

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

HISTORY OF BENGALI LITERATURE

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রধানত কয়টি যুগে ভাগ করা?

⇒ তিনটি। (প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ ও আধুনিক যুগ)

২) ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে প্রাচীন যুগের পরিধি কত পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল?

⇒ ৬৫০-১২০০ সাল পর্যন্ত।

৩) মধ্য যুগের বাংলা ভাষার পরিধি কত সাল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল?

⇒ ১২০১-১৮০০ সাল পর্যন্ত।

৪) আধুনিক বাংলা ভাষার পরিধি কত সাল থেকে শুরু হয়েছে?

⇒ ১৮০১ সাল থেকে। (প্রস্তুতিপর্বঃ ১৮০০-১৮৬০, বিকাশপর্বঃ ১৮৬০-১৯০০, রবীন্দ্রপর্বঃ ১৯০০-১৯৩০, রবীন্দ্রোত্তরঃ ১৯৩০-১৯৪৭ ও বাংলাদেশঃ ১৯৪৭-)

৫) বাংলা ভাষার উৎপত্তি কোন শতাব্দীতে?

⇒ সপ্তম শতাব্দী।

৬) বাংলা গদ্যের ব্যাপক ব্যবহার শুরু হয় কখন থেকে?

⇒ আধুনিক যুগে।

৭) ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে খ্রীষ্টপূর্ব কত পর্যন্ত বাংলা ভাষার অস্তিত্ব ছিল?

⇒ পাঁচ হাজার বছর।

৮) আর্য ভারতীয় গোষ্ঠীর প্রাচীনতম সাহিত্যিক ভাষার নাম কি?

⇒ বৈদিক ও সংস্কৃত ভাষা।

৯) বাংলা ভাষার মূল উৎস কোন ভাষা?

⇒ বৈদিক ভাষা।

১০) বৈদিক ভাষা থেকে বাংলা ভাষা পর্যন্ত বিবর্তনের প্রধান তিনটি ধারা কি কি?

⇒ প্রাচীন ভারতীয় আর্য, মধ্য ভারতীয় আর্য ও নব্য ভারতীয় আর্য।

১১) কোন ভাষা বৈদিক ভাষা নামে স্বীকৃত?

⇒ আর্যগণ যে ভাষায় বেদ-সংহিতা রচনা করেছেন।

১২) কোন ব্যাকরণবিদের কাছে সংস্কৃত ভাষা চূড়ানত্বাবে বিধিবদ্ধ হয়?

⇒ ব্যাকরণবিদ পানিনির হাতে।

১৩) সংস্কৃত ভাষা কত অব্দি চূড়ানত্বাবে বিধিবদ্ধ হয়?

⇒ খ্রীষ্টপূর্ব ৪০০ দিকে।

১৪)কোন ভাষাকে প্রাকৃত ভাষা বলে?

⇒ খ্রিষ্টপূর্ব ৮০০ খ্রীঃ দিকে বৈদিক ভাষা বিবর্তনকালীন সময়ে জনসাধারণ যে ভাষায় নিত্য নতুন কথা বলত।

১৫)প্রাকৃত ভাষা বিবর্তিত হয়ে শেষ যে সত্ত্বরে উপনীত হয় তার নাম কি?

⇒ অপভ্রংশ।

১৬)সুনীত কুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে বাংলা ভাষার উদ্ভব কোন অপভ্রংশ থেকে কোন সময় কালে?

⇒ পূর্ব ভারতে প্রচলিত মাগধী অপভ্রংশ এবং খ্রিষ্টীয় দশম শতকের কাছাকাছি সময়ে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়।

১৭)ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে বাংলা ভাষার উৎস কোন অপভ্রংশ থেকে?

⇒ গৌড় অপভ্রংশ থেকে।

১৮)পানিনি রচিত গ্রন্থের নাম কি?

⇒ ব্যাকরণ অষ্টাধ্যয়ী।

১৯)পানিনি কোন ভাষার ব্যাকরণকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করেন?

