

**LAPORAN PRAKTIKUM KE-1  
KOMPUTER DAN PEMROGRAMAN**



**DISUSUN OLEH :**

Nama : Risma Febriyana  
NPM : A1B025051  
Kelas : 1D

**Nama Asisten Dosen :**

Reksi Pratama (G1A0220)

**Dosen Pengampu :**

Niska Ramadhani, S.T., M.Kom

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
BAHASA INGGRIS  
FAKULTAS KEGURUAN DAN  
ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BENGKULU  
2025**

## LANDASAN TEORI

Pemrograman komputer merupakan inti dari seluruh perkembangan teknologi digital yang kita gunakan saat ini. Secara umum, pemrograman komputer adalah proses menulis, menguji, memperbaiki, dan memelihara serangkaian instruksi atau kode agar komputer dapat menjalankan suatu fungsi tertentu sesuai dengan perintah yang diberikan. Aktivitas ini melibatkan kemampuan logika, analisis, serta pemahaman terhadap algoritma untuk memecahkan masalah melalui pendekatan sistematis dan efisien. Bahasa pemrograman seperti Python, Java, C++, dan JavaScript menjadi alat utama yang digunakan oleh programmer untuk berkomunikasi dengan komputer.

Dalam dunia pemrograman, terdapat dua komponen penting, yaitu *front-end* dan *back-end*. *Front-end* berfokus pada tampilan antarmuka dan interaksi pengguna dengan sistem, sedangkan *back-end* menangani logika, pengolahan data, dan koneksi dengan database. Kedua sisi ini bekerja secara bersamaan untuk menciptakan aplikasi yang utuh, baik dalam bentuk aplikasi web, aplikasi mobile, maupun perangkat lunak berbasis desktop. Dalam konteks pendidikan maupun industri, kemampuan pemrograman menjadi salah satu kompetensi utama yang harus dimiliki seseorang di era digital, karena hampir semua bidang mulai dari bisnis, kesehatan, pendidikan, hingga transportasi kini bergantung pada sistem digital yang dibangun dengan dasar logika pemrograman.

Salah satu bagian paling penting dalam dunia pemrograman, khususnya dalam pengembangan web, adalah HTML atau *HyperText Markup Language*. HTML merupakan bahasa markup standar yang digunakan untuk menyusun struktur halaman web dan menentukan bagaimana teks, gambar, tautan, video, maupun elemen-elemen lainnya ditampilkan di browser. Berbeda dengan bahasa pemrograman yang memiliki logika dan perhitungan matematis, HTML berfungsi sebagai pondasi yang membentuk “rangka” dari sebuah situs web. HTML pertama kali diciptakan oleh Tim Berners-Lee pada tahun 1991 di lembaga penelitian CERN (European Organization for Nuclear Research). Tujuan awal pengembangannya adalah untuk mempermudah pertukaran dan penautan informasi antarpeneliti melalui jaringan komputer yang kemudian berkembang menjadi *World Wide Web* seperti yang kita kenal sekarang.

Seiring berjalannya waktu, HTML mengalami berbagai pembaruan signifikan: mulai dari HTML 2.0 pada tahun 1995 yang menjadi standar pertama, HTML 3.2 pada tahun 1997 yang menambahkan dukungan terhadap tabel dan skrip, HTML 4.01 pada tahun 1999 yang memperkenalkan integrasi dengan CSS dan JavaScript, hingga HTML5 yang disahkan pada tahun 2014 dengan kemampuan luar biasa dalam mendukung multimedia, semantik, grafis,

dan kompatibilitas lintas perangkat. Versi HTML5 ini menjadi tonggak utama yang memungkinkan pengembang membuat website interaktif dan responsif tanpa perlu bergantung pada plugin tambahan seperti Flash.

Untuk menggunakan HTML, seorang pengembang tidak memerlukan perangkat lunak yang rumit. Cukup menggunakan text editor sederhana seperti *Notepad*, *Visual Studio Code*, *Sublime Text*, atau *Atom* untuk menulis kode, serta *web browser* seperti *Google Chrome*, *Mozilla Firefox*, atau *Microsoft Edge* untuk menampilkan hasilnya. Dokumen HTML disimpan dengan ekstensi .html atau .htm, dan struktur dasarnya terdiri dari tiga bagian utama: deklarasi `<!DOCTYPE html>` yang menandakan bahwa dokumen menggunakan HTML5, elemen `<head>` yang berisi informasi penting seperti judul halaman, meta data, dan link ke file CSS atau JavaScript, serta elemen `<body>` yang memuat seluruh konten yang akan ditampilkan kepada pengguna, seperti teks, gambar, tabel, dan video. Setiap elemen HTML ditulis dengan *tag pembuka* dan *tag penutup*, contohnya `<p>` dan `</p>` untuk paragraf atau `<h1>` hingga `<h6>` untuk judul dengan berbagai tingkat ukuran. Tag-tag ini digunakan secara hierarkis untuk membentuk struktur halaman yang rapi dan terorganisir.

Selain berdiri sendiri, HTML biasanya dikombinasikan dengan CSS (Cascading Style Sheets) dan JavaScript untuk menghasilkan website yang menarik dan interaktif. CSS digunakan untuk mengatur tampilan visual seperti warna, font, dan tata letak, sedangkan JavaScript berperan dalam menambahkan logika dan interaktivitas, seperti efek animasi, validasi formulir, atau manipulasi elemen secara dinamis. Dalam pengembangan modern, HTML5 juga memperkenalkan berbagai elemen semantik seperti `<header>`, `<footer>`, `<nav>`, `<article>`, dan `<section>` yang membantu mesin pencari dan pembaca layar memahami struktur konten dengan lebih baik, sekaligus meningkatkan aksesibilitas website. Penggunaan elemen-elemen ini menjadikan HTML tidak hanya sebagai bahasa markup biasa, tetapi juga sebagai fondasi utama dari teknologi web yang lebih ramah pengguna dan ramah mesin pencari (*SEO-friendly*).

Secara keseluruhan, HTML memiliki peran fundamental dalam dunia pemrograman dan pengembangan web. Tanpa HTML, tidak akan ada halaman web yang bisa kita akses di internet saat ini. Ia menjadi bahasa pertama yang wajib dipahami oleh siapa pun yang ingin terjun ke dunia pemrograman, karena semua framework dan teknologi web seperti React, Angular, atau Vue.js dibangun di atas dasar HTML. Kemudahan penggunaannya, kompatibilitas lintas platform, serta kemampuannya untuk dikombinasikan dengan berbagai teknologi lain menjadikan HTML sebagai salah satu pondasi utama dari setiap pembuatan situs web modern.

## SOAL DAN PEMBAHASAN

1. Buatlah sebuah halaman web yang menyajikan profil penulis sastra favorit Anda. Gunakan semua tag HTML dasar yang telah kita pelajari (Headings, Paragraph, Image, dan List) . Jangan menggunakan CSS.

Note : Penulisnya boleh dari Indonesia ataupun Luar Negeri dan Upload HTML ke github serta lakukan GitHub Pages

Jawab:

Printscreen Source Code:

The screenshot shows the code editor interface with the file name "web chairil anwar.html" at the top. The code itself is as follows:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="id">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Profil Legenda Sastra Indonesia: Chairil Anwar</title>
7 </head>
8 <body>
9
10  <div>
11    <h1 align="center">CHAIRIL ANWAR : SI BINATANG DALANG</h1>
12
13    <center>
14       </center>
19
20    <hr>
21
22    <h2>Biografi Singkat dan Pengaruh</h2>
23
24    <p>
25      | <b>Chairil Anwar</b> lahir di Medan pada 26 Juli 1922. Ia dijuluki "Si Binatang Dalang" dan merupakan tokoh kunci pelopor Angkatan 45.
26    </p>
27
28    <p>
29      | Meskipun riwayat pendidikan formalnya singkat (tidak tamat MULO), semangat <i>autodidak</i>-nya luar biasa. Ia berhasil menguasai empat bahasa.
30    </p>
31
32    <hr>
33
34    <h2>Kumpulan Puisi Paling Berpengaruh</h2>
35
36    <p>
```

A1B025051

Gambar 1 Code HTML web

The screenshot shows the code editor interface with the file name "web chairil anwar.html" at the top. The code itself is as follows:

```
2 <html lang="id">
3 <body>
4   <div>
5     <p>
6
7     <ol>
8       <li><b>Aku</b> (Maret 1943) - Puisi yang sangat terkenal dengan baris "Aku mau hidup seribu tahun lagi!"</li>
9       <li><b>Karawang-Bekasi</b> (Januari 1946) - Puisi perjuangan yang mengharukan.</li>
10      <li><b>Nisan</b> (Oktober 1942) - Puisi awal yang mendalam tentang kematian.</li>
11      <li><b>Doa</b> (November 1943) - Karya spiritual yang kontemplatif.</li>
12      <li><b>Diponegoro</b> (Februari 1943) - Puisi patriotik penuh semangat.</li>
13
14    </ol>
15
16    <hr>
17
18    <h2>Fakta Singkat yang Menginspirasi</h2>
19
20    <dl>
21      <dt><b>Pelopor Angkatan '45</b></dt>
22        Bersama Asrul Sani dan Rivai Apin, ia diakui sebagai pembaharu yang melepaskan sastra Indonesia dari belenggu tradisi Pujangga Baru.
23
24        <dt><b>Hari Puisi Nasional</b></dt>
25        Tanggal wafatnya yaitu 28 April, dihormati sebagai Hari Puisi Nasional, sebuah pengakuan abadi atas kontribusinya.
26
27        <dt><b>Warisaninya</b></dt>
28        Hak cipta atas semua karyanya diwariskan kepada satu-satunya anak perempuannya, Evawani Alissa.
29
30        <dt><b>Kuasai Bahasa Asing</b></dt>
31        Mampu membaca karya penulis dunia dalam bahasa aslinya (Belanda, Inggris, Jerman) berkat kemauan keras belajar mandiri.
32
33    </dl>
34
35    <hr>
36  </div>
37 </body>
38 </html>
```

A1B025051

Gambar 2 Code HTML web



Gambar 3 Add foto chairil anwar

Source Code:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="id">
<head>
<meta charset="UTF-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<title>Profil Legenda Sastra Indonesia: Chairil Anwar</title>
</head>
<body>

<div>
<h1 align="center">CHAIRIL ANWAR : SI BINATANG JALANG</h1>

<center>
 </center>

<hr>

<h2>Biografi Singkat dan Pengaruh</h2>
```

<p>

**< b >Chairil Anwar</b >** lahir di Medan pada 26 Juli 1922. Ia dijuluki "Si Binatang Jalang" dan merupakan tokoh kunci pelopor Angkatan 45 dalam dunia sastra Indonesia. Gaya kepenyairannya sangat individualis, lugas, dan melambangkan pemberontakan terhadap gaya puisi lama, yang menjadikannya ikon modernitas dalam sastra nasional.

</p>

<p>

Meskipun riwayat pendidikan formalnya singkat (tidak tamat MULO), semangat *autodidak*-nya luar biasa. Ia berhasil menguasai empat bahasa asing, memungkinkannya membaca dan menyerap karya-karya sastra dunia dari pengarang ternama Eropa. Sayangnya, beliau meninggal muda di usia 26 tahun pada 28 April 1949 di Jakarta karena sakit TBC.

</p>

<hr>

## < h2 >Kumpulan Puisi Paling Berpengaruh</h2 >

<p>

Diperkirakan menulis 70 puisi sepanjang hidupnya yang singkat. Berikut adalah urutan lima puisi Chairil Anwar yang paling fenomenal dan abadi:

</p>

<ol>

**< li >< b >Aku</b >** (Maret 1943) - Puisi yang sangat terkenal dengan baris "Aku mau hidup seribu tahun lagi!"</li>

**< li >< b >Karawang-Bekasi</b >** (Januari 1946) - Puisi perjuangan yang mengharukan.</li>

**< li >< b >Nisan</b >** (Oktober 1942) - Puisi awal yang mendalam tentang kematian.</li>

**< li >< b >Doa</b >** (November 1943) - Karya spiritual yang kontemplatif.</li>

**< li >< b >Diponegoro</b >** (Februari 1943) - Puisi patriotik penuh semangat.</li>

</ol>

```
<hr>
```

## <h2>Fakta Singkat yang Menginspirasi</h2>

```
<dl>
```

<dt><b>Pelopor Angkatan '45</b></dt>

Bersama Asrul Sani dan Rivai Apin, ia diakui sebagai pembaharu yang melepaskan sastra Indonesia dari belenggu tradisi Pujangga Baru.

<dt><b>Hari Puisi Nasional</b></dt>

Tanggal wafatnya yaitu 28 April, dihormati sebagai Hari Puisi Nasional, sebuah pengakuan abadi atas kontribusinya.

<dt><b>Warisannya</b></dt>

Hak cipta atas semua karyanya diwariskan kepada satu-satunya anak perempuannya, Evawani Alissa.

<dt><b>Kuasai Bahasa Asing</b></dt>

Mampu membaca karya penulis dunia dalam bahasa aslinya (Belanda, Inggris, Jerman) berkat kemauan keras belajar mandiri.

```
</dl>
```

```
<hr>
</div>
</body>
</html>
```

Penjelasan Source Code:

Proyek HTML yang saya buat ini merupakan sebuah halaman web sederhana yang menampilkan profil tokoh legendaris sastra Indonesia, yaitu Chairil Anwar. Saya membuatnya menggunakan struktur dasar HTML5 agar halaman terlihat rapi dan mudah dibaca. Pada bagian awal kode, saya menggunakan deklarasi <!DOCTYPE html> untuk

menentukan bahwa dokumen ini mengikuti standar HTML5, kemudian diikuti oleh tag <html lang="id"> yang menandakan bahwa bahasa utama halaman ini adalah bahasa Indonesia. Di dalam tag <head>, saya menambahkan <meta charset="UTF-8"> supaya semua huruf dan simbol tampil dengan benar, serta <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"> agar tampilan web bisa menyesuaikan ukuran layar perangkat. Judul halaman saya tulis menggunakan tag <title>Profil Legenda Sastra Indonesia: Chairil Anwar</title> agar tampil pada tab browser.

Pada bagian <body>, saya menggunakan elemen <div> untuk membungkus seluruh isi konten halaman. Di dalamnya, saya menuliskan judul besar “CHAIRIL ANWAR: SI BINATANG JALANG” dengan tag <h1 align="center">, sehingga teks tampil besar dan berada di tengah halaman. Untuk mempercantik tampilan, saya menambahkan foto Chairil Anwar menggunakan tag  yang saya letakkan di tengah menggunakan tag <center>. Gambar tersebut saya beri atribut alt agar jika file tidak terbuka, tetap muncul teks penggantinya. Lalu saya menambahkan tag <hr> untuk memberikan garis pembatas antarbagian sehingga tampilannya lebih rapi.

Selanjutnya, saya menulis subjudul “Biografi Singkat dan Pengaruh” menggunakan tag <h2>, lalu membuat dua paragraf <p> yang berisi informasi tentang latar belakang kehidupan Chairil Anwar dan pengaruhnya terhadap dunia sastra Indonesia. Saya sengaja menggunakan tag <i> pada kata “autodidak” agar terlihat miring dan menonjolkan semangat belajar mandiri Chairil Anwar. Setelah bagian biografi, saya menambahkan lagi garis horizontal <hr> sebelum masuk ke daftar puisi terkenal karya Chairil Anwar. Untuk bagian ini, saya memakai tag <ol> agar daftar puisinya bermomor, dan setiap judul puisi saya tulis di dalam tag <li> dengan huruf tebal <b>, disertai tahun serta penjelasan singkat makna puisinya. Contohnya, puisi “Aku” yang sangat ikonik dengan kalimat “Aku mau hidup seribu tahun lagi!” saya letakkan di urutan pertama.

Bagian berikutnya adalah fakta-fakta menarik tentang Chairil Anwar yang saya tampilkan menggunakan tag <dl>, <dt>, dan <dd>. Tag <dl> digunakan untuk membuat daftar definisi, di mana <dt> berisi istilah atau fakta utama (seperti “Pelopor Angkatan ’45” atau “Hari Puisi Nasional”), dan <dd> berisi penjelasannya. Saya juga menambahkan tag <b> agar setiap istilah utama tampak menonjol. Fakta-fakta ini saya tulis agar pembaca bisa mengetahui sisi lain dari kehidupan Chairil Anwar yang inspiratif. Terakhir, saya menambahkan satu garis horizontal lagi <hr> di bagian bawah sebelum menutup tag </div>, </body>, dan </html> sebagai penanda akhir halaman.

## Printscreen Output:

CHAIRIL ANWAR : SI BINATANG JALANG

**Biografi Singkat dan Pengaruh**

Chairil Anwar lahir di Medan pada 26 Juli 1922. Ia dikenal sebagai "Si Binatang Jalang" dan merupakan tokoh kunci pelopor Angkatan 45 dalam dunia sastra Indonesia. Gaya kepenyairannya sangat individualis, lugas, dan melambangkan pemberontakan terhadap gaya puisi lama, yang menjadikannya ikon modernitas dalam sastra nasional.

Meskipun riwayat pendidikan formalnya singkat (tidak tamat MULO), semangat *antochidik*-nya luar biasa. Ia berhasil menguasai empat bahasa asing, memungkinkannya membaca dan menyerap karya-karya sastra dunia dari pengaruh ternama Eropa. Sayangnya, beliau meninggal muda di usia 26 tahun pada 28 April 1949 di Jakarta karena sakit TBC.

**Kumpulan Puisi Paling Berpengaruh**

Diperkirakan memuat 70 puisi sepanjang hidupnya yang singkat. Berikut adalah urutan lima puisi Chairil Anwar yang paling fenomenal dan abadi:

1. *Aku* (Maret 1943) - Puisi yang sangat terkenal dengan baris "Aku mau hidup seribu tahun lagi!"

A1B025051

Gambar 4 Tampilan WEB

CHAIRIL ANWAR : SI BINATANG JALANG

**Biografi Singkat dan Pengaruh**

Chairil Anwar lahir di Medan pada 26 Juli 1922. Ia dikenal sebagai "Si Binatang Jalang" dan merupakan tokoh kunci pelopor Angkatan 45 dalam dunia sastra Indonesia. Gaya kepenyairannya sangat individualis, lugas, dan melambangkan pemberontakan terhadap gaya puisi lama, yang menjadikannya ikon modernitas dalam sastra nasional.

Meskipun riwayat pendidikan formalnya singkat (tidak tamat MULO), semangat *antochidik*-nya luar biasa. Ia berhasil menguasai empat bahasa asing, memungkinkannya membaca dan menyerap karya-karya sastra dunia dari pengaruh ternama Eropa. Sayangnya, beliau meninggal muda di usia 26 tahun pada 28 April 1949 di Jakarta karena sakit TBC.

**Kumpulan Puisi Paling Berpengaruh**

Diperkirakan memuat 70 puisi sepanjang hidupnya yang singkat. Berikut adalah urutan lima puisi Chairil Anwar yang paling fenomenal dan abadi:

1. *Aku* (Maret 1943) - Puisi yang sangat terkenal dengan baris "Aku mau hidup seribu tahun lagi!"
2. *Karawang-Bekasi* (Januari 1946) - Puisi perjuangan yang mengharukan.
3. *Nisan* (Oktober 1942) - Puisi awal yang mendalam tentang kematiian.
4. *Doa* (November 1943) - Karya spiritual yang kontemplatif.
5. *Diponegoro* (Februari 1943) - Puisi patriotik penuh semangat.

**Fakta Singkat yang Menginspirasi**

Pelopor Angkatan '45  
Bersama Asrul Sani dan Rivai Apin, ia diakui sebagai pembaharu yang melepas sastra Indonesia dari belenggu tradisi Pujangga Baru.  
Hari Puisi Nasional  
Tanggal wafatnya yaitu 28 April, dihormati sebagai Hari Puisi Nasional, sebuah pengakuan abadi atas kontribusinya.  
Warisananya  
Hak cipta atas semua karyanya diwariskan kepada satu-satunya anak perempuannya, Evawani Alissa.  
Kusus Bahasa Asing  
Manusi membaca karya penulis dunia dalam bahasa aslinya (Belanda, Inggris, Jerman) berkat kemauan keras belajar mandiri.

A1B025051

Gambar 5 Tampilan WEB

## Penjelasan Output:

Output dari proyek HTML ini menampilkan halaman web berjudul “Profil Legenda Sastra Indonesia: Chairil Anwar”. Di bagian atas, terdapat judul besar “**CHAIRIL ANWAR: SI BINATANG JALANG**” yang diposisikan di tengah, diikuti dengan gambar Chairil Anwar yang memiliki bingkai dan ukuran teratur. Setelah itu muncul bagian Biografi Singkat dan Pengaruh, berisi dua paragraf yang menjelaskan latar belakang serta kontribusi Chairil Anwar dalam dunia sastra.

Bagian berikutnya yaitu Kumpulan Puisi Paling Berpengaruh, menampilkan daftar bermotor berisi lima puisi terkenal Chairil Anwar lengkap dengan tahun dan penjelasan singkatnya. Di bagian terakhir, terdapat Fakta Singkat yang Menginspirasi yang dituliskan dalam bentuk daftar definisi (definition list), berisi informasi penting seperti perannya dalam Angkatan '45, Hari Puisi Nasional, pewarisan karya, dan kemampuan bahasa asingnya.

## KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Dari hasil pembuatan proyek halaman web Profil Chairil Anwar ini, dapat disimpulkan bahwa penerapan struktur dasar HTML mampu memberikan pemahaman yang kuat tentang bagaimana sebuah halaman web dibangun dari elemen-elemen sederhana. Melalui proses pembuatan ini, saya belajar bahwa setiap tag dalam HTML memiliki fungsi spesifik yang saling melengkapi dalam membentuk tampilan yang utuh — mulai dari tag `<h1>` yang digunakan untuk judul utama, `<p>` untuk paragraf biografi, `<img>` untuk menampilkan foto tokoh, hingga `<ol>` dan `<dl>` untuk menampilkan daftar karya dan penjelasan tambahan. Kombinasi elemen-elemen tersebut berhasil menciptakan sebuah halaman web yang informatif, terstruktur, dan mudah dibaca.

Selain itu, proyek ini memperlihatkan bahwa HTML dapat menjadi pondasi penting dalam pengembangan web, di mana logika penyusunan konten menjadi fokus utama sebelum masuk ke tahap desain atau interaktivitas. Dalam penggerjaannya, saya juga memahami pentingnya kerapian struktur kode agar halaman dapat diakses dengan baik di berbagai perangkat tanpa gangguan tampilan. Melalui proyek ini, saya tidak hanya belajar menulis kode HTML, tetapi juga melatih kemampuan berpikir sistematis dalam menyusun informasi biografi dan karya Chairil Anwar agar tersaji secara menarik dan mudah dipahami.

Lebih jauh lagi, hasil proyek ini memberikan gambaran nyata bahwa dengan menggunakan HTML murni saja, kita sudah dapat membuat halaman web statis yang sederhana namun memiliki nilai edukatif tinggi. Tampilan yang saya hasilkan berhasil menggambarkan sosok Chairil Anwar secara ringkas dan informatif tanpa memerlukan tambahan bahasa pemrograman lain seperti CSS atau JavaScript. Keberhasilan dalam menyusun elemen-elemen tersebut menjadi pengalaman berharga yang menunjukkan bagaimana konsep dasar pemrograman web dapat diaplikasikan secara langsung untuk menghasilkan karya yang nyata.

### B. Saran

Agar sistem ini dapat dikembangkan lebih baik ke depannya, saya menyarankan untuk menambahkan elemen CSS agar tampilan halaman lebih menarik dan profesional. Penggunaan warna latar, pengaturan jenis font, spasi antarparagraf, serta tata letak gambar dan teks dapat meningkatkan kenyamanan pengguna saat membaca. Selain itu, dapat pula ditambahkan navigasi antarbagian menggunakan tautan internal agar pembaca dapat berpindah dari bagian biografi ke karya puisi atau fakta menarik dengan lebih mudah. Pengembangan berikutnya juga bisa melibatkan JavaScript untuk menambahkan interaktivitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Himmah, E. F., Astutik, S., & Aristya, P. D. (2025). Development of HTML5-based mobile learning media to enhance critical thinking skills of elementary school students in IPAS learning. *Jurnal Paedagogy*, 11(4). <https://doi.org/10.33394/jp.v11i4.13065> [e-journal.undikma.ac.id](http://e-journal.undikma.ac.id)
- Rahman, S. N., & Nurkhamid, N. (2024). Pengembangan multimedia interaktif berbasis HTML5 sebagai sarana pengenalan teknik dasar videografi. *Journal of Information Engineering and Technology (JIETY)*, 2(1). <https://doi.org/10.21831/jiety.v2i1.259> [UNY Journal](#)
- Sari, I. P., & Haswanto, N. (2018). Ensiklopedia digital interaktif songket tradisional pada web based HTML5. *Visualita: Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 7(1), 64–74. <https://doi.org/10.33375/vslt.v7i1.1086> [ojs.unikom.ac.id](http://ojs.unikom.ac.id)