

বিখ্যাত বাংলা নাটক

Famous Bengali Drama

১)নাটক কি?

⇒ দৃশ্যকাব্য।

২)নাটকের উৎপত্তি কোথায়?

⇒ গ্রীসে।

৩)বাংলা নাটক মঞ্চায়ন, রচনায় ও অনুবাদে কোন বিদেশীর নাম প্রথমে আসে?

⇒ হেরাসিম লেবেডফ।

৪)'দি ডিসগাইজ' নাটকের বাংলা আনুবাদক কে?

⇒ হেরাসিম লেবেডফ।

৫)ট্রাজেডি, কমেডি ও ফার্সের মূল পার্থক্য কোথায়?

⇒ জীবনানুভূতির গভীরতায়।

৬)নাটক ও প্রহসনের মূল পার্থক্য কোথায়?

⇒ ব্যঙ্গ বিদ্রমপ।

বিখ্যাত বাংলা নাটক

নাটক	নাটকের নাম ও প্রকালকাল
১ হরচন্দ্র ঘোষ	ভানুমতি চিত্তবিলাস (১৮৫২)
২ যোগেন্দ্রচন্দ্র	কীর্তিবিলাস (১৮৫২)
৩ তারাচরণ সিকদার	ভদ্রার্জুন (১৮৫২)
৪ রামনারায়ন তর্ক রত্ন	কুলীনকুল সর্বস্ব (১৮৫৪), বেনীসংহার (১৮৫৬), রত্নাবলী, রত্নিনীহরণ (১৮৭১), স্বপ্নধন(১৮৭৩), ধর্মবিজয় (১৮৭৫), কংসবধ (১৮৭৫), নবনাটক (১৮৮৬)।
৫ মাইকেল মধুসূদন দত্ত	শর্মিষ্ঠা (১৯৫৯), পদ্মাবতী (১৮৬০), কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১), মায়াবানন।
৬ গিরিশচন্দ্র ঘোষ	সীতার বনবাস(১৮৮২), প্রফুল্ল (১৮৮৯), সিরাজদ্দৌলা (১৯০৬)।
৭ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	তারাবাঈ (১৯০৩), চন্দ্রগুপ্ত (১৯১১), সাজাহান (১৯০৯), নূরজাহান (১৯০৮), দুর্গাদাস (১৯০৬), মেরার পতন (১৩১৫), সিংহল বিজয় (১৯১৬)।
৮ নবীন চন্দ্র সেন	শুভ নির্মালা
৯ আনিস চৌধুরী	মানচিত্র (১৩৭০), এ্যালবাম (১৯৬৫)।
১০ আকবর উদ্দিন	সিন্ধু বিজয় (১৯৩০), নাদির শাহ (১৯৩২), মুজাহিদ, আজান (১৯৪৩), সুলতান মাহমুদ (১৯৫৪)।

