



# Youtube 網路聲量是否對演唱會票房造成影響？ — 預測與解釋

指導老師：佘健源老師

學生：林育慈

# Agenda

Process and Methods

一、論文摘要

二、資料變數解釋

三、什麼是機器學習？

四、Lasso Regression (套索算法) 與 SVM (支持向量機)

五、SVR Regression (支持向量機迴歸)

六、2SLS (兩階段最小平方估計量)

七、結論



圖片：Ed Sheeran

## 論文摘要

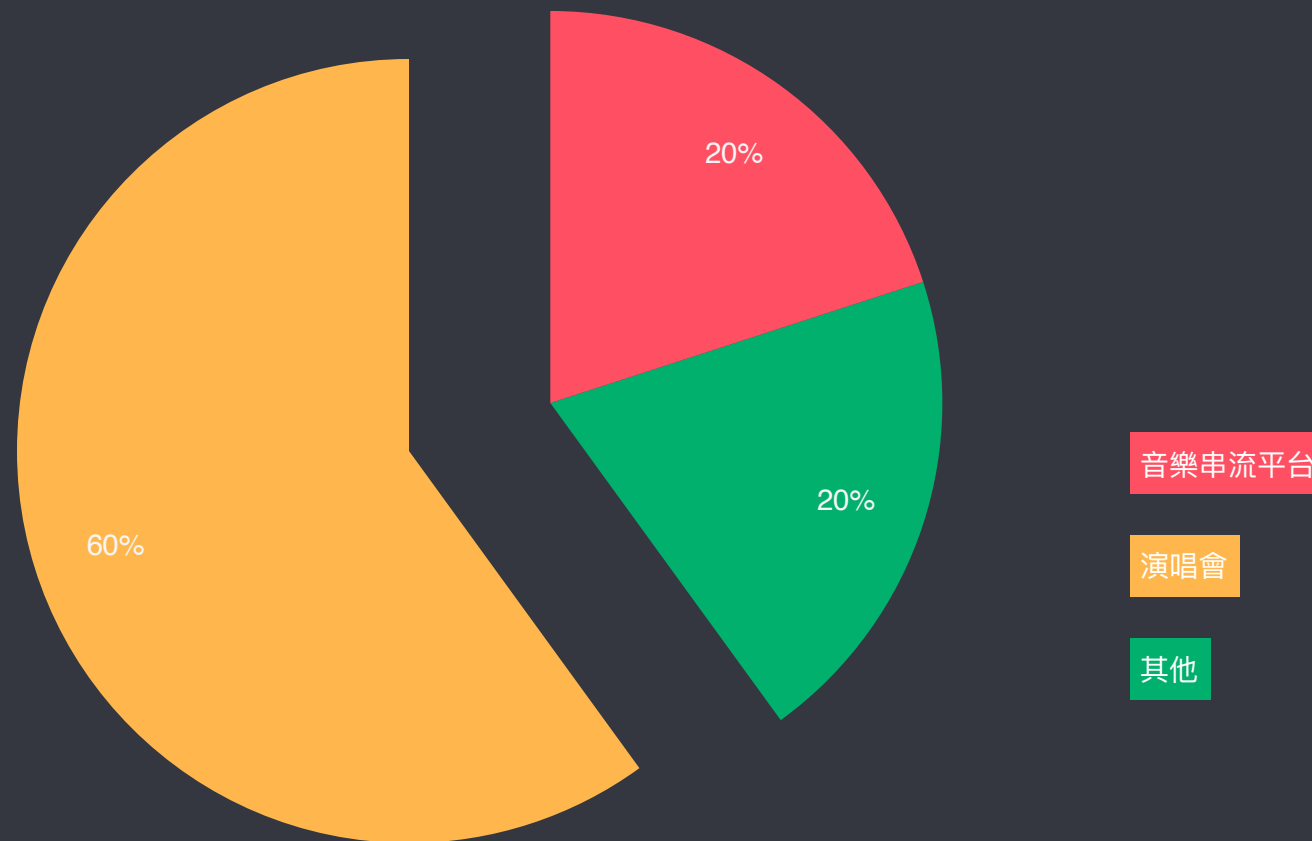
# 音樂人收入來源

## 演唱會是音樂人最主要的收入

目前舉辦演唱會所獲得的收入佔音樂人收入約**60%**。  
音樂串流平台則佔了**20%**，這邊留給嘉羽講。

其他收入：

- ✓ 衣服、及其週邊商品。
- ✓ 實體唱片。
- ✓ VR體驗。



# 什麼人會去聽演唱會？

## 族群略分為三群

### 有錢有閒，略有印象

人數不多，但通常會坐在最貴的位置。  
也包含陪朋友去的。

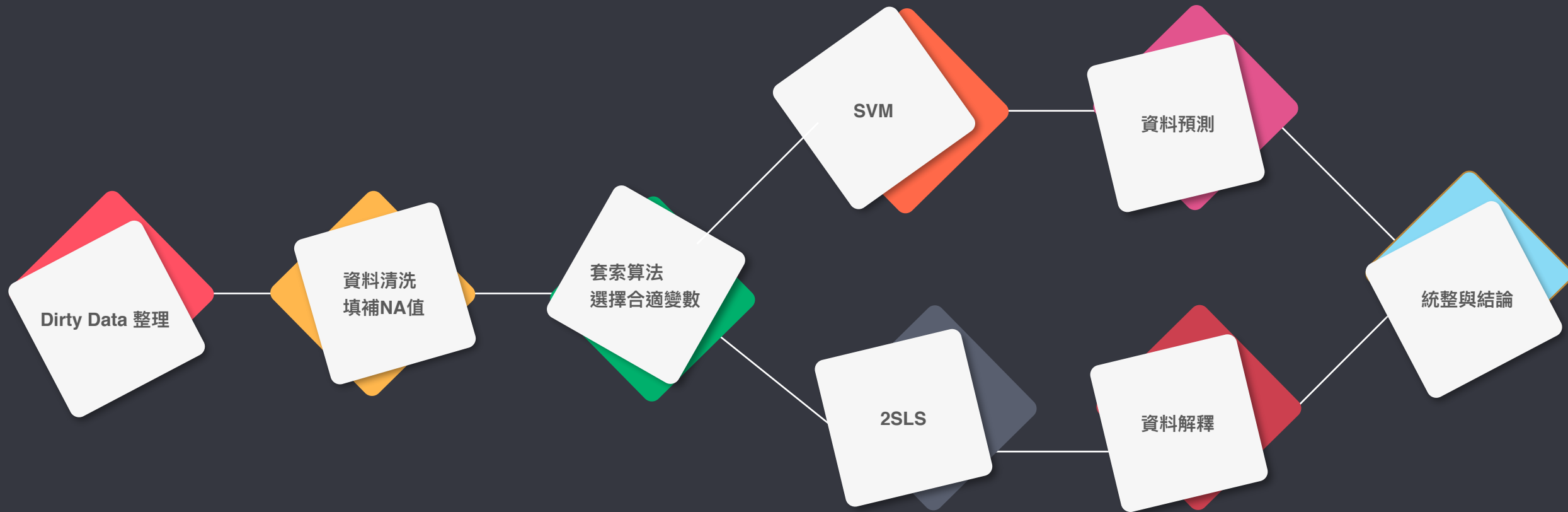
### 該音樂人的鐵粉

形塑一種鐵粉一定要去支持演唱會，最好多刷幾次，每場都到，希望給音樂人留下印象。大多數支持演唱會的皆為此種族存。

### 想體驗大型演唱會

人數最少，從未體驗過大型演唱會。

# 論文研究方法流程







圖片：Imagine Dragon

## 資料變數解釋

# 資料來源

**Pollstar**

**Kworb.net**

**Yahoo!  
Finance**

**Youtube**





# 資料變數有哪些？

包含48個變數

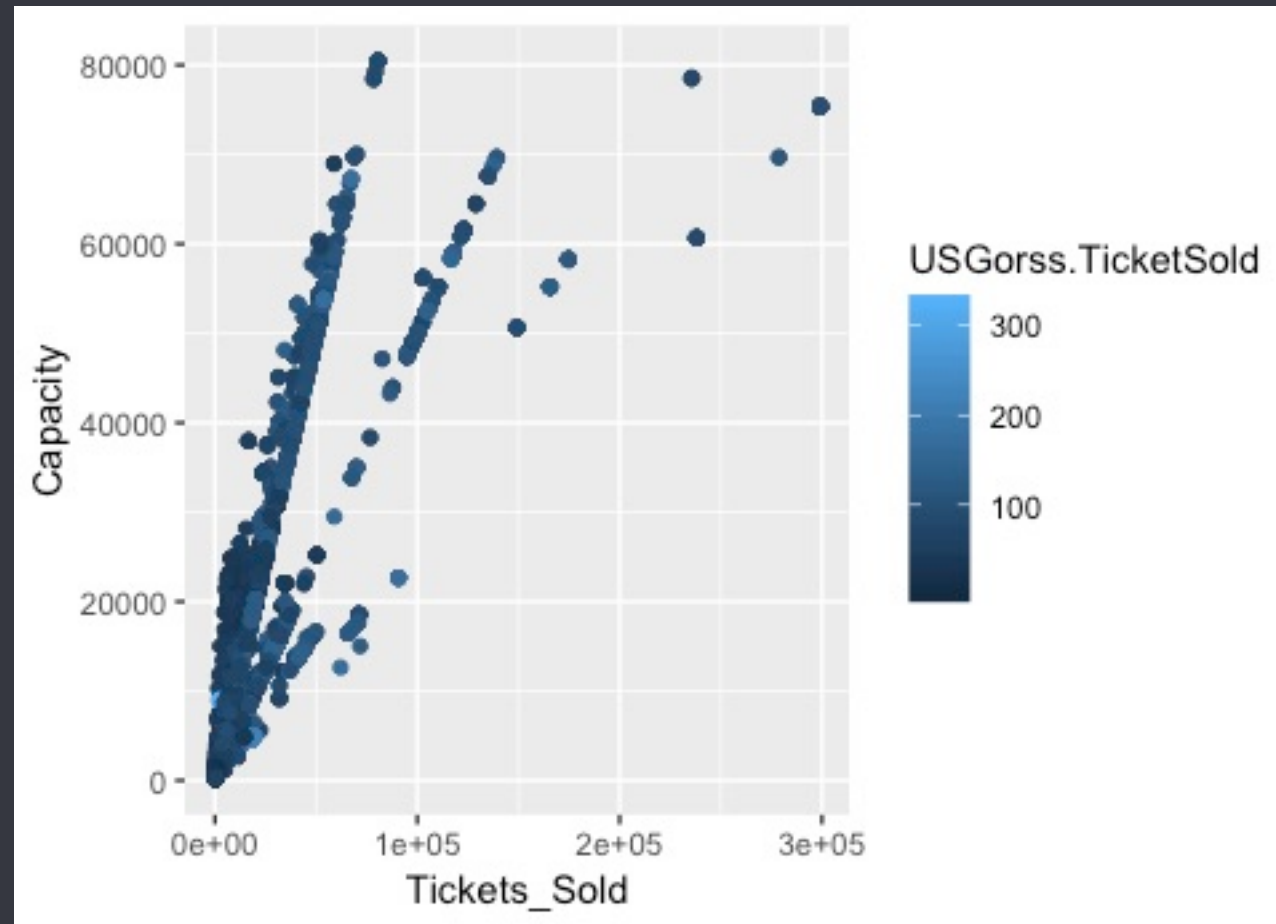
- **Date**：演唱會舉辦的日期。
- **Shows**：該演唱會辦了幾場表演。
- **Year**：演唱會舉辦的年份。
- **Month**：演唱會舉辦的月份。
- **Artist**：音樂人名字。
