

সাহিত্যিক, সাহিত্যকর্ম ও জীবনকাল

১ মীননাথ চন্দ্রদ্বীপ ৭ম শতকের দ্বিতীয়ার্ধ কবিতা গ্রন্থঃ চর্যাগীতি (১টি পদ রচনা করেন)

২ শবরীপা - ৬৮০-৭৬০

সাহিত্যকর্ম: ডাকিনী বজ গৃহ্যগীতি, মর্মোপদেশ, এবং চর্যাগীতির ২টি পদ

৩ লুইপা বাংলাদেশ ৭৩০-৮১০

সাহিত্যকর্ম: চর্যাগীতির ২টি পদ

৪ ডোম্বীপা - ৭৯০-৮৯০

সাহিত্যকর্ম: চর্যাগীতির ১টি পদ

৫ কাহপা উড়িষ্যা (অষ্টম শতকে)

সাহিত্যকর্ম: চর্যাগীতির ১৩টি পদ

৬ সরহপাদ ভারত ১০০০-১০৩০

সাহিত্যকর্ম: চর্যাগীতির ৪টি পদ

৯ বিদ্যাপতি মিথিলা ১৩৮১-১৪৬০

সাহিত্যকর্ম: কীর্তিলতা, ভূপরিব্রজা, পদাবলী, গঙ্গাবাক্যাবলী, লিখনাবলী, পরম্পরীক্ষা, বিভাগসার, দুর্গাভক্তি, তরঙ্গিনী।

১০ কুন্তিবাস গঙ্গার তীরবর্তী ফলিয়া গ্রাম ১৩৮১-১৪৬১

কাব্যগ্রন্থঃ অনুবাদ: যোগ্যতার বন্দনা, যুদ্ধপাল, রামাবান, অঙ্গ-রায়করের পালা, রাময়ন।

১১ বড়ু চন্ডীদাস বাঁকুড়া ১৪শ শতক

নাট্যগীতিকাব্য: শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন

১৪ চন্ডীদাস - ১৪শ-১৫শ শতক

সাহিত্যকর্মঃ পদঃ রাম সম্পর্কিত কাহিনী রাধাকৃষ্ণের বহু পদ।

১৫ শাহ মুহাম্মদ সগীর পূর্ববঙ্গ ১৪শ- ১৫শ শতক

কাব্যগ্রন্থ: ইউসুফ জুলেখা

২১ শ্রীকর নন্দী চট্টগ্রাম ১৫শ শতক

কাব্যগ্রন্থ: পরাগলী মহাভারত, ছুটিয়ানী মহাভারত

২২ শাহ পরান - ১৪৫০-১৫৫১

কাব্যগ্রন্থ: নূরনামা, নসিহৎ নামা

২৩ শা বদীর খান' চট্টগ্রাম ১৪৮০-১৫৫০

সাহিত্যকর্ম: বিদ্যাসুন্দর, রসুল বিজয়, হনিফা ও কায়রাপরী অংশ

২৪ জ্ঞানদাস - ১৬শ শতক

সাহিত্যকর্ম: প্রায় দুই শত রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক পদ

২৫ গোবিন্দদাস - ১৬শ শতক

সাহিত্যকর্ম: প্রয় পাঁচশত পদাবলী

২৬ চন্দ্রবতী - ১৬শ শতক

কাব্যগ্রন্থ: গোরক্ষ বিজয়, সত্যপীর, গাজী বিজয়

২৭ দৌলত উজীর বাহরাম খান ফতেহাবাদ - ১৬শ শতক

কাব্যগ্রন্থ: জঙ্গনামা বা মজুাল হোসন (প্র ম কা্য), লাইলী-মজনু (১৫৪৩- ১৫৫৩)

২৯ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী বর্ধমান ১৫৪০-১৬০০ কাব্যগ্রন্থ: চন্দ্রিমঙ্গল (১৫৪৯-৯৫)

৩৭ আলাওল হাটহাজারী, চট্টগ্রাম ১৬০৭-১৬৮০

অনুবাদ কাব্য: ও অন্যান্য হণ্ডপয়কর, সিকান্দর নামা, সয়ফল মূলুক বদিউজ্জামাল হোহফা, পদশাবতী বা পদুমাবৎ।

দৌলত কাজীর অসমাপ্ত

কাব্য: সতহ ময়না ও লোর চন্দ্রানী সমাপ্ত করেন।

৩৮ আব্দুল হাকিম সন্দীপ, চট্টগ্রাম ১৬২০-১৬৯০'

কাব্যগ্রন্থ: নূরনামা, শরহনামা, নসীয়ৎ নামা, কারবালা, চারিমোকান ভেদ, লালমতি সয়ফল মূলুক, শিহাবুদ্দিন নামা, ইউসুফ জুলেখা

৪২ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকার বর্ধমান ১৭১২-১৭৬০

কাব্যগ্রন্থ: অনড়বদামঙ্গল, সত্য পীরে পাঁচালী, রসমঞ্জরী, & নাগাষ্টক, পঙ্গাঘটক, চন্ডীনাটক ।

৪৩ রাম প্রসাদ সেন চব্বিশ পরগনা ১৭২০-১৭৮২

গীতিগ্রন্থ কালীকীর্তন, বিদ্যাসুন্দর

৪৪ সৈয়দ হামজা হুগলী ১৭৩৩-১৮১৫

কাব্যগ্রন্থ: অন্যান্য মধুমালতী, হাতেম তাই, জৈগুনের পুঁথি, ফকির গরীবুলাহ, আমীর হামজা ।

৪৬ উইলিয়াম কেরী ব্রিটেন ১৭৬২-১৮৩৪

গ্রন্থ: গল্প গ্রন্থ, অন্যান্য, পত্রিকা: কথোপকথন (১৮০১), ইতিহাসমালা (১৮১২), বাংলা ব্যাকরণ (১৮১৮), বাংলা ইংরেজি অভিধান, সমাচার দর্পন ।

৪৭ রাজা রাম মোহন রায় হুগলী ১৭৭২-১৮৩৩

গ্রন্থ: বেদান্ত গ্রন্থ (১৮১৫), গোস্বামীর সহিত বিচার (১৮১৮), ভট্টাচার্যে সহিত বিচার (১৮১৭), বেদান্তসার (১৮১৫), গোড়ীয় ব্যাকরণ (১৮৩৩), প্রবর্তক ও নিবর্তকের সম্বাদ (১৮১৮) ।

পত্রিকা: মীরাত উল আখবার, সম্বাদ কৌমুদী, ব্রাহ্মণ সেবধি

৪৮ লালন শাহ হরিদাশপুর, বিনাইদহ ১৭৭২-১৮৯০

সাহিত্যকর্ম: হাজার খানেক গান

৪৯ কাশীরাম দাস - ১৭শ শতক

সাহিত্যকর্ম: মহাভারতের চারটি পর্ব (অনুবাদ:)

