



# ANALisis FILM

Kelompok 1



# ANGGOTA KELompok

- (2400103912225031) Dianita Amelia
- (2400103912225032) Dinda Arum Fatimah Dzatul Husada
- (2400103912225038) Elsa Auliya Rahma
- (2400103912225042) Fatona Kholifatun Nisa'
- (2400103912225054) Jamilatul Aisyiah

# CONTENTS

1

Laskar Pelangi

2

Negeri 5 Menara

3

Sekolah Rimba

# LASKAR PELANGI



# LASKAR PELANGI

MILES FILMS and MIZAN PRODUCTIONS  
PRESIDEN

# Laskar Pelangi

A film by  
TINTO RUZA  
Produced by  
ANDREA HUTATA



CUT MINI IKRANAGARA TORA SUDIRO SLAMET RAHARDJO

LUMA PROPS INDONESIA RAYO MATERIO PRODUKSI MITRA DAH PITALOKA ROMBY SEMAWI  
ALEX ROMANTIC IRISANDRAWANIA JUNNEX KOPP ZEFNATH FERDINA VERSY YAMARAZO

PRODUCED BY MILES PRODUCTIONS  
TINTO RUZA - DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JAMES BOB ALMUDI BUSTAMO  
TRIO BINTI - PROPS AND STYLING DINDI NOVITA - YADI SUCAWI  
TINTO RUZA - PROPS AND STYLING MELINA ROHAY  
MANUAR SAHIBAK HAFIZA SADIQAH PUJIYATMIKOSETO DANOSSA SULISTYO  
MELINA ROHAY ARIELLA SARIKA - LIAZUZI - RACHMATI HADJAROZO  
SARAH SARIKA - RACHMATI HADJAROZO

[www.laskarpelangimovie.com](http://www.laskarpelangimovie.com)





Film Laskar Pelangi langsung mengingatkan pada semangat pantang menyerah dalam meraih pendidikan meskipun menghadapi keterbatasan. Kisah para siswa di SD Muhammadiyah Gantong, Belitung, menunjukkan betapa besar tekad mereka untuk belajar meskipun fasilitas sekolah sangat minim.

Dari film Laskar Pelangi,pembelajaran yang dapat di ambil, bahwa seorang guru memiliki peran besar sebagai agen perubahan, terutama dalam membangun semangat belajar dan menginspirasi peserta didik untuk meraih cita-cita. Bu Muslimah, sebagai tokoh guru dalam film ini, menunjukkan bahwa keterbatasan bukanlah penghalang untuk memberikan pendidikan yang berkualitas. Dedikasinya dalam mengajar, kesabarannya dalam membimbing peserta didik, serta kemampuannya menanamkan nilai-nilai moral dan rasa percaya diri menjadi bukti bahwa guru bukan hanya penyampai ilmu, tetapi juga pembentuk karakter dan motivator bagi generasi muda. Sebagai calon guru PPG, saya menyadari bahwa untuk menjadi agen perubahan, saya harus memiliki ketulusan, semangat, dan kreativitas dalam mendidik agar dapat memberikan dampak positif bagi peserta didik, bahkan dalam kondisi yang penuh tantangan.



# NEGERI 5 MENARA

# NEGERI 5 MENARA

ANDHIKA  
PRATAMA DONNY  
ALAMSyah



LULU  
TOBING

DAVID  
CHAUH

IKANG  
FAWZI

AS PRODUCTION  
VIRGIN TELECO MELON PICTURES

GARDI MIZARELLA, BILLY SANDY, ERNEST SAMBORA, RIZKI RAMADAN,  
JEFRI LUBIS, ARIS PUTRA, DAN ERICA RINI

DARI NOVEL  
BESTSELLER KARSA  
A. PUADI

SERUSS FILM KARSA  
AFFANDI A.  
RACHMAN

negeri  
5  
menara

"man jaoppa waqada"

