

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»

Принят Палатой представителей
Одобен Советом Республики

Статья 1. Внести в Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 года «Об авторском праве и смежных правах» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011, № 60, 2/1813) следующие изменения и дополнения:

1. В статье 4:

абзацы четырнадцатый — шестнадцатый изложить в следующей редакции:

«организация эфирного или кабельного вещания — юридическое лицо, самостоятельно определяющее содержание передач организации эфирного или кабельного вещания и осуществляющее их трансляцию в эфир или по кабелю своими силами или с помощью третьих лиц;

передача организации эфирного или кабельного вещания — радио- или телепередача, создаваемая самой организацией эфирного или кабельного вещания либо по её заказу другой организацией за счет её средств, как совокупность звуков и (или) изображений или их отображений для приёма публикой;

передача в эфир или по кабелю (эфирное или кабельное вещание) — трансляция передач организаций эфирного или кабельного вещания для приема публикой посредством беспроводной передачи или по проводам, радиочастотному или оптическому кабелю, включая одновременную передачу, осуществляемую другим лицом (ретрансляция). Трансляция без использования провода и кабеля кодированных сигналов является трансляцией в эфир, если средства декодирования предоставляются публике организацией эфирного вещания или с ее согласия;»;

из абзаца двадцать четвертого слова «оригинала или» исключить.

2. Из пункта 2 статьи 8 слова «оригинале или» исключить.

3. Статью 12 дополнить пунктом 5 следующего содержания:

«5. Автор аудиовизуального произведения не вправе препятствовать его обнародованию производителем аудиовизуального произведения, а также реализовать принадлежащее ему право на отзыв, если иное не предусмотрено договором.».

4. Часть вторую пункта 1 статьи 15 изложить в следующей редакции:

«Право на обнародование и право на отзыв ограничиваются в случаях, предусмотренных пунктом 5 статьи 12 и пунктом 4 статьи 17 настоящего Закона.».

5. В статье 16:

в части второй пункта 2:

из абзаца третьего слова «оригинала или» и «оригинал или» исключить;

из абзацев четвертого и шестого слова «оригинала или» исключить;

абзац четвертый части первой пункта 4 после слова «опубликования» дополнить словами «или иного обнародования».

6. В пункте 2 статьи 21 слова «личные неимущественные права авторов» заменить словами «право авторства, право на имя и право на неприкосновенность произведения».

7. Дополнить статью 22 пунктом 3 следующего содержания:

«3. Смежные права осуществляются с соблюдением прав авторов на произведения науки, литературы и искусства, используемые при создании объектов смежных прав. Смежные права признаются и действуют независимо от наличия и действия прав авторов на такие произведения.».

8. Из абзацев третьего и пятого пункта 2 статьи 28 слова «оригинала или» исключить.

9. В статье 29:

абзац седьмой пункта 2 изложить в следующей редакции:

«передача в эфир или передача по кабелю полной и неизменной передачи организации эфирного или кабельного вещания либо ее части;»;

дополнить статью пунктами 5 и 6 следующего содержания:

«5. Организации эфирного и кабельного вещания осуществляют свои права с соблюдением прав авторов произведений науки, литературы и искусства, прав исполнителей, а в соответствующих случаях — обладателей прав на фонограмму и прав других организаций эфирного и кабельного вещания на передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

6. Права организации эфирного или кабельного вещания признаются и действуют независимо от наличия и действия прав авторов, прав исполнителей, а также прав на фонограмму.».

10. Пункт 4 статьи 32 изложить в следующей редакции:

«4. Допускается воспроизведение правомерно обнародованного произведения для целей административного, уголовного процессов, конституционного, гражданского судопроизводства, судопроизводства по экономическим делам, а также в рамках деятельности третейского суда.»