৫২ রওয়াজিশ খান চট্টগ্রাম ১৭শ শতক

কাব্যগ্রন্থ: বয়ান, গুল-ই-বকাওলী

৫৩ শাহ মুহাম্মদ গরীবুল্লাহ হুগলী ১৭শ শতক

কাব্যগ্রন্থ: ইউসুফ জুলেখা, আমীর হামজা, সত্যপীরের পুঁথি, সোনাভান, জঙ্গনামা ।

৫৭ ম্যানুয়েল দ্যা অ্যাসুস্পসাও পর্তুগাল ১৮শ শতক

সাহিত্যকর্ম: কুপার শাস্ত্রের অর্থভেদ, পর্তুগীজ বাংলা ব্যাকরণ ।

৫৮ **রাম রাম বসু** হুগলী ১৫৫৭-১৮৩৩ জীবনী গ্রন্থ, হ

প্রবন্ধ: রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত (১৮০১), লিপিমাল (১৮০২)।

৫৯ **মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার** মেদীনীপুর ১৭৬২-১৮১৯ পাঠ্যপুস্তক,

অনুবাদ: বেদান্ত চন্দ্রিকা (১৮১৭), প্রকোষচন্দ্রিকা (১৮৩৩), বত্রিশ সিংহাসন (১৮০২), হিতোপদেশ (১৮০৮), ইতিহাস

প্রবন্ধ: , রাজাবলী (১৮০৮)

৬২ **ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত** (যুগসন্ধির কবি) চব্বিশ পরগনা ১৮১২-১৮৫৯

কাব্যগ্রন্থ প্রবোধ প্রভাকর (১৮৫৮), হিত প্রভাকর, বোধেন্দ্র বিকাশ।

৬৩ **প্যারীচাঁদ মিত্র** কলকাতা ১৮১৪-১৮৮৩

উপন্যাস: গদ্য গ্রন্থ আলালের ঘরের দুলাল (১৮৫৮), অভেদী (১৮৭১), আধ্যাত্মিক, রামায়ণজিকা (১৮৬০), মদ গফওয়া বড় দায়, জাত থাকায় উপায় কি (১৮৫৯)।

৬৫ **ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর** মেদীনীপুর ১৮২০-১৮৯১

অনুবাদ: গ্রন্থ ভ্রান্তিবিলাস (১৮৬৮), শুকুন্তলা (১৮৫৪), কসীতার বনবাস (১৮৬০), বেতাল পঞ্চবিংশতি (১৮৪৭)।

সাহিত্যকর্ম: জীবনচরিত (১৮৪৯), বোধোদয় (১৮৫১), বাংলার ইতিহাস (১৮৪৮), ব্রজবিলাস (১৮৮৪), রত্ন পরীক্ষা (১৮৮৬), বিদ্যা সাগর রচিত (১৮৯১), অতি অল্প হইল (১৮৭৩)।

৬৬ **অক্ষয় কুমার দত্ত** বর্ধমান ১৮২০-১৮৮৬

পাঠ্যপুস্তক ভূগোল (১৮৪১), চারুপাঠ (তিন খন্ড) (১৮৫৩-৫৯), পদার্থ বিদ্যা (১৮৫৬), ধর্মনীতি (১৮৫৫), বাহ্যবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার (১ম খন্ড ১৮৫১। ২য় খন্ড ১৯৫৩)।

৬৮ **মাইকেল মধুসূদন দত্ত** যশোর ১৮২৪-১৯৭৩

নাটক: শর্মিষ্ঠা (১৮৫৮), পদ্মাবতী (১৮৬০), কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)।

প্রহসন: একেই কি বলে সভ্যতা (১৮৮৫), বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ (১৮৫৯)।

মহাকাব্য: মেঘনাথ বধ (১৮৬১)।

কাব্য: বীরঙ্গনা (১৮৬২), বজ্রঙ্গনা (১৮৬১), চতুর্দশপদী কবিতাবলী (১৮৮৬), তিলোত্তমা সম্ভব (১৮৬০)।

৭০ **তুদেব মুখোপাধ্যায়** কলকাতা ১৮২৪-১৮৯৮

গদ্য রচনা শিক্ষা বিষয়ক প্রসঙ্গাব (১৮৫৬)। প্রকৃতির বিজ্ঞান (১ম খন্ড ১৮৫৮), ২য় খন্ড (১৮৫৯), পুরাকৃত্তসার (১৮৫৮), ঙ. ক্ষেত্রতত্ত্ব (১৮৬২)।

ইতিহাস গ্রন্থ ইংল্যান্ডের ইতিহাস (১৮৬২), বাংলার ইতিহাস (১৯০৪), রোমের ইতিহাস (১৮৬৩), ভারতবর্ষের ইতিহাস।

প্রবন্ধ: পারিবারিক গ্রন্থ (১৮৮২), সামাজিক

প্রবন্ধ: (১৮৯২), আচার প্রবন্ধ (১৮৯৮)।

অনুবাদ: কুসুমাঞ্জলি (১৮৭২), ভেকমষিকের যুদ্ধ (১৮৫৮)।

৭২ **দীনবন্ধু মিত্র** নদীয়া ১৮৩০-১৮৭৩

অনুবাদ: পবিত্র কোরানের বাংলা অনুবাদ: (১৮৮১-১৮৮৬)।

৭৩ **ভাই গিরিশচন্দ্র সেন** নারায়ণ গঞ্জ ১৮৩৪-১৯১০

অনুবাদ: পবিত্র কোরানের বাংলা অনুবাদ: (১৮৮১-১৮৮৬)।

প্রবন্ধ: গ্রন্থ নীতিমালা, তত্ত্বমালা, তাপসমালা(১৮৮০-১৮৯৬), মহাপুরুষ মুসা, মহাপুরুষ হযরত মুহাম্মদ (সাললাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর জীবন চরিত।

প্রবন্ধ: , ভ্রমণ কাহিনী যাত্রা (১৮৭৫) সংকার বাল্যবিবাহ পালা মৌ (১৮৮৭-১৮৭৯)।

৭৫ **বিহারীলাল চক্রবর্তী** পশ্চিমবঙ্গ ১৮৩৫-১৮৯৪

কাব্য: সঙ্গীত শতক (১৮৬২) বঙ্গ সুন্দরী (১৮৭০), নিসর্গ সন্দর্শন (১৮৭০) বন্ধু বিয়োগ (১৮৭০), প্রেম প্রবাহিনী (১৮৭০), সাধের আসন (১৮৯৫-৯৬), সারদা মঙ্গল (১৮৭৯), বাউল বিংশতি (১৯২৪)।

৭৮ **বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়** চব্বিশ পরগনা ১৮৩৮-১৮৯৪