- **Venue**：演唱會舉辦地點。
- **City**：演唱會舉辦的城市及國家。
- **Promoters**：演唱會之策展人。
- **TicketSold**：該場演唱會賣出幾張票。
- **Capacity**：該場地能容納之人數。
- **Percentage**：售票率。
- **SoldOut**：是否完售，為虛擬變數。
- **US\_Gross**：演唱會票房總收益。
- **min\_price**：該場演唱會之最低票價。
- **max\_price**：該場演唱會之最高票價。
- **avg\_price**：該場演唱會之平均票價。
- **US\_Gross.TicketSold**：票房總收益除以總售出票數，為每票收益。
- **Supporting**：是否有共演團體（暖場表演）。
- **Global\_Concert**：是否有登上百大演唱會排行榜，為虛擬變數。
- **Global\_Concert\_Times**：登榜次數。
- **InHouse\_Promotion**：場地擁有者是否同時為策展人。
- **no\_promoter**：策展人的數量。
- **State**：演唱會舉辦之國家。
- **US**：是否舉辦在美國，為虛擬變數。
- **Canada**：是否舉辦在加拿大，為虛擬變數。
- **Europe**：是否舉辦在歐洲，為虛擬變數。
- **UK**：是否舉辦在英國，為虛擬變數。
- **SouthUS**：是否舉辦在美國南部，為虛擬變數。
- **Oceania**：是否舉辦在大洋洲，為虛擬變數。
- **Date\_Whichday**：舉辦演唱會的日期為哪一天。
- **Live.Nation**：策展人是否為Live Nation，為虛擬變數。
- **Holiday**：舉辦演唱會該天是否為假期，不包含週末，為虛擬變數。
- **Open.x**：Alphabet 當天開盤價格。
- **High.x**：Alphabet 當天漲停價格。
- **Low.x**：Alphabet 當年跌停價格。
- **Adj.Close.x**：Alphabet 當天收盤價格。