11. Статью 34 изложить в следующей редакции:

«Статья 34. Воспроизведение произведений для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию

1. Правомерно обнародованные произведения могут быть сообщены для всеобщего сведения, а также воспроизведены рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами, не предназначенными для обеспечения их обычного восприятия, обеспечивающими доступ к произведениям для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию. Указанная возможность не распространяется на произведения, специально созданные для соответствующих способов воспроизведения.

2. Правомерно обнародованные произведения могут быть переработаны в целях обеспечения их доступа для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию.

3. Экземпляры произведений, предназначенные для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, могут быть импортированы, распространены, предоставлены в безвозмездное пользование, сданы в прокат способами, исключающими неограниченный доступ к ним лиц, для которых эти экземпляры не предназначены. При этом на каждом экземпляре должно размещаться прямое указание, что этот экземпляр предназначен для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию.»

12. Статью 36 дополнить пунктом 3 следующего содержания:

«3. Допускается воспроизведение и распространение в составе учебного издания, предназначенного для использования в образовательном процессе, части правомерно обнародованного произведения в объеме, не превышающем одну третью часть общего объема такого произведения, но не более двадцати тысяч печатных знаков с пробелами.»

13. Из пунктов 1 и 2 статьи 37 слова «оригиналов или» исключить.

14. В пункте 1 статьи 43:

в части первой слова «одна сторона (правообладатель)» и «другой стороне» заменить соответственно словами «автор или иной правообладатель» и «приобретателю»;

в части второй слова «другой стороне (новому правообладателю)» заменить словом «приобретателю»;

15. В статье 44:

в пункте 1:

часть первую после слова «договору» дополнить словами «автор или иной»;

часть вторую изложить в следующей редакции:

«В лицензионном договоре должны быть предусмотрены конкретные способы использования объекта авторского права или смежных прав.»;

пункт 4 дополнить частью второй следующего содержания:

«Если в заключенном автором лицензионном договоре о воспроизведении произведения, авторское вознаграждение определяется в виде фиксированной суммы, то в договоре должно быть установлено максимальное количество воспроизводимых экземпляров произведения.»;

в пункте 5:

слово «должен» заменить словом «может»;

дополнить пункт частями второй и третьей следующего содержания:

«Если в лицензионном договоре не содержится условие о сроке его действия, договор считается заключенным на четыре года.

Если в лицензионном договоре не содержится условие о территории, на которой допускается использование произведения, действие договора ограничивается территорией Республики Беларусь.»;

пункт 6 дополнить частью второй следующего содержания:

«Если право на заключение сублицензионного договора лицензиару предоставил автор, то в лицензионном договоре указывается доля от вознаграждения, получаемого лицензиатом от сублицензиата, которую лицензиат должен выплачивать автору. Вознаграждение, получаемое автором за использование произведения сублицензиатом, не может быть меньше вознаграждения, которое должен выплачивать сам лицензиат за соответствующий способ использования произведения в соответствии с условиями лицензионного договора, если иное прямо не предусмотрено лицензионным договором.»;

в пункте 7:

в части первой слова «частью второй настоящего пункта и пунктом 6 статьи 45 настоящего Закона» заменить словами «частями второй и третьей настоящего пункта»;

дополнить пункт частью третьей следующего содержания:

«Автор произведения вправе заключить лицензионный договор об использовании произведения в периодической печати, в том числе с правом заключения лицензиатом безвозмездного сублицензионного договора, в устной форме.».

16. Статью 45 изложить в следующей редакции:

«Статья 45. Открытая лицензия

1. Лицензионный договор, по которому автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет лицензиату простую (неисключительную) лицензию на использование объекта авторского права или смежных прав, может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия).

Открытая лицензия является договором присоединения. Все условия договора должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат имел возможность ознакомиться с ними перед началом использования соответствующего объекта.

Начало использования объекта авторского права или смежных прав является акцептом условий открытой лицензии. В открытой лицензии может содержаться указание на иные действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий. Договор считается заключенным с момента совершения лицензиатом указанных действий.

