

আলোচিত - উক্তি ও স্রষ্টা

১; 'অভাগা যদ্যপি চায় সাগর শুকায়ে যায়'- এ প্রবাদটির রচয়িতা কে?

⇒ মুকুন্দরাম।

২; 'হে বঙ্গ, ভাঙারে তব বিবিধ রতন তা সবে, (অবোধ আমি) অবহেলা করি, পর ধন লোভে মত্ত করিনু ভ্রমণ" এই কবিতাংশটুকু কোন কবি কে??

⇒ মধুসূদন দত্ত।

৩; 'আমার সনজ্ঞান যেন থাকে দুধে ভাতে' - উক্তি কোন গ্রন্থের?

⇒ অন্নদামঙ্গল কাব্যের।

৪; 'যে জন দিবসে মনের হরষে জালায় মোমের বাতি' এপংতির রচয়িতা কে?

⇒ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার।

৫; 'পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল।' - কার লেখা?

⇒ মদনমোহন তর্কালঙ্কারের।

৬; 'সাত কোটি সনজ্ঞানের হে মুগ্ধ জননী, রেখেছ বাঙালী করে মানুষ করনি।' - কোন কবির উক্তি?

⇒ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৭; 'ঐশ্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে'- কার রচয়িতার অংশ?

⇒ রঙ্গলাল মুখপাধ্যায়।

৮; 'চিরসুখী জন ভ্রমে কি কখন ব্যথিত বেদন বুঝিতে পারে?' - কার রচনা?

⇒ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার।

৯; 'তোমাদের পানে চাহিয়া বন্ধু আর আমি জাগিব না কোলাহল করি সারা দিনমান কারো ধ্যান ভাঙিব না।' - নজরুলের কোন কবিতার অংশ?

⇒ বাতায়ন পাশে গুবাক তরঙ্গর সারি।

১০; 'কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক'- পংক্তির রচয়িতা?

⇒ ফজলুল করিম।

১১; 'যুদ্ধ মানে শত্রু শত্রু খেলা, যুদ্ধ মানেই আমার প্রতি তোমার অবহেলা'- কার কবিতার অংশ?

⇒ নির্মলেন্দু গুন।

১২; 'আমার দেশের পথের ধূলা খাটি সোনার চাইতে খাঁটি' কার রচনা?

⇒ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

১৩; 'আসাদের শাট আজ আমাদের প্রানের পতাকা।' - পংক্তি কার?

⇒ শামসুর রাহমান।

১৪; 'বিপদে মোরে রজ্জা কর এ নহে মোর প্রার্থনা বিপদে আমি না যেন করি ভয়' উপরোক্ত অংশটি রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতার?

⇒ দুরনত্ন আশা।

১৫; 'রক্ত ঝরাতে পারি না তো একা, তাই লিখে যাই এ রক্ত লেখা'- পংক্তিটি কার রচিত?

⇒ কাজী নজরুল ইসলাম।

১৬;‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ দেখিতে চাই না আর’- কোন কবির রচনা?

⇒ জীবনানন্দ দাশের।

১৭;‘বাঁশ বাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ঐ’ - পংক্তির রচয়িতা কে?

⇒ যতীন্দ্রমোহন বাগচী।

১৮;‘জুধার রাজ্য পৃথিবী গদ্যময় পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রম্মটি’- পংক্তি কোন কবির?

⇒ সুকাননু ভট্টাচার্য।

১৯;‘মস্তুর সাধন কিংবা শরীর পাতন’- উক্তি কার?

⇒ ভারতচন্দ্রের।

২০;‘প্রীতি ও প্রেমের পূন্য বাধনে যবে মিলি পরস্পরে, স্বর্গে আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরি কুঁড়ে ঘরে।’

⇒ ‘ঐ স্বর্গে ও নরক’ শেখ ফজলুল করিম।

২১;‘জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে মরি যেন এই দেশে।’- কবিতাংশটির কবি কে?

⇒ ‘জন্মেছি এই দেশে’। সুফিয়া কামাল।

২২;‘কত গ্রাম কত পথ যায় সরে সরে, শহরে রানার যাবেই পৌঁছে ভোরে।’ পংক্তি দুটির কবি কে?

⇒ ‘রানার’ সুকাননু ভট্টাচার্য।

২৩;‘আমি থাকি মহাসুখে অটালিকা ‘পরে তুমি কত কষ্ট পাও রোদ, বৃষ্টি, ঝড়ে।’ - কবিতাংশটি?

⇒ ‘ঐ স্বাধীনতার সুখ’ রজনীকান্ত সেন।

২৪;‘সংসারেতে ঘটিলে জাতি লভিলে শুধু বঞ্চনা নিজের মনে না যেন মানি জায়’- কবিতাংশটি?

⇒ ‘আত্মদান’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২৫;‘মহাজ্ঞানী মহাজন, যে পথে ক’রে গমন হয়েছেন প্রাতঃস্মরণীয়।’- উক্তির কবিতা ও কার রচনা?

⇒ ‘জীবন- সঙ্গীত’, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

২৬;‘সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে মোরা পরের তরে।’- কবিতাংশটি?

⇒ ‘সুখ’ কামিনী রায়।

২৭;‘আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয় হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে।’- কোন কবির রচনা?

⇒ ‘আবার আসিব ফিরে’ জীবনানন্দ দাশ।

২৮;‘হাজার বছর ধরে আমি পথ হাঁটিতেছে পৃথিবীর পথে সিংহল সমুদ্র থেকে নিশীদের অন্ধকারে মালয় সাগরে’- এই উক্তি কার?

⇒ ‘বনলতা সেন’ জীবনানন্দ দাশ।

২৯;‘সব পাখি ঘরে আসে সব নদী ফুরায় এ জীবনের সব লেন দেন; থাকে শুধু অন্ধকার’- এই উক্তি কার?

⇒ ‘বনলতা সেন’ জীবনানন্দ দাশ।

৩০;‘আমি যদি হতাম বনহংস বনহংসী হতে যদি তুমি’- কোন কবির রচনা?

⇒ ‘আমি যদি হতাম’ জীবনানন্দের দাস

বাংলা সাহিত্যের - ছন্দ

১;বাংলা ছন্দ প্রধানত কত প্রকার ও কি কি

⇒ তিন প্রকার। স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অড়ারবৃত্ত।

২;সনেটের প্রবর্তক কে ?

⇒ ইটালীর কবি পেত্রার্ক।

৩;বাংলা প্রথম সনেট কে রচনা করেন?

⇒ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

৪;মধুসূদন দত্তের সর্বপ্রথম সনেট কোনটি

⇒ বঙ্গভাষা।

৫;ছন্দের যাদুকর কাকে বলা হয়?

⇒ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

৬;স্বরাঙ্গারিক ছন্দের প্রবর্তক কে করেন?

⇒ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

৭;ছান্দসিক কবি কাকে বলা হয়?

⇒ কবি আব্দুল কাদিরকে।

৮;পয়ার ছন্দে থাকে?

⇒ অন্তর্মিল।

৯;ধ্বনি প্রধান ছন্দ বলা হয়?

⇒ মাত্রাবৃত্ত ছন্দকে।

১০;লৌকিক ছন্দ কাকে বলে ?

⇒ স্বরবৃত্ত ছন্দকে।

১১;তানপ্রধান ছন্দ কাকে বলে?

⇒ অড়ারবৃত্ত ছন্দকে।

১২;মুক্তক ছন্দের প্রবর্তন কে করেন?

⇒ কাজী নজরুল ইসলাম।

১৩;সমিল মুক্তক ছন্দের প্রবর্তন কে করেন?

⇒ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১৪;গৈরিশ ছন্দের প্রবর্তন কে করেন?

⇒ গিরিশচন্দ্র।

১৫;গদ্য ছন্দের প্রবর্তন কে করেন?

⇒ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।