

CIRQUE FRÉNÉTIQUE ET TOUT TERRAIN

# REVUE DE PRESSE



**SASEO**

CABARET DE POCHE

# Le clou dans la planche // 20 Janvier 2017

Le clou dans la planche - Critique [ Cabaret de poche - Ça dépote d...oche ] Actualité critique du spectacle vivant / Toulouse Métropole

30/01/2017 16:00

Cabaret de poche Théâtre du Grand Rond

## Ça dépote dans ta poche

Publié le 20 Janvier 2017

**Q**uatre énergumènes se rient de la vie à l'envi et parviennent à transmettre la flamme qui les anime. Ils se jouent avec tendresse et humour des travers de l'être humain dans un univers cosy, confectionné de bric et de broc. Un petit monde bien à eux auquel le public s'attachera vite.

Florian Carrié, Camille Fiorile, Léo Mounier et Olivier Rodier se sont rencontrés au Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse. Depuis 2014, ils ont fusionné leurs énergies, avec humilité et sincérité, pour donner naissance à ce *Cabaret de Poche*. Un spectacle tout public qui ravira vos zygomatiques.

### « Chez Saseo, on n'est pas des rigolos »

La Compagnie Saseo présente rien de moins qu'un « spectacle fantastique, cosmique, énigmatique, électrique, poétique, féerique, tectonique et amnésique ». Sans demi-mesure, ils s'y lanceront à coups d'arrêts sur image, de slow motion, de tapis rouges, de lâcher de paillettes ou de... planter de radis.

Leur guide spirituel ? Une roue. Précieuse comme une boule de cristal et magique comme la lampe merveilleuse d'Aladin, cette pouliche bicolore n'en fera qu'à sa tête pour piocher le bon numéro. Une véritable roulette russe qui désignera des numéros d'acrobatie, tissu, fil, jonglerie, ânerie voire chevalerie. Toujours à la recherche du vivant, ce spectacle est cadencé par des rythmes de tambours et autres variations musicales en live.

### Entre comique et satire

Les artistes ont fait le choix de pousser chaque saynète à son paroxysme : ils jouissent sans réserve de leurs exploits, badinent aux limites de la poésie et assument pleinement leur ridicule. Dans l'absurdité, leur visage peut rester de marbre ou totalement se décomposer – des expressions aux différentes couleurs qui rendent les personnages profondément humains. Des humains qui prennent le temps de déguster chaque seconde en embarquant le public dans leurs histoires, faisant systématiquement écho à des bribes de notre propre existence. Ces moments d'oubli de soi qu'on ne raconte pas, par pudeur ou dignité. On s'autorise alors à vibrer sur l'accomplissement de mini défis personnels, qu'ils soient exceptionnels ou dérisoires. On savoure le plaisir de la

Critique



Claire Rodier

Cirque

### Cabaret de poche

De et avec : Florian Carrié, Camille Fiorile, Léo Mounier, Olivier Rodier

Regards extérieurs : Pierre Déaux

Du 17 Janvier 2017 au 21 Janvier 2017, à 21h  
8 et 12€

Théâtre du Grand Rond  
23, rue des Potiers, 31000 Toulouse  
Métro ligne B - Station François Verdier  
Tél. 05 61 62 14 85

[http://www.grand-rond.org/index.php?  
module=grandrond // contact@grand-rond.org](http://www.grand-rond.org/index.php?module=grandrond // contact@grand-rond.org)



répétition comme une chanson qu'on écouterait en boucle, on se surprend à être touché par un gazouillis mielleux, surchargé de fioritures superflues...

Sur fond de plaisanteries, se dessinent des traits subliminaux parfois grinçants : satire de la chanson française, critique d'un système éducatif basé sur la méritocratie, clin d'oeil à une société hermétique qui refoule la mise en lumière des sentiments. Les chutes et les faux-pas ne seront pas toujours synonymes de gags. En effet, dans l'échec, l'honneur reste de mise. Telles des icônes immuables, il faut savoir garder la tête haute.

En somme, un spectacle drôle et récréatif, où les artistes habitent la scène avec aisance. Au sein de cette légèreté se glisse un deuxième niveau de lecture où des saveurs plus amères peuvent s'intercaler entre deux esclafements. Prêtez-y attention si le cœur vous en dit. ||

Sarah Bourhis

## La Dépêche du Midi // 2 Février 2017

**tour de ville**

### THÉÂTRE: GRAND CABARET AU LYCÉE AGRICOLE

Le lycée agricole Pierre-Paul-Riquet s'attache à ce que chaque élève, durant sa scolarité, fréquente des artistes, des œuvres culturelles. Deux dynamiques enseignantes, Mmes Frédérique Malis et Jacqueline Dijou, mettent en œuvre ces formidables projets d'animation et de développement culturel. Des projets cofinancés par le lycée, la Drac, la région, l'Association culturelle des élèves (Alesa) et la commune de Castelnau-d'Oléron.

Dans ce cadre-là, il vous est proposé d'assister, aujourd'hui jeudi 2 février, à l'amphithéâtre du lycée, à la création : « Cabaret de poche », de la compagnie Saseo. En collaboration avec l'association Quai n° 10. Cette pièce est drôle, engagée et décalée. Du véritable sur-mesure pour des élèves sensibles à l'interdisciplinarité et à la spontanéité. Mais pas que, puisque cette pièce est ouverte au public.