⇒ সংস্কৃত ভাষা।

২০)বাংলা ভাষার মূল উৎস কোনটি?

⇒ বৈদিক।

২১)বাংলা ভাষার আদি সাহিত্যিক নিদর্শন কি?

⇒ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য।

২২)বাংলা ভাষা কোন আদি বা মূল ভাষা গোষ্ঠীর অন্তর্গত?

⇒ ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা গোষ্ঠী।

২৩)বাংলা ভাষার উদ্ভব ঘটে কোন দশকে?

⇒ খ্রিষ্টীয় দশম শতকের কাছাকাছি সময়ে।

২৪)ভারতীয় আর্য ভাষার প্রাচীন রূপ কোথায় পাওয়া যায়?

⇒ প্রাচীন গ্রন্থ ঋগ্বেদের মন্ত্রগুলোতে।

২৫)কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি?

⇒ মাগধী প্রাকৃত।

২৬)প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার সত্ত্বর কয়টি?

⇒ তিনটি।

২৭)বৈদিক ভাষা হতে বাংলা ভাষায় বিবর্তনের প্রধান ধারা কয়টি?

⇒ তিনটি।

২৮)বাংলা ভাষা কোন গোষ্ঠীর বংশধর?

⇒ হিন্দ-ইউরোপী গোষ্ঠীর।

২৯)বাংলা ভাষার সঙ্গে মিল খুঁজে পাওয়া যায় কোন ভাষার?

⇒ মুন্ডা ভাষার।

৩০)কোন লিপি থেকে বাংলা লিপির উদ্ভব ঘটেছে?

⇒ ব্রহ্মী লিপি।

৩১)ভারতীয় লিপিমালার প্রাচীনতম রূপ কয়টি ও কি কি?

⇒ দুইটি ক. খরোষ্ঠী, খ. ব্রহ্মী।

৩২)ভারতের মৌলিক লিপি কোন লিপিকে বলা বলে?

⇒ ব্রাহ্মী লিপি।

৩৩)ব্রাহ্মী লিপির পূর্ববর্তী লিপি কোনটি?

⇒ খরোষ্ঠী লিপি।

৩৪)ভারতীয় লিপিশালার প্রাচীনতম রূপ কোনটি?

⇒ দুইটি।

৩৫)খ্রিষ্টপূর্ব ৩য় শতকে কোন শাসকের শাসনমালা ব্রাহ্মী লিপিতে উৎকীর্ণ পাওয়া যায়?

⇒ সম্রাট অশোক।

৩৬)বাংলা লিপি ও বর্ণমালার উদ্ভব হয়েছে কোন লিপি থেকে?

⇒ কুটিল লিপি।

৩৭)ব্রাহ্মী লিপির পূর্ববর্তী লিপি কোনটি ?

⇒ খরোষ্ঠী লিপি।

৩৮)কোন যুগে বাংলা লিপি ও অড়ারের গঠনকার্য শুরু হয় ?

⇒ সেন যুগে।

৩৯)কোন যুগে বাংলা লিপির গঠনকার্য স্থায়ীরূপ লাভ করে?

⇒ প্রাচীন যুগে।

৪০)বাংলার প্রথম মুদ্রন প্রতিষ্ঠানের নাম কি ?

⇒ শ্রীরামপুর মিশন।

৪১)কত সালে 'শ্রীরামপুর মিশন' প্রতিষ্ঠিত হয় ?

⇒ ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে।

৪২)বাংলা ছাড়া ব্রাহ্মী লিপি থেকে আর কোন লিপির উদ্ভব ঘটেছে ?

⇒ সিংহলী, শ্যামী, নবদ্বীপী, তিব্বতী ইত্যাদি।

৪৩)বাংলা অড়ার বা বর্ণমালা কোন সময়ে একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার লাভ করে ?

⇒ খ্রিঃ দশম ও একাদশ শতাব্দীর মধ্যে।

৪৪)ব্রাহ্মী লিপির বিবর্তনের ধারায় কোন বর্ণমালা থেকে বাংলা বর্ণমালার উৎপত্তি ?

