

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যঃ পর্ব-০১

Questions & Answers

প্রশ্ন: আধুনিক বাংলা ভাষার পরিধি কত সাল থেকে শুরু হয়েছে ?

উঃ ১৮০১ সাল থেকে। (প্রস্তুতিপর্বঃ ১৮০০-১৮৬০, বিকাশপর্বঃ ১৮৬০-১৯০০, রবীন্দ্রপর্বঃ ১৯০০-১৯৩০, রবীন্দ্রোত্তরঃ ১৯৩০-১৯৪৭ ও বাংলাদেশঃ ১৯৪৭-)

প্রশ্ন: বাংলা ভাষার উৎপত্তি কোন শতাব্দীতে?

উঃ সপ্তম শতাব্দী।

প্রশ্ন: পানিনি রচিত গ্রন্থের নাম কি?

উঃ ব্যাকরণ অষ্টাধ্যয়ী।

প্রশ্ন: পানিনি কোন ভাষার ব্যাকরণকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করেন?

উঃ সংস্কৃত ভাষা।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষার মূল উৎস কোনটি?

উঃ বৈদিক।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষার আদি সাহিত্যিক নিদর্শন কি?

উঃ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষা কোন আদি বা মূল ভাষা গোষ্ঠীর অন্তর্গত?

উঃ ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা গোষ্ঠী।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষার উদ্ভব ঘটে কোন দশকে?

উঃ খ্রিষ্টীয় দশম শতকের কাছাকাছি সময়ে।

প্রশ্ন: ভারতীয় আর্য ভাষার প্রাচীন রূপ কোথায় পাওয়া যায়?

উঃ প্রাচীন গ্রন্থ ঋগ্বেদের মন্ত্রগুলোতে।

প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের ব্যাপক ব্যবহার শুরু হয় কখন থেকে?

উঃ আধুনিক যুগে।

প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের ব্যাপক ব্যবহার শুরু হয় কখন থেকে?

উঃ আধুনিক যুগে।

প্রশ্ন: ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে খ্রীষ্টপূর্ব কত পর্যন্ত বাংলা ভাষার অস্তিত্ব ছিল?

উঃ পাঁচ হাজার বছর।

প্রশ্ন: আর্য ভারতীয় গোষ্ঠীর প্রাচীনতম সাহিত্যিক ভাষার নাম কি?

উঃ বৈদিক ও সংস্কৃত ভাষা।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষার মূল উৎস কোন ভাষা?

উঃ বৈদিক ভাষা।

প্রশ্ন: বৈদিক ভাষা থেকে বাংলা ভাষা পর্যন্ত বিবর্তনের প্রধান তিনটি ধারা কি কি?

উঃ প্রাচীন ভারতীয় আর্য, মধ্য ভারতীয় আর্য ও নব্য ভারতীয় আর্য।

প্রশ্ন: কোন ভাষা বৈদিক ভাষা নামে স্বীকৃত?

উঃ আর্যগণ যে ভাষায় বেদ-সংহিতা রচনা করেছেন।

প্রশ্ন: কোন ব্যাকরণবিদের কাছে সংস্কৃত ভাষা চূড়ান্তভাবে বিধিবদ্ধ হয়?

উঃ ব্যাকরণবিদ পানিনির হাতে।

প্রশ্ন: সংস্কৃত ভাষা কত অঙ্গে চূড়ান্তভাবে বিধিবদ্ধ হয়?

উঃ খ্রিষ্টপূর্ব ৪০০ দিকে।

প্রশ্ন: কোন ভাষাকে প্রাকৃত ভাষা বলে?

উঃ খ্রিষ্টপূর্ব ৮০০ খ্রীঃ দিকে বৈদিক ভাষা বিবর্তনকালীন সময়ে জনসাধারণ যে ভাষায় নিত্য নতুন কথা বলত।

প্রশ্ন: প্রাকৃত ভাষা বিবর্তিত হয়ে শেষে যে স্তরে উপনীত হয় তার নাম কি?

উঃ অপভ্রংশ।

প্রশ্ন: সুনীত কুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে বাংলা ভাষার উদ্ভব কোন অপভ্রংশ থেকে কোন সময় কালে?

উঃ পূর্ব ভারতে প্রচলিত মাগধী অপভ্রংশ এবং খ্রিষ্টীয় দশম শতকের কাছাকাছি সময়ে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়।

প্রশ্ন: ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে বাংলা ভাষার উৎস কোন অপভ্রংশ থেকে?

উঃ গৌড় অপভ্রংশ থেকে।

প্রশ্ন: কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি?

উঃ মাগধী প্রাকৃত।

প্রশ্ন: প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার স্তর কয়টি?

উঃ তিনটি।

প্রশ্ন: বৈদিক ভাষা হতে বাংলা ভাষায় বিবর্তনের প্রধান ধারা কয়টি?

উঃ তিনটি।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষা কোন গোষ্ঠীর বংশধর?

উঃ হিন্দ-ইউরোপী গোষ্ঠীর।

প্রশ্ন: কোন যুগে বাংলা লিপির গঠনকার্য স্থায়ীরূপ লাভ করে?

উঃ প্রাচীন যুগে।

প্রশ্ন: বাংলার প্রথম মুদ্রন প্রতিষ্ঠানের নাম কি ?

