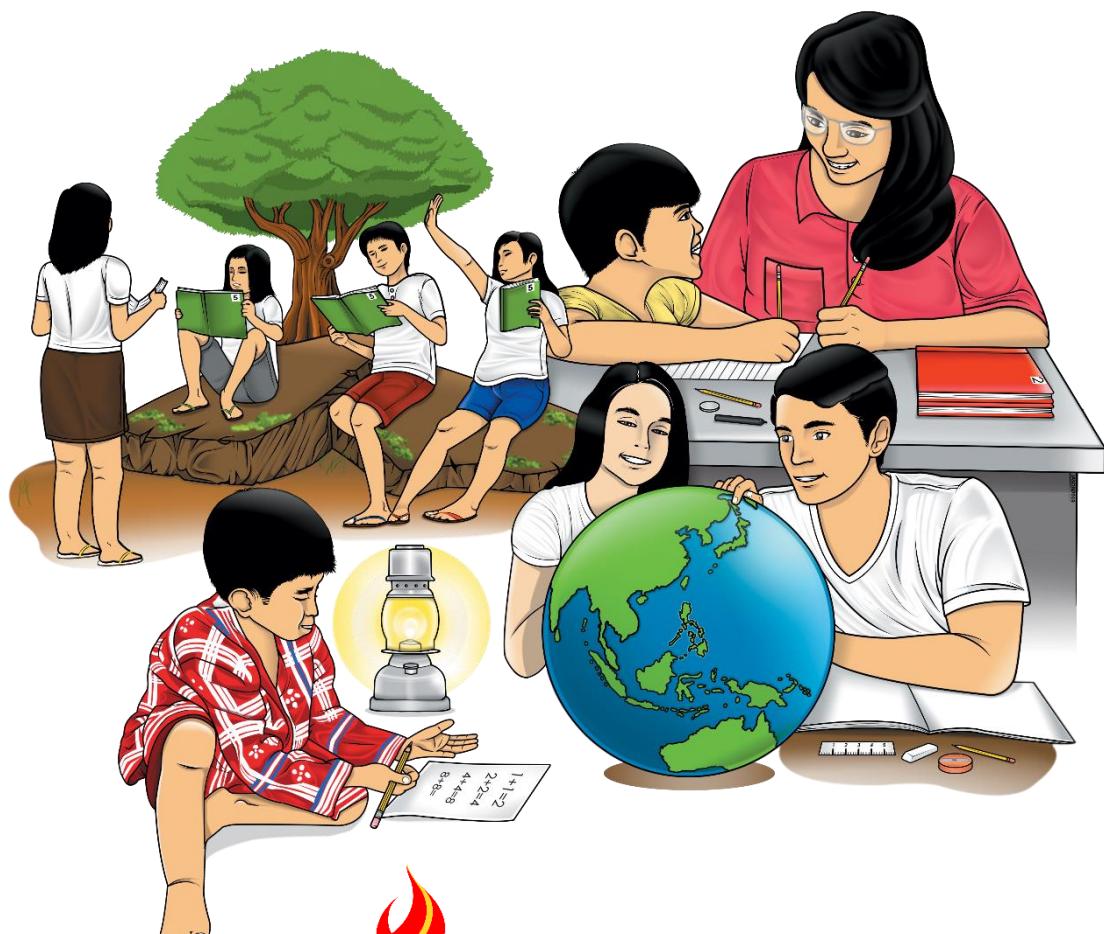


# FILIPINO

## Unang Markahan – Modyul 7:

### MGA PAHAYAG NA RETORIKAL



**Filipino – Baitang 7**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Unang Markahan – Modyul 7: Mga Pahayag na Retorikal**  
**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtagtaglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuhang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaanakin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga oriinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