⇒ পূর্ব ভারতীয় বর্ণমালা কুটিল থেকে।

৪৫)কোন কোন লিপির উপর বাংলা লিপির প্রভাব বিদ্যমান ?

⇒ উড়িয়া মৈথিলি ও আসামী লিপির উপর।

৪৬)বাংলা গদ্যের বিকাশে বলিষ্ঠ ভূমিকা পালন করে-?

⇒ সাময়িক পত্র।

৪৭)বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন কি?

⇒ চর্যাপদ।

৪৮)চর্যাপদ রচনা করেন কারা ?

⇒ বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ।

৪৯)চর্যাপদ কোন যুগের নিদর্শন?

⇒ আদি/ প্রাচীন যুগ।

৫০)চর্যাপদের পুঁথিকে কোথা কে এবং কখন আবিষ্কার করেন?

⇒ মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭।

৫১)চর্যাপদের রচনা কাল কত?

⇒ সপ্তম -দ্বাদশ শতাব্দী।

৫২)চর্যাপদ কোন ভাষায় রচিত হয়?

⇒ বঙ্গকামরঙ্গপী ভাষায়।

৫৩)চর্যাপদ কোথায় পাওয়া যায়?

⇒ নেপালের রাজ দরবারের গ্রন্থাগারে।

৫৪)টীকাকার মুনিদত্তের মতানুসারে চর্যাপদের নাম কি ?

⇒ আশ্চর্য চর্যায়।

৫৫)নেপালে প্রাপ্ত পুঁথিতে পদগুলির কি নাম দেয়া হয়েছে ?

⇒ চর্যার্চ্য বিনিশ্চয়।

৫৬)চর্যাপদের ভাষাকে কে বাংলা ভাষা দাবি করেছেন?

⇒ অধ্যাপক সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়।

৫৭)আধুনিকের পণ্ডিতগণের মতে, নেপালে প্রাপ্ত চর্যাপদের পুঁথির নাম কি ?

⇒ চর্যাগীতি কোষ।

৫৮)চর্যার প্রাপ্ত কোন সংখ্যক পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা হয় নি ?

⇒ ১১ সংখ্যক পদ।

৫৯)চর্যার প্রাপ্ত পুঁথিতে কোন কোন সংখ্যক পদে সম্পূর্ণ পাওয়া যায় নি ?

⇒ ২৪, ২৫, ৪৮ সংখ্যক পদ।

৬০)চর্যার প্রাপ্ত কোন পদটির শেষাংশে পাওয়া যায় নি ?

⇒ ২৩ সংখ্যক পদ।

৬১)চর্যাগীতিকা হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক কবে প্রকাশিত হয়েছিল ?

⇒ ১৯১৬ সালে।

৬২)চর্যা সংগ্রহটিতে সর্বসমেত কয়টি চর্যাগীতি ছিল?

⇒ ৫১ টি।

৬৩)সর্বসমেত কয়টি চর্যাগীতি পাওয়া গিয়েছে?

⇒ সাড়ে ছেল্লিশটি।

৬৪)সবচেয়ে বেশী পদ কে রচনা করেছেন ?

⇒ কাহুপা-১৩ টি।

৬৫)চর্যাপদের রচয়িতা কে বা কারা ?

⇒ কাহুপা, লুইপা, কুকুরীপা, ভুসুকু, সরহপাদ সহ মোট ২৪ জন।

৬৬)চর্যাপদ কোন সময়ে রচিত হয় ?

⇒ সপ্তম থেকে দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়ে।

৬৭)চর্যাপদের পদগুলো কোন কোন ভাষায় রচিত বলে দাবি করা হয়?

⇒ বাংলা, হিন্দী, মৈথিলী, অসমীয়া ও উড়িয়া ভাষায়।

৬৮)চর্যাপদের তিব্বতী অনুবাদ কে আবিস্কার করেন?

⇒ ডঃ প্রবোধচন্দ্র বাগচী।

৬৯)চর্যাপদের ভাষায় কোন অঞ্চলের নমুনা পরিলক্ষিত হয়?

