

# বাংলা সাহিত্যে বিখ্যাত কবি ও সাহিত্যিক দের অবদান

## রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

### \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ৭ মে, ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ; ২৫ বৈশাখ, ১২৬৮ বঙ্গাব্দ।
২. জন্মস্থান কলকাতার জোড়াসাঁকোতে।
৩. মৃত্যু ৭ আগস্ট, ১৯৪১ খ্রিস্টাব্দ; ২২ শ্রাবণ, ১৩৪৮ বঙ্গাব্দ।
৪. ছদ্মনাম ভানুসিংহ।
৫. নোবেল পুরস্কার লাভ করেন ১৯১৩ সালে Song offerings -এর জন্য (গীতাঞ্জলি কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ)
৬. প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'হিন্দু মেলায় উপহার' ('অমৃতবাজার' পত্রিকায় ১৮৭৪ সালে প্রকাশিত হয়।)
৭. প্রথম প্রকাশিত কাব্য 'বনফুল' (১৮৮০)
৮. কাব্যগ্রন্থ মানসী, সোনার তরী, গীতাঞ্জলি, বলাকা, শেষ লেখা, ক্ষণিকা, মল্লিকা, চিত্রা, সঁজুতি, পূরবী, কল্পনা, কণিকা, পত্রপুট, খেয়া, শ্যামলী ইত্যাদি।
৯. শ্রেষ্ঠ কাব্যসংকলন 'সঞ্চয়িতা'
১০. প্রথম প্রকাশিত নাটক 'বাগ্মণিক প্রতিভা' (১৮৮১)।
১১. উপন্যাস বৌঠাকুরানীর হাট, শেষের কবিতা, রাজর্ষি, চোখের বালি, যোগাযোগ, গোরা, ঘরে-বাইরে, দুই বোন, চতুরঙ্গ, চার অধ্যায়, মালঞ্চ ইত্যাদি।
১২. প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস বৌঠাকুরানীর হাট।
১৩. ছোটগল্প গ্রন্থ গল্পগুচ্ছ, গল্পস্বল্প, তিন সঙ্গী।
১৪. প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প 'ভিখারিণী' (১৮৭৪)
১৫. নাটক ডাকঘর, রক্তকরবী, বাঁশরী, মুক্তধারা, অচলায়তন, তাসের ঘর, চিরকুমার সভা, হৈমন্তী অরুণপরতন, তাপসী, মুকুট, গৃহপ্রবেশ, পরিত্রাণ, চিত্রাঙ্গদা, বিসর্জন, মালিনী ইত্যাদি।
১৬. প্রবন্ধগ্রন্থ বিচিত্র প্রবন্ধ, কালান্তর, পঞ্চভূত, সভ্যতার সংকট।
১৭. প্রবন্ধ সাহিত্য সাহিত্যের পথে, প্রাচীন সাহিত্য, বিচিত্রপ্রবন্ধ, সভ্যতার সংকট, পঞ্চভূত, 'বিবিধপ্রসঙ্গ'
১৮. জীবন কথা আমার ছেলেবেলা, জীবন স্মৃতি, বিদ্যাসাগর চরিত, বুদ্ধদেব
১৯. পত্র সাহিত্য ছিন্নপত্র, রাশিয়ার চিঠি, ভানুসিংহের পদাবলি, চিঠিপত্র, জাপান যাত্রী ইত্যাদি।

## □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- \* গীতাঞ্জলি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন- W.B. Yeats. নাম দেওয়া হয়- Song offerings. এটি প্রকাশিত হয় ১৯১২ সালে, ইংল্যান্ডে। রবীন্দ্রনাথ ১৯১৩ সালে নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন ‘Song offerings’ গ্রন্থের জন্য।
- \* রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত পত্রিকার নাম ‘সাধনা’। এটি ১৮৯১ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।
- \* রবীন্দ্রনাথ কোন গ্রন্থটির নামকরণ করে যেতে পারেন নি?- শেষ লেখা।
- \* রবীন্দ্রনাথদের জমিদারি কোথায় ছিল?- শাহজাদপুরে।
- \* রবীন্দ্রনাথ কুষ্টিয়ার শিলাইদহে বসে ‘সোনার তরী’ কবিতাটি রচনা করেন।

## বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

### লেখক পরিচিতিঃ

১. **জন্ম** জন্ম ২৫ জুন , ১৮৩৮ (বাংলা ১৩ আষাঢ়, ১২৪৫)
  ২. **জন্মস্থান** পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগণা জেলার কাঠালপাড়া গ্রাম
  ৩. **উপাধি** বাংলা উপন্যাসের জনক, সাহিত্য সম্রাট
  ৪. **ছদ্মনাম** কমলাকান্ত
  ৫. **পেশা**- ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট
  ৬. সম্পাদিত পত্রিকা বঙ্গদর্শন
  ৭. প্রথম কাব্যগ্রন্থ ললিতা তথা মানস
  ৮. **উপন্যাস** দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুন্ডলা, বিষবৃক্ষ, কৃষ্ণকান্তের উইল, রাজসিংহ, মৃণালিনী, রজনী আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরানী, সীতারাম।
  ৯. **প্রথম উপন্যাস** দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), আর এটিই বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস
  ১০. রাজনৈতিক উপন্যাস মৃণালিনী
  ১১. সামাজিক উপন্যাস বিষবৃক্ষ, কৃষ্ণকান্তের উইল
  ১২. **বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্সধর্মী উপন্যাস** কপালকুন্ডলা
  ১৩. ঐতিহাসিক উপন্যাস রাজসিংহ।
  ১৪. **প্রবন্ধ** লোকরহস্য, কমলাকান্তের দপ্তর, বিবিধ প্রবন্ধ, সাম্য, বিজ্ঞান রহস্য, কৃষ্ণচরিত্র, ধর্মতত্ত্ব অনুশীলন, বিবিধ সমালোচনা।
  ১৫. **মৃত্যু** ৮ এপ্রিল ১৮৯৪, (বাংলা ২৬ চৈত্র, ১৩০১)
- \* তিনি আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রধান সৃষ্টিশীল লেখকদে একজন।
  - \* তিনি ছিলেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম স্নাতকদের একজন

# মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১. জন্ম ২৫ জানুয়ারি, ১৮২৪ খ্রিস্টাব্দ।

২. জন্মস্থান যশোর জেলার সাংগরদাঁড়ি গ্রামে।

৩. পিতার নাম রাজ নারায়ন দত্ত

৪. মৃত্যু ২৯ জুন, ১৮৭৩ খ্রিস্টাব্দ।

৫. উপাধি মাইকেল।

৬. সাহিত্য স্বীকৃতি

(১) আধুনিক বাংলা কবিতার জনক।

(২) অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক।

(৩) প্রথম সার্থক মহাকাব্য রচয়িতা।

৭. ইংরেজি কাব্য (1) Captive lady (2) Vision of the past.

৮. মহাকাব্য (১) মেঘনাদ বধ (১) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য

৯. গীতিকাব্য (১) ব্রজাঙ্গনা কাব্য (২) বীরাঙ্গনা কাব্য (৩) চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

১০. নাট্যগ্রন্থ (১) শর্মিষ্ঠা (২) পদ্মাবতী (৩) কৃষ্ণকুমারী (৪) মায়াকানন

১১. প্রহসন (১) বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ (২) একেই কি বলে সভ্যতা

১২. গদ্যকাব্য (১) হেক্টর বধ

\* আধুনিক বাংলা কবিতার জনক-মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

\* মধুসূদন দত্তের প্রথম প্রকাশিত কাব্য কোনটি? কত সালে প্রকাশিত? -Captive Lady; ১৮৪৯ সালে প্রকাশিত।

\* মধুসূদন সর্বপ্রথম কোন কাব্যগ্রন্থে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন করেন? - চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

\* মধুসূদনের সনেট জাতীয় রচনা কোনটি? কত সালে প্রকাশিত? - চতুর্দশপদী কবিতাবলী, ১৮৬৮ সালে প্রকাশিত।

\* চতুর্দশপদী কবিতাবলী কাব্যে কয়টি কবিতার সন্নিবেশ ঘটেছে? - ১২০টি কবিতা।

\* মধুসূদনের প্রথম সনেট কোনটি? - বঙ্গভাষা

\* ‘হে বঙ্গ ভাষারে তব বিবিধ রতন তা সবে অবোধ আমি অবহেলা করি’ পংক্তিটি কোন কবিতার? - বঙ্গভাষা।

\* বাংলা ভাষায় সর্বপ্রথম এবং সর্বশ্রেষ্ঠ মহাকাব্য কোনটি? এটি কোন ছন্দে রচিত? - মেঘনাদবধ মহাকাব্য, অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত।

\* অমিত্রাক্ষর ছন্দের স্রষ্টা মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত প্রথম কাব্য কোনটি?

- ‘তিলোত্তমা সম্ভব’। এটি ১৮৭০ সালে প্রকাশিত।

\* মাইকেল মধুসূদন দত্তের মেঘনাদবধ কাহিনী কোন মহাকাব্য থেকে নেওয়া হয়েছে? - সংস্কৃত মহাকাব্য ‘রামায়ণ’

\* মাইকেল মধুসূদন দত্ত হোমারের ‘ইলিয়ড’ এর উপাখ্যান অবলম্বন ‘হেক্টর বধ (১৮৭১) রচনা করেন’

## লেখক সম্পর্কে অতিরিক্ত তথ্যাবলীঃ

- ❑ তিনি মূলত ছিলেন- কবি ও নাট্যকার
- ❑ তাঁর প্রথম স্ত্রীর নাম -রেবেকা ম্যাকটাভিস
- ❑ তাঁর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম- অ্যারিয়েটা
- ❑ তাঁর অসম্পূর্ণ নাটকের নাম -রিজিয়া
- ❑ তাঁর মৃত্যুর পরে প্রকাশিত নাটক - মায়াকানন
- ❑ মহাভারতের সুন্দা ও উপসুন্দা কাহিনীকে অবলম্বন করে তাঁর রচিত কাব্যের নাম- তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য
- ❑ তিনি প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রয়োগ করেন- পদ্মাবতী নাটকে

## অমিয় চক্রবর্তী

### \* লেখক পরিচিতি:

১. জন্ম ১৯০১ খ্রিস্টাব্দ।
  ২. জন্মস্থান পশ্চিমবঙ্গের হুগলি জেলার শ্রীরামপুর।
  ৩. মৃত্যু ১৯৮৬ খ্রিস্টাব্দ।
  ৪. প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ মখসড়া।
  ৫. কাব্যগ্রন্থ \* একমুঠো \* মাটির দেয়াল \* অভিজ্ঞানবসন্ত \* পারাপার \* পালাবদল \* পুষ্পিত ইমেজ \* অমরাবতী \* অনিঃশেষ। \* ঘরে ফেরার দিন
  ৬. চার মহাদেশ পরিব্যাপ্ত কাব্যগ্রন্থ\* পারাপার \* পালাবদল
- ❑ অমিয় চক্রবর্তী তিন দশক কাটিয়েছেন যুক্তরাষ্ট্রে।
  - ❑ তিনি বিশ্ব নাগরিক মননের অধিকারী।
  - ❑ রবীন্দ্রনাথের পথের অনুসারী ছিলেন না।
  - ❑ তাঁর প্রথম কবিতা গ্রন্থ ‘খসড়া’ রবীন্দ্রপ্রভাব বর্জিত।
- \* কবিতার উৎস :

- ❑ ‘বাংলাদেশ’ কবিতাটি- ‘অনিঃশেষ’ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।
- ❑ ‘অনিঃশেষ’ কাব্যগ্রন্থের প্রথমার্ধ ‘বাংলাদেশ’ কবিতায় সংকলিত হয়েছে।
- ❑ কাব্যটি প্রকাশিত হয়- ১৯৭৩ সালে।
- ❑ ‘বাংলাদেশ’ কবিতাটি- মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে রচিত।
- ❑ চতুর্থ স্তবকের অনির্বাণ লাইন- বাংলাদেশ অনন্ত অক্ষত মূর্তি জাগে।

# প্রমথ চৌধুরী

## \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৮৬৮ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান যশোর।
৩. মৃত্যু ১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দ।
৪. পৈতৃক নিবাস পাবনা জেলার হরিপুর গ্রাম।
৫. সাহিত্যিক ছদ্মনাম বীরবল।
৬. সম্পাদিত পত্রিকা সবুজপত্র (১৯১৪)।
৭. সাহিত্য বিষয়ক স্বীকৃতি চলিত বাংলা গদ্যের প্রবর্তক।
৮. কাব্যগ্রন্থ ‘সনেট পঞ্চাশৎ’।
৯. গদ্যগ্রন্থ চার-ইয়ারীর কথা, বীরবলের হালখাতা, রায়তের কথা, তেল-নুন-লকড়ি, মলাট সমালোচনা, প্রবন্ধ সংগ্রহ ইত্যাদি

## \* লেখক সম্পর্কে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- চলিত রীতিতে প্রমথ চৌধুরীর প্রথম গদ্যরচনা হচ্ছে-‘বীরবলের হালখাতা’। এটি ‘ভারতী’ পত্রিকায় ১৯০২ সালে প্রকাশিত হয়।
- প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত ‘সবুজপত্র’ (১৯১৪) পত্রিকাটি ছিল মাসিক।
- ‘সবুজপত্র’ পত্রিকা ছাড়াও প্রমথ চৌধুরী ‘বিশ্বভারতী’ পত্রিকা সম্পাদনা করেন।
- প্রমথ চৌধুরী কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ‘জগত্তারিণী’ স্বর্ণপদক লাভ করেন।

## \* রচনার উৎস:

- ‘সাহিত্যে খেলা’ প্রথম প্রকাশিত হয়-সবুজপত্র পত্রিকার শ্রাবণ সংখ্যায় ১৩২২ বঙ্গাব্দ (১৯১৫ খ্রিস্টাব্দ)।
- ‘সাহিত্যে খেলা’ প্রবন্ধটি সংকলিত হয়েছে -প্রবন্ধসংগ্রহে (১৯৫২)

# শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

## \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৫ সেপ্টেম্বর, ১৮৭৬ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান পশ্চিম বঙ্গের হুগলি জেলার দেবানন্দপুর গ্রামে।
৩. মৃত্যু ১৬ জানুয়ারি, ১৯৩৮ খ্রিস্টাব্দ।
৪. সাহিত্যবিষয়ক উপাধি অপরাজেয় কথাশিল্পী।
৫. প্রথম মুদ্রিত রচনা কুন্তলীন পুরস্কারপ্রাপ্ত ‘মন্দির’ নামে একটি গল্প।
৬. প্রথম উপন্যাস বড়দিদি।
৭. আত্মচরিতমূলক উপন্যাস শ্রীকান্ত (চারখন্ডে)
৮. উপন্যাসগ্রন্থ বড় দিদি, রামের সুমতি, বিন্দুর ছেলে, বৈরাগী, দেবদাস, পল্লীসমাজ, শ্রীকান্ত, গৃহদাহ।
৯. ছোটগল্প মন্দির, একাদশী, অরক্ষণীয়া, মহেশ, ছবি, বিলাসী।
১০. প্রবন্ধগ্রন্থ তরুণের বিদ্রহ (১৯২৯), স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯২৩)

## \* লেখক সম্পর্কে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে জগত্তারিনী স্বর্ণপদক লাভ করেন-১৯২৩ সালে।
- ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কে ডি-লিট ডিগ্রী প্রদান করে-১৯৩৬ সালে।
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অসমাপ্ত উপন্যাস-শেষের পরিচয়, আগামীকাল, জাগরণ।
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘পথের দাবী’ (১৯২৬) উপন্যাস সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়।
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অনীলাদেবী ছদ্মনামে ‘নারীর মূল্য’ নিবন্ধ গ্রন্থটি লিখেন।

# কাজী নজরুল ইসলাম

## \* লেখক পরিচিতি:

১. জন্ম ২৫ মে, ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দ; ১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ।
২. জন্মস্থান বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে।
৩. মৃত্যু ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রিস্টাব্দ।
৪. পরিচিতি বিদ্রোহী কবি হিসেবে।
৫. উপাধি বাংলাদেশের জাতীয় কবি।
৬. সেনাবাহিনীতে যোগদেন ১৯১৭ সালে।
৭. প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ অগ্নিবীণা (১৯২২)।
৮. প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম 'মুক্তি'
৯. কাব্যগ্রন্থ অগ্নিবীণা, জিজির, দোলনচাঁপা, চিত্তনামা, সিন্ধু-হিন্দোল, প্রলয়শিখা, ছায়ানট, বিষের বাঁশি, ফনিমনসা, সর্বহারা, শেষ সওগাত, ঝিঙেফুল, চক্রবাক, সন্ধ্যা।
১০. কাব্যসংকলন 'সঞ্চিতা'
১১. উপন্যাসগ্রন্থ কুহেলিকা, মৃত্যুক্ষুধাবাঁধনহারা।
১২. প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম বাঁধনহারা (১৯২৭)
১৩. পত্রোপন্যাস বাঁধন হারা (১৯২৭)
১৪. গল্পগ্রন্থ ব্যথার দান, শিউলিমালা, রক্তের বেদন।
১৫. প্রথম প্রকাশিত গল্পগ্রন্থ ব্যথার দান (১৯২২)
১৬. প্রথম প্রকাশিত গল্প বাইন্ডেলের আত্মকাহিনী।
১৭. গীতিনাট্য আলেয়া, মুগুম্বালা, বিলিমিলি।
১৮. প্রথম প্রকাশিত নাট্যগ্রন্থ বিলিমিলি (১৩৩৭)
১৯. প্রবন্ধগ্রন্থ যুগবাণী, দুর্দিনের যাত্রী, রক্ত-মঙ্গল, রাজবন্দীর জবানবন্দী।
২০. প্রথম প্রকাশিত প্রবন্ধগ্রন্থ যুগবাণী (১৯২২)
২১. জীবনীকাব্য 'মরুভাস্কর' (হযরত মুহম্মদ স: সম্পর্কিত), 'চিত্তনামা (দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ কে নিয়ে রচিত।)
২২. অনুবাদগ্রন্থ রুবাইয়াত-ই-ওমরখৈয়াম, রুবাইয়াত-ই-হাফিজ, কাব্যে আমপাড়া।
২৩. সম্পাদিত পত্রিকা ধূমকেতু, লাঙ্গল, দৈনিক নবযুগ
২৪. নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থসমূহ বিষের বাঁশি, ভাঙার গান, প্রলয় শিখা, চন্দ্রবিন্দু, যুগবাণী। (৫টি গ্রন্থ)

## নজরুল সম্পর্কিত অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

- ‘বিদ্রোহী’ কবিতা প্রথম প্রকাশিত হয় → সাপ্তাহিক বিজলী’র ২২শে পৌষ (১৩২৮) সংখ্যায়।
- রবীন্দ্রনাথ তাঁর ‘বসন্ত’ গীতিনাট্য নজরুলকে উৎসর্গ করেন।
- কাজী নজরুল ইসলামকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও ভারত সরকার কর্তৃক ‘জগত্তারিণী’ স্বর্ণপদক (১৯৪৫) ও ‘পদ্মভূষণ’ (১৯৬০) পদক দেয়া হয়।
- কাজী নজরুল ইসলাম রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি-লিট লাভ করেন ১৯৬৯ সালে এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি-লিট লাভ করেন ১৯৭৪ সালে।
- বাংলাদেশ সরকার কাজী নজরুল ইসলামকে ‘২১শে পদক’ প্রদান করে ১৯৭৬ সালে।

## জসীমউদ্দীন

### লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৯০৩ সালে।
২. জন্মস্থান ফরিদপুর জেলার তাম্বুলখানা গ্রাম।
৩. মৃত্যু ১৯৭৬ সালে।
৪. সাধারণ পরিচয় পল্লী কবি হিসেবে।
৫. প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ রাখালী।
৬. কাব্যগ্রন্থ রাখালী, ধানক্ষেত, বালুচর, নকশী কাঁথার মাঠ, সোজন বাদিয়ার ঘাট।
৭. নাট্যগ্রন্থ পদ্মাপার (গীতিনাট্য), বেদের মেয়ে, স্মৃতির পট, বাঁশের বাঁশী, মধুমালা, পল্লী বধূ, গ্রামের মায়া ইত্যাদি।
৮. স্মৃতিকথা ও ভ্রমণ কাহিনী যাঁদের দেখেছি, ঠাকুর বাড়ির আঙিনায়, চলে মুসাফির, জীবন কথা, হলদে পীরের দেশ, যে দেশে মানুষ বড় ইত্যাদি।
৯. উপন্যাস বোবা কাহিনী (১৯৬৪)।
১০. শিশুতোষ রচনা ডালিম কুমার, হাসু, এক পয়সার বাঁশী।



# রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

## \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৮৮০ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান রংপুর জেলার মিঠাপুকুর থানার পায়রাবন্দ গ্রামে।
৩. মৃত্যু ১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ।
৪. পরিচিতি বাঙালি মুসলিম নারী জাগরণের পথিকৃৎ হিসেবে।
৫. লেখা প্রকাশিত হতো মিসেস আর.এস.হোসেন নামে।
৬. প্রথম রচিত গ্রন্থ মতিচূর (১ম খন্ড-১৯০৪, ২য় খন্ড-১৯২২)।
৭. উপন্যাস পদ্মরাগ (১৯২৪)।
৮. উলে-খযোগ্য সাহিত্যকর্ম অবরোধবাসিনী (১৯৩১), সুলতানার স্বপ্ন, ডেলিসিয়া হত্যা, Sultana's dream.
৯. বিবিসির জরিপকৃত (২০০৪) সর্বকালের শ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় ৬ষ্ঠ স্থান।

## সুফিয়া কামাল

## \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৯১১ সালে।
২. জন্মস্থান বরিশাল জেলায়।
৩. মৃত্যু ১৯৯৯ সালে।
৪. পৈতৃক নিবাস কুমিল্লা।
৫. পরিচিতি বিশিষ্ট মহিলা কবি এবং নারী আন্দোলনের পথিকৃৎ।
৬. উপাধি জননী সাহসিকা।
৭. কাব্যগ্রন্থ সাঁঝের মায়া(১৯৩৮), মন ও জীবন (১৯৫৭), উদাত্ত পৃথিবী (১৯৬৪), অভিযাত্রিক (১৯৬৯), মোর যাদুদের সমাধি পরে (১৯৭২), মায়াকাজল (১৯৯১) ইত্যাদি।
৮. গল্পগ্রন্থ কেয়ার কাঁটা।
৯. স্মৃতিকথামূলক একাত্তরের ডাইরী।
১০. শিশুতোষ গ্রন্থ ইতল বিতল ও নওল কিশোরের দরবারে।
১১. পুরস্কারঃ বাংলা একাডেমী পুরস্কার (১৯৬২), একুশে পদক (১৯৭৬), বেগম রোকেয়া পদক (১৯৯৬)
১২. আত্মজীবনীঃ একালে আমাদের কাল (১৯৯৮)

# আবু জাফর শামসুদ্দীন

## লেখক পরিচিতি

১. জন্ম ১৯১৯ খ্রিস্টাব্দে
২. জন্মস্থান ঢাকা জেলার কালিগঞ্জে
৩. মৃত্যু ১৯৮৮ খ্রিস্টাব্দে
৪. পেশা সাংবাদিকতা
৫. সাহিত্য সাধনার কাল ৫০ বছর
৬. উপন্যাস পরিত্যক্ত স্বামী (১৯৪৭), মুক্তি (১৯৪৮), ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান (১৯৬৩), পদ্মা মেঘনা যমুনা (১৯৭৪), সংকর সংকীর্তন (১৯৮০), প্রপঞ্চ (১৯৮০), দেয়াল (১৯৮৫)।
৭. গল্পগ্রন্থ জীবন (১৯৪৮), শেষ রাত্রির তারা (১৯৬৬), রাজেন ঠাকুরের তীর্থযাত্রা (১৯৭৮), ল্যাংড়ী (১৯৮৪), নির্বাচিত গল্প (১৯৮৮)
৮. প্রবন্ধ চিন্তার বিবর্তন ও পূর্ব পাকিস্তানী সাহিত্য (১৯৬৪), Sociology of Bengal Politics (১৯৭৩), সোচ্চার উচ্চারণ (১৯৭৭), সমাজ, সংস্কৃতি ও ইতিহাস (১৯৭৯), মধ্যপ্রাচ্য, ইসলাম ও সমকালীন রাজনীতি (১৯৮৫), লোকায়ত সমাজ ও বাঙালি সংস্কৃতি (১৯৮৮), বৈহাসিকের পার্শ্বচিন্তা (১৯৮৯)।
৯. পুরস্কার উপন্যাসে বাংলা একাডেমী পুরস্কার (১৯৬৮)। সাংবাদিকতায় অবদান রাখায় বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক একুশে পদক (১৯৮৩)
১০. অসমাপ্ত গ্রন্থ আত্মস্মৃতি

# সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

## \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৫ আগস্ট, ১৯২২ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান চট্টগ্রাম।
৩. মৃত্যু ১০ অক্টোবর, ১৯৭১ খ্রিস্টাব্দ।
৪. উপন্যাসগ্রন্থ লাল সালু (১৯৪৮), চাঁদের অমাবস্যা (১৯৬৪), কাঁদো নদী কাঁদো (১৯৬৮),  
দি আগলি এশিয়ান (ইংরেজি ভাষায়; রচনা ১৯৬৩)।
৫. গল্পগ্রন্থ নয়নচারা (১৯৫১), দুই তীর (১৯৬৫)
৬. নাটক সুড়ঙ্গ (১৯৬৪), বহির্পীর (১৯৬৫), তরঙ্গভঙ্গ (১৯৬৬), উজানে মৃত্যু (১৯৬৬)।
৭. পুরস্কার বাংলা একাডেমী পুরস্কার (১৯৬১), আদমজী পুরস্কার (১৯৬৫), একুশে পদক (১৯৮৩)

## সুকান্ত ভট্টাচার্য

## লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দ (৩০ শে শ্রাবণ, ১৩৩৩)।
২. জন্মস্থান কলকাতায়।
৩. মৃত্যু ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ (মাত্র ২১ বছর বয়সে) (২৯ শে বৈশাখ, ১৩৫৪)।
৪. পৈতৃক নিবাস গোপালগঞ্জের কোটালিপাড়ায়।
৫. প্রথম প্রকাশিত ছাড়পত্র (১৯৪৭) কাব্যগ্রন্থ
৬. সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ/কাব্যসংকলন আকাল (১৯৪৩)।
৭. কাব্যগ্রন্থ ছাড়পত্র, ঘুম নেই, পূর্বাভাস, অভিযান, হরতাল, মিঠাকড়া।

# জহির রায়হান

## \* লেখক পরিচিতি:

১. জন্ম ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান ফেনী জেলার মজুপুর গ্রামে।
৩. নিখোঁজ হন ৩০ জানুয়ারি, ১৯৭২ খ্রিস্টাব্দ।
৪. পেশা কথাসাহিত্যিক, সাংবাদিক, রাজনৈতিক কর্মী ও চলচ্চিত্রকার।
৫. সাহিত্যিক নাম জহির রায়হান।
৬. আসল নাম মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ।
৭. উপন্যাস গ্রন্থ তৃষ্ণা (১৩৬২), শেষ বিকেলের মেয়ে (১৩৬৭), হাজার বছর ধরে (১৩৭১), আরেক ফাল্গুন (১৩৭৫), বরফ গলা নদী (১৩৭৬), আর কত দিন (১৩৭৭) ও কয়েকটি মৃত্যু (১৩৮২)।
৮. প্রথম পরিচালিত ছবি কখনও আসে নি (১৯৬১)
৯. পরিচালিত ছবি সোনার কাজল (১৯৬২), কাচের দেয়াল (১৯৬৩), বাহানা (১৯৬৫), বেহুলা (১৯৬৬), আনোয়ারা (১৯৬৭), সঙ্গম (১৯৬৮), জীবন থেকে নেয়া (১৯৭০), স্টপ জেনোসাইড, লেট দেয়ার বি লাইট ইত্যাদি।
১০. প্রামাণ্যচিত্র স্টপ জেনোসাইড,
১১. গল্প গ্রন্থ সূর্যগ্রহণ (১৩৬২)।
১২. পুরস্কার ‘আদমজী সাহিত্য পুরস্কার’ লাভ
  - ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাস রচনার জন্য (১৯৬৮), ‘বাংলা একাডেমী’র পুরস্কার
  - উপন্যাসের জন্য মরণোত্তর সাহিত্য পুরস্কার (১৯৭২)।

# সৈয়দ আলী আহসান

১. **জন্ম** ১৯২২ খ্রিস্টাব্দে
২. **জন্মস্থান** মাগুরা জেলার আলোকদিয়ায়।
৩. **উপাধি** বাংলাদেশের বিশিষ্ট আধুনিক কবিদের একজন।
৪. **মৃত্যু** ২৫ শে জুলাই, ২০০২ খ্রিস্টাব্দে।
৫. **পেশা** অধ্যাপনা (ঢাকা, করাচি ও চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়)।
৬. **অনুবাদ** গ্রন্থ ‘হুইটম্যানের কবিতা’।
৭. **পুরস্কার** বাংলা একাডেমী পুরস্কার, একুশে পদক, নাসির উদ্দিন স্বর্ণপদক।
৮. উপাচার্য ছিলেন জাহাঙ্গীরনগর ও চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়। সৈয়দ আলী আহসান বাংলা একাডেমীর পরিচালক ছিলেন। তিনি বাংলাদেশ সরকারের শিক্ষা ও সংস্কৃতি বিষয়ক উপদেষ্টা ছিলেন।
৯. **প্রবন্ধ-গবেষণা** বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (যুগ্মভাবে ১৯৫৪), পদ্মাবতী (১৯৬৮), মধুমালতী (১৯৭২), Essays in Bengal Literature (১৯৫৭), সাহিত্যের কথা (১৯৬৪)।
১০. আধুনিক বাংলা কবিতা শব্দের অনুযায়ে (১৯৭০), আধুনিক জার্মান সাহিত্য (১৯৭৬), সত্য স্বাগত (১৯৮৩)।
১১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রাচীন যুগ (১৯৯৪), আমাদের আত্মপরিচয় এবং বাংলাদেশী জাতীয়তাবাদ (১৯৯৬), মৃগাবতী (১৯৯৮)।
১২. **কবিতা** অনেক আকাশ (১৯৫৯), একক সন্ধ্যায় বসন্ত (১৯৬৪), সহসা সচকিত (১৯৬৫), চাহার দরবেশ (১৯৮৫), রজনীগন্ধা (১৯৮৮)।
১৩. **শিশুতোষ** কখনো আকাশ (১৯৮৪)।
১৪. **পুরস্কার** বাংলা একাডেমী পুরস্কার (১৯৬৭), সুফী মোতাহার হোসেন স্বর্ণপদক (১৯৬৭), একুশে পদক (১৯৮৩), নাসিরউদ্দিন স্বর্ণপদক (১৯৮৫), স্বাধীনতা পদক (১৯৮৮)।

# হুমায়ুন আহমেদ

## লেখক পরিচিতিঃ

১. জন্ম ১৩ নভেম্বর ১৯৪৮ সালে
২. জন্মস্থান ময়মনসিংহ জেলার কুতুবপুর গ্রামে
৩. উপাধি সমকালীন আখ্যানকার
৪. প্রথম উপন্যাস নন্দিত নরকে (১৯৭২)
৫. পুরস্কার লাভ বাংলা একাডেমী পুরস্কার (১৯৮১) একুশে পদক (১৯৯৪) মাইকেল মধুসূদন পুরস্কার (১৯৮৭), শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদন স্বর্ণপদক লাভ
৬. উপন্যাস ও অন্যান্য উপন্যাস সমগ্র'র দশম খন্ড, সায়েন্স ফিকশন সমগ্র এবং এক আশ্চর্য মিসির আলীর আখ্যান নিয়ে মিসির আলি অমনিবাস
৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক ছবি আঙনের পরশমনি শ্রেষ্ঠ ছবিসহ ৮ টি শাখায় পেয়েছে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার
৮. প্রকাশিত প্রধান গ্রন্থসমূহ নীল অপরাজিতা, প্রিয়তমেশু, জয়জয়ন্তী, দূরে কোথাও, এই সব দিনরাত্রি, ময়ূরাক্ষী, মহাপুরুষ, নিশিকাব্য, সম্রাট, দুই দুয়ারী, জোছনা ও জননীর গল্প, কে কথা কয় ইত্যাদি
৯. শ্রেষ্ঠ উপন্যাস সমূহ নন্দিত নরকে, শঙ্খনীল কারাগার, আঙনের পরশমনি, জোছনা ও জননীর গল্প অপরাহের গল্প

## মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

### \* লেখক পরিচিতি :

১. জন্ম ১৯০৮ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান বিহারের সাঁওতাল পরগণা জেলার দুমকা শহরে।
৩. পিতৃদত্ত নাম প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
৪. মৃত্যু ১৯৫৬ খ্রিস্টাব্দ।
৫. প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস জননী (১৯৩৫)
৬. প্রথম প্রকাশিত গল্প অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প (১৯৩৫)
৭. উপন্যাসগ্রন্থ জননী, দিবারাত্রির কাব্য, পুতুল নাচের ইতিকথা, পদ্মা নদীর মাঝি, শহরতলী, অহিংসা, শহরবাসের ইতিকথা, চতুস্কোন, জীবন্ত, সোনার চেয়ে দামী, স্বাধীনতার স্বাদ, ইতিকথার পরের কথা, আরোগ্য ইত্যাদি।

৮. গল্পগ্রন্থ অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প, প্রাগৈতিহাসিক, মিহি ও মোটা কাহিনী, সরীসৃপ, সমুদ্রের স্বাদ, আজ কাল পরশুর গল্প, ছোট বকুল পুরের যাত্রী, ফেরিওয়ালা।

## মুনীর চৌধুরী

### \* পরিচিতি:

১. জন্ম ২৫ নভেম্বর, ১৯২৫ খ্রিস্টাব্দ।
২. জন্মস্থান মানিকগঞ্জ।
৩. মৃত্যু ১৪ ডিসেম্বর, ১৯৭১ খ্রিস্টাব্দ।
৪. পৈতৃক নিবাস নোয়াখালি।
৫. মৌলিক নাটক মানুষ, নষ্ট ছেলে, কবর, রক্তাক্ত প্রান্তর, দন্ডকারণ্য দন্ড, দন্ডধর ও চিঠি।
৬. অনুবাদক নাটক মুখরা রমণী বশীকরণ, রূপার কৌটো, কেউ কিছু বলতে পারে না, ওথেলো (অসমাপ্ত) ইত্যাদি।
৭. প্রবন্ধ গ্রন্থ ড্রাইডেন ও ডি এল রায়, মীর মানস, তুলনামূলক সমালোচনা, বাংলা গদ্যরীতি ইত্যাদি।

