



La tipografía que presentan estos objetos tiende a relacionarse con la exclusividad, con un alto poder adquisitivo o nobleza para poder adquirirlos. Tienen trazos simétricos y sofisticados que le dan una sensación de un objeto inimitable, único, que no se puede replicar. Estas características también lo llevan a pensarse como objetos caros, no al alcance de todos.

Estas tipografías tienen un origen en común, que es el estilo victoriano, el cual estuvo presente durante y posteriormente del mandato de la Reina Victoria en Inglaterra. Este estilo de letrado se basa en hand lettering con decoraciones, florituras u ornamentaciones en sus letras o acabados de las mismas. Se usaban para embellecer la escritura y darles exclusividad y distinción frente a otras.