⇒ পশ্চিম বাংলার প্রাচীনতম কথ্য ভাষার।

৭০)ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় কবে চর্যাপদে ভাষা বাংলা বলে প্রমাণ করেন?

⇒ ১৯২৬ সালে।

৭১)চর্যাপদের প্রতিপাদ্য বিষয় কি?

⇒ চর্যাপদের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় বৌদ্ধ সহজিয়া সিদ্ধাদের গুহ্য সাধনতত্ত্ব এবং তৎকালীন সমাজ ও জীবনের পরিচয়।

৭২)চর্যাপদ কোন ছন্দে রচিত ?

⇒ মাত্রাবৃত্তে ছন্দে।

৭৩)চর্যাপদের পুঁথি নেপালে যাবার কারন কি?

⇒ তুর্কী আক্রমণকারীদের ভয়ে পণ্ডিতগণ তাদের পুঁথি নিয়ে নেপালে পালিয়ে গিয়ে শরণার্থী হয়েছিলেন।

৭৪)কীর্তিলতা পুরস্কার পরীক্ষা বিভাগসার প্রভৃতি সাহিত্যকর্মের রচয়িতা কে?

⇒ মিথিলার কবি বিদ্যাপতি।

৭৫)কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয় ও সদুক্তি কর্ণামৃত কাব্য কোন যুগে রচিত?

⇒ সেনযুগে।

৭৬)রাজা লঙ্কান সেনের রাজসভার পঞ্চরত্ন কে কে ছিলেন?

⇒ উমাপতিধর, শরণ, ধোয়ী, গোবর্ধন আচার্য ও জয়দেব।

৭৭)বাংলা ছাড়া কোন কোন বাধ্যগ্রন্থে বাঙালী জীবনের চিত্র রয়েছে?

⇒ গাথা সপ্তপদী ও প্রাকৃত পৈঙ্গলের।

৭৮)গীত গোবিন্দ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতার নাম কি ?

⇒ জয়দেব।

৭৯)ব্রজবুলী ভাষার উদ্ভব কখন হয়?

⇒ কবি বিদ্যাপতি যখন মৈথিল ভাষায় রাধাকৃষ্ণ লীলার গীতসমূহ রচনা করেন।

৮০)ব্রজবুলি ভাষা কোন জাতীয় ভাষা?

⇒ মৈথলী এবং বাংলা ভাষার মিশ্রনে যে ভাষার সৃষ্টি হয়।

৮১)ব্রজবুলি কোন স্থানের উপভাষা ?

⇒ মিথিলার উপভাষা।

৮২)ব্রজবুলি ভাষার বিখ্যাত সাহিত্যিকের/শ্রেষ্ঠ কবি নাম কি?

⇒ বিদ্যাপতি এবং জয়দেব।

৮৩)চন্ডীদাস সমস্যা কি?

⇒ বাংলা সাহিত্য একাধিক পদকর্তা নিজেকে চন্ডীদাস পরিচয় দিয়ে যে সমস্যা সৃষ্টি করেছেন তাই চন্ডীদাস সমস্যা।

৮৪)বাংলা সাহিত্যে স্বীকৃত চন্ডীদাস কয়জন?

⇒ তিনজন। বড় চন্ডীদাস, দীন চন্ডীদাস, এবং দ্বিজ চন্ডীদাস।

৮৫)বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নির্দশন কি?

⇒ শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন।

৮৬)শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনকাব্য কে রচনা করেন?

⇒ বড়ু চণ্ডীদাস।

৮৭)শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কোন যুগের নিদর্শন?

⇒ চৈতন্যপূর্ব যুগ।

৮৮)বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কে উদ্ধার করেন?

⇒ বসন্তরঞ্জন রায়, ১৯০৯।

৮৯)শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়?

⇒ পশ্চিম বঙ্গের বাকুড়া জেলার কাকিলা গ্রামের এক গৃহস্থ বাড়ীর গোয়ালঘর থেকে উদ্ধার করেন।

৯০)বৈষ্ণব পদাবলীর আদি রচয়িতা কে?

