

# বিখ্যাত বাংলা উপন্যাস

## Famous Bengali Novelist

উপন্যাসিক	উপন্যাসের নাম ও প্রকাশকাল
১ টেকচাঁদ ঠাকুর	আলালের ঘরে দুলাল (১৮৫৮)
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫) বিষবৃড়া (১৮৭৩), কৃষ্ণকানেশ্বর উইল (১৮৭৮), আনন্দমঠ (১৮৮২), দেবী চৌধুরানী (১৮৮৪)।
৩ রমেশচন্দ্র দত্ত	বঙ্গবিজেতা (১৮৭৪), সংসার (১৮৮৬), সমাজ (১৮৯৪)।
৪ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	নৌকাডুবি (১৯০৬), গোরা (১৯১০), ঘরে বাইরে (১৯১৬), চতুরঙ্গ (১৯১৬), শেষের কবিতা (১৯২৯)।
৫ প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়	রমা সুন্দরী (১৯০৮), রত্নধীপ (১৯১৫), মনের মানুষ (১৯২২), সতীর পতি (১৯২৮)।
৬ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	বড়দিদি (১৯১৩), বিরাজ বৌ (১৯১৪), পরিনীতা, মেজদিদি (১৯১৫), কাশীনাথ (১৯১৭), শেষপ্রশ্ন (১৯৩১)।
৭ তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়	ধাত্রী দেবতা (১৯৩৯), গণদেবতা (১৯৪২), হাঁসুলী বাঁকের উপকথা (১৯৪৭), জলসা ঘর (১৯৪২), পঞ্চগ্রাম (১৯৪৩)।
৮ বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়	পথের পাঁচালী (১৯২৯), অপরাজিতা (১৯৩১), আরণ্যক (১৯৩৮), দৃষ্টি প্রদীপ (১৯৩৫), ইছামতি (১৯৪৯)।
৯ মানিক বন্দোপাধ্যায়	পদ্মা নদীর মাঝি (১৯৩৬), পুতুল নাচের ইতিকথা ( ১৯৩৬), শহরতলী (১৯৪০), শহর বাসের ইতিকথা (১৯৪৬), অহিংসা (১৯৪১), সোনার চেয়ে দামী (১৯৫১)।
১০ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	লাল সালু (১৯৪৮), চাঁদের অমাবস্যা (১৯৪৫), কাঁদো নদী কাঁদো (১৯৬৫)।
১১ আখরজ্জমান ইলিয়াস	চিলে কোঠার সেপাই (১৯৮৭), খোয়াবনামা (১৯৯৩)।

## মহাকাব্যের নাম

মহাকাব্য	মহাকাব্যের নাম/প্রকাশ/রচনাকাল
১ মাইকেল মধুসূদন দত্ত	মেঘনাদ বধ কাব্য (১৮৬১)
২ হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	ব্রহ্মসংহার (১৮৭৫)
৩ নবীনচন্দ্র সেন	রৈবতক(১৮৭৫), করমজোত্র (১৮৯৩), প্রভাস (১৮৯৬)
৪ কায়কোবাদ	মহাশ্মাশান(১৯০৪)
৫ ইসমাইল হোসেন সিরাজী	স্পেন বিজয় কাব্য(১৯১৪)