# 資料變數有哪些？

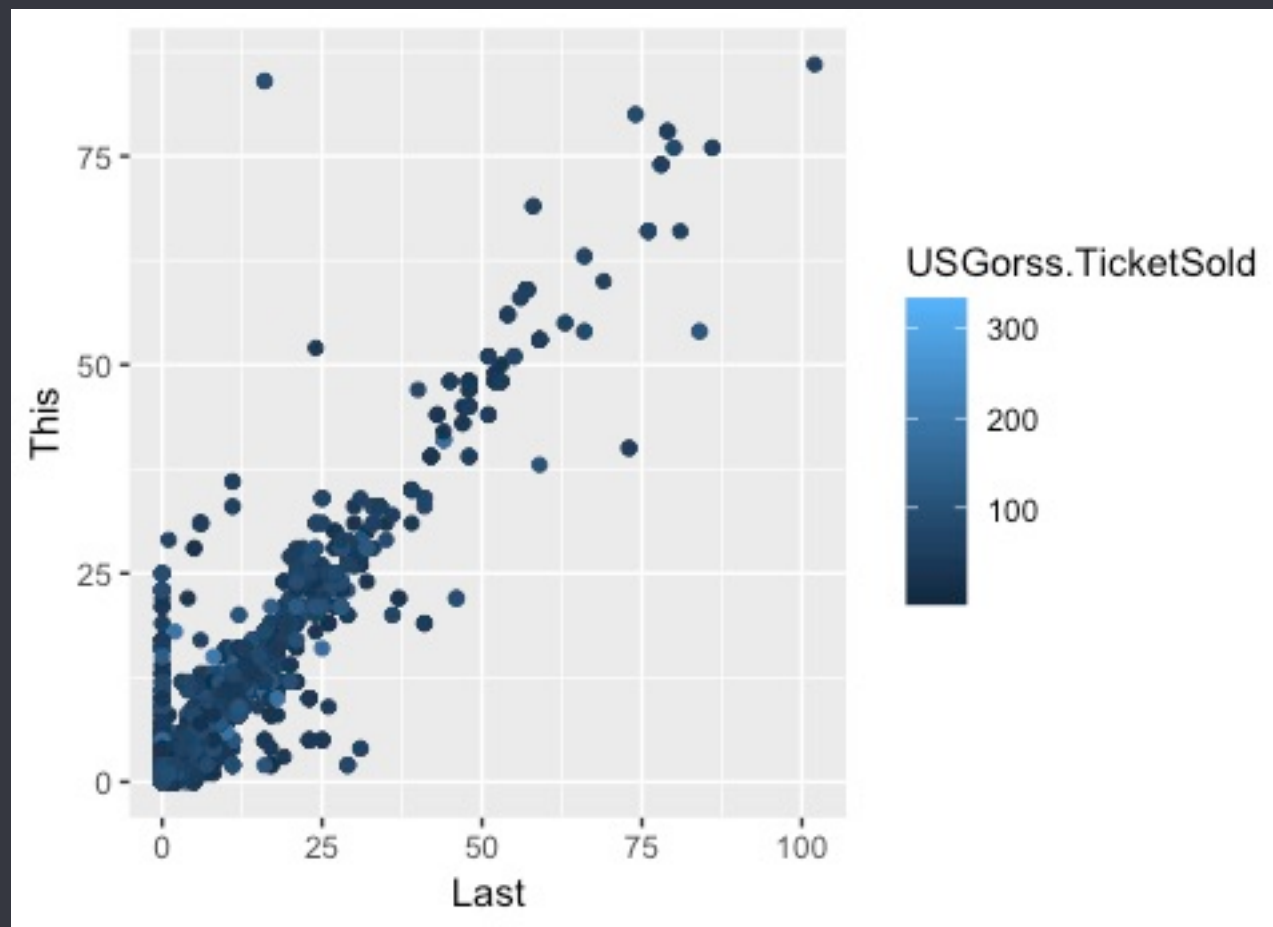
包含48個變數

- **Adj.Close.x**：Alphabet 當天收盤調整後價格。
- **Volume.x**：Alphabet 當天成交量。
- **Open.y**：Live Nation 當天開盤價格。
- **High.y**：Live Nation 當天漲停價格。
- **Low.y**：Live Nation 當天跌停價格。
- **Close.y**：Live Nation 當天收盤價格。
- **Adj.Close.y**：Live Nation 當天收盤調整後價格。
- **Volume.y**：Live Nation 當天成交量。
- **Last**：舉辦演唱會前，Youtube歌曲瀏覽量。
- **This**：舉辦演唱會後，Youtube歌曲瀏覽量。
- **Change**：舉辦演唱會前後，Youtube歌曲瀏覽量之變化量。
- **new\_song**：該場演唱會前是否發布新歌。