উঃ শ্রীরামপুর মিশন।

প্রশ্ন: কত সালে ‘শ্রীরামপুর মিশন’ প্রতিষ্ঠিত হয় ?

উঃ ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে।

প্রশ্ন: বাংলা ছাড়া ব্রাহ্মী লিপি থেকে আর কোন লিপির উদ্ভব ঘটেছে ?

উঃ সিংহলী, শ্যামী, নবদ্বীপী, তিব্বতী ইত্যাদি।

প্রশ্ন: বাংলা অক্ষর বা বর্ণমালা কোন সময়ে একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার লাভ করে ?

উঃ খ্রিঃ দশম ও একাদশ শতাব্দীর মধ্যে।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যঃ পর্ব-২

প্রশ্ন: ব্রাহ্মী লিপির বিবর্তনের ধারায় কোন বর্ণমালা থেকে বাংলা বর্ণমালার উৎপত্তি ?

উঃ পূর্ব ভারতীয় বর্ণমালা কুটিল থেকে।

প্রশ্ন: ব্রাহ্মী লিপির পূর্ববর্তী লিপি কোনটি?

উঃ খরোষ্ঠী লিপি।

প্রশ্ন: ভারতীয় লিপিশালার প্রাচীনতম রূপ কোনটি?

উঃ দুইটি।

প্রশ্ন: খ্রিষ্টপূর্ব ৩য় শতকে কোন শাসকের শাসনমালা ব্রাহ্মী লিপিতে উৎকীর্ণ পাওয়া যায়?

উঃ সম্রাট অশোক।

প্রশ্ন: বাংলা লিপি ও বর্ণমালার উদ্ভব হয়েছে কোন লিপি থেকে?

উঃ কুটিল লিপি।

প্রশ্ন: ব্রাহ্মী লিপির পূর্ববর্তী লিপি কোনটি ?

উঃ খরোষ্ঠী লিপি।

- প্রশ্ন: কোন যুগে বাংলা লিপি ও অক্ষরের গঠনকার্য শুরু হয় ?
উঃ সেন যুগে।
- প্রশ্ন: কোন কোন লিপির উপর বাংলা লিপির প্রভাব বিদ্যমান ?
উঃ উড়িয়া মৈথিলি ও আসামী লিপির উপর।
- প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের বিকাশে বলিষ্ঠ ভূমিকা পালন করে-?
উঃ সাময়িক পত্র।
- প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন কি?
উঃ চর্যাপদ।
- প্রশ্ন: চর্যাপদ রচনা করেন কারা ?
উঃ বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ।
- প্রশ্ন: চর্যাপদ কোন যুগের নিদর্শন?
উঃ আদি/ প্রাচীন যুগ।
- প্রশ্ন: চর্যাপদের পুঁথিকে কোথা কে এবং কখন আবিষ্কার করেন?
উঃ মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭।
- প্রশ্ন: চর্যাপদের রচনা কাল কত?
উঃ সপ্তম -দ্বাদশ শতাব্দী।
- প্রশ্ন: চর্যাপদ কোন ভাষায় রচিত হয়?
উঃ বঙ্গকামরূপী ভাষায়।
- প্রশ্ন: চর্যাপদ কোথায় পাওয়া যায়?
উঃ নেপালের রাজ দরবারের গ্রন্থাগারে।
- প্রশ্ন: টীকাকার মুনিদত্তের মতানুসারে চর্যাপদের নাম কি ?
উঃ আশ্চর্য চর্য্যচয়।
- প্রশ্ন: নেপালে প্রাপ্ত পুঁথিতে পদগুলির কি নাম দেয়া হয়েছে ?
উঃ চর্য্যচর্য্য বিনিশ্চয়।
- প্রশ্ন: বাংলা ভাষার সঙ্গে মিল খুঁজে পাওয়া যায় কোন ভাষার?
উঃ মুন্ডা ভাষার।
- প্রশ্ন: কোন লিপি থেকে বাংলা লিপির উদ্ভব ঘটেছে?
উঃ ব্রহ্মী লিপি।
- প্রশ্ন: ভারতীয় লিপিমালার প্রাচীনতম রূপ কয়টি ও কি কি?
উঃ দুইটি ক. খরোষ্ঠী, খ. ব্রাহ্মী।
- প্রশ্ন: ভারতের মৌলিক লিপি কোন লিপিকে বলা বলে?
উঃ ব্রাহ্মী লিপি।
- প্রশ্ন: চর্যাপদের ভাষাকে কে বাংলা ভাষা দাবি করেছেন?
উঃ অধ্যাপক সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়।
- প্রশ্ন: আধুনিকের পন্ডিভগণের মতে, নেপালে প্রাপ্ত চর্যাপদের পুঁথির নাম কি ?
উঃ চর্য্যগীতি কোষ।
- প্রশ্ন: চর্য্যার প্রাপ্ত কোন সংখ্যক পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা হয় নি ?
উঃ ১১ সংখ্যক পদ।
- প্রশ্ন: চর্য্যার প্রাপ্ত পুঁথিতে কোন কোন সংখ্যক পদে সম্পূর্ণ পাওয়া যায় নি ?
উঃ ২৪, ২৫, ৪৮ সংখ্যক পদ।

প্রশ্ন: চর্যার প্রাপ্ত কোন পদটির শেষাংশে পাওয়া যায় নি ?