<b>Manunulat:</b>	ROSELLE JOYCE Y. EGALAN
<b>Editor:</b>	LELITA A. LAGUDA, LILIBETH D. MELITON
<b>Tagasuri:</b>	SALLY A. PALOMO
<b>Tagaguhit:</b>	LHRYN T. JARANILLA, SWELYN E. FORRO
<b>Tagalapat:</b>	GUINEVIER T. ALLOSO
<b>Tagapamahala:</b>	ALLAN G. FARNAZO GILBERT B. BARRERA ARTURO D. TINGSON, JR. PETER VAN C. ANG-UG JULIET F. LASTIMOSA SALLY A. PALOMO GREGORIO O. RUALES

**Inilimbag sa Pilipinas ng Department of Education – Region XII**

Office Address: Department of Education – Region XII  
Office Address: Regional Center, Brgy. Carpenter Hill, City of Koronadal  
Telefax: (083) 2288825 / (083) 2281893  
Email Address: depedroxii.org Email: region12@deped.gov.ph

## **Paunang Salita**

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

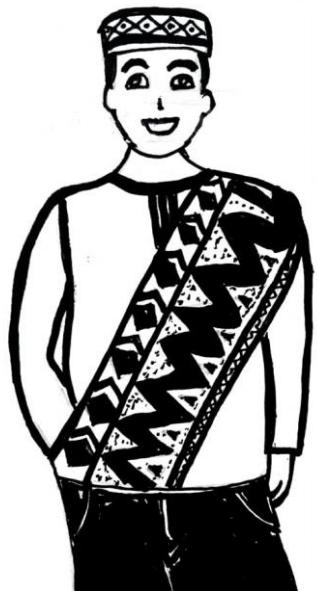


## Alamin



Kumusta kaibigan? Naririto ang iyong parekoy na si Kokoy kasama si Kuya Toto na nakahandang samahan ka sa panibagong paglalakbay na susubok sa iyong kakayahan. *Yehey!* Halika na't magsimula na tayo.

Alam mo ba na ang wika ay isa sa mga pangunahing instrumento ng komunikasyon at pakikipagtalastasan? Sa pamamagitan nito nagkakaroon tayo ng pagkakaunawaan sa isa't isa. Ngunit mahalagang maunawaan natin na ang wika ay may iba't ibang anyo. Susubukan ng ating paglalakbay kung gaano kalawak ang ating kaalaman tungkol sa ating wika.



Ang modyul na ito ay sadyang binuo para sa iyo upang maunawaan ang pinakamahalagang kasanayan sa pampagkatuto na:

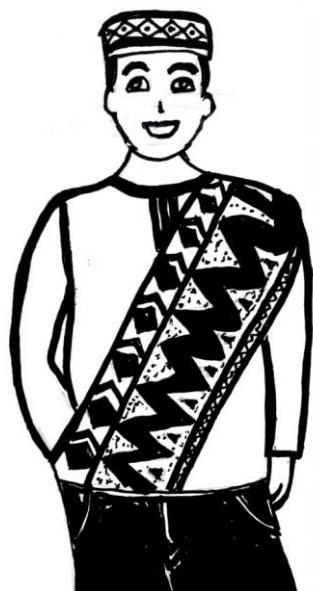
Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (kung, kapag, sakali, at iba pa), sa paglalahad (una, ikalawa, halimbawa, at iba pa, isang araw, samantala), at sa pagbuo ng editorial na (totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa) nanghihikayat. **F7WG-If-g-4**

- Matapos mong pag aralan ang modyul na ito ay inaasahan kong matatamo mo ang sumusunod na mga layunin:

- Nakikilala ang mga retorikal na pang-ugnay.
- Natutukoy ang mga pahayag na ginagamit sa pagsasalaysay at paglalahad.
- Nagagamit ang mga retorikal na pang-ugnay sa pamamagitan ng editorial na panghikayat.



## Subukin



Ito ang unang pagsubok na iyong sasagutin upang matukoy ang lawak ng iyong kaalaman tungkol sa paksang tatalakayin.