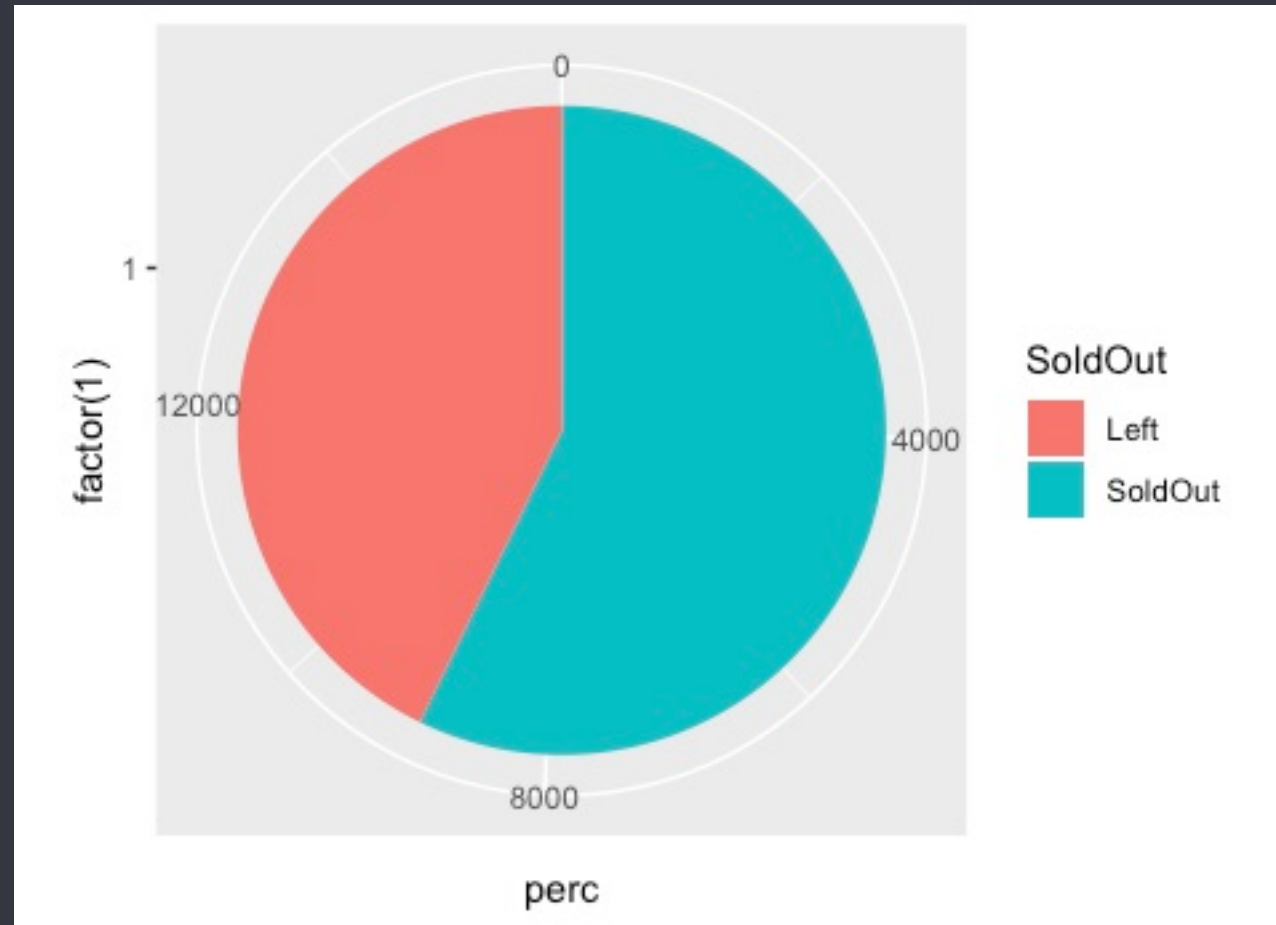
## 售票率與場地可納人數對每票收益的散佈圖



## 上週點擊率、本週點擊率對每票收益的散佈圖

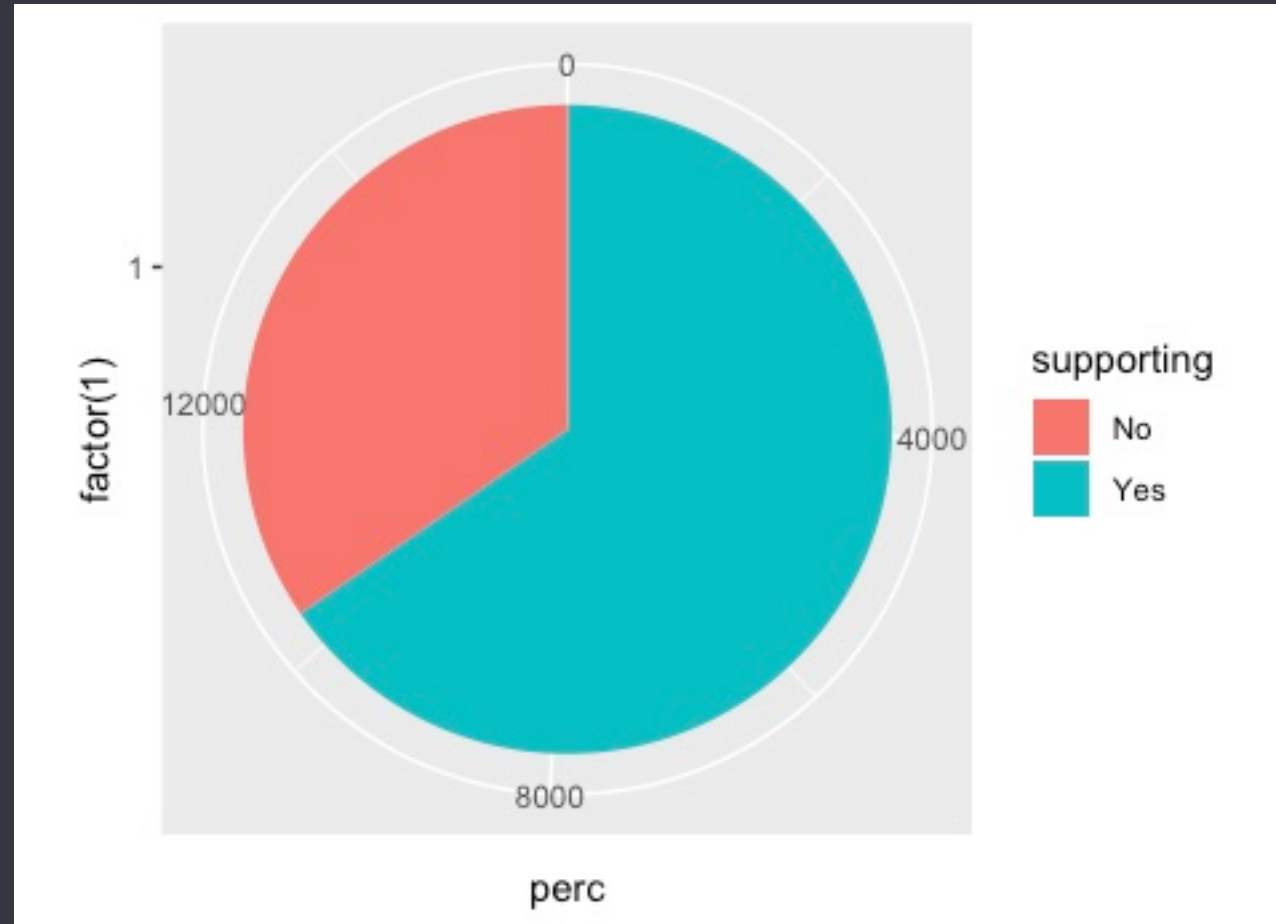


# 本資料完售率表現

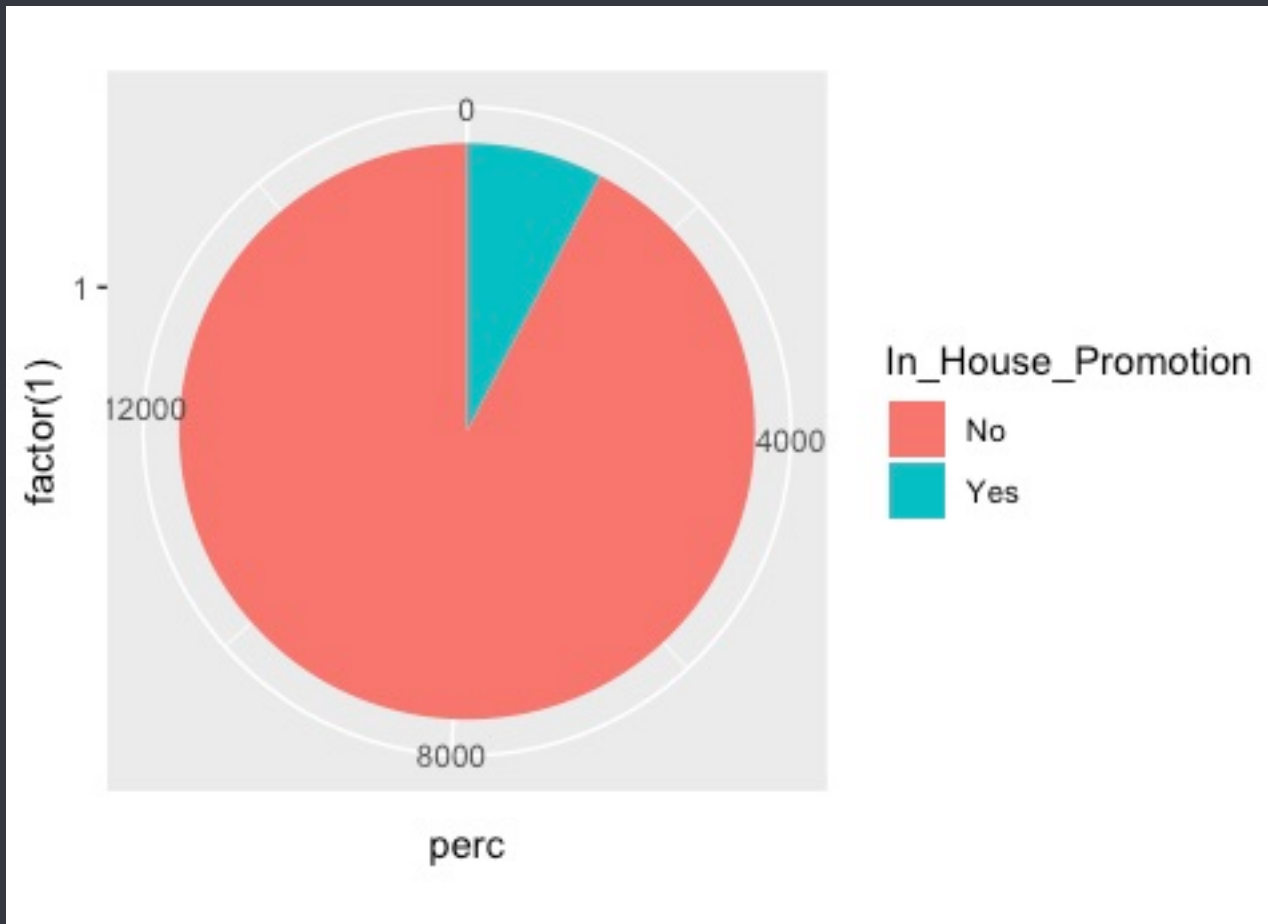




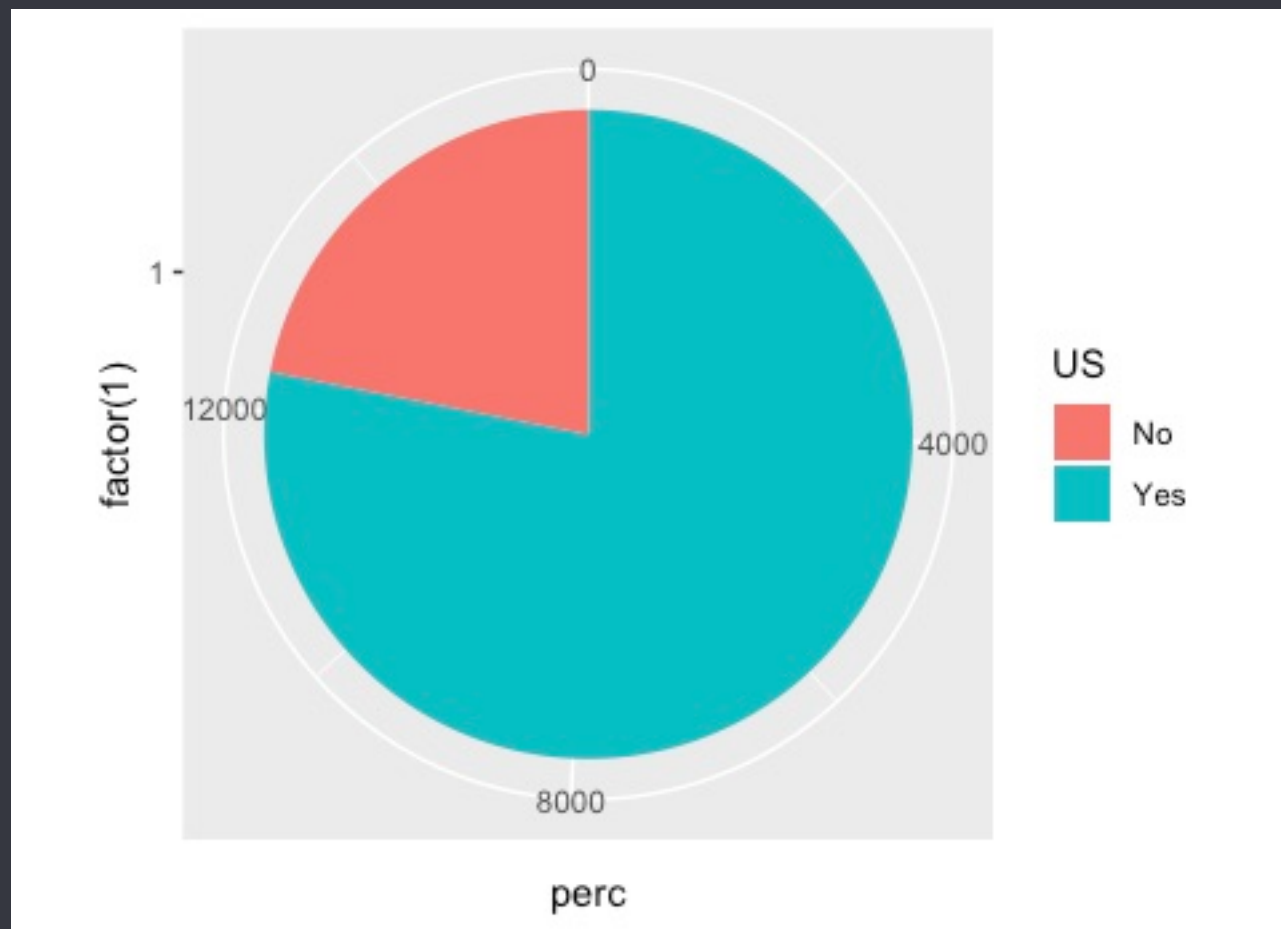
# 本資料共演團體機制表現



# 本資料策展人是否為場地擁有者

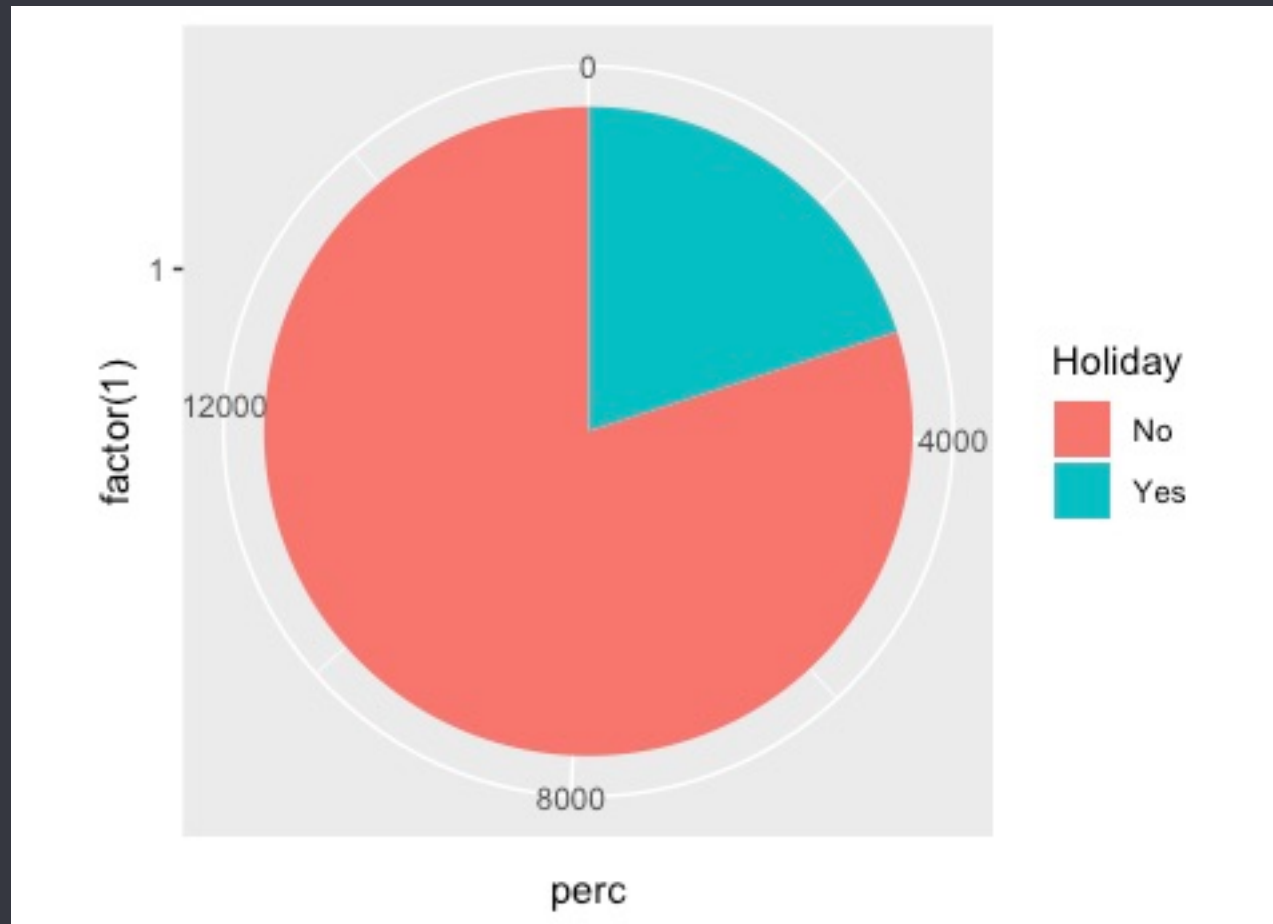


# 是否辦在美國

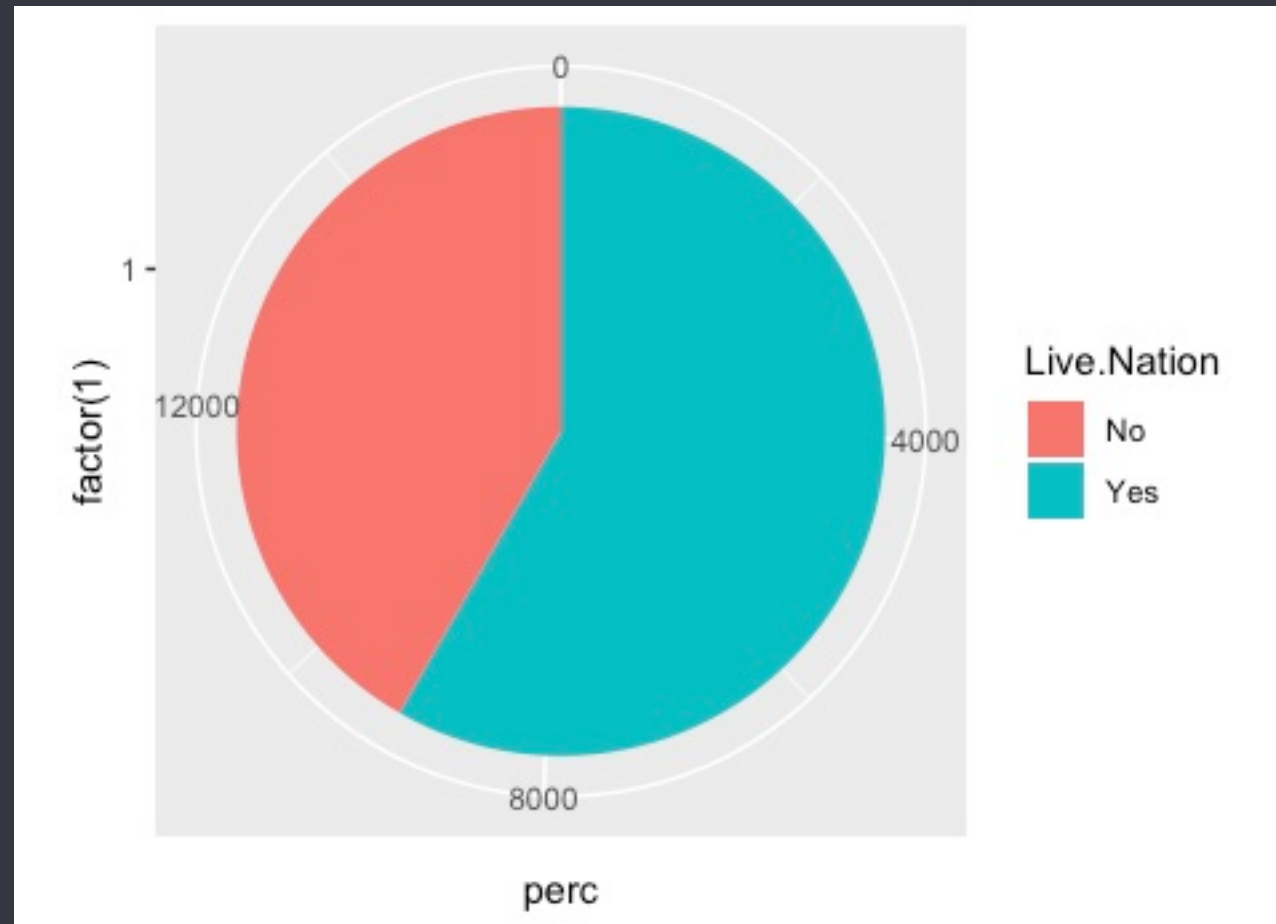


# 演唱會是否為假期

#問題：週末並未計入為假期，且所有連假加總日數本來就比週休二日的總數少！

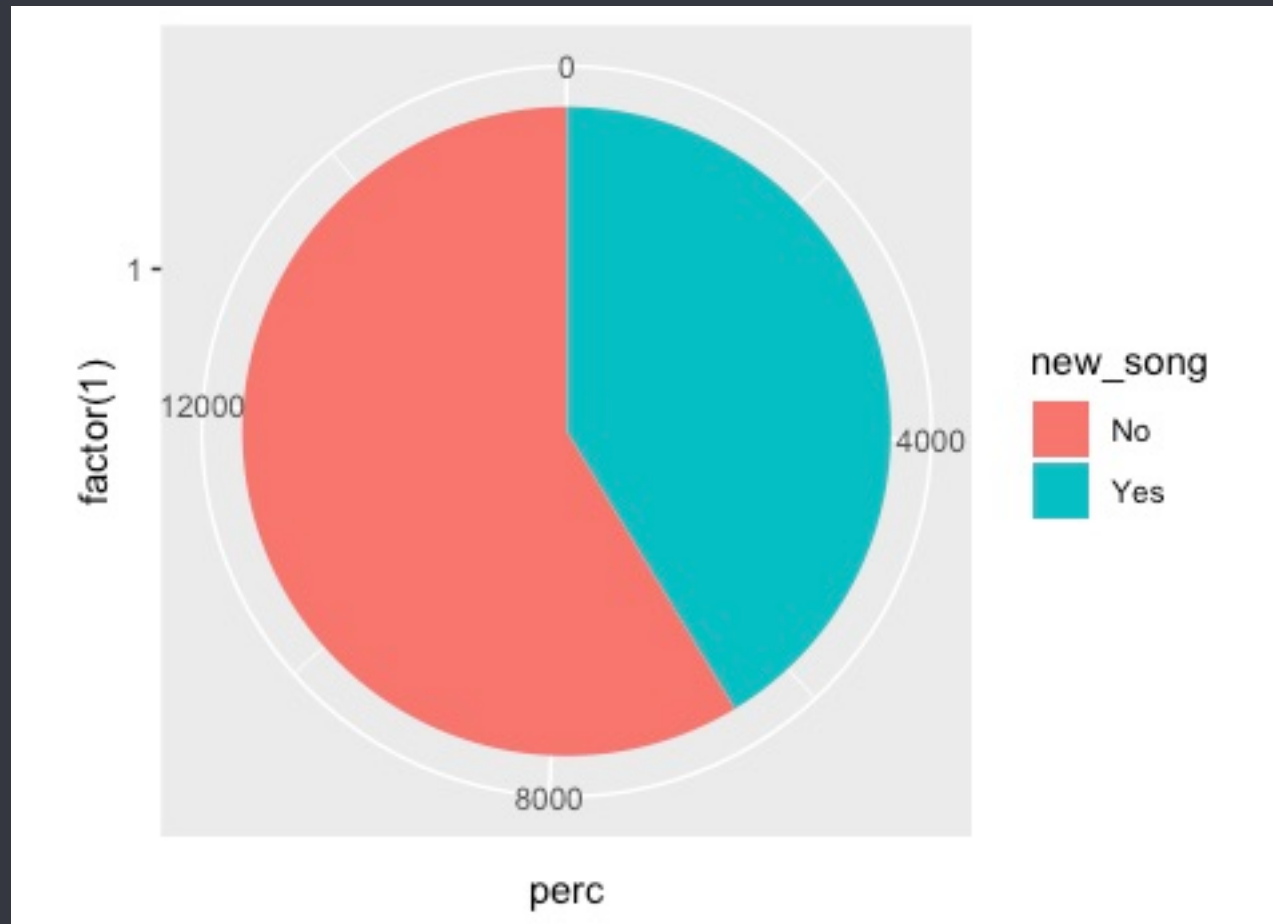


# 策展人是否為Live Nation

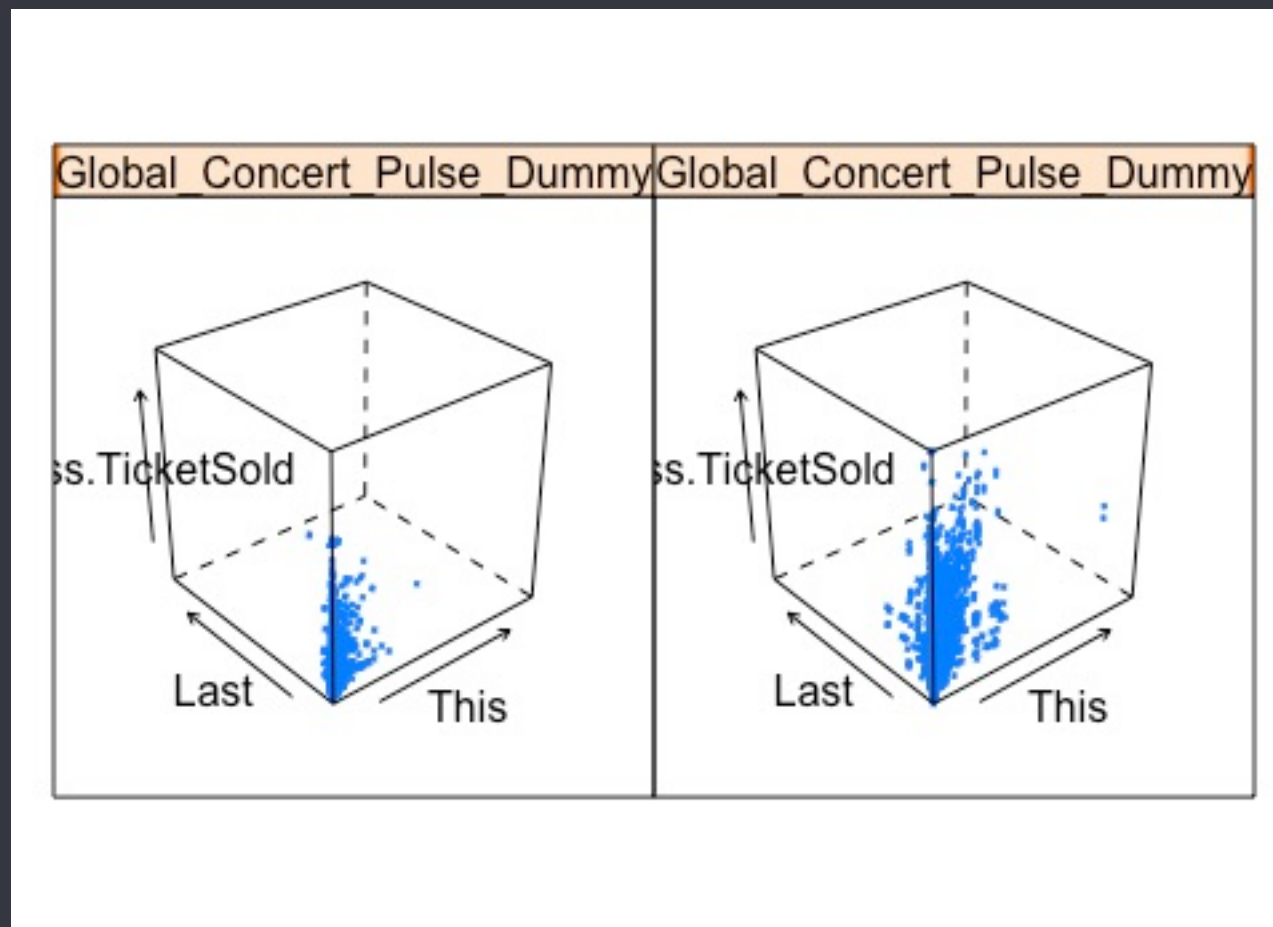




# 演唱會前是否發表新歌



#\是否登過百大排行，來區分其上週點擊率與本週點擊率  
觀察對每票收益的影響





圖片：Oasis

## 什麼是機器學習？

# 機器學習大方向

## 圖形辨識、群集分析

- 類神經網路
- 決策術
- 感知器
- 支持向量機 (SVM)
- AdaBoost
- 貝式分類器

## 迴歸分析、統計分析

- 線性迴歸
- 高斯過程迴歸
- 最近鄰居法 K-NN