⇒ বড়ু চণ্ডীদাস।

৯১)আদি যুগে লোকজীবনের কথা বিধৃত সর্বপ্রথম সাহিত্যিক নিদর্শন কোনটি?

⇒ ডাক খনার বচন।

৯১)মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান দুটি ধারা কি ?

⇒ ১। কাহিনীমূলক ও ২। গীতিমূলক।

৯২)শ্রী চৈতন্যের নামানুসারে মধ্যযুগের বিভাজন কিরূপ?

⇒ চৈতন্য পূর্ববর্তী যুগ (১২০১-১৫০০ খ্রিঃ), চৈতন্য যুগ (১৫০১-১৬০০) ও চৈতন্য পরবর্তী যুগ (১৬০১-১৮০০)

৯৩)চৈতন্য পরবর্তী যুগ বা মধ্যযুগের শেষ কবি কে?

⇒ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর।

৯৪)আধুনিক যুগের উদগাতা কে?

⇒ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

৯৫)কোন যুগকে অবজ্ঞায়ের যুগ বলা হয় ?

⇒ ১৭৬০-১৮৬০সাল পর্যন্ত।

৯৬)বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের সময়কাল কয়পর্বে বিভক্ত ও কি কি?

⇒ চারটি পর্বে বিভক্ত। যেমন- ১. প্রস্তুতি পর্ব (১৮০১-১৮০৫)খ্রিঃ, ২. বিকাশ পর্ব (১৮৫১-১৯০০) খ্রিঃ, ৩.রবীন্দ্র পর্ব (১৯০১-১৯৪০) খ্রিঃ ও ৪.অতি-আধুনিক যুগ (১৯০১ বর্তমান কালসীমা)।

৯৭)আধুনিক যুগ কোন সময় পর্যন্ত বিস্তৃত?

⇒ ১৮০১ সাল থেকে বর্তমান।

৯৮)যুগ সন্ধিঙ্কনের কবি কে ?

⇒ ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত।

৯৯)বাংলা ভাষায় রামায়ন কে অনুবাদ করেন?

⇒ কৃত্তিবাস।

১০০)রামায়নের আদি রচয়িতা কে?

⇒ কবি বাল্মীকি।

১০১)বাংলা ভাষায় মহাভারত কে অনুবাদ করেন?

⇒ কাশীরাম দাস।

১০২)মহাভারতের আদি রচয়িতা কে?

⇒ বেদব্যাস।

১০৩)গীতি কাব্যের রচয়িতা কে?

⇒ গোবিন্দচন্দ্র দাস।

১০৪)পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক কবি কে?

⇒ ফকির গরিবুল্লাহ।

১০৫)মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

⇒ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।

১০৬)বাংলা গদ্যের জনক কে?

⇒ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

১০৭)আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ প্রতিভা কে?

⇒ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১০৮)বাংলা ভাষার আদি কবি ?

⇒ কানা হরিদত্ত।

১০৯)বাংলা গদ্যের উৎপত্তি কখন?

⇒ আঠার শতকে।

১১০)বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি?

⇒ কাব্য।

১১১)বাংলা গদ্য সাহিত্য কখন শুরু হয়?

⇒ আধুনিক যুগে।

১১২)আলাওল কোন যুগের কবি?

⇒ মধ্য যুগের।

১১৩)মধ্যযুগের অবসান ঘটে কখন?

⇒ ঈশ্বর গুপ্তের মৃত্যুর সঙ্গে।

১১৪)উনিশ শতকের সবচেয়ে খ্যাতনামা বাউল শিল্পী কে?

⇒ লালন শাহ।

১১৫)কাজল হরিনাথ কখন আবির্ভূত হন?

⇒ উনিশ শতকের শেষার্ধ্বে।

১১৬)বিষাদসিন্ধু কোন যুগের গ্রন্থ?

⇒ আধুনিক যুগের।

১১৭)মধ্যযুগের অন্যতম সাহিত্য নিদর্শন কি?