Huwag kang mag-aalala kung hindi mo man masagot ng tama ang lahat. Angmahalaga'y sumubok ka.

Kaya, tara na't simulan na natin ang paglalakbay na ito.



**Panuto:** Basahin at unawaing mabuti ang mga sumusunod na aytem. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel.

1. Ang tawag sa mga salita na nagpapakita ng kaugnayan ng dalawang salita, parirala, o sugnay.
  - A. panghalip
  - B. pang-ugnay
  - C. pang-abay
  - D. pang-uri
2. Ang Rehiyon XII ay hindi nakaligtas \_\_\_\_\_ kasalukuyang pandemiya.
  - A. at
  - B. sa
  - C. kay
  - D. kasi

3. Mahalaga ang pagsunod \_\_\_\_\_ pakikipagkaisa upang mapangalagaan ang iyong malusog na pangangatawan.
- A. kaya
  - B. at
  - C. para
  - D. ng
4. Matinding pagbabantay ang ginagawa ng mga awtoridad para sa ikabubuti ng mga mamamayan \_\_\_\_\_ marami pa rin ang mga hindi sumusunod.
- A. kaya
  - B. palibhasa
  - C. kung
  - D. subalit
5. Lahat ng ginagawa ng mga nangunguna sa pagsugpo ng krisis na ito ay \_\_\_\_\_ kaligtasan ng lahat.
- A. maging
  - B. dahil sa
  - C. para sa
  - D. ni
6. \_\_\_\_\_ doktor, kailangan ka magpahinga ng limang araw dahil ikaw ay may lagnat.
- A. Ayon sa
  - B. Ukol sa
  - C. Ayon kay
  - D. Hingil sa
7. Mabigat ang trapiko \_\_\_\_\_ nahuli ako sa klase.
- A. kaya
  - B. ngunit
  - C. kasi
  - D. kapag
8. Sasabay sana ako kay Marie pauwi \_\_\_\_\_ nakauwi na pala siya.
- A. kaya
  - B. kasi
  - C. kaso
  - D. dahil
9. Binilhan \_\_\_\_\_ Ninang Lourdes si Clarence ng bagong laruan.
- A. kina
  - B. nina
  - C. ni
  - D. kay

10. Maaari tayong maglaro \_\_\_\_\_ tapos na tayo sa pagsagot ng ating takdang-aralin.
- A. subalit
  - B. kapag
  - C. palibhasa
  - D. dahil
11. Nagpunta sila sa ilog \_\_\_\_\_ malalim kanina.
- A. sa
  - B. na
  - C. ni
  - D. ng
12. Ang paghalik ng kamay ay tanda ng pagmamahal \_\_\_\_\_ mga magulang.
- A. para sa
  - B. ayon sa
  - C. para kay
  - D. ayon kay
13. Ang kuwentong nabasa ko ay \_\_\_\_\_ isang prinsesa.
- A. alinsunod sa
  - B. ukol kay
  - C. alinsunod kay
  - D. tungkol sa
14. Magtanim tayo ng mga halaman \_\_\_\_\_ gulay upang makasiguro na walang kemikal ang ating kinakain.
- A. n
  - B. ng
  - C. na
  - D. pati
15. Huwag mong gawin ang mali \_\_\_\_\_ walang maibubungang maganda iyan sa'yo.
- A. sapagkat
  - B. palibhasa
  - C. ngunit
  - D. kapag

# Aralin

## 3

# Retorikal na Pang-ugnay

Sa pakikipagtalastasan at pagsulat ay napakahalaga ang paggamit ng mga wastong salita. Ang ugnayan ng iba't ibang bahagi ng pagpapahayag ay napakahalaga upang maiugnay ang isang pahayag sa isang nilalaman ng teksto.