2. Открытая лицензия является безвозмездной, если ее условиями не предусмотрено иное.

3. Если срок действия открытой лицензии не определен, в отношении компьютерных программ и баз данных лицензионный договор считается заключенным на весь срок действия исключительного права, а в отношении других видов произведений и объектов смежных прав лицензионный договор считается заключенным на пять лет.

4. Если в открытой лицензии не указана территория, на которой допускается использование объекта авторского права или смежных прав, такое использование допускается на территории всего мира.

5. Если исключительное право на объект авторского права или смежных прав нарушено неправомерными действиями по предоставлению или использованию открытой лицензии, автор или иной правообладатель вправе требовать применения к нарушителю мер защиты исключительного права в соответствии со статьей 56 настоящего Закона.».

17. Пункт 1 статьи 46 изложить в следующей редакции:

«1. По договору о создании и использовании объекта авторского права или смежных прав автор (исполнитель) принимает на себя обязательство создать в будущем произведение (исполнение) и передать заказчику, не являющемуся его нанимателем, исключительное право на это произведение (исполнение), если иное не предусмотрено договором.».

18. В статье 56:

в пункте 1 после слова «авторы» дополнить словом «, исполнители»;
в части первой пункта 2 слово «десяти» заменить словом «одной».

19. В пункте 4 статьи 57 слова «подлежат обязательной» заменить словами «могут подлежать».

Статья 2. Совету Министров Республики Беларусь в шестимесячный срок:

обеспечить приведение актов законодательства в соответствие с настоящим Законом;

утвердить типовые формы договора об оказании услуг электросвязи и договора аренды технических средств, заключаемых организацией эфирного или кабельного вещания и оператором электросвязи (поставщиком услуг электросвязи);

принять иные меры по реализации положений настоящего Закона.

Статья 3. Настоящий Закон вступает в силу в следующем порядке:

статья 1 — через шесть месяцев после официального опубликования настоящего Закона;

иные положения — после официального опубликования настоящего Закона.

Президент
Республики Беларусь

ОБОСНОВАНИЕ
необходимости принятия Закона Республики Беларусь «О внесении
изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь
«Об авторском праве и смежных правах»

Проект Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (далее – законопроект) разработан во исполнение пункта 5 плана подготовки законопроектов на 2017 год, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 31 декабря 2016 г. № 520, и предусматривает внесение изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 года «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон).

Необходимость внесения указанных изменений и дополнений обусловлена наличием в Законе устаревших норм и пробелов; требованием унификации подходов в определении правового режима различных объектов интеллектуальной собственности, необходимостью приведения национального законодательства об авторском праве и смежных правах в соответствие с Марракешским договором об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям, подписанным 27 июня 2013 г., работа по присоединению к которому ведется в настоящее время.

При разработке законопроекта учитывалась практика применения норм Закона, в том числе анализировалась практика рассмотрения споров судебной коллегией по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

1. Законопроект дополняет статью 4 Закона новым термином «организация эфирного или кабельного вещания» и дает его определение как «юридическое лицо, самостоятельно определяющее содержание передач организации эфирного или кабельного вещания и осуществляющее их трансляцию в эфир или по кабелю своими силами или с помощью третьих лиц».

Уточняются понятия терминов «передача организации эфирного или кабельного вещания», «передача в эфир (эфирное вещание)», «передача по кабелю (кабельное вещание)». Определению «передача в эфир или по кабелю (эфирное или кабельное вещание)», как виду правомочия, существующего в отношении передачи организации эфирного или кабельного вещания, послужили подпункты «f» и «g» статьи 3 Международной конвенции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры «Об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций», заключённой в г. Риме 26 октября 1961 г.

2. Статья 12 Закона дополняется пунктом 5, в соответствии с которым автор аудиовизуального произведения не вправе препятствовать его обнародованию производителем аудиовизуального произведения, а также реализовать принадлежащее ему право на отзыв, если иное не предусмотрено договором.