উপন্যাস: কপালকুন্ডলা (১৯৬৬), দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), বিষবৃক্ষ (১৮৬৬), কৃষ্ণকান্তের উইল, চন্দ্রশেখর (১৮৭৫), দেবী চৌধুরানী (১৮৮৪), রাজহিংস (১৮৮২), ইন্দিরা (১৮৭৩), মুনালিনী (১৮৬৯), আনন্দ মঠ (১৮৮৪), সীতারাম (১৮৮৭), রজনী (১৮৭৭)।

৭৯ **কালীপ্রসন্ন ডব সিংহ হুতোম** জোড়াসাঁকো কলকাতা ১৮৪০-১৮৭০

অনুবাদ: মহাভারত প্যাঁচা

নাটক: নববাবু বিলাস, বিক্রমউর্বশী, (১৮৫৭), সাবিত্রী (১৮৫৮), তস্যবাস, লোক চরিত্র, বাবু, মালতী-মাধবী (১৮৫৯)।

প্রহসন: হুতোম প্যাঁচার নকলা (প্র ম (১৮৬২), দ্বিতীয় (১৮৬৫)।

সম্পাদনা: বিদ্যোৎ সাহিনী

পত্রিকা: বিবিধার্থ সংগ্রহ পরিদর্শক (১৮৬১)

৮১ **মীর মশাররফ হোসেন** কুষ্টিয়া ১৮৪৭-১৯১২

গদ্যগ্রন্থ: বিষাদ সিদ্ধ (১৮৯১)।

উপন্যাস: গাজী মিয়াব বসন্তানী (১৮৯৯), রতড়বাবতী (১৮৬৯), উদাসীন পথিকের মনের কথা (১৮৯০), রাজিয়া খাতুন, ও.

বাঁধাখাতা নিয়তি কি অবনতি (১৮৮৯)।

কাব্য: গোড়াই ব্রিজ (১৮৭৩), বাজীমাৎ, সঙ্গীত নহরী (১৮৮৭), পঞ্চনারী (১৯০৭), ও. মোসলেম বীরত্ব (১৯০৭)।

নাটক: বসন্ত কুমারী (১৮৭৩), জমিদার দর্পন (১৮৭৩), বেঙ্গল গীতাভিনয় (১৮৮৯)।

প্রহসন: এর উপায় কি? (১৮৭৫) ভাই খাই এইতো চাই, ফাঁস ও কাগজ, একি (১৮৮৯)।

জীবনীগ্রন্থ: আমার জীবন (১৯০৮) গো জীবন, বিবি কুলসুম বা আমার জীবনের জীবনী (১৯১০)।

৮২ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নৈহাটি ১৮৫৩-১৯৩১

উপন্যাস: বেদের মেয়ে (১৯২০)

সম্পাদিত গ্রন্থ বৌদ্ধ গান ও দোঁগা (১৯১৬)।

৮৫ কায়কোবাদ, (কাজেম আলী কোরেশী) ঢাকা ১৮৫৭-১৯৫১

মাহাকাব্য: মাহাশ্মশান (১৯০৪)।

কাব্য: অমিয়ধারা (১৯২৩), মহরম শরীফ (১৯৩২), প্রেমের ফুল, প্রেম পরিজাত, শিবমন্দির (১৯২১), বিরহ বিলাস (১৮০৭), কুসুম কানন (১৮৭৩)।

৮৬ দেবেন্দ্রনাথ সেন উত্তর প্রদেশ ১৮৫৭-১৯২০

কাব্যগ্রন্থ: ফুলবালা (১৯৮০), উর্মিলা (১৮৮১), নিরঝরিনী (১৮৮১), অশোক গুচ্ছ (১৯০০), হরিমঙ্গল (১৯০৫), কার্তিক মঙ্গল (১৯১২), গোপালগুচ্ছ (১৯১২)।

৮৭ শেখ আব্দুর রহিম চব্বিশ পরগনা ১৮৫৯-১৯৩১

গ্রন্থ: ইসলাম ইতিবৃত্ত (১৯১০), হজ্জবিধি (১৯০৩), হযরত মুহাম্মদ (সালল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর জীবন চরিত ও ধর্মনীতি (১৮৮৮)। ভিজিক রচনা ফিরিঙ্গি বনিক (১৯২২)

৯০ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জোড়াসাঁকো, কলকাতা ১৮৬১-১৯৪১

কাব্য: বনফুল (১২৮৬), প্রভাত সঙ্গীত, সন্ধ্যা সঙ্গীত (১২৮৯), কড়ি ও কোমল (১২৯৩), ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলি (১৯৯৩) মানসী (১২৯৭), সোনার তরী (১৮৯৪), চিত্রা (১৮৯৬), কল্পনা (১৩০৭), কণিকা ক্ষণিকা (১৩০৭) খেয়া (১৩১৩), গীতাঞ্জলি (১৯১০), গীতিমাল্য (১৩৩৮), গীতালী (১৩২১), সঁজুতি (১৩৪৫), বঙ্গবানী (১৩৩৮), বলাকা (১৯১৫), পূরবী (১৩৩২), মল্লিকা (১৩৩৬), পুনশ্চ (১৩৩৯), সানাই, পত্রপুট, জন্মদিনে (১৩৪৮), শেষ লেখা, চৈতালী (১৩০৩), নবজাতক (১৩৪৭)।

ছোটগল্প: : গল্প গুচ্ছ, গল্প স্বল্পতিনসঙ্গী। ,

নাটক: ডাকঘর (১৯১২), অচলায়তন (১৯১১), মুক্তধারা, রাজা (১৩১৭), চিরকুমার সভা, তাসের দেশ (১৯৩৩), রক্তকরবী (১৯২৪), বিসর্জন (১২৯৭), কালের যাত্রা, গৃহ প্রবেশ , অরুপরতন মুকুট (১৩১৫), মালিনী (১৩০৭), বাঁশরী (১৩৪০), কাল মৃগয়া (১২৮৯), তপতী (১৩৩৬), রথযাত্রা (১৩০০), বিনি পয়সার ভোজ (১৩১৪)।

উপন্যাস: বৌ ঠাকুরানীর হাট (১২৮৯), নৌকাডুবি (১৩১৩), রাজর্ষি (১২৯৩), চোখের বালি (১৩০৯), যোগাযোগ (১৩৩৬), গোবা (১৩১৬), ঘরে বাইরে (১৯১৬), শেষের কবিতা (১৩৩৬), দুই বোন, চতুরঙ্গ (১৩২৩), চার অধ্যায়, মালঞ্চ।

