

বাংলা সাহিত্যকর্ম সহজে মনে রাখার উপায়

নির্বাচিত লেখকগণ

- জীবনানন্দ দাশ
- মীর মশাররফ হোসেন
- কায়কোবাদ
- বিহারীলাল চক্রবর্তী
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- আল মাহমুদ
- কাজী নজরুল ইসলাম
- বেগম সুফিয়া কামাল
- দীনবন্ধু মিত্র
- গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- ইসমাইল হোসেন সিরাজী
- ফররুখ আহমদ
- নবীন চন্দ্র সেন
- মুনীর চৌধুরী
- জসীম উদ্দীন

www.bcsourgoal.com.bd

সংকলনে

Ajgar Ali

Admin at **BCS Spotlight**

<https://www.facebook.com/groups/bcsspotlight/>



জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস, প্রবন্ধ ও কাব্য সহজে মনে রাখার উপায়

সতীর্থ তার জলপাইহাটি নিবাসী বান্ধবী কবিতার কথায় তার ছোট বোন কল্যানীকে মাল্যদান করল।	
উপন্যাস	জলপাই হাটি সতীর্থ কল্যানী মাল্যদান
প্রবন্ধ	কবিতার কথা
এই মহাপৃথিবীর মাঝে বেলা অবেলা কালবেলায় সাতটি তারার তিমিরে রূপসী বাংলার মেয়ে বনলতা সেন কুড়িয়ে পাওয়া ঝরা পালকটি ধূসর পান্ডুলিপির ভেতর যত্ন করে রাখল।	
কাব্য	রূপসী বাংলা বনলতা সেন ধূসর পান্ডুলিপি ঝরাপালক বেলা অবেলা কালবেলা সাতটি তারার তিমির মহা পৃথিবী

মীর মশাররফ হোসেনের রচনা মনে রাখার সহজ উপায়

ভাইয়ে ভাইয়ে ফাঁস কাগজে একি করল? এর উপায় কি?	
প্রহসন	ভাই ভাই এই তো চাই একি এর উপায় কি ফাঁস কাগজ
বেটা বসন্ত জমিদার।	
নাটক	বে— বেহুলা গীতাভিনয় টা— টালা অভিনয় বসন্ত — বসন্ত কুমারী জমিদার — জমিদার দর্পন
রত্নাবতী বিষাদসিন্ধুর পানে তাকিয়ে থাকা উদাসীন পথিকের মনের কথা বুঝতে পেরে বাঁধা খাটাটি গাজী মিয়া বস্তানীতে রাখলেন।	
উপন্যাস	রত্নাবতী — বাংলা সাহিত্যের মুসলমান রচিত প্রথম উপন্যাস বিষাদসিন্ধু গাজীমিয়ার বস্তানী বাঁধা খাতা উদাসীন পথিকের মনের কথা

কায়কোবাদের রচনা সহজে মনে রাখার উপায়

অমিয়ার সাথে কুসুমের আর দহরম মহরম নেই বিরহ চলছে। তাই সে মহাশ্মশানের শিব মন্দিরে অশ্রুমালা বিসর্জন দিল।	
কাব্য	অমিয়ধারা কুসুমকানন মহরম শরীফ বিরহ বিলাপ শিব মন্দির অশ্রুমালা
মহাকাব্য	মহাশ্মশান-বাংলা সাহিত্যের মুসলমান কতৃক রচিত প্রথম মহাকাব্য

বিহারীলাল চক্রবর্তীর পত্রিকা ও কাব্য মনে রাখার সহজ উপায়

বিহারীলাল চক্রবর্তী	ভোরের পাখি গীতিকবিতার জনক রবিঠাকুরের কাব্য গুরু
অবোধ বন্ধু বিহারীলাল সাহিত্য সংক্রান্তে পূর্ণিমার হাত ধরে বসে আছে।	
পত্রিকা	অবোধ বন্ধু সাহিত্য সংক্রান্তি পূর্ণিমা
বংগ সুন্দরী সারদার সংগীতের প্রতি নিসর্গ প্রেম তার স্বপ্ন ও মনে সাধের আসন গেড়ে বসেছে।	



কাব্য	বংগ সুন্দরী সারদা মঙ্গল সংগীত শতক নিসর্গ সন্দর্শন প্রেম প্রবাহিনী স্বপ্ন দর্শন সাধের আসন
-------	--

রবি ঠাকুরের (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের) গল্প ও উপন্যাস সহজে মনে রাখার উপায়

পোস্টমাস্টার কাবুলিওয়ালা দেনা পাওনার কর্মফলে হৈমন্তির দিদির পত্র রক্ষা করতে পারল না।	
ছোট গল্প	পোস্টমাস্টার কাবুলিওয়ালা দেনা পাওনা কর্মফল হৈমন্তি দিদি পত্র রক্ষা
দূর আশায় দৃষ্টিদান করে ল্যাবরেটরীর অধ্যাপক তার নষ্টনীড় জীবনের শেষের রাত্রির শেষ কথার সমাপ্তি টেনে স্ত্রীর কাছে পত্র লেখেন।	
প্রেমের গল্প	ল্যাবরেটরী অধ্যাপক নষ্টনীড় শেষ রাত্রি সমাপ্তি স্ত্রীর পত্র একরাত্রি দূর আশা দৃষ্টিদান
করণা করে আমাকে বউ ঠাকুরানীর হাটে পৌঁছে দিও। সেখানে হয়ত রাজর্ষি কে খুঁজে পাব, আগামী মাসে তার সাথে আমার বিয়ে হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু নৌকাডুবি'র ফলে তার সাথে আমার সমস্ত যোগাযোগ বন্ধ হয়ে যায়। আমি এখন তার চোখের বালি। আমার দুইবোন আর ভাই গোরা'কে অনেক খুঁজেছি। কিন্তু পাইনি, অবশেষে জীবনের চার অধ্যায় পেরিয়ে চতুরঙ্গ'র কষাঘাতে মালঞ্চ বসে লিখছি শেষের কবিতা।	
উপন্যাস	করণা বউ ঠাকুরানীর হাট রাজর্ষি নৌকাডুবি যোগাযোগ চোখের বালি দুইবোন গোরা চার অধ্যায় চতুরঙ্গ মালঞ্চ শেষের কবিতা

আল মাহমুদের কাব্য, গল্প ও উপন্যাস মনে রাখার সহজ উপায়

কালের কলসে হারিয়ে যাওয়া লোক-লোকান্তরে প্রচলিত কাহিনী —বখতিয়ারের ঘোড়ায় সোনালী কাবিন চাপিয়ে আল-মাহমুদ এক চক্ষু হরিণ শিকার করেছিলেন।	
কাব্য	লোক লোকান্তরে কালের কলস সোনালী কাবিন বখতিয়ারের ঘোড়া একচক্ষু হরিণ
আগুনের মেয়ে সুন্দর পুরুষকে দেখে তার ডাছকী রূপ ধারণ করেছিল।	
উপন্যাস	ডাছকী আগুনের মেয়ে পুরুষ মেয়ে
গল্প	পানকৌড়ির রক্ত



কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস ও নাট্যগ্রন্থ সহজে মনে রাখার উপায়

বাধনের কু মৃত্যু	
উপন্যাস	বাধনহারা (প্রথম উপন্যাস) কুহেলিকা মৃত্যুক্ষুধা (ময়মনসিংহের ত্রিশাল গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবনচিত্র)
আপু মধুর ঝিলে	
নাট্যগ্রন্থ	আলেয়া পুতুলের বিয়ে মধুমালা ঝিলিমিলি (প্রথম নাট্যগ্রন্থ)

বেগম সুফিয়া কামালের কাব্যগ্রন্থ সহজে মনে রাখার উপায়

অভিযাত্রিক দীওয়ান সাঁঝের মায়া ত্যাগ করে উদাত্ত পৃথিবী থেকে চির বিদায় নিয়ে মৃত্তিকার ড্রাগ-এর জন্য মোর যাদুদের সমাধিপর-এ চলে গেলেন। আমরা মায়াকাজল ত্যাগ করে মন ও জীবন দিয়ে তার আত্মার প্রশস্তি ও প্রার্থনা কামনা করি।	
কাব্যগ্রন্থ	অভিযাত্রিক দীওয়ান সাঁঝের মায়া উদাত্ত পৃথিবী মৃত্তিকার ড্রাগ মোর যাদুদের সমাধি মায়া কাজল মন ও জীবন প্রশস্তি ও প্রার্থনা

দীনবন্ধু মিত্র রচিত নাটক ও গ্রন্থসহজে মনে রাখার উপায়

নবীন জামাই কমল সধবার একাদশীতে লীলাবতীকে নিয়ে নীলদর্পণ নাটক দেখলে এক বুড়ো তাকে বিয়ে করার জন্য পাগল হয়ে যায়।	
গ্রন্থসহ	বিয়ে পাগলা বুড়ো সধবার একাদশী
নাটক	জামাই বারিক লীলাবতী নবীন তপস্বিনী কমলে কাহিনী নীল দর্পণ

গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত নাটক ও পৌরাণিক নাটক সহজে মনে রাখার উপায়

ছত্রপতি শিবাজীর মী-সি-লে রাবন পান্ডবকে বধ করে অ-জানা বনবাসে সীতাকে হরণ করলেন।	
ঐতিহাসিক ও পৌরাণিক নাটক	ছত্রপতি শিবাজী মী- মীরজাফর সি- সিরাজদৌলা লে- লক্ষণবধ — রাবনবধ — পান্ডব গৌরব — অভিমন্যু বধ ও সীতা হরণ- পৌরাণিক — জনা

দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত নাটক মনে রাখার সহজ উপায়

ক-সি সাবনুর প্রায় এক ঘরে জন্ম নিলে প্রতাপ চন্দ্র দাসের আনন্দের পতন ঘটে।	
নাটক	ক- কঙ্কি অবতার সি- সিংহল বিজয় সাবনুর- বঙ্গনারী সা- সাজাহান নূর- নূরজাহান প্রায়- প্রায়চিহ্ন জন্ম- পুনর্জন্ম