## 機率密度

- 最大期望演算法
- 機率圖模型
- 套索算法 (Lasso Regression)

# 支持向量機 SVM

## 動物辨識器

給機器（模型）一大堆動物的圖片，告訴它每種動物的特徵是怎麼樣的。

給它一張圖來做測試，問機器這是什麼動物？



貓：5

狗：3.2

豬：1

## 也有犯錯的時候

它根本沒看過這種動物，或者特徵不夠明確，容易混淆。



這到底是馬芬蛋糕還是吉娃娃！？







圖片：Rejjie Snow

## Lasso Regression (套索算法) 與 SVM (支持向量機)

# Lasso Regression 套索算法

## 最小絕對值收斂

特徵選擇、正則化，擬合最適模型，做出最佳子集選擇。

- 最初應用於統計上的最小二乘法。
- 增強統計模型的預測精確度與可解釋度。
- 強制讓迴歸係數絕對值之和小於某固定值。
- 強制讓垃圾變數的迴歸係數為0。
- 變數欄位從48欄刪減至34欄。

$$\sum_{j=1}^p |\beta_j| \leq t \quad \min_{\beta_0, \beta} \left\{ \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N (y_i - \beta_0 - x_i^T \beta)^2 \right\}$$
$$\min_{\beta \in \mathbb{R}^p} \left\{ \frac{1}{N} \|y - X\beta\|_2^2 \right\} \text{ subject to } \|\beta\|_1 \leq t.$$