Предлагаемое дополнение устранил имеющееся в Законе противоречие между личными неимущественными правами автора аудиовизуального произведения и исключительным правом производителя аудиовизуального произведения. Аналогичная норма предусмотрена пунктом 4 статьи 17 Закона в отношении служебного произведения.

В соответствии с данным дополнением излагается последний абзац пункта 1 статьи 15 Закона в следующей редакции:

«Право на обнародование и право на отзыв ограничиваются в случаях, предусмотренных пунктом 5 статьи 12 и пунктом 4 статьи 17 настоящего Закона.».

3. Корректировка пункта 2 статьи 21 Закона призвана уточнить, какие из личных неимущественных прав автора должны соблюдаться при использовании их произведений, перешедших в общественное достояние. К таким правам относятся: право авторства, право на имя и право на неприкосновенность произведения.

4. С целью урегулирования проблемных вопросов, связанных с дальнейшим распространением телепрограмм, в том числе входящих в состав обязательного общедоступного пакета телепрограмм, посредством различных сетей электросвязи, а также с учетом соответствующих норм Гражданского кодекса Российской Федерации статья 29 Закона дополняется пунктами 5 и 6 следующего содержания:

«5. Организации эфирного и кабельного вещания осуществляют свои права с соблюдением прав авторов произведений науки, литературы и искусства, прав исполнителей, а в соответствующих случаях — обладателей прав на фонограмму и прав других организаций эфирного и кабельного вещания на передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

6. Права организации эфирного или кабельного вещания признаются и действуют независимо от наличия и действия прав авторов, прав исполнителей, а также прав на фонограмму.».

5. Законопроект расширяет возможность свободного доступа к охраняемым авторским правом произведениям для слепых, слабовидящих и иных лиц с ограниченными возможностями в восприятии текста. С этой целью дается новая редакция статьи 34 Закона. Вводится норма, в соответствии с которой правомерно обнародованные произведения могут быть переработаны в целях обеспечения их доступа для незрячих,

слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию.

Экземпляры произведений, предназначенные для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, могут быть импортированы, распространены, предоставлены в безвозмездное пользование, сданы в прокат, а также сообщены для всеобщего сведения способами, исключающими неограниченный доступ к ним лиц, для которых эти экземпляры не предназначены.

6. Дополнение статьи 36 Закона пунктом 3, который допускает воспроизведение и распространение в составе учебного издания, предназначенного для использования в образовательном процессе, части правомерно обнародованного произведения в объеме, не превышающем одну третью часть общего объема такого произведения, но не более двадцати тысяч печатных знаков с пробелами, будет способствовать решению следующих задач:

повышению уровня отечественного образования за счет знакомства учащихся с творчеством белорусских, российских, зарубежных авторов;

удешевлению учебных изданий, а значит доступности учебных пособий для самых широких слоев населения;

повышению уровня преподавания учебных дисциплин;

гарантированной защите отечественного рынка учебной литературы от образцов учебного книгоиздания Российской Федерации.

7. Законопроектом исключается статья «Авторский договор» с целью соблюдения единства классификационного критерия при делении на виды договоров, предусматривающих передачу прав на объекты авторского права и смежных прав.

В главе 60 Гражданского кодекса Республики Беларусь закреплены следующие виды договоров, предусматривающих передачу прав на объекты интеллектуальной собственности: договор уступки исключительного права, лицензионный договор и договор о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности. Указанные виды договоров справедливы и для объектов авторского права и смежных прав.

Глава 5 Закона «Переход и передача прав» наряду с договором уступки исключительного права, лицензионным договором и договором о создании и использовании объекта авторского права или смежных прав предусматривает самостоятельный вид договора — авторский договор. Согласно пункту 1 статьи 45 Закона авторским договором является лицензионный договор, в котором в качестве лицензиара выступает автор произведения.