⇒ পদ্মাবতী ও অন্নদামঙ্গল।

১১৮)চণ্ডীদাস কোন যুগের কবি ?

⇒ মধ্যযুগের।

১১৯)আধুনিক বাংলা গীতি কবিতার সূত্রপাত?

⇒ টপ্পাগান।

১২০)টপ্পা গানের জনক কে?

⇒ নিধুবাবু (রামনিধি গুপ্ত)।

১২১)মীর মোশাররফ সাহিত্য ঙ্গে আবির্ভূত হন?

⇒ উনিশ শতকের শেষার্ধে।

১২২)বাংলা সাহিত্যে মহাকাব্য ধারার অন্যতম মহাকবি?

⇒ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

১২৩)বাংলা সাহিত্যে গীতিকাব্য ধারার প্রথম কবি?

⇒ বিহারীলাল চক্রবর্তী।

১২৪)উনিশ শতকের নাট্য সাহিত্য ধারার অন্যতম রূপকার?

⇒ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

১২৫)বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

⇒ আলালের ঘরের দুলাল।

১২৬)'আলালের ঘরের দুলাল' এর রচয়িতা কে?

⇒ প্যারীচাদ মিত্র।

১২৭)বাংলা উপন্যাস সাহিত্য ধারার জনক?

⇒ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

১২৮)রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান ধারার অন্যতম কবি?

⇒ শাহ মুহাম্মদ সগীর।

১২৯)রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান ধারার অন্যতম গ্রন্থ?

⇒ ইউসুফ- জুলেখা।

১৩০)মঙ্গলকাব্যের ধারার অন্যতম কবি?

⇒ মুকুন্দরাম

১৩১)বাংলা সাহিত্য ছোটগল্পের প্রকৃত জনক?

⇒ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১৩২)বাংলা সাহিত্য কথ্যরীতির প্রবর্তক কে?

⇒ প্রমথ চৌধুরী।

১৩৩)ছোটগল্পের আরম্ভে ও উপসংহারে কোন গুণটি প্রধান?

⇒ নাটকীয়তা।

১৩৪)বাংলা ভাষায় প্রথম সামাজিক নাটক কোনটি?

⇒ কুলীনকুল সর্বস্ব।

১৩৫)বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক ও নাট্যকার কে?

⇒ ভদ্রার্জুন- তারাচরণ সিকদার।

১৩৬)বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাট্যকার কে?

⇒ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

১৩৭)বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক কোনটি?

⇒ কৃষ্ণকুমারী।

১৩৮)বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ কোনটি?

⇒ 'কথোপকথন'।

১৩৯)'কথোপকথন' এর রচয়িতা কে?

⇒ উইলিয়াম কেরি।

১৪০)ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?

⇒ নীল দর্পন।

১৪১)'গাজঅকালু ও চম্পাবতী' কোন ধরনের সাহিত্য?

⇒ পুঁথি সাহিত্য।

১৪২)বাংলাদেশের লোক সাহিত্যের বিখ্যাত গবেষক কে?

⇒ আশরাফ সিদ্দিকী।

১৪৩)কোরআন শরীফ প্রথম বাংলায় অনুবাদ কে করেন?

⇒ ভাই গিরিশচন্দ্র সেন।

১৪৪)বাংলা সনেটের জনক কে?

⇒ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

১৪৫)সনেটের জনক কে?

⇒ ইটালীর পেত্রাক।

১৪৬)রূপকথা কে সংগ্রহ করেছিলেন?

⇒ দড়িগারজেন মিত্র মজুমদার।

প্রাচীন সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকগণ

Sponsor of Old Age Literature

১)চর্যাপদ কোন প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকতায় পুনরুৎসাহ করা হয়েছে?

⇒ 'বঙ্গীয় সাহিত্যে পরিষদ'।

২)মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতায় অগ্রণী ভূমিকা পালন করে?

⇒ পাঠান সুলতানগণ।

৩)মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে কোন ধর্ম প্রচারকের প্রভাব অপরিসীম?