$$\min_{\beta \in \mathbb{R}^p} \left\{ \frac{1}{N} \|y - X\beta\|_2^2 + \lambda \|\beta\|_1 \right\}$$

# 刪減後資料變數

包含34個變數

- **Shows**：該演唱會辦了幾場表演。
- **Year**：演唱會舉辦的年份。
- **Month**：演唱會舉辦的月份。
- **Promoters**：演唱會之策展人。
- **TicketSold**：該場演唱會賣出幾張票。
- **Capacity**：該場地能容納之人數。
- **Percentage**：售票率。
- **SoldOut**：是否完售，為虛擬變數。
- **US\_Gross**：演唱會票房總收益。
- **min\_price**：該場演唱會之最低票價。
- **US\_Gross.TicketSold**：票房總收益除以總售出票數，為每票收益。
- **Supporting**：是否有共演團體（暖場表演）。
- **Global\_Concert**：是否有登上百大演唱會排行榜，為虛擬變數。
- **Global\_Concert\_Times**：登榜次數。
- **InHouse\_Promotion**：場地擁有者是否同時為策展人。
- **no\_promoter**：策展人的數量。
- **US**：是否舉辦在美國，為虛擬變數。
- **Canada**：是否舉辦在加拿大，為虛擬變數。
- **Europe**：是否舉辦在歐洲，為虛擬變數。
- **UK**：是否舉辦在英國，為虛擬變數。
- **SouthUS**：是否舉辦在美國南部，為虛擬變數。
- **Oceania**：是否舉辦在大洋洲，為虛擬變數。
- **Date\_Whichday**：舉辦演唱會的日期為哪一天。
- **Live.Nation**：策展人是否為Live Nation，為虛擬變數。
- **Holiday**：舉辦演唱會該天是否為假期，不包含週末，為虛擬變數。
- **Open.x**：Alphabet 當天開盤價格。
- **High.x**：Alphabet 當天漲停價格。
- **Volume.x**：Alphabet 當天成交量。
- **Low.y**：Live Nation 當天跌停價格。
- **Volume.y**：Live Nation 當天成交量。
- **Last**：舉辦演唱會前，Youtube歌曲瀏覽量。
- **This**：舉辦演唱會後，Youtube歌曲瀏覽量。
- **Change**：舉辦演唱會前後，Youtube歌曲瀏覽量之變化量。
- **new\_song**：該場演唱會前是否發布新歌。

# SVM 支持向量機

## 將所有變數進行特徵化

用統計風險最小化原則來估計分類的超平面，找到一個決策邊界，使類別間的邊界最大化。

把所有變數進行特徵化，再進行SVM 來預測。

- 將每票盈利(US\_Gross.TicketSold) 分為五類。  
(依照Q3、Mean、Median、Q1、Other)  
“5” ->Q3  
“4” ->Mean  
“3” ->Median  
“2” ->Q1  
“1” ->比Q1還低
- 將所有虛擬變數及integer 欄位都轉換為Factor。
- 其他Numeric 變數依照上述方法也進行分類。