При подобном подходе нарушается принцип единства классификационного критерия: происходит подмена предметного критерия субъектным критерием. Договор уступки исключительного права может быть заключен в том числе и автором, а заключение договора о создании и использовании объекта авторского права или смежных прав невозможно без автора. Однако по логике Закона эти договоры не относятся к авторским договорам. Данное противоречие устраняется исключением авторского (лицензионного) договора из числа видов договоров, предусматривающих передачу прав на объекты авторского права и смежных прав.

8. Сторонами договоров, предусматривающих передачу прав на объекты авторского права и смежных прав, могут быть как авторы, так и их наследники, юридические лица. Автору как творческой личности должны быть предоставлены законодательные гарантии, преимущества по сравнению с другими правообладателями. В связи с этим статья 44 Закона дополняется следующими нормами:

если в заключенном автором лицензионном договоре о воспроизведении произведения, авторское вознаграждение определяется в виде фиксированной суммы, то в договоре должно быть установлено максимальное количество воспроизводимых экземпляров произведения;

если право на заключение сублицензионного договора лицензиару предоставил автор, то в лицензионном договоре указывается доля от вознаграждения, получаемого лицензиатом от сублицензиата, которую лицензиат должен выплачивать автору. Вознаграждение, получаемое автором за использование произведения сублицензиатом, не может быть меньше вознаграждения, которое должен выплачивать сам лицензиат за соответствующий способ использования произведения в соответствии с условиями лицензионного договора, если иное прямо не предусмотрено лицензионным договором.

9. В законопроекте закрепляется положение о возможности размещения в информационных ресурсах надлежаще обнародованных произведений в периодических печатных изданиях при наличии согласия автора, выраженного при заключении договора в устной форме. С этой целью вносится дополнение в пункт 7 статьи 44 Закона. Данная мера направлена на создание условий для повышения активности распространения научной информации, обеспечения ее доступности широкому кругу заинтересованных.

10. В настоящее время особое внимание во всем мире придается правовому регулированию отношений, связанных с использованием произведений науки, литературы и искусства в информационных сетях. Законопроектом вводится новый способ заключения лицензионного договора — открытая лицензия. Открытые лицензии предоставляют

неопределенному кругу лиц право безвозмездного использования объектов авторского права или смежных прав для некоммерческих целей с возможностью создания на основе таких объектов новых результатов интеллектуальной деятельности.

В связи с этим статья 45 Закона излагается в следующей редакции:

«Статья 45. Открытая лицензия

1. Лицензионный договор, по которому автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет лицензиату простую (неисключительную) лицензию на использование объекта авторского права или смежных прав, может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия).

Открытая лицензия является договором присоединения. Все условия договора должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат имел возможность ознакомиться с ними перед началом использования соответствующего объекта.

Начало использования объекта авторского права или смежных прав является акцептом условий открытой лицензии. В открытой лицензии может содержаться указание на иные действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий. Договор считается заключенным с момента совершения лицензиатом указанных действий.

2. Открытая лицензия является безвозмездной, если ее условиями не предусмотрено иное.

3. Если срок действия открытой лицензии не определен, в отношении компьютерных программ и баз данных лицензионный договор считается заключенным на весь срок действия исключительного права, а в отношении других видов произведений и объектов смежных прав лицензионный договор считается заключенным на пять лет.

4. Если в открытой лицензии не указана территория, на которой допускается использование объекта авторского права или смежных прав, такое использование допускается на территории всего мира.

5. Если исключительное право на объект авторского права или смежных прав нарушено неправомерными действиями по предоставлению или использованию открытой лицензии, автор или иной правообладатель вправе требовать применения к нарушителю мер защиты исключительного права в соответствии со статьей 56 настоящего Закона.».

11. Представленная редакция пункта 1 статьи 46 учитывает устойчивую сформировавшуюся практику заключения договоров между заинтересованными лицами (заказчиками) и авторами (исполнителями), в результате исполнения которых заказчик заинтересован получить исключительное право на созданный по его заказу объект авторского права или смежных прав.