⇒ শ্রী চৈতন্যদেব।

৪)কার অনুপ্রেরণায় মহাভারতের অশ্বমেধ পর্ব অনুদিত হয়?

⇒ নাসিরউদ্দিন নসরৎ শাহের।

৫)কার রাজত্বকালে বাংলার লৌকিক কাহিনী 'মনসামঙ্গল' রচিত হয়?

⇒ হুসেন শাহের।

৬)'চৈতন্য ভাগবত' কার সময় রচিত হয়?

⇒ গিয়াসুদ্দীন মাহমুদ শাহের।

৭)কার পৃষ্ঠপোষকতায় কৃতিবাস রামায়ণের অনুবাদ করেন?

⇒ জালালুদ্দিন মুহম্মদ শাহের।

৮)কবি বিদ্যাপতি ও শেখ কবির কার আদেশে বৈষ্ণবপদ কাব্য রচনা করেন?

⇒ নাসির উদ্দিন নসরৎ শাহের।

৯)কবি বিজয়গুপ্ত কার আদেশে ‘মনসামঙ্গল’ কাব্য রচনা করেন?

⇒ আলাউদ্দিন হুসেন শাহের।

১০)বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতার জন্য বিখ্যাত শাসক?

⇒ আলাউদ্দিন হুসেন শাহ।

১১)গিয়াসউদ্দিন আজম শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় শাহ মুহম্মদ সগীর কোন কাব্যটি রচনা করেন?

⇒ ইউসুফ- জুলেখা।

১২)‘নসীয়তনামা’ কাব্য কার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত?

⇒ শ্রীসুধর্মের।

১৩)কার আদেশে সয়ফুল-মূলক রচিত হয়?

⇒ সৈয়দ মুসার আদেশে।

১৪)কার আদেশে আলাওল ‘সতীময়না’ কাব্য রচনা করেন?

⇒ ‘লস্কর উজীর’ আশরাফ খানের।

১৫)কবি জৈনুদ্দিন কার সভাকবি ছিলেন?

⇒ গৌড়ের সুলতান ইউসুফ শাহের।

১৬)রসুল বিজয় কাব্য কার অনুপ্রেরণায় রচিত হয়?

⇒ শামসুদ্দিন ইউসুফ শাহের।

১৭)‘মহা বংশাবলী’ নামক সামাজিক ইতিহাস গ্রন্থের পৃষ্ঠপোষক কে?

⇒ সুলতান জালালউদ্দিন ফতেহ-ই-শাহ।

১৮)বাংলায় সর্বপ্রথম ‘বিদ্যাসাগর কাহিনী’ কার আমলে রচিত হয়?

⇒ হুসেন শাহের আমলে।

১৯)কার পৃষ্ঠপোষকতায় ভারতচন্দ্র ‘বিদ্যাসুন্দর’ রচনা করেন?

⇒ রাজা কৃষ্ণ চন্দ্রের।

২০)কোন কবি গিয়াস উদ্দিন আযম শাহের রাজা কর্মচারী ছিলেন?

⇒ শাহ মুহম্মদ সগীর।

২১)কবি মালাধর বসুর পৃষ্ঠপোষক কে ছিলেন?

⇒ শামসউদ্দিন ইউসুফ শাহ।

২২)রাজা লজ্জান সেনের সভাকবি কে ছিলেন?

⇒ ভারতচন্দ্র।

২৩)হোসেন শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় কে কাব্য চর্চা করেন?

⇒ রূপ গোস্বামী।

২৪)কবীন্দ্র পরমেশ্বর কার আদেশে বাংলায় মহাভারত রচনা করেন?

⇒ পরাগল খানের।

২৫)ছুটি খানের সভাকবি কে ছিলেন?

⇒ শ্রীকর নন্দী।

২৬)আলাওল ‘পদ্মাবতী’ রচনা করেন?

⇒ মাগন ঠাকুরের অনুরোধে।

২৭)কবি হাফিজকে বাংলাদেশে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন কোন নৃপতি?

⇒ গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ।