

“ 왜 동화 속 모든 악녀들은 연애하지 못하는가?”

못 생겨서?

~~못 생겨서?~~

‘악(惡)’ 하니까?

‘악(惡)’~~X~~하니까?

작가의도이기 때문에!

동화 작가들에 의해

동화 작가들에 의해
연애에 소외 받은

동화 작가들에 의해

연애에 소외 받은

악녀들을 위한 게임



**The Ballade
for
Witch**

마녀를 위한 발라드

이 게임은...

12

세 이용가

듣는 이에 따라 철학적인 내용으로 해석될 수 있습니다



INFORMATION

- 제목 : 마녀를 위한 발라드
- 주제 : 선,악과 사랑
- 장르 : 감성 디펜스 RPG게임
- 컨셉 : 동화 '백설공주'의 결말 이후의
현대적 해석



INFORMATION

- 한마디로 표현하자면?

: 마녀를 죽이려 성을 침공하는 모든
이들에게서 마녀의 성을 지켜내는 게임

이제 이 게임을 6하 원칙에 따라
자세히 설명해 보도록 하겠습니다

WHO?



왕비의 성을 지키는 문지기
(USER)

WHO?

WITCH



The Queen

HERO

?

User

PRINCE



Hoguce

PRINCESS



Snow White

KING



Edga 3th

WHO?

WITCH



The Queen

- 게임의 히로인
- 주인공이 지켜야 할 대상
- 두란의 여왕
- 흑마술로 몬스터를 소환할 수 있다

HERO

?

User

- 게임의 주인공
- 여왕이 두란의 왕비가 되었을 때 부터 사랑하고 있다
- 두란 본성의 문지기

PRINCE



Hogue

- 백설공주의 남편
- 마녀에게 당한 백설을 구해줌
- 호구스러운 모습
- 잉거스의 후계자
- 스테이지 1의 보스

PRINCESS



Snow White

- 동화 백설공주의 주인공
- 착하지만 눈치가 없다
- 백마법사
- 전쟁의 원인
- 스테이지 2의 보스

KING



Edgar 3th

- 잉거스의 왕
- 두란을 차지하려는 야욕을 가짐
- 호전적이고 계산적임
- 최종 보스 (스테이지3)

WHO?

- ✓ 14~15C 중세 서유럽 문명 배경
- ✓ '마법'이라는 판타지적 요소

마법의 종류 중 '마'를 다루는 **흑마법은 금지**
되어있으며 사용 시 나라, 지위를 불문하고
'마녀'로 매도 당해 심판받음



WHEN?

백설공주의 결말



“백설공주는 왕자와 함께 이국으로 가 행복하게 살았습니다.”

의 이후 시점으로

WHEN?



“백설공주는 왕자와 함께 이국으로 가 본인들만 행복하게 살았습니다.”

백설공주가 왕자의 나라에 살게 되면서
‘**왕비가 마녀다!**’ 라는 명분으로
왕자의 나라가 백설공주의 고향을 침략하게 됨

WHEN?



- 처음엔 맞서싸우던 백성들
- 왕비가 '흑마법'을 쓰는 모습을 보고 모두 행복
- 왕비의 성을 지키던 기사들도 떠나 왕비를 지킬 기사가 문지기(유저)밖에 남지 않은 상황

WHEN?

WHERE?

백설공주의 고향
전통의 강국, 마법왕국

두란

Duran

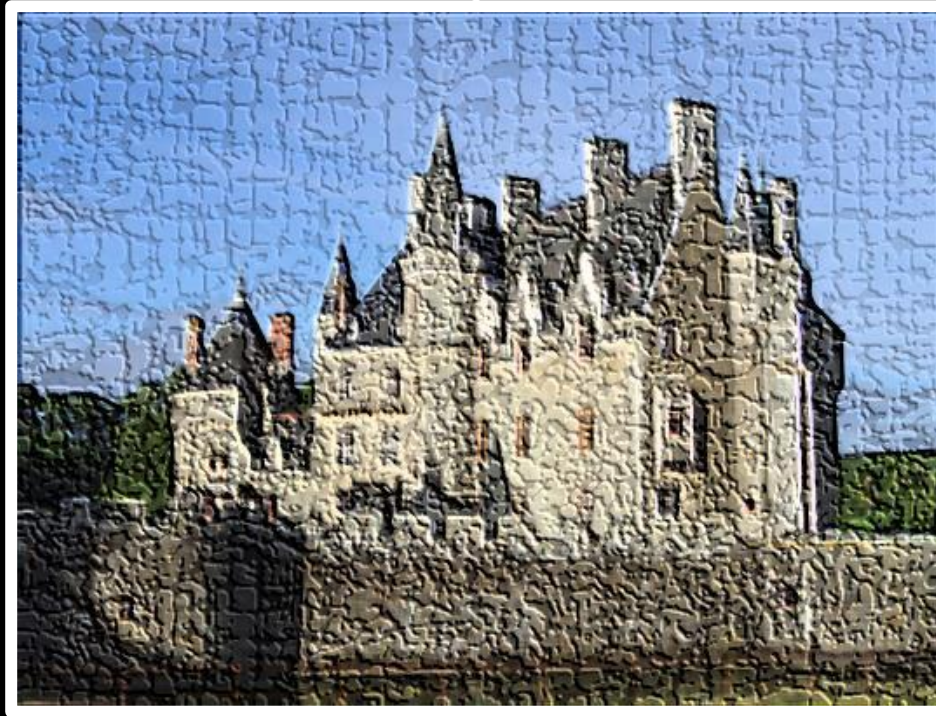
왕자의 나라
신생 강국, 기사왕국

잉거스

Engas

WHERE?