উঃ ২৩ সংখ্যক পদ।

প্রশ্ন: চর্যাগীতিকা হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক কবে প্রকাশিত হয়েছিল ?

উঃ ১৯১৬ সালে।

প্রশ্ন: চর্যা সংগ্রহটিতে সর্বসমেত কয়টি চর্যাগীতি ছিল?

উঃ ৫১ টি।

প্রশ্ন: চর্যাপদের তিব্বতী অনুবাদ কে আবিষ্কার করেন?

উঃ ডঃ প্রবোধচন্দ্র বাগচী।

প্রশ্ন: চর্যাপদের ভাষায় কোন অঞ্চলের নমুনা পরিলক্ষিত হয়?

উঃ পশ্চিম বাংলার প্রাচীনতম কথ্য ভাষার।

প্রশ্ন: ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় কবে চর্যাপদে ভাষা বাংলা বলে প্রমাণ করেন?

উঃ ১৯২৬ সালে।

প্রশ্ন: চর্যাপদের প্রতিপাদ্য বিষয় কি?

উঃ চর্যাপদের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় বৌদ্ধ সহজিয়া সিদ্ধাদের গুহ্য সাধনতত্ত্ব এবং তৎকালীন সমাজ ও জীবনের পরিচয়।

প্রশ্ন: চর্যাপদ কোন ছন্দে রচিত ?

উঃ মাত্রাবৃত্তে ছন্দে।

প্রশ্ন: চর্যাপদের পুঁথি নেপালে যাবার কারন কি?

উঃ তুর্কী আক্রমণকারীদের ভয়ে পণ্ডিতগণ তাদের পুঁথি নিয়ে নেপালে পালিয়ে গিয়ে শরণার্থী হয়েছিলেন।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যঃ পর্ব -০৩

প্রশ্ন: কীর্তিলতা পুরুষ পরীক্ষা বিভাগসার প্রভৃতি সাহিত্যকর্মের রচয়িতা কে?

উঃ মিথিলার কবি বিদ্যাপতি।

প্রশ্ন: কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয় ও সদুক্তি কর্ণামৃত কাব্য কোন যুগে রচিত?

উঃ সেনযুগে।

প্রশ্ন: সর্বসমেত কয়টি চর্যাগীতি পাওয়া গিয়েছে?

উঃ সাড়ে ছেচল্লিশটি।

প্রশ্ন: সবচেয়ে বেশী পদ কে রচনা করেছেন ?

উঃ কাহুপা-১৩ টি।

প্রশ্ন: চর্যাপদের রচয়িতা কে বা কারা ?

উঃ কাহুপা, লুইপা, কুঙ্কুরীপা, ভুসুকু, সরহপাদ সহ মোট ২৪ জন।

প্রশ্ন: চর্যাপদ কোন সময়ে রচিত হয় ?

উঃ সপ্তম থেকে দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়ে।

প্রশ্ন: চর্যাপদের পদগুলো কোন কোন ভাষায় রচিত বলে দাবি করা হয়?

উঃ বাংলা, হিন্দী, মৈথিলী, অসমীয়া ও উড়িয়া ভাষায়।

প্রশ্ন: রাজা লক্ষন সেনের রাজসভার পঞ্চরত কে কে ছিলেন?

উঃ উমাপতিধর, শরণ, ধোয়ী, গোবর্ধন আচার্য ও জয়দেব।

প্রশ্ন: বাংলা ছাড়া কোন কোন বাব্যাগ্রহে বাঙালী জীবনের চিত্র রয়েছে?

উঃ গাথা সপ্তপদী ও প্রাকৃত পৈঙ্গলের।

প্রশ্ন: চণ্ডীদাস সমস্যা কি?

উঃ বাংলা সাহিত্য একাধিক পদকর্তা নিজেকে চন্ডিদাস পরিচয় দিয়ে যে স মস্যা সৃষ্টি করেছেন তাই চন্ডিদাস সমস্যা।

প্রশ্নঃ বাংলা সাহিত্যে স্বীকৃত চন্ডিদাস কয়জন?

উঃ তিনজন। বড়ু চন্ডিদাস, দীন চন্ডিদাস এবং দ্বিজ চন্ডিদাস।

প্রশ্নঃ শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়?

উঃ পশ্চিম বঙ্গের বাকুড়া জেলার কাকিলা গ্রামের এক গৃহস্থ বাড়ীর গোয়ালঘর থেকে উদ্ধার করেন।

প্রশ্নঃ বৈষ্ণব পদাবলীর আদি রচয়িতা কে?

উঃ বড়ু চন্ডিদাস।

প্রশ্নঃ আদি যুগে লোকজীবনের কথা বিধৃত সর্বপ্রথম সাহিত্যিক নিদর্শন কোনটি?

উঃ ডাক খনার বচন।

প্রশ্নঃ মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান দুটি ধারা কি ?

উঃ ১। কাহিনীমূলক ও ২। গীতিমূলক।

প্রশ্নঃ শ্রী চৈতন্যের নামানুসারে মধ্যযুগের বিভাজন কিরূপ?

উঃ চৈতন্য পূর্ববর্তী যুগ (১২০১-১৫০০ খ্রিঃ), চৈতন্য যুগ (১৫০১-১৬০০) ও চৈতন্য পরবর্তী যুগ (১৬০১-১৮০০)

প্রশ্নঃ গীত গোবিন্দ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতার নাম কি ?