১১	আশকার ইবনে শাইখ	বিরোধ, অনেক তারার হাতছানি, প্রচ্ছদপট, বিদ্রোহী পদ্ম, পদজোপ, দুরনয় ডেউ, অগ্নিগিরি, প্রতীজা, অনুবর্তন, এপার- ওপার, বিলবাওরের ডেউ, রক্তপথ, তিতুমীর, লালন ফকির।
১২	আনম বজলুর রশীদ	ঝড়ের পাখি (১৯৫৯), যা হতে পারে, (১৯৬২), উত্তর ফা-নি (১৯৬৪), সংযুক্ত (১৯৬৫), শিল্প ও শৈলী সুর ও ছন্দ (১৯৬৭) রূপানত্বর (১৯৭০), উত্তরন (১৯৬৯)।
১৩	আলী মনসুর	পোড়াবাড়ী. দুর্গিবার।
১৪	আবদুল্লাহ আল মামুন	সুবচন নির্বাসনে, এখন দুঃসময়, এবার ধরা দাও, শপথ, সেনাপতি, ক্রস রোডে ক্রসফায়ার, অরঞ্জিত মতিঝিল, চারিদিকে যুদ্ধ, শাহজাদীর কালো নেকাব, আয়নায় বন্ধুর মুখ, কোকিলারা, তোমারই, এখনও ক্রীতদাস।
১৫	ইব্রাহিম খাঁ	আনোয়ার পাশা (১৩৩৭), কামাল পাশা (১৩৩৪), কাফেলা (১৩৫৭), ঋন পরিশোধস (১৯৫৫), ওমর ফারমখ।
১৬	কাজী নজরুল ইসলাম	আলেয়া (১৯৩১), পুতুলের বিয়ে, বিলিমিলি (১৯৩০), মধুমালা (১৯৫১)্
১৭	কৃষ্ণচন্দ্র হালদার	কৈবল্যতত্ত্ব, রাবনবধ।
১৮	জসীমউদ্দিন	বেদের মেয়ে (১৯৫১), পল্লীবিধু (১৯৫৬), মধুমালা (১৯৫১)।
১৯	দীনবন্ধু মিত্র	নীল দর্পন (১৮৬০), লীলাবতী(১৮৬৭), নবীন তপস্বীনি(১৮৬৩), কমলে কামিনী (১৮৭৩), বিয়ে পাগলা বুড়ো (১৮৬৬), সধবার একাদশী (১৮৬৬), জামাই বারিক (১৮৭২)।
২০	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	আগন্তুক (১৯৬২), রামমোহন (১৯৫২), ভাড়াটে চাই (১৯৬২)।
২১	নীলিমা ইব্রাহিম	রোদ্রজ্জল বিকেলে, শাহী এলাকার পথে পথে, রমনা পার্কে।
২২	নুরুল মোমেন	হিংটিং ছট (১৯৭০), আইনের অন্তরালে, (১৯৬৭), যদি এমন হতো (১৯৬০), শতকরা আশি (১৯৬৭), নয়া খান্দান (১৯৬২), যেমন ইচ্ছে তেমন (১৯৭০), রূপানত্বর (১৯৪৭), আলোছায়া (১৯৬২), নেমেসিস (১৯৪৮)।
২৩	মুনীর চৌধুরী	কবর (১৯৬৬), চিঠি (১৯৬৬), দন্ড কার্য (১৯৬৬), পলাশী ব্যারাক ও অন্যান্য।
২৪	মামুনুর রশীদ	স্বপ্নে শহর, সুপ্রভাত ঢাকা, গিনিপিগ, ইবলিশ, সময় অসময়, সমতট, ইতি আমার বোন, ওরা কদম আলী, ওরা আছে বলেই, এখানে নোঙ্গর।
২৫	মমতাজ উদ্দীন আহমেদ	স্পাটাকাস বিষয়ক জটিলতা, বিবাহ, চয়ন তোমার ভালবাসা, নাট্যত্রয়ী এই সেই কণ্ঠস্বর, প্রেম বিবাহ সুটকেস, রঙ্গ পঞ্চদশ, জাতবিজাত, রাজা অনুস্বরের পালা।
২৬	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	তাসের দেশ(১৩৪০ বাং), রক্তকবরী (১৯২৪), মুকুট (১৩১৫), মুক্তধারা (১৯২২), বসনত্ব (১৩২১), চিরকুমার সভা (১৩০৮), মায়ার খেলা (১২৯৫), বিসর্জন (১২৯৭), রথযাত্রা (১৩০০), প্রায়শ্চিত্ত (১৩১৬), শারদোৎসব (১৩১৫), চন্ডিলিকা (১৯৩৮), চিত্রাঙ্গদা (১২৯৯)
২৭	শাহাদাত হোসেন	সরফরাজ খাঁ (১২৩৬), আনারকলি (১৯৪৫)।
২৮	শওকত ওসমান	আমলার মামলা (১৯৫২), তক্ষর ও লক্ষর (১৯৪৪), কাকঁরমনি (১৯৫২), ডাক্তার আবদুল্লাহর কারখানা (১৯৭৩), বাগদাদের কবি।
২৯	সিকান্দার আবু জাফর	মহাকবি আলাওল (১৯৬৫), সিরাজ-উ-দৌলত (১৯৬৫), শকুনত্ব উপখ্যান(১৯৫৮)।
৩০	হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	নলিনী বসনত্ব।