結果：預測精準度 66.11337%

<https://github.com/ritalinyutzu/Thesis>



圖片：Avenged Sevenfold

# SVR Regression



不需要將所有變數進行特徵化，  
直接以數據來進行SVR 來預測。

# SVR Regression

## 不需將變數特徵化

用統計風險最小化原則來估計分類的超平面，找到一個決策邊界，使類別間的邊界最大化。

<https://github.com/ritalinyutzu/Thesis>



圖片：Lamb of God

## 2SLS 兩階段最小平方法

# 2SLS 模型

$$y1 = b0 + b1*y2 + b2*y2 + \dots b24*y25 + b26*z26 + \dots + b33*z33 + u$$

$$y2 = \pi0 + \pi1z1 + \pi2z1 + \dots \pi33z33 + v$$

Residual standard error: 49.75 on 15736 degrees of freedom

Multiple R-Squared: -0.9463

Adjusted R-squared: -0.9493

Wald test: 112.7 on 24 and 15736 DF

p-value: < 2.2e-16

F檢定非常顯著

Youtube 網路聲量無法解釋演唱會票房之每票收益。

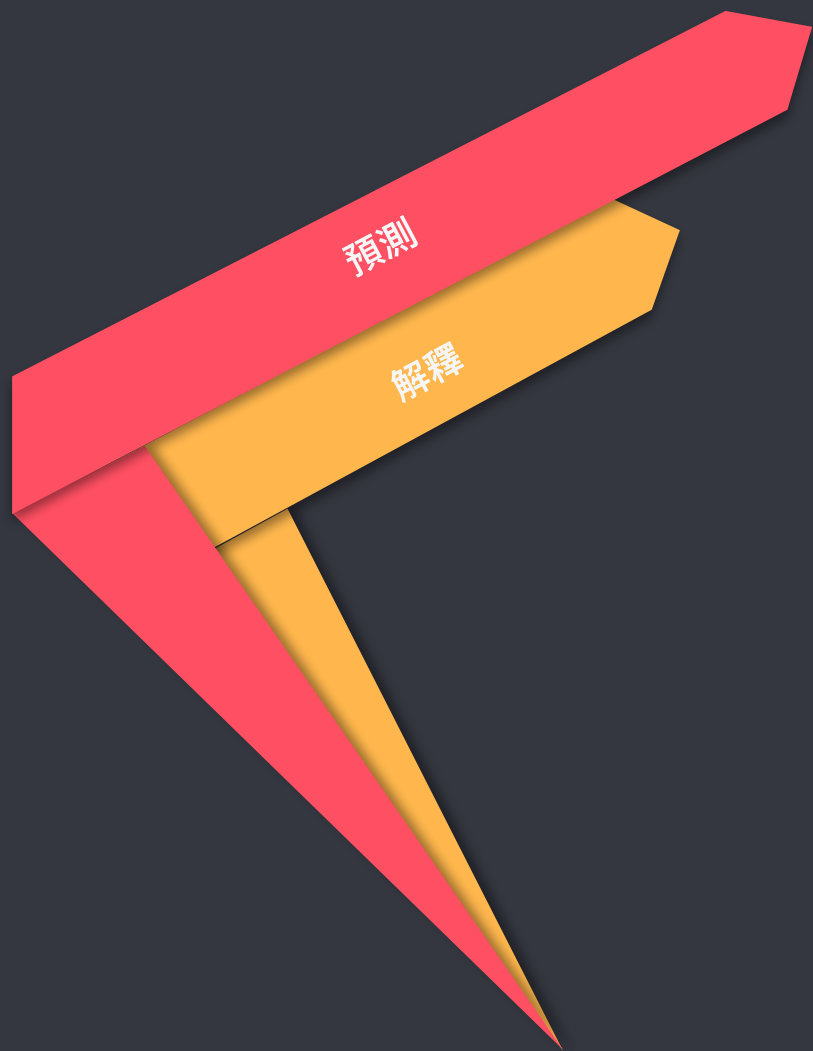
然而 new\_song 有非常正向顯著，  
顯示出觀眾在喜愛的音樂人「發佈新歌」時傾向去看演唱會。

<https://github.com/ritalinyutzu/Thesis>



圖片：Maroon 5

## 結論



## 解釋與預測之間的抉擇

若希望完全解釋，則失去預測性；若著重於預測，則會忽略對於資料的解釋。

- SVM Accuracy：預測精準度 66.11337%
- SVR Regression RMSE：10.32287
- 2SLS F-test：2.2e-16
- 註：RMSE為預測誤差，是MSE開根號，可理解為殘差。
- 舉辦演唱會前、後之 Youtube 點擊率，能夠預測未來的每票收益。
- 舉辦演唱會前、後之 Youtube 點擊率，無法完全解釋每票收益。
- 結論：Youtube 網路聲量並非對於演唱會票房市場的最直接影響，僅能夠作為一參考依據。

# 後續進行內容

加入2019年2、3月資料  
目前資料為2017/02-2019/01



提升SVM模型精準度  
將模型預測調整至70%

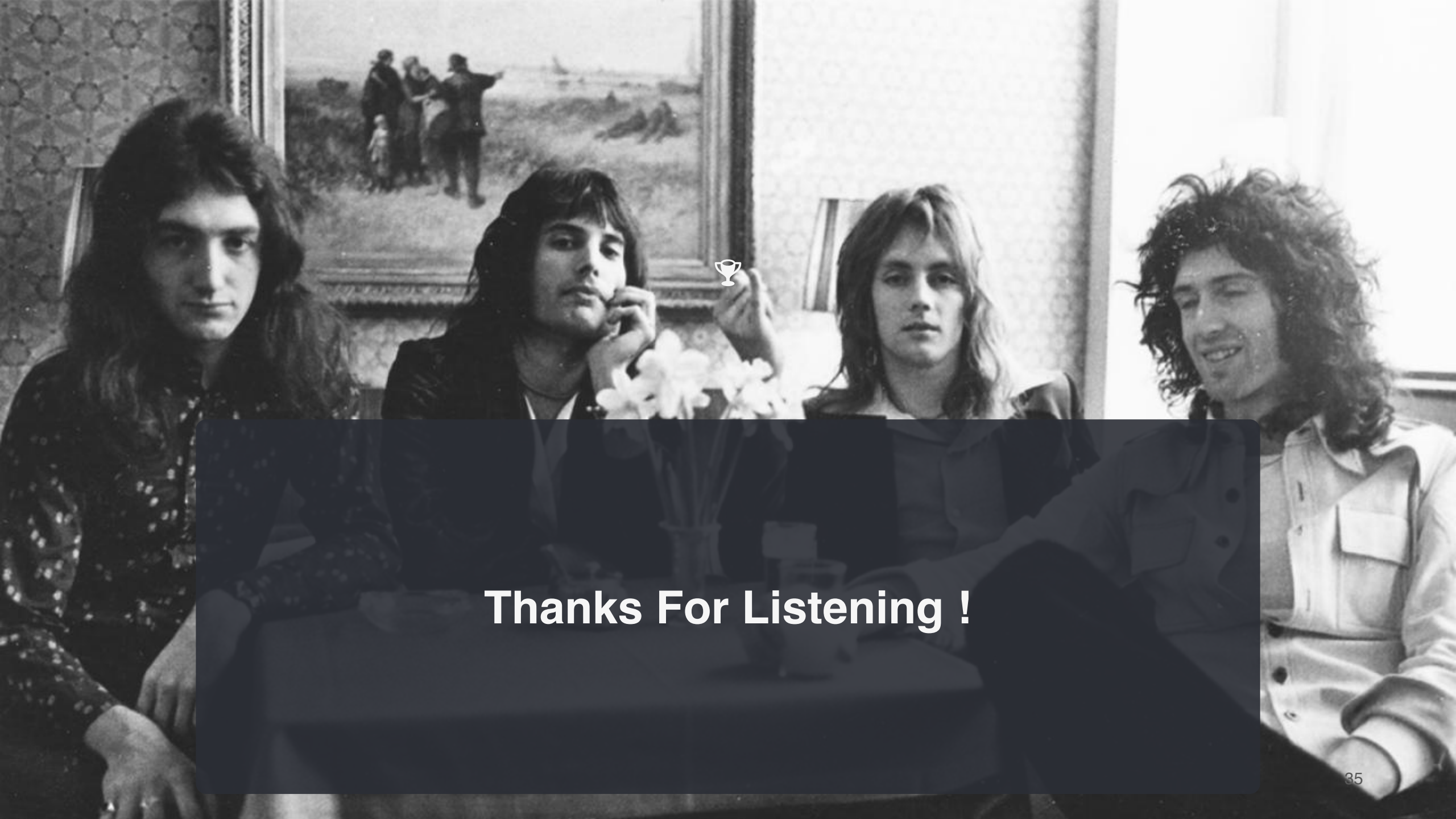


反覆確認內容是否有誤  
有問題應快速Debug，沒問題就趕快  
畢業好好找工作！！



書寫論文內容  
書寫論文正式內容，並於五月參加論  
文研討會。





**Thanks For Listening !**