# বিখ্যাত বাংলা ছোটগল্প

## Famous Bengali Short Story

	গল্পকার	গল্পগ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল
১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	গল্পগুচ্ছ, গল্পস্বল্প, তিনসঙ্গী।
২	প্রভাতকুমার	ষোড়শী (১৯০৬), গল্পবীথি, (১৯১৬), গল্পাজলী (১৯১৩), নূতন বউ (১৯২৯)
৩	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	বিন্দুর ছেলে (১৯১৪), ছবি (১৯২০), মেজদিদি (১৯১৫), কাশীনাথ স্বামী ইত্যাদি।
৪	শওকত ওসমান	জুন্সু আপা ও অন্যান্য (১৯৫১), প্রসন্নর ফলক (১৯৬৪)।
৫	আবু রম্মশদ	প্রথম যৌবন (১৯৪৮), শাড়ী বাড়ী গাড়ী (১৯৬৩)।
৬	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	দুই তীর (১৯৬৫), নয়নচারা (১৯৫১)।
৭	সরদার জয়েনউদ্দিন	নয়ন ঢুলী (১৯৫২), খরস্রোতা (১৯৫৫), অষ্টমপ্রহর (১৯৭৩)।
৮	আবু ইসহাক	মহাপতঙ্গ (১৯৫৩), হারেম (১৯৬২)।
৯	শামসুদ্দীন আবুল কালাম	ঢেউ (১৯৫৩), পথ জানা নেই (১৯৫৩), শাহের বানু (১৯৫৭)।
১০	আলাউদ্দিন আল আজাদ	অন্ধকার সিঁড়ি (১৯৫৮), জেগে আছি (১৯৫০), ধানকন্যা (১৯৫১)।
১১	জহির রায়হান	সূর্য গ্রহন (১৯৫৫)।
১২	সৈয়দ শামসুল হক	আনন্দের মৃত্যু (১৯৬৭), শীতের সকাল (১৯৫৯)।
১৩	অন্নদাশঙ্কর রায়	প্রকৃতি পরিহাস (১৯৩৪), মনপবন (১৯৪৬), যৌবন জ্বালা (১৯৫০), কামিনী কাঞ্চন (১৯৫৪)
১৪	অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্ত	টুটা-ফাটা, আকাশ বসনত্ন, হাড়ি মুচি ডোম, কাঠ খড় কেরোসিন, চাষাভুষা, ইতি, অধিবাস, একরাত্রি, ডবলডেকার।
১৫	আবুল মনসুর আহমেদ	আয়না (১৯৩৫), ফুড কনফারেন্স (১৯৪০), আসমানী পর্দা (১৯৬৪), গ্যালিভারের সফরনামা।
১৬	আবুল ফজল	মাটির পৃথিবী, মৃত্যুর আত্মহত্যা।
১৭	আকবর হোসেন	আলোছায়া (১৯৬৪)
১৮	আবু রম্মশদ	শাড়ী-বাড়ী- গাড়ী, স্বনির্বাচিত গল্প, প্রথম যৌবন, মহেন্দ্র, মিষ্টান্ন ভান্ডার।
১৯	আবু ইসহাক	মহাপতঙ্গ, হারেম।
২০	আবদুল হক	রোকেয়ার নিজের বাড়ী (১৯৬৭)।
২১	আবদুস শাকুর	এপিটাফ, জীবনমান, ধস।
২২	আবুল কালাম মঞ্জুর মোরশেদ	সম্রাজ্ঞীর নাম
২৩	আহমেদ রফিক	অনেক রঙের আকাশ
২৪	আবদুল গাফফার চৌধুরী	কৃষ্ণপঙ্কা, সম্রাটের ছবি, সুন্দর হে সুন্দর।
২৫	আবুল খায়ের মুসলেহ উদ্দিন	চিরকুট, ওম শানিঅ, শালবনের রাজা, নল খাগড়ার সাপ, নেপথ্য নাটক, নিষিদ্ধ শহর, নির্বাচিত গল্প।
২৬	আল মাহমুদ	পানকৌড়ির রক্ত
২৭	আবদুল মান্নান সৈয়দ	সত্যের মত বদমাস, চল যাই পরোড়া, মৃত্যুর অধিক লাল জুখা।