12. Важные нововведения коснулись сферы защиты авторского права и смежных прав. Дополнение пункта 1 статьи 56 Закона позволит исполнителю защищать право авторства в отношении исполнения, право на имя и право на неприкосновенность исполнения, даже в том случае, когда он уже не является правообладателем.

13. Законопроектом также вносятся отдельные изменения редакционного характера (абзацы девятый, двадцать четвертый, двадцать пятый статьи 4; пункт 2 статьи 8; статья 16; пункт 6 статьи 17; пункт 1 статьи 22; пункт 3 статьи 25; пункт 1 статьи 26; пункт 2 статьи 28; пункты 1,2 статьи 37 и др.).

Предполагается, что в соответствии с положениями законопроекта Советом Министров Республики Беларусь будут утверждены типовые формы договора об оказании услуг электросвязи и договора аренды технических средств, заключаемых организацией эфирного или кабельного вещания и оператором электросвязи (поставщиком услуг электросвязи) с учетом того, что организация эфирного или кабельного вещания должна урегулировать вопросы выплаты авторского вознаграждения с авторами (иными правообладателями) произведений и объектов смежных прав, используемых при создании передач организации эфирного или кабельного вещания.

В законопроекте выполнены требования, изложенные в подпункте 1.1 пункта 1 распоряжения Премьер-министра Республики Беларусь, Председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, Председателя Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, Главы Администрации Президента Республики Беларусь и Государственного секретаря Совета Безопасности Республики Беларусь от 25 марта 2016 г. № 22ра/113р/19/4/53рб «О повышении качества законодательной деятельности».

В результате принятия законопроекта будет усовершенствовано правовое регулирование общественных отношений, связанных с охраной объектов авторского права и смежных прав.

Председатель Совета Республики
Национального собрания
Республики Беларусь

М.В.Мясникович

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

к проекту Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»

I. Изменение величины доходов нет

(наименование бюджета, внебюджетного фонда)

Доходы бюджета в соответствии с классификацией доходов	Код по бюджетной классификации		Увеличение / уменьшение величины доходов бюджета (+/-), млн.руб.			
	раздел	подраздел	в 2017 г.	в 2018 г.	в 2019 г.	в 2020 г.
По структурному элементу 1, в том числе:						
...						
По структурному элементу 2, в том числе:						
...						
и так далее						
ВСЕГО						

II. Изменение величины расходов нет

(наименование бюджета, внебюджетного фонда)

Расходы бюджета в соответствии с классификацией расходов	Код по бюджетной классификации		Увеличение / уменьшение величины расходов бюджета (+/-), млн.руб.			
	статья	подстатья	в 2017 г.	в 2018 г.	в 2019 г.	в 2020 г.
По структурному элементу 1, в том числе:						
...						
По структурному элементу 2, в том числе:						
...						
и так далее						
ВСЕГО						

III. Изменение величины источников финансирования дефицита

нет

(наименование бюджета, внебюджетного фонда)

Источники финансирования дефицита бюджета в соответствии с классификацией финансирования дефицита бюджета	Код по бюджетной классификации			Увеличение / уменьшение источников финансирования дефицита бюджета (+/-), млн.руб.			
	статья	подстатья	детализация	в 2017 г.	в 2018 г.	в 2019 г.	в 2020 г.
По структурному элементу 1, в том числе:							
...							
По структурному элементу 2, в том числе:							
...							
и так далее							
ВСЕГО							

IV. Пояснения по разделам I – III финансово-экономического обоснования.

V. Оценка иных последствий принятия, реализации нормативного правового акта (в отношении юридических и физических лиц, включая индивидуальных предпринимателей): Нет

VI. Выводы.

Принятие Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» не потребует дополнительных расходов из бюджета.

Председатель Совета Республики
Национального собрания
Республики Беларусь

М.В.Мясникович