চিত্রনাট্য: চিত্রাঙ্গদা (১২৯৯), চন্দ্রলিকা (১৯৩৩), শ্যামা (১৩৩৯)।

ভ্রমণ কহিনী: রাশিয়ার চিঠি (১৯১৯), জাপান যাত্রী (১৯৩১), চিঠিপত্র, ছিনড়বপত্র।

জীবন কথা: আমার ছেলেবেলা, জীবন স্মৃতি (১৯১৯), বিদ্যাসাগর চরিত, বুদ্ধদেব।

৯১ **দ্বিজেন্দ্রলাল রায়** কলকাতা ১৮৬৩-১৯১৩

কাব্য: আষাঢ়ে (১৮৯৯), আলেখ্য (১৯০৭), ত্রিবেণী (১৯১২), মস্ত্র (১৯০২)।

প্রহসন: পুনর্জন্ম, সুখী পরিবার।

৯৬ **প্রমথ চৌধুরী** যশোর ১৮৬৮-১৯৪৬

কাব্য: সনেট পঞ্চাশৎ (১৯১৩), পদাচারণ (১৯১৯)।

প্রবন্ধ: বীরবলের হালখাত (১৯১৬), রায়তের কথা (১৯২৬), নানা কথা (১৯১৯), আমাদের শিক্ষা (১৯২০),
প্রবন্ধ সংগ্রহ (১৯৫২-১৯৫৩)।

গল্প: চার ইয়ারী কথা (১৯১৬), আছতি (১৯১৯), নীলরোহিত ও গল্প সংগ্রহ (১৯৪১)।

৯৮ **মোহাম্মদ আকরাম খাঁ** চব্বিশ পরগনা ১৮৭০-১৯৬৮

প্রবন্ধ: মোসত্ভফা চরিত (১৯২৩), সমাজ ও সমাধান, মোসলেম বাংলার সামাজিক ইতিহাস (১৯৬৫)।

অনুবাদ: কোনআন শরীফ (১ম ও ২য় খন্ড ১৩৩৮ হিজরি) ও আম পারার বাংলা অনুবাদ

পত্রিকা: দৈনিক আজাদ, দৈনিক খাদেম, সাপ্তাহিক মোহাম্মদী।

৯৯ **আব্দুল করিম**, সাহিত্য বিশারদ চট্টগ্রাম ১৮৭১-১৯৫৩

প্রবন্ধ: আরকান রাজসভায় বাঙ্গালা সাহিত্য (মুহাম্মদ এনামুল হক সহযোগে রচিত (১৯০৫), বাংলা প্রাচীন পুঁথির বিবরণ (১৩২১),
পুঁথি পরিচিত।

সম্পাদনা: গোরক্ষ বিজয়, জ্ঞানসাগর, মুগলরুক, গঙ্গামঙ্গল, শ্রীগৌরাঙ্গ সনড়ব্যাস, রাধিকার মানভঙ্গ।

১০১ **শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়** হুগলী জেলা ১৮৭৬-১৯৩৮

উপন্যাস: পল্লী সমাজ (১৯১৬), গৃহদাহ (১৯২০), চরিত্রহীন (১৯১৭), দেবদাস (১৯১৭), শ্রীকান্ত (১৯১৭), পথের দাবী (১৯২৬), শেষ
প্রশড়ব (১৯১৩), বড়দিদি, পন্ডিত মশাই (১৯১৪), চন্দ্রনাথ, ট. দেনাপাওনা (১৯২৩), শেষের পরিচয়, বিপ্রদাস (১৯৩৫), শুভদা,
নববিধান, বিরাজ বৌ (১৯১৪), দত্তা (১৯১৮), বৈকুণ্ঠের উইল (১৯১৬), কাশীনাথ, বামুনের মেয়ে (১৯২০)।

গল্প: পরিনীতা, নিন্দুতি, বিন্দুর ছেলে (১৯২৪), ছবি (১৯২০), মেজদিদি (১৯১৫), রামের সুমতি (১৯১৪), মহেশ, বিলাসী, সতী,
মামলার ফল, অনুরাধা।

প্রবন্ধ: তরুণের বিদ্রোহ (১৯২৯), স্বদেশ ও সহিত্য (১৯৩২), নারীর মূল্য, সত্যশ্রয়ী।

নাটক: ষোড়শী, রম,, বিজয়।

১০২ **ইসমাইল হোসেন সিরাজী** সিরাজগঞ্জ ১৮৮০-১৯৩১

উপন্যাস: বায়নন্দিনী (১৯১৮), তারবাঈ (১৯০৮), নুরুদ্দীন (১৯২৩), ফিরোজা বেগম (১৯২৩), জাহানারা, প্রোমাঞ্জলি (১৯১৬),
অনল প্রবাহ (১৯০০), উচ্ছাস (১৯০৭), মাহশিক্ষা, উদ্বোধন, স্পেন বিজয়, নব উদ্দীপনা, সঙ্গীত সঞ্জবিনা।

১০৩ বেগম রোকেয়া রংপুর ১৮৮০-১৯৩২

প্রবন্ধ: মতিচূর, সুলতানার স্বপ্ন, ডিলিসিয়া হত্যা।

উপন্যাস: অবরোধবাসিনী (১৯৩১), পদ্মরাগ (১৯২৪)।

১০৫ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত চব্বিশ পরগনা ১৮৮২-১৯২২

কাব্য: বেনু ও বীনা (১৯০৬), কুহ ও কেকা (১৯১২) মনি মঞ্জুষা, (১৯১৫), বেলা শেষের গান, বিদায় আরতি, তীর্থ সলিল, হোম শিখা (১৯০৭), অঙ্গ আবীর (১৯১৬), তুলির লেখন (১৯১৪), ফুল ও ফসল

১০৬ ড মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ চব্বিশ পরগনা ১৮৮৫-১৯৬৯

অনুবাদ: সাহিত্য রুবাইয়াত-ই ওমর খৈয়াম, দিয়ন-ই-হাফিজ, শিওয়াহ সাহিত্য ও জওয়াব-ই-শিকওয়াহ (১৯৪২)।

ভাষা বিষয়ক রচনা: বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত (১৯৬৫), ভাষা ও সাহিত্য (১৯৩১)।

১০৯ মোহিত লাল মজুমদার পশ্চিমবঙ্গ ১৮৮৮-১৯৫২

কাব্য: স্বপড়ের প্রসার (১৩২৮), বিস্মরণী (১৩৩৩), স্বরগরল (১৩৪৩), হেমন্ত গোধূলী (১৩৪৮), সাহিত্য বিজ্ঞান (১৩৪৯), বাংলা কবিতার ছন্দ

প্রবন্ধ: একটি বন্ধিমবরণ।

১১০ ডেমোহাম্মদ লুৎফর রহমান মাগুরা ১৮৮৯-১৯৬৩

প্রবন্ধ: উন্নত জীবন, (১৯২৭), মহৎ জীবন (১৯২৬)ম প্রীতি উপহার, উচ্চ জীবন (১৯১৯), সত্যজীবন, (১৯০৪) ও মানবজীবন (১৯২৭)

