	Сп	ецифик	ација предмета за књигу пред	цмет а
Студијски пр	ограм		Електротехника и рачунарство	
Изборно подручје (модул)		(n)	Рачунарство и информатика	
Врста и ниво студија		731)	Основне академске студије	
Назив предмета			Интеракција човек-рачунар	
Наставник (за предавања)		2)	Ранчић Д. Дејан, Милосављевић Љ. Александар	
Наставник (за предавања)			Димитријевић М. Александар	
Наставник/сарадник (за вежое)			Димитријевић М. Александар Димитријевић М. Александар, Антоловић Д. Игор	
Број ЕСПБ	арадник (за		димитријевит М. Александар, Антоловип д Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни Изборни
	Г		Статус предмета (обавезни/изобрни)	изоорни
<mark>Услов</mark> Циљ	\/=====			
	Увођење студената у предметну област и упознавање са основним техникама и уређајима за			
предмета	интеракцију човека са рачунаром.			
14	Познавање основних принципа интеракције човека са рачунаром. Познавање основних техника и			
Исход	уређаја за интеракцију човека са рачунаром. Оспособљеност за самостално пројектовање,			
предмета имплементацију и евалуацију квалитетних корисничких интерфејса.				
Садржај предмета				
	Основни појмови и историјски преглед области. Циљеви интеракције човек-рачунар и однос са			
	апликацијама интерактивног рачунарског система. Психолошки аспекти. Ментални модели и пројектовање интерфејса. Уређаји за интеракцију човек-рачунар. Парадигме интеракције.			
	Анализа, пројектовање и евалуација интерфејса човек-рачунар. Животни циклус софтвера и			
	интеракција човек-рачунар. Стандарди и водичи за реализацију корисничког интерфејса. Алати			
	за развој корисничког интерфејса. Нове парадигме за интеракцију: свеприсутно рачунарство,			
Теоријска	виртуелна реалност, проширена реалност, мултимодални интерфејси, хипертекст.			
настава				
Практична	Дизајнирање корисничких интерфејса коришћењем интерфејсних образаца. Разумевање			
настава	корисникових потреба. Организовање садржаја. Навигација кроз садржај. Организовање			
	ткорисникови	их потреба. (Организовање садржаја. Навигација кроз са	•
(вежбе,	•	•		држај. Организовање
	интерфејсні	их елеменат	а. Акције и команде. Приказ сложених подат	држај. Организовање гака. Форме и контроле.
дон,	интерфејсні Едитори. Ви	их елеменат		држај. Организовање гака. Форме и контроле.
ДОН, студијски	интерфејсні	их елеменат	а. Акције и команде. Приказ сложених подат	држај. Организовање гака. Форме и контроле.
ДОН, студијски истражива-	интерфејсні Едитори. Ви	их елеменат	а. Акције и команде. Приказ сложених подат	држај. Организовање гака. Форме и контроле.
ДОН, студијски истражива- чки рад)	интерфејсні Едитори. Ви	их елеменат	а. Акције и команде. Приказ сложених подат	држај. Организовање гака. Форме и контроле.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи	их елеменат изуелни стил ић, Александ	а. Акције и команде. Приказ сложених подат	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015.	их елеменат изуелни стил ић, Александ	а. Акције и команде. Приказ сложених подат ови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачун	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. B. Shneiderr	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунапt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr A. Dix, J. Fir	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais nlay, G. Abow	а. Акције и команде. Приказ сложених подат ови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачун ant, Дизајнирање корисничких интерфејса, C d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr A. Dix, J. Fir	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais nlay, G. Abow	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунапt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr A. Dix, J. Fir J. Tidwell, D	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais nlay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr A. Dix, J. Fir J. Tidwell, D	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais ilay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, Сd, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr A. Dix, J. Fir J. Tidwell, D	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais nlay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr A. Dix, J. Fir J. Tidwell, D	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais ilay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, Сd, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D активне нас Вежбе	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, С. Plais lay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, Сd, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd faces, O'Reilly, 2005. - НО ТОКОМ СЕМЕСТРА/ТРИМЕСТРА/ГОДИНЕ - Студијски истраживачки рад	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D активне нас Вежбе	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, С. Plais lay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd faces, O'Reilly, 2005. - НО ТОКОМ СЕМЕСТРА/ТРИМЕСТРА/ГОДИНЕ - Студијски истраживачки рад - 0	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D активне нас Вежбе	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, С. Plais lay, G. Abow esigning Inte	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd faces, O'Reilly, 2005. - НО ТОКОМ СЕМЕСТРА/ТРИМЕСТРА/ГОДИНЕ - Студијски истраживачки рад - 0	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D. активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais ilay, G. Abow esigning Inter ставе недел ДОН 1	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С. d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd faces, O'Reilly, 2005.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења наставе Оцена знања	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais lay, G. Abow esigning Inter ставе недел ДОН 1 , аудитивне и	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005. но током семестра/триместра/године Студијски истраживачки рад 0 вежбе, лабораторијске вежбе.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења наставе Оцена знања Предиспитне	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais ilay, G. Abow esigning Inter ставе недел ДОН 1	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С. d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd faces, O'Reilly, 2005.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења наставе Оцена знања Предиспитне активност у	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стил ић, Александ man, C. Plais lay, G. Abow esigning Inter ставе недел ДОН 1 , аудитивне и	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачунаnt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005. но током семестра/триместра/године Студијски истраживачки рад 0 вежбе, лабораторијске вежбе.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења наставе Оцена знања Предиспитне активност у предавања	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir J. Tidwell, D. активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стилийн, Александ man, C. Plais lay, G. Abow esigning Interpretation 1 1, аудитивне и број пое поена	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, Ста, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005. В током семестра/триместра/године Студијски истраживачки рад О вежбе, лабораторијске вежбе. на 100) Завршни испит	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења наставе Оцена знања Предиспитне активност у предавања практична на	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir Ј. Tidwell, D активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стилий, Александ man, C. Plais lay, G. Abow esigning Interpretation 1, аудитивне и поена	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, С. d, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005. вно током семестра/триместра/године Студијски истраживачки рад О вежбе, лабораторијске вежбе.	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.
ДОН, студијски истражива- чки рад) Литература 1 2 3 4 5 Број часова Предавања 2 Методе извођења наставе Оцена знања Предиспитне активност у предавања	интерфејсні Едитори. Ви интефејса. Дејан Ранчи Нишу, 2015. В. Shneiderr А. Dix, J. Fir Ј. Tidwell, D активне нас Вежбе 2 Предавања	их елеменат изуелни стилийн, Александ man, C. Plais lay, G. Abow esigning Interpretation 1 1, аудитивне и број пое поена	а. Акције и команде. Приказ сложених податови и естетика. Декларативне технике за ра ар Милосављевић, Интеракција човек-рачуналt, Дизајнирање корисничких интерфејса, Ста, R Beale, Human-Computer Interaction, 3rd rfaces, O'Reilly, 2005. В током семестра/триместра/године Студијски истраживачки рад О вежбе, лабораторијске вежбе. на 100) Завршни испит	држај. Организовање гака. Форме и контроле. звој напредних корисничких нар, Електронски факултет у СЕТ, 2006. ed., Pearson Education, 2004.