উঃ জয়দেব।

প্রশ্নঃ ব্রজবুলি ভাষার বিখ্যাত সাহিত্যিকের/শ্রেষ্ঠ কবি নাম কি?

উঃ বিদ্যাপতি এবং জয়দেব।

প্রশ্নঃ চৈতন্য পরবর্তী যুগ বা মধ্যযুগের শেষ কবি কে?

উঃ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর।

প্রশ্নঃ আধুনিক যুগের উদগাতা কে?

উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্নঃ কোন যুগকে অবক্ষয়ের যুগ বলা হয় ?

উঃ ১৭৬০-১৮৬০সাল পর্যন্ত।

প্রশ্নঃ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের সময়কাল কয়পর্বে বিভক্ত ও কি কি?

উঃ চারটি পর্বে বিভক্ত। যেমন- ১. প্রস্তুতি পর্ব (১৮০১-১৮০৫)খ্রিঃ, ২. বিকাশ পর্ব (১৮৫১-১৯০০) খ্রিঃ, ৩. রবীন্দ্র পর্ব (১৯০১-১৯৪০) খ্রিঃ ও ৪. অতি-আধুনিক যুগ (১৯০১ বর্তমান কালসীমা)।

প্রশ্নঃ আধুনিক যুগ কোন সময় পর্যন্ত বিস্তৃত?

উঃ ১৮০১ সাল থেকে বর্তমান।

প্রশ্নঃ যুগ সন্ধিক্ষণের কবি কে ?

উঃ ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত।

প্রশ্নঃ ব্রজবুলী ভাষার উদ্ভব কখন হয়?

উঃ কবি বিদ্যাপতি যখন মৈথিল ভাষায় রাধাকৃষ্ণ লীলার গীতসমূহ রচনা করেন।

প্রশ্নঃ ব্রজবুলি ভাষা কোন জাতীয় ভাষা?

উঃ মৈথিলী এবং বাংলা ভাষার মিশ্রনে যে ভাষার সৃষ্টি হয়।

প্রশ্নঃ ব্রজবুলি কোন স্থানের উপভাষা ?

উঃ মিথিলার উপভাষা।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যঃ পর্ব-০৪

- প্রশ্ন: বাংলা ভাষায় রামায়ন কে অনুবাদ করেন?
উঃ কৃত্তিবাস।
- প্রশ্ন: রামায়নের আদি রচয়িতা কে?
উঃ কবি বাল্মীকি।
- প্রশ্ন: বাংলা ভাষায় মহাভারত কে অনুবাদ করেন?
উঃ কাশীরাম দাস।
- প্রশ্ন: মহাভারতের আদি রচয়িতা কে?
উঃ বেদব্যাস।
- প্রশ্ন: গীতি কাব্যের রচয়িতা কে?
উঃ গোবিন্দচন্দ্র দাস।
- প্রশ্ন: পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক কবি কে?
উঃ ফকির গরিবুল্লাহ।
- প্রশ্ন: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে?
উঃ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।
- প্রশ্ন: বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি?
উঃ কাব্য।
- প্রশ্ন: বাংলা গদ্য সাহিত্য কখন শুরু হয়?
উঃ আধুনিক যুগে।
- প্রশ্ন: আলাওল কোন যুগের কবি?
উঃ মধ্য যুগের।
- প্রশ্ন: মধ্যযুগের অবসান ঘটে কখন?
উঃ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকারের মৃত্যুর পর
- প্রশ্ন: উনিশ শতকের সবচেয়ে খ্যাতনামা বাউল শিল্পী কে?
উঃ লালন শাহ।
- প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের জনক কে?
উঃ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- প্রশ্ন: আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ প্রতিভা কে?
উঃ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- প্রশ্ন: বাংলা ভাষার আদি কবি ?
উঃ কানা হরিদত্ত।
- প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের উৎপত্তি কখন?
উঃ আঠার শতকে।
- প্রশ্ন: কাজাল হরিনাথ কখন আবির্ভূত হন?
উঃ উনিশ শতকের শেষার্ধে।
- প্রশ্ন: বিষাদসিন্ধু কোন যুগের গ্রন্থ?
উঃ আধুনিক যুগের।
- প্রশ্ন: মধ্যযুগের অন্যতম সাহিত্য নিদর্শন কি?
উঃ পদ্মাবতী ও অন্নদামঙ্গল।
- প্রশ্ন: চন্ডিদাস কোন যুগের কবি ?
উঃ মধ্যযুগের।

প্রশ্ন: আধুনিক বাংলা গীতি কবিতার সূত্রপাত?

উঃ টপ্পাগান।

প্রশ্ন: টপ্পা গানের জনক কে?

উঃ নিধুবাবু (রামনিধি গুপ্ত)।

প্রশ্ন: মীর মোশাররফ সাহিত্য ক্ষেত্রে আবির্ভূত হন?

উঃ উনিশ শতকের শেষার্ধ্বে।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে মহাকাব্য ধারার অন্যতম মহাকবি?

উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে গীতিকাব্য ধারার প্রথম কবি?

উঃ বিহারীলাল চক্রবর্তী।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য: পর্ব-০৫

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নির্দশন কি?