উপন্যাস: পথহারা ও রায়হান

শিশু সাহিত্য: ছেলেদের মহৎকথা, কারবালা, বাণী হেলেনা।

সম্পাদনা: নারী শক্তি, সেবা প্রতিষ্ঠান, নারী তীর্থ।

১১১ এম ওয়াজেদ আলী হুগলী ১৮৯০-১৯৫১

প্রবন্ধ: জীবনের গল্প: (১৯৪১), মুসলিম সংস্কৃতির আদর্শ, প্রাচ্য ও প্রতীচ্য (১৯৪৩), ভবিষ্যতের বাঙ্গালী (১৯৪৩)।

গল্প: মাসুকের দরকার (১৯৩০), গুল দাসত্মা দরবেশের দোয়া, বাদশাহী গল্পের মজলিস, (১৯৪৪)।

উপন্যাস গ্রানাডার শেষবীর (১৯৪০)।

১১২ কাজী নজরুল ইসলাম বর্ধমান জেলার চরুলিয়া ১৮৯৯ ১৯৭৬-

গল্প: ব্যথার দান (১৯২২), শিউলীমালা (১৯৩১), রক্তের বেদন (১৯২৫), জিনের বাদশা ও পদ্মগোখরা।

উপন্যাস বাঁধনহারা (১৯২৭), মৃত্যুক্ষুধা (১৯৩০), কুহেলিকা (১৯৩২)।

নাটক: ঝিলিমিলি (১৯৩০), মধুমালা (১৯৫৯)-পুতুলের বিয়ে, আলেয়।

কাব্যগ্রন্থ: অগিড়ববীণা (১৯২২), বিষের বাঁশি ১৯৪০, দোলন চাঁপা, (১৯২৩), সিন্ধু হিন্দোল (১৯২৭), ভাস্কর গান (১৯২৪), ছানট (১৯২৪), প্রলয় শিখা, সর্বহারা, মরুভাস্কর, চক্রবাক (১৯২৯), পূবের হাওয়া, সঞ্চয়ন।
প্রবন্ধ: দুর্দিনের যাত্রী (১৯৯২), জবানবন্ধি রাজবন্দির মুক্তি, সুরবালা, যুগবাণী।
গান: বুলবুল ১ম খন্ড (১৯২৮), ২য় খন্ড (১৯৫২), চোখের চাতক, চন্দ্রবিন্দু, বনগীতি (১৯৩২), গুলবাগিচা ১৯৩৩, আলা সুরমুকুর (১৯৩৪)।

১১৪ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় চব্বিশ পরগনা ১৮৯৪-১৯৫০

উপন্যাস: পথের পাঁচালী, (১৯২৯), অপরাজিতা (১৯৩১), ইছামতি (১৯৪৯) অরণ্যক (১৯৩৮), দেবযান (১৯৪৪), দৃষ্টি প্রদীপ (১৯৫৩), বিচিত্র জগৎ, অভিযাত্রিক আদর্শ হিন্দু হোটেল (১৯৪০)
গল্প: মৌরিফহল (১৯৩২), সুলোচনা, বনেদীয়, ফুলবাড়ী, মেগমালার, যাত্রীর দল, (১৯৩৪), কিনড়বর দল।

১১৫ ইব্রাহিম খাঁ টাঙ্গাইল ১৮৯৪-১৯৭৮

নাটক: কাফেলা, কামাল পাশা, আনোয়ার পাশা, ওমর ফারুক, বিস্ময় বাদশা।
গল্প: আলু বোখরা (১৯৬০), উসত্বাদ (১৯৬৭), দাদুর আসর (১৯৭১), লক্ষ্মী পেঁচা, সোনার শিকল।
শিশু সাহিত্য: ব্যাঘ্রনামা (১৯৫১), শিয়াল পন্ডিত (১৯৪২), নিজাম ডাকাত, বেদুঈনদের দেশে, ছোটদের মহানবী (সালালাহ আল্লাইহিওয়াসালাম) (১৯৬১), গল্পে নজরুল, ছোটদের নজরুল।
স্মৃতিকথা: বাতায়ন, লিপি সংলাপ।
ভ্রমণ কাহিনী: নয়া গজতের পথে, ইসত্বামুল যাত্রীর পত্র।
উপন্যাস: বৌ বেগম (১৯৫৮)।

১১৬ কাজী মোতাহের হোসেন কুষ্টিয়া ১৮৯৭-১৯৮৮

গবেষণা গ্রন্থ: সঞ্চয়ন (১৯৩৭), নজরুল ইসলাম বাল্য পরিচিতি (১৯৫৫), আলোক বিজ্ঞান (১৯৭৪), গণিত শাস্ত্রের ইতিহাস (১৯৭০), সেইপথ লক্ষ্য কর (১৯৫৮) সিম্পোজিয়াম (১৯৬৫)।

১২০ বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় বিহার ১৮৯৬-১৯৮৭ উপন্যাস: নীলঙ্গুরীয়া।

ছোটগল্প: : রানুর প্র ম ভাগ ও দ্বিতীয় ভাগ, রানুর তৃতীয় ভাগ বরযাত্রী, রানুর কথামালা

১২১ আবুল মনসুর আহমেদ ময়মনসিংহ ১৮৯৭-১৯৭৯-

ছোটগল্প: : আয়না, ফুড কনফারেন্স (১৯৪৪), আসমানী পর্দা (১৯৬৪)।
উপন্যাস: সত্যমিথ্যা (১৯৫৩), জীবন ক্ষুধা (১৯৫৫)।
রাজনীতি বিষয়ক: আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর (১৯৬৯), পাক বাংলার কালচার ,শেরে বাংলা থেকে বঙ্গবন্ধু (১৯৭২)।
স্মৃতিকথা: আত্মকথা (১৯৭৮)।
শিশু সাহিত্য: ছোটদের কাসাসুল আশিয়া (১৯৪৯), গালিভারের সফরনামা।

১২২ গোলাম মোসত্বাফা বিনাইদহ ১৮৯৭-১৯৬৪-

কাব্য: রক্তরাগ (১৯২৪), হাসনাহেনা (১৯৩৮), সাহারা (১৯৩৬), শোশরোজ, বনি আদম, কাব্য কাহিনী, গীতিসঞ্চয়ন, তারানাপাকি সন্ধান।

কাহিনী কাব্যঃ বুলবুলিসন্ধান ১৯৫৯

উপন্যাস: রূপের নেশা, ভাঙ্গা বুক

জীবনীগ্রন্থ: বিশ্বনবী ১৯৪২, মরু দালাল, আমার চিন্তাধারা।

১২৩ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বীরভূমি ১৮৯৮-১৯৭১

উপন্যাস: গণদেবতা, পঞ্চম গ্রাম, হাসুলিবাকের উপকথা, কবি, নাগিনী কণ্যার কাহিনী, এক পশলা বৃষ্টি, নিশিপদ্ম, বিপাশা, চৈতালী মূর্গি, ধাত্রী দেবতা, জলসাগর, হাসুলী কালিন্দী, পঞ্চগ্রাম, আরোগ্য নিকেতন ১৯৫৩, পঞ্চপুন্ডলী, রাধা, কালরাত্রি।