২৮	আখতারমজ্জমান ইলিয়াস	অন্যঘরের Ab'-'^i (১৯৭৬), খোয়ারী (১৯৮২), দুধে ভাতে উৎপাত।
২৯	ইব্রাহিম খাঁ	লক্ষ্মী পেচা, মানুষ।
৩০	ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	মজার গল্প, ভুত ও মানুষ, কঙ্কাবতী, মুক্তামালা, ফোকলা w`Mx^i, ডমরম চরিত।
৩১	কাজী নজরুল ইসলাম	ব্যথার দান, (১৯২২), রক্তের বেদন(১৯২৫), শিউলী মালা (১৯৩১)
৩২	খালেদা এবিদ চৌধুরী	পোড়া মাটির গন্ধ
৩৩	জসীম উদ্দিন	বাঙালির হাসি গল্প
৩৪	তারাক্ষর বন্দোপাধ্যায়	রসকলি, জলসাগর, কালাপাহাড়, ডাইনি বাশি, ঘাসের ফুল।
৩৫	ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়	রিয়ালিষ্ট (১৯৩০), অনন্তঃশীলা (১৯৩৫)।
৩৬	প্রমথ চৌধুরী	চার ইয়ারী কথা(১৯১৬), গল্প সংগ্রহ(১৯৪১), আহুতি(১৯১৯), নীল লোহিত (১৯৪১)।
৩৭	প্রেমেন্দ্র মিত্র	পঞ্চশর (১৯২৯), বেনামী বন্দর (১৯৩০), পুতুল ও প্রতিমা (১৯৩২), ধূলি ধূসর (১৯৪৩), মৃত্তিকা (১৯৩২), অফুরনত্ব (১৯৩৫), মহানগর (১৯৪৩), জলপায়রা (১৯৫৭), নানা রঙে বোনা (১৯৬০)।
৩৮	বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়	মৌরিফুল (১৯৩২), সুলোচনা, মেঘমালিন্য(১৯৩১), যাত্রাদল (১৯৩৪), কিম্বদন্তি (১৯৩৮), বেনেদীয়া ফুলবাড়ী।
৩৯	বলাই চাঁদ মুখোপাধ্যায়	বাহুল্য (১৩৫৯ বঙ্গাব্দ), রাণুর কথামালা (১৩৪৮ বঙ্গাব্দ), রাণুর প্রথম ভাগ (১৩৩৪), রাণুর দ্বিতীয় ভাগ (১৩৪৫), রাণুর তৃতীয় ভাগ (১৩৪৭ বঙ্গাব্দ)
৪০	বুদ্ধদেব বসু	অভিনয় (১৯৩০), রেখাচিত্র (১৯৩১), নতুন নেশা, খাতার শেষ পাতা, হৃদয়ের জাগরণ (১৩৬৮ বাঃ), অদৃশ্য শত্রু, ভাসো আমার ভেলা (১৯৬৩) মিসেস গুপ্ত, একটি সকাল ও একটি সন্ধ্যা।
৪১	মানিক বন্দোপাধ্যায়	সমুদ্রের স্বাদ (১৯৪৩), ফেরীওয়ালা (১৯৫৩) ভেজাল (১৯৪৪), সরীসৃপ (১৯৩৯), হলুদ পোড়া (১৯৪৫), বৌ (১৯৪৩), ছোট বকুল পুরের যাত্রী (১৯৪৯), পাশ ফেল।
৪২	রাহাত খান	দিলুর গল্প, হাজার বছর আগে, সংবাদ, আপেল, ভালমন্দের টাকা, অনন্তহীন যাত্রা, অনিশ্চিত লোকালয়।
৪৩	শওকত ওসমান	প্রসঙ্গের ফলক, জন্ম যদি তব বঙ্গে, জুনি আপা ও অন্যান্য।
৪৪	শাহেদ আলী	জিব্রাইলের ডানা, একই সমতলে।
৪৫	সুফিয়া কামাল	কেয়ার কাঁটা
৪৬	হাসান হাফিজুর রহমান	আরও দুটি মৃত্যু।

## বিখ্যাত বাংলা প্রহসন

রচয়িতা	প্রহসনের নাম
১ অমৃতলাল বসু (১৮৫৩-১৯২৯)	বিবাহ বিভ্রাট, সম্মতি সঙ্কট, কালা পানি, বাবু, একাকার, বৌমা, গ্রাম্য বিভ্রাট, বাহবা বাতিক, খাস দখল, চোরের উপর বাটপাড়ি, ডিসমিস, চাটুয্যে ও বাড়ুয্যে, তাজ্জব ব্যাপার, কৃপনের ধন।
২ গিরিশ চন্দ্র ঘোষ (১৮৪৪-১৯১২)	সপ্তমীতে বিসর্জন, বেলিলক্ষ বাজার, বড়দিনের বকশিস, সভ্যতার পান্ডা
৩ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৪৯-১৯২৫)	কিঞ্চিৎ জলযোগ, (১৮৭২), এমন কর্ম আর করব না (১৮৭৭), হঠাৎ নবাব (১৮৮৪), হিতে বিপরীত (১৮৮৬), দায়ে পড়ে দারগ্রহ।
৪ রামনারায়ন তর্করত্ন	যেমন কর্ম তেমন ফল (১৯৭৯ বঙ্গাব্দ), উভয় সঙ্কট (১৯৬৯), চড়ুদান (১৯৬৯)।
৫ মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৪)	একেই কি বলে সভ্যতা (১৮৬০), বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রো (১৮৬০)।
৬ মীর মোশারফ হোসেন (১৮৪৭-১৯১২)	এর উপায় কি (১৮৭৫), ভাই, ভাই এই তো চাই (১৮৯৯), ফাঁস কাগজ, একি (১৮৯৯)।
৭ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১)	বৈকুণ্ঠের খাতা (১৮৯৭), ব্যঙ্গ কৌতুক (১৯০৭), হাস্য কৌতুক (১৯০৭), চিরকুমার সভা (১৯২৬), শেষ রজা (১৯২৮)।
৮ দীনবন্ধু মিত্র (১৮৩০-১৮৭৩)	সধবার একাদশী (১৮৬৬), বিয়ে পাগলা বুড়ো (১৮৬৬), জামাই বারিক (১৮৭২)।
৯ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	কঙ্কি অবতার (১৮৯৫), বিরহ (১৮৯৭), গ্র্যহস্পর্শ (১৯০০), প্রায়শ্চিত্ত (১৯০২)।

( ইন্টারনেট হতে সংগ্রহীত )