৩১	হুমায়ুন আহমেদ	এইসব দিনরাত্রি, বহুব্রীহি, অয়োময়।
৩২	জীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ।	সাবিত্রী (১৯০২), কুমারী (১৮৯৯), আলীবাবা (১৮৯৭), জুলিয়াস, প্রমোদরঞ্জন, প্রেমাজলী বদ্রবাহন, কিস্করী, প্রতাপাদিত্য, রঘুবীর।
৩৩	সেলিম আলদীন	ভাঙ্গনের শব্দ শুনা যায়, আয়না, মোনতাসির ফ্যান্টাসী, কীর্তনখোলা, হাত হুদাই, চাঁকা।
৩৪	সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ	বহিপীর (১৯৬০), তরঙ্গ ভঙ্গ (১৯৬৫), উজানে মৃত্যু।
৩৫	সাদ্দ আহমদ	মাইলপোষ্ট, তৃষ্ণায়, কালবেলা।
৩৬	অমৃতলাল বসু	তিতলবর্ণ (১৮৮১), তরঙ্গবালা (১৮৯১), আদর্শ বন্ধু (১৩০৭ বাং), নবযৌবন, বজ্রলীলা, বিমাতা বা বিজয় বসনত্ন (১৩০০ বাং)

বিখ্যাত ঐতিহাসিক নাটক

	নাট্যকার	নাটকের নাম
১	আকবর উদ্দীন	নাদির শাহ (১৯৩২)
২	আসকার ইবনে শাইখ	অগ্নিগিরি।
৩	ইব্রাহিম খাঁ	কামাল পাশা (১৯২৭)
৪	ইব্রাহিম খলিল	স্পেন বিজয়ী মুসা
৫	গিরীশ চন্দ্র ঘোষ	সিরাজউদৌল্লাহ (১৯০৬)
৬	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	সাজাহান (১৯০৯)
৭	মধুসূদন দত্ত	কৃষ্ণকুমারী (১৯৬১)
৮	মহেন্দ্র গুপ্ত	টিপু সুলতান
৯	মুনীর চৌধুরী	রক্তাক্ত প্রানত্নর (১৯৫৯)
১০	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	প্রায়শ্চিত্ত (১৯০৯)
১১	শচীন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত	সিরাজউদৌল্লাহ
১২	শাহাদাৎ হোসেন	সরফরাজ খাঁ
১৩	জীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	বাংলার মসনদ
১৪	সিকান্দার আবু জাফর	সিরাজউদৌল্লাহ (১৯৬৫)

বিখ্যাত সামাজিক নাটক

নাট্যকার	নাটকের নাম
অমৃত লাল বসু	ব্যাপিকা বিদায়
আসকার ইবনে শাইখ	প্রচ্ছদপট
আনিস চৌধুরী	মানচিত্র (১৯৬৩)
গিরিশ চন্দ্র ঘোষ	প্রফুল্লম (১৮৮৯)
জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ঠাকুর	অলীক বাবু
তুলসী লাহিড়ী	ছেঁড়া তার, দুঃখীর ইসান
দীনবন্ধু মিত্র	নীল দর্পন (১৮৬০)
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	পুনর্জন্ম
নূরুল মোমেন	নয়াখান্দান
বিজন ভট্টাচার্য	নবান্ন
মীর মোশারফ হোসেন	জমিদার দর্পন (১৮৭৩)
মুনীর চৌধুরী	চিঠি (১৯৬৬), দশকরণ্য(১৯৬৬)
রাম নারায়ন তর্করত্ন	কুলিনকুল সর্বস্ব (১৮৫৪)
রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর	চিরকুমার সভা (১৩০৮বাং)
সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ	বহির্পীর (১৯৬০)

(ইন্টারনেট হতে সংগ্রহীত)