequino / [left before the accolade:] 39.*  
 ❶ 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011078  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 378

Marches G  
mandora (2)  
*ff.14v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 21.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011060  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 379

Marches C  
mandora (2)  
*ff.27v, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 52.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011091  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 380

Marches D  
mandora (2)  
*ff.32r, at left:] Marchia / [left before the accolade:] 61.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011100  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 381

Marches C  
mandora (2)  
*ff.33v, at left:] Marche / [left before the accolade:] 65.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011104  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 382

Marches A  
mandora (2)  
*ff.36r, at left:] Marche / [left before the accolade:] 69.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011108  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 383

Minuets G  
mandora (2)  
*ff.7v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 4.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011043  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 384  
 Minuets G  
 mandora (2)  
*[f.10v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 13.*  
**❶** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011052  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 385  
 Minuets G  
 mandora (2)  
*[f.12v, at left:] Menue / [left before the accolade:] Nro. 17*  
**❶** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011056  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 386  
 Minuets G  
 mandora (2)  
*[f.15v, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 23.*  
**❶** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011062  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 387  
 Minuets G  
 mandora (2)  
*[f.19r, at left:] Menue / [left before the accolade:] 32.*  
**❶** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011071  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 388  
 Minuets C  
 mandora (2)  
*[f.20v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 35.*  
**❶** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 C



RISM-ID: 455011074  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

- Zink, Joseph Michael 1758-1829** 389  
 Minuets A  
 mandora (2)  
*[f.23v, at left:] Menue / [left before the accolade:] 40.*  
**❶** 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011079  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 390

Minuets D  
mandora (2)  
*ff.25r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 43.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011082  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 391

Minuets A  
mandora (2)  
*ff.27r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 51.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011090  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 392

Minuets A  
mandora (2)  
*ff.28v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 54.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011093  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 393

Minuets A  
mandora (2)  
*ff.30r, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 57.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011096  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 394

Minuets A  
mandora (2)  
*ff.33r, at left:] Menuetto / [left before the accolade:] 63.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011102  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 395

Minuets A  
mandora (2)  
*ff.35v, at left:] Menuet / [left before the accolade:] 68.*  
① 1 parts - Autograph manuscript  
1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011107  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 396

Mir ist so wohl in deiner Nähe G

V, mandora

[at left, f.43v:] V: Zink:

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 V G

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011119  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 397

Mir ist so wohl in deiner Nähe E

V, mandora

[without title]

❶ 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V E

Mir ist so wohl in deiner Nähe



RISM-ID: 455011123  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 398

Overtures G

mandora (2)

[f.2v, mandora 1, heading:] Ouverture / [left before the accolade:] Nro 1

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011040  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 399

Overtures A

mandora (2)

[f.21v, at left:] Ouverture / Allegro / [left before the accolade:] 37.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011076  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 400

Polonaises G

mandora (2)

[f.13v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 19.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011058  
D-Fh Ms 002  
→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 401

Polonaises G

mandora (2)

[f.18r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 30.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011069

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

402

Polonaises G

mandora (2)

*[f.20r, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 34.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011073

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

403

Polonaises A

mandora (2)

*[f.24v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 42.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011081

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

404

Polonaises A

mandora (2)

*[f.26v, at left:] Polonese / [left before the accolade:] 50.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011089

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

405

Presto G

mandora (2)

*[f.14r, at left:] Presto / [left before the accolade:] 20.*

① 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011059

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

406

Quodlibets

V, mandora

*[heading, f.48v:] Quodlibet*

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V C

Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind



RISM-ID: 455011124

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829**

407

Quodlibets

V, mandora

*[heading, f.51v:] Quodlibet*

① 1 parts - Manuscript copy

Zink, Joseph Michael (scr)

1.1.1 V G

Zu nachts wenn alles schlafen liegt



RISM-ID: 455011125  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 408

Romances A  
 mandora (2)  
*[f.29v, at left:] Romance / Amoroso / [left before the accolade:] 56.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011095  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 409

Scherzando G  
 mandora (2)  
*[f.6v, mandora 1, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 3.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011042  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 410

Scherzando G  
 mandora (2)  
*[f.15r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 22.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011061  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 411

Scherzando G  
 mandora (2)  
*[f.17v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 29.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011068  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 412

Scherzando D  
 mandora (2)  
*[f.29r, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 55.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011094  
 D-Fh Ms 002  
 → In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 413

Scherzando D  
 mandora (2)  
*[f.31r, at left:] Gratiioso / Scherzando / [left before the accolade:] 59.*  
 ① 1 parts - Autograph manuscript  
 1.1.1 mandora 1 D



RISM-ID: 455011098

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 414

Scherzando A

mandora (2)

[f.34v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 66.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011105

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 415

Scherzando A

mandora (2)

[f.36v, at left:] Scherzando / [left before the accolade:] 70.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011109

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 416

Scherzando allegretto A

mandora (2)

[f.24r, at left:] Scherzando / Allegretto / [left before the accolade:] 41.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 A



RISM-ID: 455011080

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Zink, Joseph Michael 1758-1829** 417

Siciliano G

mandora (2)

[f.16r, at left:] Siciliano / [left before the accolade:] 24.

❶ 1 parts - Autograph manuscript

1.1.1 mandora 1 G



RISM-ID: 455011063

D-Fh Ms 002

→ In collection cat. no. 419 (455008345)

**Collection** 418

239 Pieces

[title page:] Georgius Michael / Oster nd. mag. ind. / in Harraß. / 1684 d. 17. Jun.

❶ 1684-1713 (1684-1713) score: 127f. 16 x 20 cm

Wasserzeichen nicht lesbar - Manuscript copy

Oster, Georg Michael (scr)

93f. größtenteils Klaviertabulaturen, dann 2f. eingeklebte theoretische Anweisungen, danach mit p."64" beginnend 28f. (durchgängig, teilweise paginiert und teilweise foliert von 64-80) mit Stücken V und begleitender Baßstimme und einigen Klavierstücken danach p."81-86" paginiertes Register

Bis f.12v sind die Stücke größtenteils durchnummierter, ab f.21r sind zunächst die jeweils gegenüberliegenden Seiten mit der gleichen Blattzahl versehen bis sich die Zählung ab ca. f.40 aufweicht und zur Stückzählung tendiert

Aus einem Briefwechsel vom Bach-Archiv Leipzig, Peter Wollny an Herrn Peter Cahn aus dem Jahr 1995 geht hervor, dass neben dem aus Harras stammenden Oster, Komponisten wie Käfer und Johann Effler enthalten sind

f.74v und 75r: "Praeludium / Johann Effleri"

f.43v "G. M Oster" und f.79v, unten "Georg Michael Oster."  
 f.86v: "Fuga à 4 voc. / Christoph Klemse / ex C." von Christoph Clemsee  
 f.91v: "Variatio c[on]tra punct / S. Scheid" über den vorhergehenden Choral "Ei du feiner Reiter"  
 f.100r: am Ende des Stückes "1713" als Datierung, so dass zumindest die Stücke in dem Umkreis ab f.96r, die auch keine Tabulaturen mehr sind um dieses Datum anzusetzen sind  
 f.109r mit der Paginierung "85" ist leer  
 Auf dem Vorsatzblatt mit blauer Kreide. "Ki."  
 RISM-ID: 455008343  
 D-Fh Ms 001

Auf dem Titelblatt recto unten mit blauer Kreide:  
 "Div."  
 RISM-ID: 455008345  
 Pechmann, Nanette B. (fmo)  
 Zink (oth)  
 D-Fh Ms 002

**Collection** 419

95 Instrumental pieces

[title page:] *LXXII / Divertimenti / a / Due Mandore / Mandora I / [at the tail, at right:] di Zinck*  
**❶** 1700-1749 (18.1d) score: 85f. 22 x 30,5 cm  
 [KBM 3 D HR 16] - Manuscript copy

Nur die drei ersten Divertimenti sind für zwei Mandoren, alle anderen für die Mandora Prima, daneben noch zahlreiche Liedabschriften, aber teilweise von anderer Hand, die ersten 70 Divertimenti und später noch vereinzelte Stücke stehen in Französischer Lautentabulatur

Die Mandora Seconda befindet sich in Eichstätt unter der Signatur Esl VIII, 403

Der Band ist in Pergament gebunden, auf dessen Innenseite des Vorderdeckels mit Bleistift "Barone de Prodmann / née Barone de Pechmann"

Vorsatzblatt, dann f.1-35 mit den Divertimenti, wobei das Ende der Divertimenti fehlt, da Blätter herausgerissen sind, danach 27f. mit Lieder sowohl mit Klavier als auch Gitarrenbegleitung und danach 20f. unbeschrieben und die folgenden letzten 3f. mit theretischen Aufzeichnungen belegt

Alle Titel, bzw. Nummern der Divertimenti und die Schluß oder Zeilenanfangsstriche sowie Textelemente wie "volti" wurden mit roter Tinte geschrieben

## Index of personal names

- |   |   |
|---|---|
| Alday, F. .... 1  | Gallus, Iacobus .... 276                          |
| Anonymus .... 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,   | Garbet, Mlle .... 250                             |
| 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, | Gebauer, Michel-Joseph .... 277, 278              |
| 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, | Gleim, Johann Wilhelm Ludwig .... 65              |
| 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, | Grasset, Jean-Jacques .... 279                    |
| 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, | Gravrand, Joseph .... 280, 281                    |
| 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, | Guénin, Marie-Alexandre .... 282                  |
| 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, | Haydn, Joseph .... 283, 284, 285, 286, 287        |
| 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108,    | Heinrich, Herzog .... 193                         |
| 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,       | Hoffmann, Heinrich Anton .... 288                 |
| 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128,       | Hoffmeister, Franz Anton .... 289, 290, 291       |
| 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138,       | Joannes .... 317                                  |
| 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148,       | Käfer, Johann Philipp .... 292                    |
| 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158,       | Keller, Karl .... 293                             |
| 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168,       | Kotzebue, August von .... 336                     |
| 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178,       | Kreutzer, Paul .... 294                           |
| 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188,       | Krommer, Franz .... 295, 296, 297, 298, 299, 300, |
| 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198,       | 301   |
| 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208,       | Lepreux, Mlle .... 306                            |
| 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218,       | Lobry); (Sampierdaréna .... 283                   |
| 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228,       | Mack .... 308                                     |
| 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238,       | Mestrino, Nicola .... 302                         |
| 239, 240  | Mozart, Wolfgang Amadeus .... 303, 304            |
| Bach, Carl Philipp Emanuel .... 241                     | Mussini, Natale Nicolo .... 305, 306              |
| Bachofen, Johann Caspar .... 242                        | Naumann, Johann Gottlieb .... 307                 |
| Blasius, Matthieu-Frédéric .... 243                     | Ollivier, Mme .... 274                            |
| Boccherini, Luigi .... 244, 245                         | Oster, Georg Michael .... 95, 160                 |
| Böddecker, Philipp Friedrich .... 246, 247, 248         | Paër, Ferdinando .... 308                         |
| Bretzner, Christoph Friedrich .... 69                   | Pechmann, Nanette B. .... 309, 310, 311, 419      |
| Bruni, Antonio Bartolomeo .... 249, 250, 251            | Pleyel, Ignace .... 312, 313, 314                 |
| Bunte, Johann Friedrich .... 252, 253                   | Poessinger, Franz Alexander .... 315, 316         |
| Call, Leonhard von .... 254, 255                        | Pujolas, J. .... 317                              |
| Cambini, Giuseppe Maria .... 256                        | Raimondi, Ignazio .... 318                        |
| Campagnoli, Bartolomeo .... 257, 258, 259, 260,         | Rammler, Karl Wilhelm .... 241                    |
| 261   | Ribièvre .... 305                                 |
| Clemsee, Christoph .... 262                             | Richomme); (Aubert, I. .... 244                   |
| Cupis, Jean-Baptiste .... 263                           | Rolla, Alessandro .... 319, 320, 321, 322         |
| Danzi, Franz .... 264, 265                              | Romberg, Andreas Jakob .... 323                   |
| Effler, Johann .... 266, 267, 268                       | Romberg, Bernhard Heinrich .... 324, 325          |
| Fastre, J. .... 269                                     | Scheidt, Samuel .... 326                          |
| Fodor, Josephus .... 270, 271, 272, 273, 274            | Schenk, Johann Baptist .... 327                   |
| Franck, Melchior .... 275                               | Schönebeck, Karl Sigmund .... 328                 |

- Schubert, Johann Friedrich ..... 329  
Stamitz, Carl ..... 330  
Št'astný, František Jan ..... 331, 332, 333  
Sterkel, Johann Franz Xaver ..... 334  
Telemann, Georg Philipp ..... 335  
Veltheim, Baron von ..... 336  
Viotti, Giovanni Battista ..... 337, 338, 339, 340  
Weidmann, Paul ..... 327  
Winter, Peter von ..... 341  
Woldemar, Michel ..... 342  
Zink ..... 419  
Zink, Joseph Michael ..... 343, 344, 345, 346, 347,  
348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357,  
358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,  
368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377,  
378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,  
388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397,  
398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407,  
408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417

## Index of title and text

- |   |  |
|---|--|
| <p>239 Pieces .... 418</p> <p>95 Instrumental pieces .... 419</p> <p>Ach Gott tu dich erbarmen .... 2</p> <p>Ach Gott und Herr wie groß und schwer .... 3, 4</p> <p>Ach Gott vom Himmel sieh darein .... 5</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder .... 7, 8</p> <p>Ach Herr mich armen Sünder. Excerpts .... 6</p> <p>Ach Jesu Christ dich zu uns wend' .... 9</p> <p>Ach Jesu mein wie große Pein .... 10</p> <p>Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ .... 11</p> <p>Ach du meines Lebens Lust .... 12</p> <p>Ach hier vor der Linde die uns lieb oft Schatten gab .... 310</p> <p>Ach ich liebte war so glücklich .... 69</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen .... 13</p> <p>Ach mein Herr Jesu willst du mich ganz und gar verlassen. Arr .... 13</p> <p>Ach mein herzliebes Jesulein .... 14</p> <p>[Ach mein herzliebes Jesulein] .... 14</p> <p>Ach was ist doch unser Leben .... 15</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit .... 16</p> <p>Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit. Excerpts .... 16</p> <p>Ade du süße Welt .... 17</p> <p>Ade du süße Welt. Arr .... 17</p> <p>Airs .... 19, 20, 21, 22, 23, 24, 292</p> <p>Airs variés .... 263, 342</p> <p>Airs. Arr .... 18</p> <p>Alle Menschen müssen sterben .... 25</p> <p>Allegretto .... 343, 344, 345</p> <p>Allegro .... 346, 347</p> <p>Allegro polacca .... 348</p> <p>Allegro tedesco .... 349</p> <p>Allein Gott in der Höh sei Ehr .... 26, 27, 28</p> <p>Allein zu dir Herr Jesu Christ .... 29</p> <p>Allemandes .... 30, 31, 350, 351, 352, 353</p> <p>Als ich noch im Flügelkleide .... 304</p> <p>Amoroso .... 354, 355</p> <p>An Minna .... 334</p> <p>An Wasserflüssen Babylon .... 32</p> <p>An die Geliebte .... 33</p> | <p>Andante amoro .... 356, 357</p> <p>Andante gratioso .... 358</p> <p>Andantino gratioso .... 359</p> <p>Ännchen von Tharau .... 34</p> <p>Ännchen von Tharau ist's die mir gefällt .... 34</p> <p>Ans Liebchen .... 309</p> <p>Auf meinen lieben Gott .... 35</p> <p>Aus tiefer Not schrei ich zu dir .... 36</p> <p>Ballets .... 37, 38, 39, 40, 246, 247, 248</p> <p>Battaglias. Arr .... 41</p> <p>Betrübtes Herz sei wohlgemut .... 42</p> <p>Betrügliche Welt .... 43</p> <p>Betrügliche Welt. Excerpts. Arr .... 43</p> <p>Bourrées .... 44</p> <p>Burlesques .... 360, 361</p> <p>Chorale arrangements .... 45</p> <p>Christ der du bist der helle Tag .... 46</p> <p>[Christ ist erstanden] .... 47</p> <p>Christ ist erstanden. Excerpts .... 47</p> <p>Christ lag in Todesbanden .... 48</p> <p>Christe der du bist Tag und Licht .... 49</p> <p>Christus der uns selig macht .... 50</p> <p>Christus ist mein Leben .... 51</p> <p>Concertos .... 303</p> <p>Courantes .... 52, 53, 54</p> <p>Da Jesus an dem Kreuze stund .... 55, 56</p> <p>Da kam ich auf den Boden ei ei ei .... 57</p> <p>Dances .... 58</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn .... 59</p> <p>Dank sagen wir alle Gott unserm Herrn. Arr .... 59</p> <p>Das Hindu-Mädchen .... 60</p> <p>Das Jesulein soll doch mein Trost .... 61</p> <p>Das Jesulein soll doch mein Trost. Arr .... 61</p> <p>Das Wörtchen Du .... 62</p> <p>Der Bräut'gam wird bald rufen .... 63</p> <p>Der Dorfbarbier. Excerpts. Arr .... 327</p> <p>Der Guckkasten .... 293</p> <p>Der Herr ist mein getreuer Hirt .... 64</p> <p>Der Mann .... 65</p> <p>Der Tag der ist so freudenreich .... 66</p> <p>Des heil'gen Geistes reiche Gnad' .... 67</p> |
|---|--|

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Des heil'gen Geistes reiche Gnad'. Excerpts .....    | 68                               |
| Deutsche Tänze .....                                 | 362, 363, 364, 365, 366, 367,    |
| 368, 369, 370, 371, 372, 373                         |                                  |
| Die Klage .....                                      | 69                               |
| Die Linde .....                                      | 310                              |
| Die Sonne sinkt der Abend winkt .....                | 334                              |
| Die betrunkene Welt .....                            | 70                               |
| Divertimentos .....                                  | 315                              |
| Don Giovanni. Excerpts. Arr .....                    | 304                              |
| Dort oben auf der Alm .....                          | 71                               |
| Dreher .....   | 374                              |
| Du Friedefürst Herr Jesu Christ .....                | 72                               |
| Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin .....      | 73                               |
| Du bist aller Dinge Schöne meine Freundin. Arr ..... | 73                               |
| Du bist der rechte David Herr .....                  | 74                               |
| Duets (instr.) .....                                 | 1, 243, 249, 250, 251, 252, 254, |
| 256, 257, 258, 259, 260, 264, 269, 270, 271, 272,    |                                  |
| 273, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 288, 289, 295,    |                                  |
| 302, 305, 306, 307, 312, 317, 319, 320, 321, 323,    |                                  |
| 324, 328, 329, 330, 331, 337, 338                    |                                  |
| Durch Adams Fall ist ganz verderbt .....             | 75                               |
| Ei du feiner Reiter .....                            | 326                              |
| Ein' feste Burg ist unser Gott .....                 | 76                               |
| Einen guten Kampf hab' ich .....                     | 77                               |
| Einst sprach mein Herr der Bader .....               | 327                              |
| Erbarm dich mein o Herre Gott .....                  | 78                               |
| Erhalt uns Herr bei deinem Wort .....                | 79                               |
| Ermuntert euch ihr müden Seelen .....                | 80                               |
| Ermuntere dich mein schwacher Geist .....            | 81                               |
| Erschienen ist der herrlich' Tag .....               | 82, 83                           |
| Erstanden ist der heilig' Christ .....               | 275                              |
| Es ist das Heil uns kommen her .....                 | 84                               |
| Es ist gewisslich an der Zeit .....                  | 85, 86, 87                       |
| Es spricht der Unweisen Mund wohl .....              | 88, 89                           |
| Es wollt' und Gott genädig sein .....                | 90                               |
| Exercises (instr.) .....                             | 322                              |
| Fanfares. Arr .....                                  | 91                               |
| Finale .....   | 375                              |
| Frohlockt .....                                      | 92                               |
| Fugues .....   | 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 262  |
| Galliards .....                                      | 100                              |
| Gelobet seist du Jesu Christ .....                   | 101                              |
| Gewonnen der Satanas lieget .....                    | 102                              |
| Gewonnen der Satanas lieget. Arr .....               | 102                              |
| Gigues .....   | 103                              |
| Glori Lob Ehr' und Herrlichkeit .....                | 276                              |
| Gott Vater der du deine Sonn' .....                  | 104                              |
| Gott der Vater wohn uns bei .....                    | 105, 106                         |
| Gott geb der Braut und Bräutigam .....               | 107                              |
| Gott geb der Braut und Bräutigam. Arr .....          | 107                              |
| Gott hat das Evangelium .....                        | 108                              |
| Gott ist mein Heil mein' Hilf' und Trost .....       | 109                              |
| Gott lobet noch .....                                | 110                              |
| Gott sei gelobet und gebenedeitet .....              | 111, 112                         |
| Gottes Sohn ist kommen .....                         | 113                              |
| Gratioso .....                                       | 376                              |
| Harlequino .....                                     | 377                              |
| Helft mir Gottes Güte preisen .....                  | 114                              |
| Herbei ihr Laute kommt zuhau .....                   | 293                              |
| Herr Gott dich loben alle wir .....                  | 115, 116                         |
| Herr Gott dich loben wir .....                       | 117, 118                         |
| Herr Gott dich loben wir. Arr .....                  | 118                              |
| Herr Gott du bist von Ewigkeit .....                 | 119                              |
| Herr Gott nun schleuß den Himmel auf .....           | 120                              |
| Herr Jesu Christ wahr' Mensch und Gott .....         | 121                              |
| Herr Jesu Lebenssonne .....                          | 122                              |
| Herr Jesu Lebenssonne. Excerpts. Arr .....           | 122                              |
| Herr hader' mit den Had'rern mein .....              | 123                              |
| Herr vergib' uns unsre Stünde .....                  | 124                              |
| Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme .....      | 125                              |
| Herr von uns nimme deinen Zorn und Grimme. Arr ..... | 125                              |
| Hilf Gott daß mir's gelinge .....                    | 126                              |
| Hilf Jesu daß wir allzumal .....                     | 127                              |
| Hört liebe Mädchen ich sag' euch geschwind .....     | 406                              |
| Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt .....         | 128                              |
| Ich steh' an deiner Krippen hier .....               | 129                              |
| Ich steh' an deiner Krippen hier. Arr .....          | 129                              |
| Ich weiß dass mein Erlöser lebt .....                | 130                              |
| Ihr hohen Berg ihr lehret mich .....                 | 131                              |
| Ihr hohen Berg' ihr lehret mich. Arr .....           | 131                              |
| In dich hab' ich gehoffet Herr .....                 | 132, 133, 134                    |
| In dich hab' ich gehoffet Herr. Excerpts. Arr .....  | 133                              |
| Instrumental pieces .....                            | 332, 333                         |
| Ist denn Liebe ein Verbrechen .....                  | 33                               |
| Jesu der du meine Seele .....                        | 135, 136                         |
| Jesu du mein liebstes Leben .....                    | 137                              |
| Jesu du mein liebstes Leben. Arr .....               | 137                              |

Jesu komm doch selbst zu mir ..... 138  
 Jesu wo soll ich dich finden ..... 139  
 Jesulein du bist mein ..... 140  
 Jesus Christus unser Heiland ..... 141  
 Jesus Christus unser Heiland der von uns ..... 142  
 Keinen hat Gott verlassen ..... 143  
 Keyboard pieces ..... 144, 145  
 Komm Gott Schöpfer heiliger Geist ..... 146  
 Komm Heiliger Geist Herre Gott ..... 147  
 Komm Heiliger Geist Herre Gott. Excerpts. Arr ..... 147  
 Komm fein Liebchen komm ans Fenster ..... 336  
 Komm ich soeben zum Wirtshaus heraus ..... 70  
 Kommt her zu mir ..... 148  
 Kyrie Gott Vater in Ewigkeit ..... 149  
 La Passione di Gesù Cristo ..... 308  
 Laus et perennis gloria ..... 276  
 Laus et perennis gloria, Deo patri ..... 276  
 Lebt jemand so wie ich ..... 150  
 Liebeserklärung ..... 151  
 Lied eines Schäfers ..... 311  
 Lob sei dem allmächtigen Gott ..... 152, 153  
 Lobet den Herren alle ..... 154  
 Macht auf die Tor der Gerechtigkeit ..... 155, 156  
 Macht auf die Tor der Gerechtigkeit. Arr ..... 156  
 Mädchen sind wie der Wind ..... 157  
 Mag ich Unglück nicht widerstehn ..... 158  
 Marches ..... 378, 379, 380, 381, 382  
 Masses. Excerpts ..... 159  
 Mein Freund komme in seinen Garten ..... 160  
 Mein Freund komme in seinen Garten. Arr ..... 160  
 Mein Herz ruht und ist stille ..... 161  
 Mein Herz ruht und ist stille. Excerpts. Arr ..... 161  
 Mein' Seel' sich freu' und lustig sei ..... 162  
 Mein' Wallfahrt ich vollendet hab' ..... 163  
 Mich soll die Liebe nicht kränken ..... 311  
 Minuets ..... 164, 165, 166, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395  
 Mir ist ein geistlich Kirchelein ..... 167  
 Mir ist so wohl in deiner Nähe ..... 396, 397  
 Mit Fried und Freud ich fahr dahin ..... 168  
 Mitten wir im Leben sind ..... 169  
 Nice se più non m'ami ..... 170  
 Nun Gott Lob es ist vollbracht ..... 171  
 Nun Gott Lob es ist vollbracht. Arr ..... 171

Nun bitten wir den Heiligen Geist ..... 172  
 Nun freut euch Gottes Kinder all ..... 173  
 Nun giebet der Höchste ..... 174  
 Nun komm der Heiden Heiland ..... 175  
 Nun laßt uns Gott den Herren ..... 176, 177  
 Nun laßt uns Gott den Herrn ..... 178  
 Nun lob mein' Seel' den Herrn ..... 179  
 Nun sich der Tag geendet hat ..... 180  
 Nun sich der Tag geendet hat. Arr ..... 180  
 O Angst und Leid o Traurigkeit ..... 181  
 O Ewigkeit du Donnerwort ..... 182  
 O Ewigkeit du Donnerwort. Arr ..... 182  
 O Gott du höchster Gnadenhort ..... 183, 184  
 O Gott du höchster Gnadenhort. Arr ..... 183  
 O Heiliger Geist o heiliger Gott ..... 185  
 O Jesu du edle Gabe ..... 186  
 O Jesu du edle Gabe. Arr ..... 186  
 O Jesu du getreuer Hirt ..... 187  
 O Lamm Gottes unschuldig ..... 188, 189  
 O Lamm Gottes unschuldig. Arr ..... 189  
 O Vater allmächtiger Gott ..... 190  
 O angoscia ..... 308  
 O duolo ..... 308  
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen ..... 191  
 O wie selig seid ihr doch ihr Frommen. Arr ..... 191  
 Oh lutto della terra e del cielo ..... 308  
 Operas ..... 341  
 Oratorios ..... 241  
 Overtures ..... 398, 399  
 Pallido esangue ..... 308  
 Polonaises ..... 400, 401, 402, 403, 404  
 Preludes ..... 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 266, 267  
 Presto ..... 405  
 Quartets (instr.) ..... 255, 274, 283, 284, 296, 297  
 Quintets (instr.) ..... 244, 298, 299, 300, 301, 313, 314  
 Quodlibets ..... 406, 407  
 Reich mit des Orients Segen beladen ..... 60  
 Romances ..... 408  
 Sacred songs ..... 242  
 Sacrimarti ombre adorate ..... 308  
 Sag was hilft alle Welt ..... 200, 201, 202  
 Sag was hilft alle Welt. Arr ..... 202  
 Sarabandes ..... 204, 205

- |   |                                    |   |     |
|---|------------------------------------|---|-----|
| Sarabandes. Arr .....                             | 203                                | Wo soll ich fliehen hin .....             | 239 |
| Scherzando .....                                  | 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415  | Wohl dem Manne dessen Herz .....          | 65  |
| Scherzando allegretto .....                       | 416                                | Wohlauf mein ganzes Ich .....             | 240 |
| Schmücket das Fest mit Maien .....                | 206                                | Zu nachts wenn alles schlafen liegt ..... | 407 |
| Selig sind die in Christo sterben .....           | 207                                |   |     |
| Siciliano .....                                   | 417                                |   |     |
| Sie ging zum Sonntagstanze .....                  | 151                                |   |     |
| Siehst du jene Rose blühen .....                  | 309                                |   |     |
| Singen wir aus Herzensgrund .....                 | 208                                |   |     |
| So wünsch' ich dir du Eitelkeit .....             | 209                                |   |     |
| Sollt' es gleich bisweilen scheinen .....         | 210, 211                           |   |     |
| Sollt' es gleich bisweilen scheinen. Arr .....    | 211                                |   |     |
| Sonatas .....                                     | 261, 265                           |   |     |
| Ständchen .....                                   | 336                                |   |     |
| Suites. Excerpts. Arr .....                       | 335                                |   |     |
| Symphonies .....                                  | 285, 286                           |   |     |
| Toccatas .....                                    | 212, 268                           |   |     |
| Trios (instr.) .....                              | 245, 253, 287, 290, 291, 316, 318, |   |     |
|   | 325, 339, 340                      |   |     |
| Valet will ich dir geben .....                    | 213                                |   |     |
| Variations .....                                  | 294                                |   |     |
| Vater unser im Himmelreich .....                  | 214, 215                           |   |     |
| Vom Himmel hoch da komm' ich her .....            | 216                                |   |     |
| Von Gott will ich nicht lassen .....              | 217, 218                           |   |     |
| Von Herzen Grund ergeben .....                    | 219                                |   |     |
| Von Herzen Grund ergeben. Arr .....               | 219                                |   |     |
| Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit .....          | 220                                |   |     |
| Was Gott tut das ist wohlgetan .....              | 221                                |   |     |
| Was fürchst du Feind Herodes sehr .....           | 222                                |   |     |
| Welt packe dich .....                             | 223                                |   |     |
| Weltlich' Ehr' und zeitlich' Gut .....            | 224                                |   |     |
| Wenn dich Unglück tut greifen an .....            | 225                                |   |     |
| Wenn mein Stündlein vorhanden ist .....           | 226                                |   |     |
| Wer Gott das Herze giebet .....                   | 227                                |   |     |
| Wer in dem Schutz des Höchsten ist .....          | 228                                |   |     |
| Wie kommt es daß in Liebessachen das Wörtchen     |                                    |   |     |
| Du so süße klingt .....                           | 62                                 |   |     |
| Wie schön leuchtet der Morgenstern .....          | 229, 230,                          |   |     |
|   | 231, 232                           |   |     |
| Wie's Gott gefällt .....                          | 233                                |   |     |
| Wir armen Sünder unser Missetat .....             | 234                                |   |     |
| Wir glauben all' an einen Gott .....              | 235                                |   |     |
| Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst .....     | 236,                               |   |     |
|   | 237                                |   |     |
| Wo bist du mein Jesu wo bleibst du so lange ..... | 238                                |   |     |