১২৫ জীবনানন্দ দাশ বরিশাল ১৮৯৯-১৯৫৪

কাব্য: ধূসর পাণ্ডুলিপি (১৯৩৬), বনলতা সেন (১৯৪২), সাতটি তারার তিমির (১৯৪৮), রূপসী বাংলা (১৯৫৭), বেলা অবেলা কালবেলা (১৯৬১), ঝরা পালক, মহাপৃথিবী (১৯৪৪)।

উপন্যাস: মাল্যদান (১৯৭৩), সত্যার্থ (১৯৭৪)।

প্রবন্ধ: গ্রন্থ কবিতার কথা (১৯৫৬) কেন লিখি।

১২৬ বলাই চাঁদ মুখোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গ ১৮৯৯-১৯৭৯

উপন্যাস: নবদিগন্ত, তৃণখন্ড, জঙ্গম, দ্বৈরথ, আইনের বাইরে, সপ্তর্ষি, শিক্ষার ভিত্তি, কিছুক্ষণ, বৈতরনীতীরে ১৯৪৩, মৃগয়া, নির্মোক, সে ও আমি, অগিড়ব, মানদন্ড, কৃষ্টিপাথর স্থাবর, পঞ্চপর্ব, লক্ষ্মীর আগমন।

কাব্যগ্রন্থ: বনফুলের কবিতা (১৯২৯), ব্যঙ্গ কবিতা (১৯২৯), অঙ্গারপনী, চতুর্দশ (১৯৪৭), করকমলেশু (১৯৪৯)।

জীবনীগ্রন্থ: শ্রী মধুসূদন (১৯৩৯)।

গল্প: বনফুলের গল্প: (১৯৩৬), বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প: (১৯৩৮), তন্ত্রী (১৯৫২), উর্মিমালা (১৯৫৫), বিসর্গ (১৯৪৪), অনুগামিনী (১৯৪৭), নবমঞ্জুরী (১৯৫৪), সপ্তমী (১৯৬০), দূরবীন (১৯৬১)।

১২৮ আবুল কালাম শামসুদ্দীন ত্রিশাল, ময়মনসিংহ ১৮৯৭-১৯৭৮

প্রবন্ধ: ত্রিস্রোতা (১৯৩১), অনাবাদী জমি ১৯৩৮, দৃষ্টিকোণ (১৯৩১), কাঁশ বনের কন্যা, কচিপাতা (১৯৩২)।

উপন্যাস: খরতরঙ্গ

ভ্রমণ কাহিনী: নতুন চীন নতুন দেশ।

আত্মকাহিনী : অতীত দিনের স্মৃতি

১৩১ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত কলকাতা ১৯০১-১৯৬০

কাব্য: অর্কেস্ট্রা ১৯৩৫, তন্ত্রী, ফ্রেন্ডসী, উত্তর ফাল্গুনী, সংবর্ত, দশমী।

গদ্যগ্রন্থ: কুলায় ও কাল পুরুষ, স্বাগত

১৩২ অমীয় চক্রবর্তী কলকাতা ১৯০১-১৯৬০

কাব্য: অভিজ্ঞান, বসন্ত, একমুঠো, পালাবদল, ঘরে ফেরার দিন, পারাবার, খসড়া, পুষ্পিত ইমেজ, দূরবানী, হারানো অর্কিড।
গদ্যগ্রন্থ: চলো যাই, সাম্প্রতিক, পথ অন্তহীন।

১৩৪ জসীমউদ্দীন ফরিদপুর ১৯০৩-১৯৭৬

কাব্যগ্রন্থ: রাখালী (১৯২৭), নক্ষী কাঁার মাঠ (১৯২৯), সোজন বাদিয়ার ঘাট, ধানক্ষেত (১৯৩৩), মাটির কানড়বা (১৯৫৮),
জলের লেখন, মা যে জননী কাঁন্দে (১৯৬৩), মাটির কানড়বা, (১৯৫৮), বালুচর (১৯৩০)।

গান: রঙ্গিলা নায়ের মাঝি ও জারিগান

শিশু সাহিত্য: হাসু, ডালিম কুমার (১৯৫১), এক পয়সার বাঁশী (১৯৫৮)।

উপন্যাস: কোবা কাহিনী

স্মৃতিকথা: স্মৃতির পট, জীবন কথাঠাকুর, : বাড়ির আগিনায়।

ভ্রমণ কাহিনী হলদে পরির দেশে, যে দেশে মানুষ বড়।

১৩৬ মোতাহের হোসেন চৌধুরী নোয়াখালী ১৯০৩-১৯৮৩

প্রবন্ধ: সংস্কৃতি কথা।

অনুবাদ: সুখ, সভ্যতা।

১৩৭ আবুল ফজল চট্টগ্রাম ১৯০৩-১৯৮৩

উপন্যাস: জীবন পথের যাত্রী, রাংগা প্রভাত, প্রদীপ ও পতঙ্গ, চৌচির।

নাটক: স্বয়ম্বর (১৯৬৬), প্রগতি (১৯৪৮)।

গল্প: শ্রেষ্ঠ গল্প: , মাটির পৃথিবী, মৃতের আত্মহত্যা।

প্রবন্ধ: সমকালীন চিন্তা (১৯৭০), সাহিত্য সংস্কৃতি ও জীবন (১৯৬৫), সমাজ সাহিত্য ও মানবতন্ত্র, রবীন্দ্র প্রসঙ্গ (১৯৭৯),
সফরনামা (১৯৭২)।

জীবন স্মৃতিকথা: সাংবাদিক মজিবর রহমান।

১৩৮. সৈয়দ মুজতবা আলী মৌলভী বাজার ১৯০৪-১৯৭৪

গল্প: গ্রন্থ চাচা কাহিনী, পঞ্চতন্ত্র, পরশ পাথর, চতুরঙ্গ, অবিশ্বাস্য, ধূপছায়া।

ভ্রমণ কাহিনী দেশে বিদেশে (১৯৫৬)।

১৪১ অনড়বদা শঙ্কর রায় উড়িষ্যা ১৯০৪-২০০৩

প্রবন্ধ: আমরা (১৯৩৭), তারুণ্য (১৯২৮), ইশারা (১৯৪৩), বিনুর বই (১৯৪৪), জীবন কাঠি আধুনিকতা (১৯৫৩),