Venez donc admirer un grand cabaret, un maxispectacle en format de poche où les numéros seront tirés, au hasard... ou presque. Format de poche, car vous allez découvrir comment, quand on est artiste talentueux, on transforme une scène de 2 m de diamètre en véritable piste de chapiteau.

Une véritable performance de la part des quatre membres de la compagnie Saseo.

Rendez-vous donc à 20 heures Tarifs de 5 à 7 €. Réservations au 06 51 20 22 54 ou par mail alesappr@gmail.com

# France 3 Bourgogne // 19 Juillet 2017

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ / SAÔNE-ET-LOIRE / CHALON-SUR-SAÔNE

## Chalon dans la rue 2017 : la 31e édition a démarré mercredi 19 juillet



La 31e édition de Chalon dans la rue commence mercredi 19 juillet 2017 / © France 3 Bourgogne

### PARTAGES

[Partager](#)

[Twitter](#)

[Partager](#)

Le Festival transnational des artistes de rue Chalon dans la rue a entamé sa 31e édition mercredi 19 juillet 2017. Cirque, danse, théâtre, pyrotechnie... Il y en aura pour tous les goûts, comme toujours!

Par Alexis Perché

Publié le 19/07/2017 à 19:10 Mis à jour le 20/07/2017 à 12:54

# Le Parisien // 22 Juillet 2017



SASSÉO CIRQUE FRÉNÉTIQUE ET TOUT TERRAIN

## Mini-cirque, maxi-rire



■ De belles acrobaties dans un tout petit espace. Photo Stéphanie ALBANE

Les quatre comédiens de Sasséo plantent le décor en annonçant leur slogan : « Chez Sasséo, on n'est pas des rigolos. » En effet, pour eux, pas besoin d'une immense piste de cirque pour montrer tous leurs talents. Dans leur Cabaret de poche, ils sont capables de tout, ou presque. Torsions, lancers de fruits et légumes, dressage de lion, jonglage, tissu aérien... Avec trois fois rien, ils réalisent des prouesses et transportent le public entre rire et émotions. Naturellement, ces quatre énergumè-

nes doivent être ingénieux et parfois, ils laissent place à la pitrerie. Obligés de s'arranger avec l'espace et parfois avec le hasard, ils sont contraints de montrer quelques fîcelles mais rien ne les perturbe ! Dans ce cabaret de poche, il y a du rythme et une belle énergie qui fait naître les sourires sur tous les visages.

Stéphanie Albane

PRATIQUE Cour de l'Évêché, pastille 7,  
à 16 h 30.

# Le Parisien // 24 Juillet 2017

Chalon dans la rue : près de 200 000 visiteurs attendus - Le Parisien

## Chalon dans la rue : près de 200 000 visiteurs attendus



Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). La compagnie Saseo et son «Cabaret de poche». PHOTOPQR/« JOURNAL SAÔNE ET LOIRE »

# Larevueduspectacle.fr // 27 Juillet 2017

## La Cie Saseo, "Cabaret de poche"

Quatre très drôles circassiens, absolument improbables, revisitent le cirque cabaret en version poche. Mais les prouesses circassiennes ne sont pas pour autant délaissées, au contraire, dans ce petit format (la piste fait deux mètres de diamètre), elles deviennent encore plus difficiles à réaliser... en plus de devenir savoureusement ridicules. Du fil au tissu aérien, en passant par des danses acrobatiques tribales, les numéros s'enchaînent ou se répètent sous l'œil amusé de ces jouisseurs de vie.

La mine mi-ahurie mi-amusée, ils nous laissent repartir avec un éclat dans la voix et le point d'exclamation un peu plus haut qu'à l'accoutumée. De cette "verve en fusion", c'est le rire (absolument gratuit et jouissif) qui surgit comme un "volcan en éruption". Le tour qu'on a le plus aimé ? Le passage où les humains deviennent des fauves à apprivoiser au milieu d'un dresseur qui perd la boule. Comme ils disent si bien, c'est "la douche glacée", c'est ce qui fait tache, "qui dépasse et qu'on ne veut plus cacher".



"Cabaret de poche" © DR.

## Théâtre de rue

### Bons plans : cinq spectacles à voir au festival d'Aurillac (2/3)

AURILLAC LOISIRS ART - LITTÉRATURE SCÈNE - MUSIQUE FÊTES - SORTIES

Publié le 22/08/2017 à 17h00

## LA MONTAGNE

À LA UNE | VIE LOCALE | SPORTS | LOISIRS | ENT

#### 4. Du cirque : la roue tourne au cabaret de poche

La particularité de ce cabaret qui se veut de poche, c'est que tous les numéros sont tirés au hasard. Pour cela, il faut tourner la roue. Ce qui permet à la main pas si innocente de favoriser son numéro favori jusqu'à se faire rappeler à l'ordre. Un peu de danse et beaucoup de cirque dans un espace rétréci rendant les numéros (de jonglerie, d'acrobatie, de fil, équestre...) difficiles, improbables et loufoques, ce sont les ingrédients du quatuor ahurissant de la compagnie Saseo.



Cabaret de poche, par la compagnie Saseo.

**Rendez-vous.** *Cabaret de poche*, de la compagnie Saseo. De mercredi à samedi, tous les jours, à 13 h 40, terrain de sport de Peyrolles (pastille 110).