

Проект
Внесен Советом Республики
Национального собрания
Республики Беларусь

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

О внесении дополнений и изменений в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»

Принят Палатой представителей
Одобен Советом Республики

Статья 1. Внести в Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 года «Об авторском праве и смежных правах» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011, № 60, 2/1813) следующие дополнения и изменения:

дополнить статью 1 абзацами третьим и девятнадцатым следующего содержания:

«аранжировщик — физическое лицо, творческим трудом которого авторское произведение доведено до того конечного вида, в котором оно передается исполнителю, либо с согласия автора издателю, либо для записи и воспроизведения;

продюсер — физическое либо юридическое лицо, творческим трудом которого осуществляется производство аудиовизуальных произведений, фонограмм, постановка шоу-программы, концерта или спектакля, организация публичного показа, публичного исполнения и проката объекта авторского или смежного права;»;

дополнить статью 12 пунктом 5 следующего содержания:

«5. Автор аудиовизуального произведения не вправе препятствовать его обнародованию производителем аудиовизуального произведения, а также реализовать принадлежащее ему право на отзыв, если иное не предусмотрено договором.».

исключить пункт 2 статьи 13;

часть вторую пункта 1 статьи 15 изложить в следующей редакции:

«Право на обнародование и право на отзыв не применяются автором в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 12 и пунктом 4 статьи 17 настоящего Закона.»;

часть первую пункта 4 статьи 16 изложить в следующей редакции:

«4. Автор или иной правообладатель для оповещения о принадлежащем им исключительном праве на произведение вправе по своему усмотрению использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов: латинской буквы «С» в окружности; имени (наименования) правообладателя; года первого опубликования или иного обнародования произведения.».

пункт 6 статьи 17 изложить в следующей редакции:

«6. Наниматель, обладающий исключительным правом на служебное произведение, имеет право вносить в него изменения, сокращения и дополнения, вызванные необходимостью адаптации произведения к конкретным условиям его использования, без получения на это согласия автора служебного произведения, если иное не предусмотрено договором между нанимателем и автором. При этом наниматель обязан указать в произведении или на оригинале либо каждом экземпляре произведения об осуществленной им адаптации.»;

в пункте 2 статьи 21 слова «личные неимущественные права авторов» заменить словами «право авторства, право на имя и право на неприкосновенность произведения»;

часть вторую пункта 1 статьи 22 дополнить словами «создания продюсером шоу-программ, фонограмм, аудиовизуальных произведений, создания аранжировщиком аранжировок произведений»;

пункт 1 статьи 24 дополнить словами «аранжировщики и продюсеры»;

изложить статью 34 в следующей редакции:

«Статья 34. Воспроизведение произведений для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными возможностями в восприятии текста

1. Правомерно обнародованные произведения могут быть сообщены для всеобщего сведения, а также воспроизведены рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами, обеспечивающими доступ к произведениям для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными возможностями в восприятии текста. Указанная возможность не распространяется на произведения, специально созданные для соответствующих способов воспроизведения, а также на произведения, воплощенные в фонограммах, и объекты смежных прав.

2. При воспроизведении произведений в соответствии с настоящей статьей на каждом экземпляре произведения должно содержаться прямое указание, что этот экземпляр предназначен для незрячих, слабовидящих и иных лиц с ограниченными возможностями в восприятии текста. Распространение таких экземпляров произведений должно осуществляться способами, исключающими широкий доступ к ним лиц, для которых эти экземпляры не предназначены.»;

пункт 3 статьи 35 исключить;

дополнить статью 36 пунктами 3 и 4 следующего содержания:

«3. Допускается использование в учебных изданиях, в том числе электронных, отрывков из правомерно обнародованных произведений, а также малообъемных произведений, отрывков из музыкальных произведений, аудиовизуальных произведений, произведений изобразительного искусства, фотографических произведений с обязательным указанием имени автора и наименования произведения. Размер отрывков, малообъемных произведений литературы, науки, искусства, а также иных подобных произведений не должен превышать одного авторского листа.

4. При использовании произведений в случаях, предусмотренных пунктом 3 настоящей статьи, при обращении автору выплачивается вознаграждение по ставкам, установленным Правительством Республики Беларусь.»;

в статье 39:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Лицо, правомерно использующее компьютерную программу или базу данных, вправе изготовить копию компьютерной программы или базы данных при условии, что эта копия предназначена только для архивных целей или замены правомерно приобретенного экземпляра в случаях, когда этот экземпляр будет утерян, уничтожен или станет непригодным для использования. При этом такая копия компьютерной программы или базы данных не может быть использована для иных целей и должна быть уничтожена в случае, если пользование компьютерной программой перестанет быть правомерным.»;

в пункте 2:

слова «владеющее экземпляром компьютерной программы» заменить словами «использующее компьютерную программу или базу данных»;

после слов «право на ее» дополнить пункт словами «изменение или»;

в статье 44:

пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Вознаграждение в возмездном лицензионном договоре

определяется в процентах от дохода за соответствующий способ использования объекта авторского права или смежных прав либо в виде фиксированной суммы или иным способом.»;

в пункте 5:

в части первой слово «должен» заменить словом «может»;

дополнить пункт частями второй и третьей следующего содержания:

«При отсутствии в лицензионном договоре условия о сроке его действия авторский договор может быть расторгнут лицензиаром по истечении трех лет с даты его заключения, если лицензиат будет письменно уведомлен об этом не менее чем за три месяца до расторжения договора.