উঃ শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন।

প্রশ্ন: শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনকাব্য কে রচনা করেন?

উঃ বড়- চন্ডীদাস।

প্রশ্ন: শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কোন যুগের নির্দশন?

উঃ চৈতন্যপূর্ব যুগ।

প্রশ্ন: বড়- চন্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কে উদ্ধার করেন?

উঃ বসন্তরঞ্জন রায়, ১৯০৯।

প্রশ্ন: উনিশ শতকের নাট্য সাহিত্য ধারার অন্যতম রূপকার?

উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

উঃ আলালের ঘরের দুলাল।

প্রশ্ন: ‘আলালের ঘরের দুলাল’ এর রচয়িতা কে?

উঃ প্যারীচাদ মিত্র।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্য কথ্যরীতির প্রবর্তক কে?

উঃ প্রমথ চৌধুরী।

প্রশ্ন: ছোটগল্পের আরম্ভে ও উপসংহারে কোন গুণটি প্রধান?

উঃ নাটকীয়তা।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষায় প্রথম সামাজিক নাটক কোনটি ?

উঃ কুলীনকুল সর্বস্ব।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক ও নাট্যকার কে?

উঃ ভদ্রার্জুন- তারাচরণ সিকদার।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাট্যকার কে?

উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক কোনটি ?

উঃ কৃষ্ণকুমারী।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রথম মূদ্রিত গ্রন্থ কোনটি?

উঃ ‘কথোপকথন’।

- প্রশ্ন: বাংলা উপন্যাস সাহিত্য ধারার জনক?
উঃ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- প্রশ্ন: রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান ধারার অন্যতম কবি?
উঃ শাহ মুহাম্মদ সগীর।
- প্রশ্ন: রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান ধারার অন্যতম গ্রন্থ?
উঃ ইউসুফ- জুলেখা।
- প্রশ্ন: মঙ্গলকাব্যের ধারার অন্যতম কবি?
উঃ মুকুন্দরাম
- প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্য ছোটগল্পের প্রকৃত জনক?
উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- প্রশ্ন: ‘কথোপকথন’ এর রচয়িতা কে?
উঃ উইলিয়াম কেরি।
- প্রশ্ন: ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?
উঃ নীল দর্পন।
- প্রশ্ন: কোরআন শরীফ প্রথম বাংলায় অনুবাদ কে করেন?
উঃ ভাই গিরিশচন্দ্র সেন।
- প্রশ্ন: বাংলা সনেটের জনক কে?
উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
- প্রশ্ন: সনেটের জনক কে?
উঃ ইটালীর পেত্রাক।
- প্রশ্ন: ‘গাজঅকালু ও চম্পাবতী’ কোন ধরনের সাহিত্য?
উঃ পুঁথি সাহিত্য।
- প্রশ্ন: বাংলাদেশের লোক সাহিত্যের বিখ্যাত গবেষক কে?
উঃ আশরাফ সিদ্দিকী।
- প্রশ্ন: রূপকথা কে সংগ্রহ করেছিলেন?
উঃ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।
- প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রধানত কয়টি যুগে ভাগ করা?
উঃ তিনটি। (প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ ও অধুনিক যুগ)
- প্রশ্ন: ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে প্রাচীন যুগের পরিধি কত পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল?
উঃ ৬৫০-১২০০ সাল পর্যন্ত।
- প্রশ্ন: মধ্য যুগের বাংলা ভাষার পরিধি কত সাল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল?
উঃ ১২০১-১৮০০ সাল পর্যন্ত।
- বাংলা ভাষা ও সাহিত্যঃ পর্ব-০৬
(প্রাচীন সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকগণ)
- প্রশ্ন: চর্যাপদ কোন প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকতায় পুনরুদ্ধার করা হয়েছে?
উঃ বঙ্গীয় সাহিত্যে পরিষদ।
- প্রশ্ন: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতায় অগ্রণী ভূমিকা পালন করে?
উঃ পাঠান সুলতানগণ।
- প্রশ্ন: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে কোন ধর্ম প্রচারকের প্রভাব অপরিসীম?

উঃ শ্রী চৈতন্যদেব।

প্রশ্ন: কার অনুপ্রেরণায় মহাভারতের অশ্বমেধ পর্ব অনুদিত হয়?

উঃ নাসিরউদ্দিন নসরৎ শাহের।

প্রশ্ন: কার রাজত্বকালে বাংলার লৌকিক কাহিনী মনসামঙ্গল রচিত হয়?

উঃ হুসেন শাহের।

প্রশ্ন: চৈতন্য ভাগবত কার সময় রচিত হয়?

উঃ গিয়াসুদ্দীন মাহমুদ শাহের।

প্রশ্ন: কার পৃষ্ঠপোষকতায় কৃতিবাস রামায়ণের অনুবাদ করেন?

উঃ জালালুদ্দিন মুহম্মদ শাহের।

প্রশ্ন: কবি বিদ্যাপতি ও শেখ কবির কার আদেশে বৈষ্ণবপদ কাব্য রচনা করেন?

উঃ নাসির উদ্দিন নসরৎ শাহের।

প্রশ্ন: কবি বিজয়গুপ্ত কার আদেশে মনসামঙ্গল কাব্য রচনা করেন?