নতুন করে বাঁচা (১৯৫৩), শবোদয় (১৯৭২), প্রত্যয় (১৯৫০)।

উপন্যাস: আগুন দিয়ে খেলা (১৯৩০), অসমাপিকা (১৯৩৯), কন্যা (১৯৫৩)।



গল্প: গ্রন্থ কামিনা কাঞ্চন (১৯৫৪), যৌবন জ্বালা, প্রকৃতি পরিহাস, মনপবন।

১৪৯ বুদ্ধদেব বসু কুমিল্লা ১৯০৮-১৯৭৪

উপন্যাস: লালমেঘ, তিথিডোর (১৯৪৯), রাতভরে বৃষ্টি (১৯৬৭), নির্জন স্বাক্ষর, মৌলিনাথ, নীলাঞ্জলের খাতা, আয়নার মধ্যে একা, বিপনডুব বিস্ময়, বাসরয়র, কালো হাওয়া।

কাব্যগ্রন্থ: বন্দীর বন্দনা কঙ্কাবতী, বসন্ত জাগ্রাত দ্বারে স্বাগত বিদায়।

প্রবন্ধ: হঠাৎ আলোর বলকানি, কালের পুতুল, সাহিত্য চর্চা।

অনুবাদ: কালিদাসের মেঘদূত, হেভলিনের কবিতা সম্পদনা আধুনিক বাংলা কবিতা ১৯৬৩

গল্প: হাওয়া বদল, রেখাচিত্র, শ্রেষ্ঠগল্প: , প্রেমপত্র, ভালো আমার ভালো।

কাব্য: নাট্য তপস্বী ও তরঙ্গিনী, কাল সন্ধ্যা, কলকাতার ইলেকট্রো ও সত্যসন্ধ।

১৫০ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিহার ১৯০৮-১৯৯৫

উপন্যাস: জননী (১৯৩৫), পদ্মানদীর মন্দির (১৯৩৬), দিবারাত্রির কাব্য : (১৯৩৫), পুতুল নাচের ইতিকথা, শহরতলী অহিংসা (১৯৪১), চতুষ্কোণ, স্বাধীনতার স্বাদ, দৃষ্টিকোণ, ইতিকথার পরের কথা, আরোগ্য, জীযন্ত।

ছোটগল্প: : প্রাগৈতিহাসিক ১৯৩৭, মিহি ও মোটা কাহিনী (১৯৩৮), সরীসৃপ বৌ (১৯৪৩), সমুদ্রের স্বাদ (১৯৪৩), গলুদ পাড়া, আজকাল পরশুর গল্প: ,

শ্রেষ্ঠ গল্প: (১৯৫০), ফেরিওয়ালা।

প্রবন্ধ: লেখকের কথা

শিশুতোষ গ্রন্থ: দাদুর বৈঠক (১৯৪৭)।

১৫৩ বিষ্ণু দে কলকাতা ১৯০৯-১৯৮২

কাব্য: চোরাবালি (১৯৩৭), সাতভাই চম্পা, (১৯৪৪), তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ (১৯৬৩), ইতিহাসের ট্রাজিক উলা সে, অন্ধকার চাই, পূর্বলেখা সন্দীপের চর, নাম রেখেছি কোমল গন্ধার, দিবানিশি।

অনুবাদ: এলিয়টের কবিতা (১৯৫০)&

প্রবন্ধ: গ্রন্থ মাইকেল রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য জিজ্ঞাসা।

১৫৫ আবু জাফর শামসুদ্দীন গাজীপুর ১৯১১-১৯৮৯

উপন্যাস: শেষ রাত্রির তারা, পরিত্যক্ত স্বামী, ভাওয়ালে উপাখ্যান।

১৫৬ সুফিয়া কামাল বরিশাল ১৯১১-১৯৯৯

কাব্যগ্রন্থ: সাঁঝের মালা, মায়া কাজল, উদাত্ত পৃথিবী, অভিযাত্রিক।

গল্প: কেয়ার কাটা

১৬১ সিকান্দার আবু জাফর খুলনা ১৯১৯-১৯৭৫

উপন্যাস: নতুন সকাল, জয়ের পথে মাটি আর অশ্রু।

নাটক: মাহকবি আলাওল (১৯৬৫), সিরাজকৌলা (১৯৬৫), শকুন্ত উপাখ্যান (১৯৫৮)।

কাব্যগ্রন্থ: তিমিরান্তিক, বৈরি বৃষ্টিতে (১৯৬৫), প্রসন্নভব প্রহর, (১৯৬৫)।

১৬২ ফররুখ আহমদ মাগুরা ১৯১৮-১৯৭৪

কাব্যগ্রন্থ: সিরাজাম মুনীরা (১৯৫২), সাতসাগরের মাঝি (১৯৪৪), নৌফেল ও হাতেম (১৯৬১), পাখির বাসা (১৯৬৫), মুহূর্তের কবিতা।

কাহিনী কাব্য: হাতেম তায়ী (১৯৬৬)।

শিশু সাহিত্য: নতুন লেখা, পাখির বাসা, ছড়ার আসর, হরফের ছড়া।

১৬৩ শওকত ওসমান হুগলী ১৯১৭-১৯৯৮

উপন্যাস: ক্রিতদাসের হাসি (১৯৬২), জননী (১৯৬১), প্রসন্ন ফলক, জাহানডবাম হতে বিদায়, নেকড়ে অনণ্য।

নাটক: আমলার মালা, কাঁকন মনি

১৬৪ সত্যজিৎ রায় কলকাতা ১৯২১-১৯৯২

চলচ্চিত্র: পথের পাঁচালী (১৯৫৫), অপরাজিতা (১৯৫৬), পরশ পাথর (১৯৫৭), অপূর সংসার (১৯৫৯), দেবী, মহানগর (১৯৬৩), কাঞ্চনজঙ্ঘা (১৯৬২), অভিযান, চারুলতা। গোপী বাইন, বায়া বাইন (১৯৬৯), গণশত্রু (১৯৮৯), শাখা প্রশাখা (১৯৯০), আশুস্তক (১৯৯১), অশনি সংকেত।

কাব্য: সোনার কেলা, কৈলাস, কেলাঙ্কারী, হত্যাপরী, রয়েল বেঙ্গল রহস্য, ফেলুদার গোয়েন্দাহিরীম, মঞ্জুর কাহিনী।

পুরস্কার ভারত রত্ন, অস্কার

গদ্যগ্রন্থ: তারিনী খুড়োর কীর্তি, গোরস্থানে সাবধান, একের পিছে দুই, জমজমাট, জয়বাবা, ফেলুনাথ

সম্পাদিত গ্রন্থ পুঁথি পরিচিতি (১৯৫৮), লায়লী মজনু।

১৬৭ সৈয়দ আলী আহসান মাগুরা ১৯২২-২০০৩

কাব্যগ্রন্থ: অনেক আকাশ, একক সন্ধ্যায় বসন্ত, সহসা সচকিত, আমরা প্রতিদিনের শব্দ।

গবেষণাগ্রন্থ: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, কবি মধুসূদন।

অনুবাদ: ইডিপাস, হুইটম্যানের কবিতা।

১৭০ মুনীর চৌধুরী মানিকগঞ্জ ১৯২৫-১৯৭১

নাটক: রক্তাক্ত প্রান্তর (১৯৬২), চিঠি, কবর (১৯৬৬), রূপার কৌটা দম্ভকারণ্য (১৯৬৬), পলাশী ব্যারাক ও অন্যান্য।