DI BIOSKOP MULAI  
**1 MARET 2012**



@NS5THEMOVIE

WWW.FACEBOOK.COM/NS5THEMOVIE



#NS5M

Dari film Negeri 5 Menara, mengajarkan tentang pentingnya tekad, disiplin, dan kekuatan mimpi dalam meraih kesuksesan. Kisah Alif dan teman-temannya di Pondok Madani menunjukkan bahwa dengan semangat pantang menyerah serta dukungan lingkungan yang positif, seseorang dapat mencapai apa yang awalnya terasa mustahil. Slogan "Man Jadda Wajada" (siapa yang bersungguh-sungguh, akan berhasil) menjadi pengingat bahwa kerja keras dan ketekunan akan membawa hasil.

Dalam kaitannya dengan pembelajaran sosial emosional, film ini mengajarkan bagaimana individu mengelola emosi, membangun hubungan sosial yang baik, serta menghadapi tantangan dengan sikap positif. Alif dan teman-temannya belajar menghadapi perasaan rindu keluarga, tekanan akademik, dan persaingan dengan cara yang sehat. Mereka juga membangun rasa empati, kerja sama, dan dukungan satu sama lain, yang merupakan aspek penting dalam perkembangan sosial emosional. Dari film ini, saya menyadari bahwa sebagai calon guru, saya perlu membantu peserta didik dalam mengembangkan ketahanan diri, keterampilan sosial, dan motivasi untuk terus belajar agar mereka siap menghadapi tantangan dalam hidup.

# SOKOLA RIMBA



# SOKOLA RIMBA

miles  
Mempersembahkan  
FILMS

Diangkat dari Buku  
SOKOLA RIMBA

PRISIA NASUTION  
sebagai  
BUTET MANURUNG

SEBUAH FILM DARI RIRI RIZA  
**SOKOLA  
RIMBA**

PRODUSER MIRA LESMANA

MILES FILM MEMPERSEMBAHKAN SOKOLA RIMBA PRISIA NASUTION NYUNGSA BUNGO RIVANO SETYO UTOMO RAKTRIKALA BHRE ADITYA DICKY DEWASANTO  
PRODUCER EBA SHEBA SATORIO BUDIONO YUSUF PATAWARI AKSAN SJUMAN W. ICHWANDIARDONO ERON ERLIN GUNNAR NIMPUNO PRODUSER TOTO PRASETYANTO  
PRODUCER IGNATIUS ANDY NICHOLAS SAPUTRA SUZY D. HUTOMO HANID SANTOSO ADRIAN SITEPU PRODUSER MIRA LESMANA PRODUSER RIRI RIZA

Dari film Sokola Rimba, mengajarkan tentang pentingnya ketekunan, dedikasi, dan kepedulian dalam dunia pendidikan, terutama bagi mereka yang berada di daerah terpencil. Film ini menggambarkan perjuangan seorang guru dalam memberikan pendidikan kepada anak-anak di pedalaman yang masih asing dengan konsep sekolah. Tantangan seperti akses terbatas, budaya setempat, dan kurangnya fasilitas tidak menghalangi guru untuk tetap mengajar dengan penuh semangat.

Dalam kaitannya dengan pembelajaran sosial emosional, film ini menunjukkan bagaimana pentingnya empati, kesabaran, dan kemampuan beradaptasi dalam mendidik peserta didik dengan latar belakang yang beragam. Guru harus memahami kondisi emosional dan sosial peserta didik agar dapat membangun hubungan yang kuat serta menciptakan lingkungan belajar yang nyaman. Anak-anak dalam film ini juga belajar untuk mengenali dan mengelola emosi mereka, membangun kepercayaan diri, serta mengembangkan rasa ingin tahu terhadap dunia luar. Dari film ini, saya menyadari bahwa sebagai calon guru, saya harus memiliki kepekaan sosial, semangat pantang menyerah, serta kemampuan membangun motivasi peserta didik agar mereka dapat mengembangkan potensi mereka, apa pun latar belakangnya.



**TERIMA  
KASIH**