উঃ আলাউদ্দিন হুসেন শাহের।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতার জন্য বিখ্যাত শাসক?

উঃ আলাউদ্দিন হুসেন শাহ।

প্রশ্ন: গিয়াসউদ্দিন আজম শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় শাহ মুহম্মদ সগীর কোন কাব্যটি রচনা করেন?

উঃ ইউসুফ- জুলেখা।

প্রশ্ন: নসীরতনামা কাব্য কার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত?

উঃ শ্রীসুধর্মের।

প্রশ্ন: কার আদেশে সয়ফুল-মূলক রচিত হয়?

উঃ সৈয়দ মুসার আদেশে।

প্রশ্ন: কার আদেশে আলাওল সতীময়না কাব্য রচনা করেন?

উঃ লক্ষর উজীর আশরাফ খানের।

প্রশ্ন: কবি জৈনুদ্দিন কার সভাকবি ছিলেন?

উঃ গৌড়ের সুলতান ইউসুফ শাহের।

প্রশ্ন: রসুল বিজয় কাব্য কার অনুপ্রেরণায় রচিত হয়?

উঃ শামসুদ্দীন ইউসুফ শাহের।

প্রশ্ন: মহা বংশাবলী নামক সামাজিক ইতিহাস গ্রন্থের পৃষ্ঠপোষক কে?

উঃ সুলতান জালালউদ্দিন ফতেহ-ই-শাহ।

প্রশ্ন: বাংলায় সর্বপ্রথম বিদ্যাসাগর কাহিনী কার আমলে রচিত হয়?

উঃ হুসেন শাহের আমলে।

প্রশ্ন: কার পৃষ্ঠপোষকতায় ভারতচন্দ্র বিদ্যাসুন্দর রচনা করেন?

উঃ রাজা কৃষ্ণ চন্দ্রের।

প্রশ্ন: কোন কবি গিয়াস উদ্দীন আযম শাহের রাজা কর্মচারী ছিলেন?

উঃ শাহ মুহম্মদ সগীর।

প্রশ্ন: কবি মালাধর বসুর পৃষ্ঠপোষক কে ছিলেন?

উঃ শামসউদ্দিন ইউসুফ শাহ।

প্রশ্ন: রাজা লক্ষন সেনের সভাকবি কে ছিলেন?

উঃ ভারতচন্দ্র।

প্রশ্ন: হোসেন শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় কে কাব্য চর্চা করেন?

উঃ রূপ গোস্বামী।

প্রশ্ন: কবীন্দ্র পরমেশ্বর কার আদেশে বাংলায় মহাভারত রচনা করেন?

উঃ পরাগল খানের।

প্রশ্ন: ছুটি খানের সভাকবি কে ছিলেন?

উঃ শ্রীকর নন্দী।

প্রশ্ন: আলাওল পদ্মাবতী রচনা করেন?

উঃ মাগন ঠাকুরের অনুরোধে।

প্রশ্ন: কবি হাফিজকে বাংলাদেশে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন কোন নৃপতি?

উঃ গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-০৭

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান সাহিত্য ধারা কি কি?

উঃ গীতিকবিতা, মহাকাব্য, উপন্যাস, গল্প, নাটক, প্রহসন, প্রবন্ধ, অভিসন্দর্ভ, সমালোচনা, পত্র সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য ইত্যাদি।

প্রশ্ন: মধ্যযুগের অন্যতম সাহিত্য ধারা কি কি ?

উঃ বৈষ্ণব পদাবলী, জীবনী সাহিত্য, মঙ্গল কাব্য, কবিগান, পুঁথি সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, মর্সিয়া সাহিত্য ইত্যাদি।

প্রশ্ন: আধুনিক যুগের সাহিত্য ধারা কি কি ?

উঃ মহাকাব্য, গীতিকাব্য, উপন্যাস, নাটক, ছোটগল্প, প্রহসন, প্রবন্ধ, নিবন্ধ, অভিসন্দর্ভ, সমালোচনা, আত্মজীবনীমূলক সাহিত্য, পত্র সাহিত্য, গীতিনাট্য ইত্যাদি।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের শেকড় সন্ধানী সাহিত্য কি?

উঃ লোকসাহিত্য।

প্রশ্ন: লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কি?

উঃ ছড়া ও ধাঁ ধাঁ ।

প্রশ্ন: Folklore society এর কাজ কি?

উঃ লোকসাহিত্য চর্চা ও সংরক্ষণ।

প্রশ্ন: মল্লয়া পালা কোন কাহিনী নিয়ে রচিত?

উঃ বেদের এক অপূর্ব সুন্দরী কন্যা মল্লয়ার সাথে বামনকান্দার জমিদার ব্রাহ্মণ যুবক নদের চাঁদের প্রণয় কাহিনী।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকার অন্তর্গত উল্লেখযোগ্য গীতিকাগুলো কি কি ?

উঃ মল্লয়া, চন্দ্রাবতী, কাজল রেখা, দেওয়ানা মদিনা প্রভৃতি।

প্রশ্ন: দেওয়ানা মদিনা পালাটির রচয়িতা কে?

উঃ মনসুর বয়াতি।

প্রশ্ন: বাংলাদেশ থেকে সংগৃহীত লোক গীতিকা কয়ভাগে বিভক্ত?