১৭১ আবু ইসহাক শরিয়তপুর ১৯২৬

উপন্যাস: পদ্মার পলি দ্বীপ, সূর্য দীঘল বাড়ী।

গল্প: মহাপতঙ্গ, হারেম।

১৭৪ শহীদুলাহ কায়সার ফেনী ১৯২৭-১৯৭১

উপন্যাস: সংশ্লিষ্ট (১৯৬৫), সারেং বৌ (১৯৬২), পেশোয়ার থেকে তাজখন্দ ভ্রমণ কাহিনী।

১৭৫ সুকান্ত ভট্টাচার্য কলকাতা ১৯২৬-১৯৪৭

কাব্যগ্রন্থ: ছাড়পত্র, অভিযান, ঘুম নেই, মিটে কড়া, হরতাল, নীতিগুচ্ছ পূর্বাভাস।

১৮৪ শামসুর রহমান ঢাকা ১৯২৯

কাব্য: প্র ম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে (১৯৫৯), রৌদ্র করোটিতে (১৯৬৩), বিধ্বসস্ব নীলিমা (১৯৬৫), নিজ বাসভূমে (১৯৬৯), বন্দি শিবির থেকে ১৯৭২, রিালোকে দিব্যরথ (১৯৭৫), আদিগন্ত নগড়ব পদধ্বনি (১৯৭৪) দুঃসময়ের মুখোমুখি (১৯৭৩), এক ধরনের অহঙ্কার (১৯৮১), ফিরিয়ে নাও যাতক কাটা, আমি অনাহারী, প্রতিদিন মরহীন মরে, শূন্যতায় তুমি শোকসভা (১৯৭৭), মাতাল ঋতিকা, উদ্ভট উটের পীঠে চলেছে স্বদেশে।

শিশু সাহিত্য: ধান বানলে কুঁড়ো দেব, গোলাপ ফোটে খুশীর হাতে।

অনুবাদ: ফ্রস্টের কবিতা (১৯৬৫)।

১৮৫ জাহানারা ইমাম মুর্শিদাবাদ ১৯২৯-১৯৯৪

শিশু সাহিত্য: সাত তারার ঝিকিমিকি, গজ কচ্ছপ।

স্মৃতিকথা: একান্তরের দিনগুলো।

অন্যান্য গ্রন্থ নিঃসঙ্গ পাইন, ক্যান্সারের সাথে বসবাস, প্রবাসের দিনগুলো।

১৮৭ আব্দুল গাফফার চৌধুরী বরিশাল ১৯৩১

উপন্যাস: শেষ রজনীর চাঁদ, নাম না জানা খোর নীল যমুনা (১৯৬৪), সুন্দর হে সুন্দর, বাংলাদেশ কথা কয়।

গল্প: সম্রাটের ছবি, কৃষ্ণপক্ষ।

সম্পাদনা: সেকাল ও একালের সেরা গল্প :।

১৮৯ আলাউদ্দীন আল আজাদ নরসিংদী ১৯৩২

উপন্যাস: কর্ণফুলী, তেইশ নম্বর তৈলচিত্র, ক্ষুধা ও আশা।

গল্প: শীতের শেষ রাত বসন্তের প্র ম দিন, জেগে আছি, ধানকন্যা, মৃগনাভি, উজান তরঙ্গ।

প্রবন্ধ: শিল্পীর সাধনা।

নাটক: মায়াবী প্রহর, মরক্কো যাদুকর, ধন্যবাদ, ইহুদীর মেয়ে।

কাব্য: মানচিত্র লেলিহান পাণ্ডুলিপি।

১৯৩ জহির রায়হান ফেলী ১৯৩৫-১৯৭২

উপন্যাস: বরফ গলা নদী, আকে ফাল্গুন, হাজার বছর ধরে, শেষ বিকালের মেয়ে, তৃষ্ণা মৃত্যু কয়েকটি মৃত্যু।

গল্প: সূর্যগ্রহণ

১৯৪ সৈয়দ শামসুল হক কুড়িগ্রাম ১৯৩৫

কাব্য: নাট্য নূরলদীনের সারা জীবন।

কাব্য: প্রতিধ্বনিগণ, একদা এক রাজ্যে।

উপন্যাস: খেলরাম খেলে যা, সীমানা ছাড়িয়ে (১৯৬৪), এক মহিলার ছবি (১৯৫৯), নিষিদ্ধ লোবান, অনুপম দিন দেয়ালের দেশ, পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়, দূরত্ব, নীল দংশন।

১৯৭ আবু হেনা মোসতুফা কামাল সিরাজগঞ্জ ১৯৩৬-১৯৮৯

প্রবন্ধ: শিল্পীর রূপান্তর (১৯৭৫)।

কাব্য: আপন যৌবন বৈরী (১৯৭৪)

গবেষণা নজরুল কাব্যের শিল্পরূপ, বাংলা কাব্যে মুসলিম ঐতিহ্য, নজরুল ইসলাম ও আধুনিক বাংলা কবিতা।

কাব্য: অন্ধকারে একা, জুলেখার মন (১৯৫৯), রক্তিম হৃদয়।

১৯৯ আল মাহমুদ ব্রাহ্মণবাড়িয়া ১৯৩৬

উপন্যাস: পানকৈঁড়ির রক্ত চাই।

শিশু সাহিত্য: পাখির কাছে ফুলের কাছে, না ঘুমানোর দল।

কাব্য: কালের কলস, লোক লোকান্তর, মায়াবু পর্দা, সোনালী কাবিন, বখতিয়রের ঘোড়া

২০১ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান যশোর ১৯৩৯

কাব্য: প্রতনু প্রত্যমা সংগীবিহীন, দুর্গভ দিন, শঙ্কিত আলোকে, ভালোবাসার হাতে, বিপনড়ব বিষাদ, উচ্ছেমতি, পোয়েমস, অশান্ত, আশোক।

কিশোর সাহিত্য তথ্যাবলী (১৯৭৪), কবি আলাওল

অনুবাদ: সাহিত্য জাম্বুবান (১৯৬৭), অচেনা প্রহর।

গবেষণা: আধুনিক বাংলা সাহিত্য, বাংলা কবিতার ছন্দ, আধুনিক বাংলা কাব্যে হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক বাংলা সাহিত্যে ঋচ্চতর

গবেষণা, মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী, বাংলা সাহিত্যে বাঙালী ব্যক্তিত্ব, সওগত (১৯৭৪), সাময়িক পথে সাহিত্য চিন্তা।

সম্পাদনা: মধুসূদন নাট্য গ্রন্থাবলী (১৯৬৯), প্যারীচাঁদ রচনাবলী (১৯৭০)।