그 중



두란의 수도이자 두란 정복을 위한 마지막 한계선인 **본 성(왕비가 있는)**을 배경으로 함

WHAT?

게임은 총 5개의 악장으로 구성되어있습니다

- 서곡 (튜토리얼)
- 1악장
- 2악장
- 3악장
- 마침곡 (엔딩)

WHAT?

게임은 총 5개의 악장으로 구성되어있습니다

- 서곡 (튜토리얼)
- 1악장
- 2악장
- 3악장
- 마침곡 (엔딩)

3개의 악장은 총 10개의 스테이지로 구성되어 있습니다

WHAT?

1악장

호구스 왕자의 침략으로부터 성을 보호한다

- ✓ 적타입 : 기사 + 공성병기
- ✓ 보스 : 호구스 왕자



WHAT?

2악장

호구스 왕자와 백설공주의 침략으로부터 성을 보호한다

- ✓ 적타입 : 기사(잉거스 군) + 마법사(두란 백성)
+ 백설(치유(백마법)사)+ 공성병기
- ✓ 보스 : 백설공주 + 호구스 왕자

PRINCESS



Snow White

PRINCE



Hoguce

WHAT?

3악장

잉거스의 왕 에드가 7세와 그의 군으로 부터 마녀를 지킨다

- ✓ 적타입 : 기사(잉거스 군) + 마법사(두란 백성)
+ 공성병기 + 백설(치유(백마법)사)
+ 마검사(잉거스 정예군/왕)
- ✓ 보스 : 에드가 7세 (잉거스 국왕)

KING



Edga 3th

PRINCESS



Snow White

PRINCE



Hoguce

HOW?



마녀가 있는 성을 지켜야 한다는 목표는 일반 디펜스 게임과 다르지 않다

HOW?



유저의 캐릭터를 강하게 레벨 업 시켜/ 무기를 강화 시켜 난이도 높은 적들을 물리친다는 것도 크게 다르지 않다

HOW?

다른 점을 꼽아보자면



유저를 도와주는 유닛이 몬스터이며

HOW?



이 몬스터를 소환하는 것은 마녀이고

HOW?



몬스터 소환!!

소환하는 시기는 마녀의 심장박동수가 일정 치에 도달하였을 때

소환가능 몬스터

호감도



이상



HOW?

소환되는 몬스터의 종류와 등급은 마녀의 호감도에 따른다는 것

소환가능 몬스터

호감도



이상



HOW?

소환되는 **몬스터의 종류와 등급**은 마녀의 **호감도**에 따른다는 것

소환가능 몬스터

호감도



이상



HOW?

소환되는 몬스터의 종류와 등급은 마녀의 호감도에 따른다는 것

HOW?

■ 마녀의 심장박동 수



1. 플레이어가 재촉 버튼을 누를 때 증가
2. 적 아군의 수가 늘어남에 따라 증가
3. 백설공주가 나타났을 때 특히 급증

단, 재촉 버튼을 잘못 연타하였을 시 오히려 마음이 식어 심장박동수가 하락할 수 있다.

HOW?

■ 좋은 몬스터의 기준



1. 소환 기준의 심장박동수의 제한이 적은 것
2. 소모 심장박동수의 양이 적은 것
3. HP량이 높음
4. 스텟의 수치가 높음

호감도가 높을 수록 좋은 몬스터를 소환할 수 있음

HOW?

■ 여왕과의 호감도

호감도는 스테이지를 진행하면서 자연스럽게 증가하게 됨



1. 마녀에게 골드를 모아 선물을 사주거나
2. 유저 레벨을 높이거나
3. 전투결과에서 높은 별점을 받을 경우

기본 시나리오 외적으로 더 증가시킬 수 있다

WHY?

WHY?

LOVE!

WHY?

LOVE!

마녀가 두란의 새로운 왕비가 되었을 때부터 그녀를 사랑한 문지기

WHY?

사람은 절대 선이나 절대 악으로 표현될 수 없듯

WHY?

사람은 절대 선이나 절대 악으로 표현될 수 없듯

사랑은 선과 악을 가리지 않는다는 것을 표현하고 싶었다

WHO?

왕비의 성을 지키는 **문지기(유저)**가

WHEN?

백설공주 결말 이후 전쟁이 일어나 마녀혼자 모두와 적의 공격을 받을 때

WHERE?

왕비가 기거하는 성에서

WHAT?

두란을 침공하는 **잉거스**의 왕자와 백설공주, 잉거스 국왕으로 부터
성을 지킨다

HOW?

유저의 레벨을 올려 기사 능력을 강화하고 **마녀와의 호감도**를 올려
높은 등급의 아군 몬스터를 소환한다

WHY?

LOVE LOVE LOVE

The Ballade
for
Witch

Q&A

Thank YOU