При отсутствии в лицензионном договоре условия о территории, на которой допускается использование произведения, действие договора ограничивается территорией Республики Беларусь.»;

пункт 6 после слов «лицензионным договором» дополнить словами «, в том числе заключенным в устной форме»;

в пункте 7:

в части первой слова «частью второй настоящего пункта и пунктом 6 статьи 45 настоящего Закона» заменить словами «частями второй и третьей настоящего пункта»;

дополнить пункт частью третьей следующего содержания:

«Автор произведения вправе заключить лицензионный договор об использовании произведения в периодической печати в устной форме.»;

дополнить Закон статьей 44¹ следующего содержания:

«Статья 44¹. Открытая лицензия

1. Лицензионный договор, по которому автором или иным правообладателем (лицензиаром) предоставляется лицензиату простая (неисключительная) лицензия на использование объекта авторского права или смежных прав, может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия).

Открытая лицензия является договором присоединения. Все условия договора должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего объекта.

В открытой лицензии может содержаться указание на действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий. Совершение лицензиатом указанного действия означает его согласие на заключение договора.

2.

Открытая лицензия является безвозмездной, если ее условиями не предусмотрено иное.

В случае, если срок действия открытой лицензии не определен, в отношении компьютерных программ и баз данных лицензионный договор считается заключенным на весь срок действия исключительного права, а в отношении других видов произведений и объектов смежных прав лицензионный договор считается заключенным на пять лет.»;

статью 45 исключить;

в статье 46:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Автор (исполнитель) может принять на себя по договору обязательство создать в будущем произведение (исполнение) и предоставить заказчику, не являющемуся его нанимателем, право использовать это произведение (исполнение) на условиях, определенных договором.

К условиям договора, определяющим право заказчика использовать созданное произведение (исполнение), применяются правила статьи 45 настоящего Закона.»;

дополнить статью пунктом 2¹ следующего содержания:

«2¹. Принятие заказчиком созданного автором (исполнителем) произведения (исполнения) в порядке, определенном договором, влечет предоставление заказчику права использования произведения (исполнения) в объеме, определенном этим договором.»;

часть третью пункта 3 исключить;

часть вторую пункта 5 статьи 49 исключить;

пункт 1 статьи 55 изложить в следующей редакции:

«1. Нарушением авторского права или смежных прав признается использование объекта авторского права или смежных прав без разрешения автора или иного правообладателя и (или) без выплаты вознаграждения, за исключением случаев, установленных Законом или договором, а также другие действия, совершаемые в противоречии с требованиями настоящего Закона.»;

в статье 56:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. За защитой авторского права или смежных прав авторы, исполнители или иные правообладатели обращаются в установленном порядке в судебные и другие органы в соответствии с их компетенцией.».

в части первой пункта 2 слово «десяти» заменить словом «одной»;

дополнить Закон статьей 56¹ следующего содержания:

«Статья 56¹. Особенности ответственности информационного посредника

1. Лицо, осуществляющее передачу материала в информационной сети, в том числе в глобальной компьютерной сети Интернет, лицо, предоставляющее возможность размещения материала в информационной сети, а также лицо, предоставляющее возможность доступа к материалу в этой сети (информационный посредник) несет ответственность за незаконное использование объектов авторского права и (или) смежных прав в такой информационной сети с учетом особенностей, установленных [пунктами 2 и 3](#) настоящей статьи.

2. Информационный посредник, осуществляющий передачу материала в информационной сети, не несет ответственность за нарушение авторских и (или) смежных прав, произошедшее в результате этой передачи, при одновременном соблюдении следующих условий:

он не является инициатором этой передачи и не определяет получателя указанного материала;

он не изменяет указанный материал при оказании услуг связи, за исключением изменений, осуществляемых для обеспечения технологического процесса передачи материала;

он не знал и не должен был знать о том, что использование объектов авторского права и (или) смежных прав лицом, инициировавшим передачу материала, содержащего такие объекты, является неправомерным.

3. Информационный посредник, предоставляющий возможность размещения материала в информационной сети, не несет ответственность за нарушение авторских и (или) смежных прав, произошедшее в результате размещения в информационной сети материала третьим лицом или по его указанию, при одновременном соблюдении информационным посредником следующих условий:

он не знал и не должен был знать о том, что использование соответствующего объекта авторского права и (или) смежных прав, содержащихся в таком материале, является неправомерным;

он в случае получения в письменной форме заявления правообладателя о нарушении авторских и (или) смежных прав с указанием страницы сайта и (или) сетевого адреса в глобальной компьютерной сети Интернет, на которых размещен такой материал, своевременно принял необходимые и достаточные меры для прекращения нарушения этих прав, в том числе прекратил доступ к такому материалу, либо в случае невозможности прекращения доступа незамедлительно предоставил правообладателю информацию о лице, ответственном за размещение соответствующего материала в информационной сети.

4. К информационному посреднику, который в соответствии с настоящей статьей не несет ответственность за нарушение авторских и (или) смежных прав, могут быть предъявлены требования о защите данных прав, не связанные с применением мер гражданско-правовой ответственности, в том числе требования об удалении материала, нарушающего авторские и (или) смежные права, или об ограничении доступа к ним.»;

пункт 4 статьи 57 изложить в следующей редакции:

«4. Контрафактные экземпляры произведений, записанных исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания могут подлежать конфискации по решению суда, рассматривающего дела о защите авторского права или смежных прав.».

Статья 2. Совету Министров Республики Беларусь в шестимесячный срок:

обеспечить приведение актов законодательства в соответствие с настоящим Законом;

принять иные меры по реализации положений настоящего Закона.

Статья 3. Настоящий Закон вступает в силу в следующем порядке:

статья 1 — через шесть месяцев после официального опубликования настоящего Закона;

иные положения — после официального опубликования настоящего Закона.

Президент
Республики Беларусь