উঃ ৩ ভাগে। নাথ-গীতিকা, মৈয়মনসিংহ গীতিকা ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকা বিশ্বের কয়টি ভাষায় অনূদিত হয়েছে?

উঃ ২৩ টি।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকার রচয়িতা কে?

উঃ ড. দীনেশ চন্দ্র সেন।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকা কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?

উঃ ১৯২৩ সালে।

প্রশ্ন: পদ বা পদাবলী বলতে কি বুঝায়?

উঃ পদ্যাকারে রচিত দেবস্তুতিমূলক রচনা।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-০৮

[বৈষ্ণব পদাবলী]

বৈষ্ণব সাহিত্য কি?

উঃ বৈষ্ণব মতকে কেন্দ্র করে রচিত সাহিত্যকে।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের সূচনা ঘটে কবে?

উঃ চতুর্দশ শতকে।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের বিকাশ কাল কখন?

উঃ ষোড়শ শতকে।

শাক্ত পদাবলী কোন শতকের সাহিত্য ছিল?

উঃ আঠারো শতক।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের আদি কবি কে কে?

উঃ বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের চতুষ্টিয় কে কে?

উঃ বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দ দাস।

বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস কোন শতকের কবি?

উঃ চতুর্দশ শতক।

জ্ঞানদাস ও গোবিন্দ দাস কোন শতকের কবি?

উঃ ষোড়শ শতক।

বিদ্যাপতি কোন ভাষায় বৈষ্ণব পদাবলী রচনা করেছেন?

উঃ ব্রজবুলী ভাষায়।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য কবি কে কে?

উঃ বিদ্যাপতি, চণ্ডী দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দ দাস, যশোরাজ খান,

চাঁদকাজী, রামচন্দ্র বসু, বলরাম দাস, নরহরি দাস, বৃন্দাবন দাস,

বংশীবদন, বাসুদেব, অনন্ত দাস, লোচন দাস, শেখ কবির, সৈয়দ সুলতান, আলাওল, দীন চণ্ডীদাস, চন্দ্রশেখর,

হরিদাস, শিবরাম, করম আলী, পীর মুহম্মদ, হীরামনি, ভবানন্দ প্রমুখ। হরহরি সরকার, ফতেহ পরমানন্দ, ঘনশ্যাম

দাশ, গয়াস খান।

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য মুসলিম কবি কে কে?

উঃ আলাওল, সৈয়দ সুলতান, আকবর, ফয়জুল্লাহ, আফজল, সালেহ বেগ, নাসির মাহমুদ, সৈয়দ আইনুদ্দীন,

গয়াস খান, ফাজিল, নাসির মহম্মদ, আলীরজা, করম আলী।

বৈষ্ণব পদাবলীর প্রধান অবলম্বন কি কি?

উঃ রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা।

অধিকাংশ বৈষ্ণব পদাবলী কোন ভাষায় রচিত হয়েছে?

উঃ ব্রজবুলী ভাষায়।

শাক্ত পদাবলীর উল্লেখযোগ্য কবি কে কে?

উঃ রামপ্রসাদ সেন, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র, আলীরজা, কমলাকান্ত, নন্দকুমার প্রমুখ।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-০৯

[মঙ্গল কাব্য-১]

মঙ্গলকাব্যের উপজীব্য কি?

উঃ ধর্মবিষয়ক আখ্যান। দেবদেবীর গুণগান মঙ্গলকাব্যের উপজীব্য। স্ত্রী দেবীদের প্রধান্য এবং মনসা ও চন্ডীই এদের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ।

মঙ্গলকাব্য প্রধানত কত প্রকার ও কি কি?

উঃ মঙ্গল কাব্য প্রধানতঃ দু'প্রকার। যথা-

(ক) পৌরাণিক মঙ্গলকাব্য ও (খ) লৌকিক মঙ্গলকাব্য।

উল্লেখযোগ্য পৌরাণিক মঙ্গলকাব্য কি কি?

উঃ অন্নদামঙ্গল, কমলামঙ্গল, দুর্গামঙ্গল।

উল্লেখযোগ্য লৌকিক মঙ্গলকাব্য কি কি?

উঃ মনসা মঙ্গল, চন্ডীমঙ্গল, কালিমঙ্গল, গৌরীমঙ্গল (বিদ্যাসুন্দরী), সারদামঙ্গল প্রভৃতি।

সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম মঙ্গলকাব্য ধারা কোনটি?

উঃ মনসামঙ্গল।

সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় মনসামঙ্গল কাহিনী কোনটি?

উঃ চাঁদ সাগরের বিদ্রোহ ও বেহুলার সতীত্ব কাহিনী।

মনসামঙ্গল কাব্য কোন দেবীর কাহিনী নিয়ে রচিত?

উঃ দেবী মনসা'র কাহিনী।

মনসামঙ্গলের উল্লেখযোগ্য চরিত্র কি?

উঃ মনসাদেবী, চাঁদ সুন্দর, বেহুলা, লক্ষ্মীন্দর।

মনসামঙ্গলের আদি কবি কে?

উঃ কানা হরিদত্ত।

কোন রাজার সময় মনসা মঙ্গল কাব্য রচিত হয়?

উঃ সুলতান হুসেন শাহের সময়ে।

মনসামঙ্গলের অন্যতম কবি নারায়ণ দেবের জন্মস্থান কোথায়?

উঃ বর্তমান কিশোরগঞ্জ জেলায়।

কবি নারায়ণ দেবের কাব্যের নাম কি?

উঃ পদ্মপুরাণ।

মনসামঙ্গলের অন্যতম কবি বিজয় গুপ্তের জন্ম স্থান কোথায়?

উঃ বরিশাল জেলার বর্তমান গৈলা গ্রামে এবং প্রাচীন নাম ফুলশ্রী।

মনসা বিজয়' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ বিপ্রদাস পিপলাই, ১৪৯৫ সালে প্রকাশিত হয়।

মনসামঙ্গলের সুকণ্ঠ গায়ক হিসেবে কোন কবির বিশেষ খ্যাতি ছিল?

উঃ দ্বিজ বংশীদাস।

দ্বিজ বংশীদাস কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

উঃ কিশোরগঞ্জ জেলার পাতুয়ারী গ্রামে।

মনসামঙ্গলের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি ক্ষেমানন্দের উপাধি কি ছিল?

উঃ কেতকা দাস।

চন্ডীমঙ্গল কাব্যের আদি কবির নাম কি?

উঃ মানিক দত্ত।

কোন শতকে চন্ডীমঙ্গল কাব্যের সর্বাধিক প্রসার ঘটে?

উঃ ষোড়শ শতকে।

চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের রচনাকাল কত সময় পর্যন্ত বিস্তৃত?

উঃ ষোড়শ থেকে আঠার শতক পর্যন্ত।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১০

(মঙ্গলকাব্য-২)

প্রশ্ন: চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ধারার সর্বশ্রেষ্ঠ কবি কে?

উঃ কবি কবিকঙ্কন মুকুন্দ রাম চক্রবর্তী।

প্রশ্ন: কবি মুকুন্দ রাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

উঃ বর্ধমান জেলার দামুন্যা গ্রামে।

প্রশ্ন: কবি মুকুন্দ রাম কার সভাসদ ছিলেন?

উঃ মেদিনীপুর জেলার অড়বা গ্রামের জমিদার রঘুনাথের।

প্রশ্ন: মুকুন্দ রামকে কে কেন কবিকঙ্কন' উপাধি দেন ?

উঃ জমিদার রঘুনাথ শ্রী শ্রী চণ্ডীমঙ্গল কাব্য রচনার জন্য।

প্রশ্ন: মুকুন্দ রামের চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের অন্যান্য নাম কি কি?

উঃ অভয়ামঙ্গল, অধিকামঙ্গল, গৌরীমঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, প্রভৃতি।

প্রশ্ন: চণ্ডীমঙ্গলের উল্লেখযোগ্য কবির নাম কি?

উঃ দ্বিজ রামদেব, মুক্তারাম সেন, হরিরাম, ভবানীশঙ্কর দাস, অকিঞ্চন চক্রবর্তী প্রমুখ।

প্রশ্ন: ধর্মমঙ্গল কাব্যের কাহিনী কয়টি এবং কি কি?

উঃ দুটি। যথাঃ (ক) রাজা হরিশ্চন্দ্রের কাহিনী এবং (খ) লাউসেনের কাহিনী।

প্রশ্ন: ধর্মমঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে?

উঃ ময়ূর ভট্ট।

প্রশ্ন: হাকন্দপুরান' কার রচিত কাব্য গ্রন্থ?

উঃ ময়ূর ভট্ট।

প্রশ্ন: শ্যাম পন্ডিত কে ছিলেন?

উঃ ধর্মমঙ্গলের অন্যতম কবি।

প্রশ্ন: নিরঞ্জন মঙ্গল কার কাব্য গ্রন্থের নাম?

উঃ শ্যাম পন্ডিত।

প্রশ্ন: সা' বারিদ খান রচিত মঙ্গল কাব্যের নাম কি?

উঃ বিদ্যাসুন্দর।

প্রশ্ন: কবিরঞ্জন' কোন কবির উপাধি?

উঃ রাম প্রসাদ সেন।

প্রশ্ন: রাম প্রসাদ সেনকে কে কবিরঞ্জন' উপাধি প্রদান করেন?

উঃ নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র।

প্রশ্ন: রাম প্রসাদ সেনের কাব্য গ্রন্থের নাম কি?

উঃ কবিরঞ্জন।

প্রশ্ন: অষ্টাদশ শতক বা মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ কবি হিসেবে কোন কবি সুপরিচিত?

উঃ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর।

প্রশ্ন: অন্নদামঙ্গল কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ ভারত চন্দ্র।

প্রশ্ন: ভারতচন্দ্র কে কে রায় গুণাকর' উপাধি প্রদান করেন?

উঃ নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র।

প্রশ্নঃ ভারতচন্দ্র কার সভাকবি ছিলেন?

উঃ নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র।

প্রশ্নঃ ভারত চন্দ্র রায় রচিত মঙ্গল কাব্যের নাম কি?

উঃ অন্নদামঙ্গল কাব্য।

প্রশ্নঃ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের জন্মস্থান কোথায়?

উঃ হাওড়া জেলার পেঁড়ো (পাস্তুরা) গ্রামে।

প্রশ্নঃ কোন কবির জীবনাবসানের মাধ্যমে মধ্যযুগের অবসান হয়েছে?

উঃ কবি ভারত চন্দ্র রায় গুণাকর।