	প্রতাপ— প্রতাপ সিংহ চন্দ্র— চন্দ্রগুপ্ত দাস— দুর্গাদাস আনন্দ— আনন্দ বিদায়
--	---

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত গল্প ও উপন্যাস সহজে মনে রাখার উপায়

বিলাসীর মেজদিদি বিন্দুর দুই ছেলে মহেশ ও পরেশ আর এক মেয়ে সতী, মন্দিরের জমি নিয়ে মামলার ফলে তারা আজ কপর্দকশূন্য।	
গল্প	ছবি বিলাসী পরেশ সতী মহেশ মন্দির মামলার ফল বিন্দুর ছেলে মেজদিদি
অরক্ষণীয় গৃহের ছবি দেখে কাশীনাথ শ্রীকান্তকে বললেন “চরিত্রহীন দেবদাস পশুর সমান”।	
উপন্যাস	চ— চরিত্রহীন দেব— দেবদাস, দেনাপাওনা দাস— বিপ্রদাশ প — পরিনীতা শু— পন্ডিত মশাই র— পথের দাবী স— পল্লী সমাজ মা— রামের সুমতি ন— চন্দ্রনাথ

ইসমাইল হোসেন সিরাজীর রচনা মনে রাখার সহজ উপায়

রানুর ফিতা।	
উপন্যাস	রা— রায় নন্দিনী নুর— নুর উদ্দিন ফি— ফিরোজা বেগম তা— তারাবাঈ
নব-উদ্দীপনা উচ্ছাসে অনল প্রবাহে তুরস্ক ভ্রমণ করে স্পেন বিজয় করল।	
কাব্য	নবউদ্দীপনা উচ্ছাস অনল প্রবাহ
ভ্রমণ কাহিনী	তুরস্ক ভ্রমণ
মহাকাব্য	স্পেন বিজয়

ফররুখ আহমদ-এর রচনা সহজে মনে রাখার উপায়

সাত সাগরের মাঝি সিরাজুম মুনীরা মুহূর্তের মধ্যেই নৌফেল ও হাতেম তাই এর জন্য পাখির বাসা বানাল।	
কাব্য	সাত সাগরের মাঝি সিরাজুম মুনীরা মুহূর্তের কবিতা হাতেম তাই নৌফেল ও হাতেম পাখির বাসা
দরিয়া, শেষ রাত্রি, লাশ -সাত সাগরের মাঝি কাব্যের অন্তর্গত।	

নবীন চন্দ্র সেন এর রচনা সহজে মনে রাখার উপায়

পলাশীর যুদ্ধ এবং কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধের দুই সৈনিক রৈবতক আর প্রভাস যুদ্ধ না করে অবকাশ রঞ্জিনী পালন করছিল।	
গাঁথাকাব্য	পলাশীর যুদ্ধ
ত্রয়ী মহাকাব্য	কুরুক্ষেত্র, রৈবতক, প্রভাস
কাব্য	অবকাশ রঞ্জিনী



মুনীর চৌধুরীর- অনুবাদকৃত নাটক ও স্বরচিত নাটক মনে রাখার সহজ উপায়

মুখরা রমনীর শয়নকক্ষে রূপার কৌটায় রাখা দন্ডকারন্যের রক্তাক্ত প্রান্তরে কবরে শায়িত এক যোদ্ধার চিঠির বিষয়ে ঘরের কেউ কিছু বলতে পারেনা।	
অনুবাদ নাটক	মুখরা রমনী বশীকরণ রূপার কৌটা কেউ কিছু বলতে পারেনা
নাটক	রক্তাক্ত প্রান্তর চিঠি দন্ডকারন্য কবর

জসীম উদ্দীনের কাব্য, নাটক এবং উপন্যাস সহজে মনে রাখার উপায়

পদ্মা পাড়ের বেদের মেয়ে মধুমালার সাথে অন্য গ্রামের মেয়ে এক পল্লীবধূর বন্ধুত্ব সবার মুখে মুখে।	
নাটক	পদ্মাপাড় বেদের মেয়ে মধুমালা পল্লীবধূ গ্রামের মেয়ে
উপন্যাস	বোবা কাহিনী
হলুদ বরনীর দেশে হাসু, ডালিম কুমার, সখিনা ও সূচয়নী ভয়াবহ সেই দিনগুলোতে এক পয়সার বাঁশি বাজিয়ে ধানক্ষেতের বালুচরে মাটির তৈরী কবর জলে লেখা নকশী কাথার কাফন মুড়িয়ে সোজন বাদিয়ার ঘাটে এসে রাখালীর মা পল্লী জননী রঙ্গিলা নায়ের মাঝির জন্য কাঁদতে লাগল।	
কাব্য	হলুদ বরন জলে লেখন হাসু নকশী কাঁথার মাঠ ডালিম কুমার কাফনের মিছিল সখিনা সোজন বাদিয়ার ঘাট সূচয়নী রাখালী মা ভয়াবহ সেই দিনগুলোতে রঙ্গিলা নায়ের মাঝি এক পয়সার বাঁশি মা যে জননী কান্দে ধানক্ষেত বালুচর মাটির কান্না