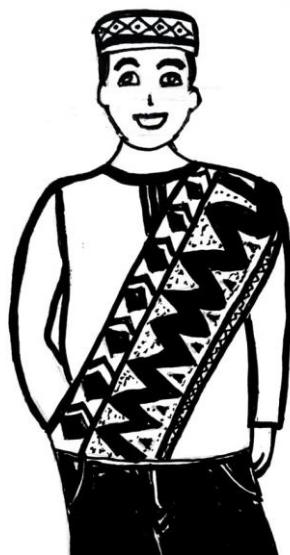


### Balikan



Sige nga't sariwain muna natin ang ating natutuhan noong mga nakaraang aralin.

Naaalala mo pa ba kung ano ang pang-ugnay? Ito ang mga salitang nagpapakita ng relasyon ng dalawang salita, parirala, o sugnay. Kung hindi, huwag mag-alala dahil ito ang tatalakayin natin sa modyul na ito.



### Mga Tala para sa Guro

Sa araling ito, ay mararanasan mong sumulat ng editorial na nahihikayat upang ikaw ay makapanghikayat ng mga tao na pumanig sa iyong opinyon. At upang maisakayuparan ito ay kailangan mong magamit ng wasteo ang mga retorikal na pang-ugnay at tamang pagsasalaysay o paglalahad.



## Tuklasin



Handa ka na ba sa  
bagong aralin? Tara na't ating  
talakayin.



**Panuto:** Basahin at unawaing mabuti ang teksto, pagkatapos, sagutin ang mga tanong hinggil dito. Isulat sagot sa sagutang papel.

Kilala ang Mindanao **sa** may pinakamaraming naninirahang pangkataetniko ng bansa. Isa na sa mga pangkat-ethnikong ito ay ang mga kapatid nating Blaan. Karamihan sa kanila ay nakatira sa probinsya ng South Cotabato. Naging tanyag ang tribong ito **dahil sa** yaman at makulay nilang tradisyon at kultura. Ilan sa mga ito ay ang kanilang tradisional na sayaw **at** mga awitin gamit ang kanilang sariling wika. Nakilala rin sila sa kanilang angking talento sa paggawa ng mga native costume na gawa sa abaca at dinidisenyohan ito sa pamamagitan ng pagbuburda at paglalagay ng mga maliliit at makukulay na butil (beads). **Ayon sa** kanila bago nila nabubuo ang mga disenyo ito ay nagkakaroon muna ng ritwal na ang tanging nakakalaam lang ay ang mga gumagawa nito at naniniwala rin sila na ang mga disenyong kanilang nagagawa ay **dahil sa** tulong ng I'nilong (*fairies*) isa sa mga tagapangalaga ng kalikasan. Patunay lamang ito na kapatid nating mga Blaan ay gumagawa ng may dedikasyon. Dahil sa kanilang kasipagan ay maraming ng mga Blaan na nakapagtapos ng pag-aaral at nagtatrabaho sa ating gobyerno at makikita sa kanilang ang dediksasyon sa trabaho. Sila ang mga Blaan, kapwa natin Pilipino.

Paano inilarawan ang mga Blaan sa maikiling talatang iyong binasa?

---

---

---



## Suriin



Binabati kita sa iyong pagsagot sa bahaging tuklasin.

Ang teksto ay nagtatalay ng mga kataga/salitang **nakadiin**. Ang tawag sa mga ito ay mga pang-ugnay. Ang pang-ugnay ay bahagi ng uri pagpapahayag upang makita ang kaugnayan ng isang pangungusap o sa bahagi ng teksto. Ito ay kinakatawan ng pang-angkop, pang-ukol, at pangatnig.

Halika't linawin nating mabuti.



### Pagtatalakay A

**1. Pang-angkop (*ligature*)**- ito ay mga katagang nag-uugnay sa **panuring** at salitang **tinuturingan**. Ito ay nagpapaganda sa pagbigkas ng mga pariralang pinaggamitan.

#### ➤ **Dalawang Uri ng Pang-angkop**

- ❖ Pang-angkop na **na** ay ginagamit kapag ang unang salita ay nagtatapos sa **katinig** maliban sa **n**. Isinusulat ito ng hindi magkadikit sa unang salita. Ito ay nagigitnaan ng salita at ng panuring.
- ❖ Ang pang-angkop na **-ng** ay ginagamit kapag ang unang salita ay nagtatapos sa mga **patinig**. Inilalagay ito sa unang salita.

**2. Pangatnig (*conjunction*)**- mga salitang nag-uugnay ng dalawang salita, parirala o sugnay.

*Halimbawa: tulad ng, kahit na, dahil sa, kasi, palibhasa, bukod-tangi, pati, ni, maging, sapagkat, kapag, subalit, datapwat at iba pa.*

**3. Pang-ukol (*preposition*)**- salitang nag-uugnay sa isang pangngalan sa iba pang salita.

*Halimbawa: ang/si, ng/ni/kay, ayon*

## Pagtatalakay B



Ngayong nalaman mo na ang gamit at mga uri ng pang-ugnay ang susunod nating tatalakayin ay ang mga pahayag na ginagamit sa pagsasalaysay at paglalahad. Ang pagsasalaysay at paglalahad ay isang sining na kinagigiliwan nating gamitin lalo na sa pang-araw-araw na pakikipagtalastasan. Ngunit, paano ba ang mabisang pagsasalay at paglalahad? Iyan ang matutuhan mo sa pagtalakay na ito. Kaya, mas patuloy na maging aktibo.

Sa pagsasalaysay o paglalahad ito ay ang karaniwang paraang ginagawa ng mga tao upang maipaliwanag, mailarawan, at makapagbigay impormasyon tungkol sa kanyang mga karanasan, ideya, o paninindigan ukol sa isang paksa.

---

### MGA PAHAYAG NA KARANIWANG GINAGAMIT SA PAGSASALAYSAY O PAGLALAHAD

1. **Sa pagsasalaysay ng isang kuwento o mahalagang karanasan o pangyayari** - sa ganitong pagsasalaysay nagagamit ang mga pang-ugnay tulad ng ***isang araw, samatala***, at iba pa.
2. **Sa pagsunod - sunod ng pangyayari o pagbibigay ng hakbang o preseso sa pagsasagawa ng isang bagay**- mahalagang masundan ng mambabasa o tagapakinig ang hakbang o proseso kaya karaniwang ginagamit sa ganitong pagsasalaysay ang mga salitang ***una, ikalawa, ikatlo, kasunod, panghuli***.
3. **Sa paglalarawan**- inilalarawan ang mga katangian ng anumang isinalaysay kaya't karaniwan itong gumagamit ng mga salitang ***ang mga katangian ay, ang anyo ay, ang itsura ay, ang lasa ay, ang kulay ay***, at iba pa.
4. **Sa paghahambing** - Ginagamitan ito ng mga salitang ***pareho sa, magkaiba sa, makalayo ang katangian sa, sa kabilang banda***.
5. Sa paglalahad ng sanhi o dahilan- ginagamitan ito ng mga pang-ugnay na ***dahil sa, sapagkat, palibhasa*** at iba pa.
6. Sa paglalahad ng suliranin o solusyon- ginagamitan ng mga salitang ***ang problema ay, ang diprensiya ay, ang tanong ay, ang sagot diyan ay, ang solusyon ay***.

## Pagtalakay C



Mahusay! Habang ikaw ay nagbabasa ay mas lalong nahahasa ang iyong kaalaman. Alam ko sabik ka na. Kaya ikaw sana ay magtiis at patuloy lang sa pagbabasa upang masagot mo na may kahusayan ang mga tanong mamaya. Sa muli, ihanda ang sarili para sa panghuli nating tatalakayin sa bahagi ng modyul na ito.

Napag-aralan na natin sa itaas ang mga retorikal na pang-ugnay at ang pagsasalaysa o paglalahad. Ayon nga sa iyong nabasa ikaw mamaya ay gagawa ng sarili mong **editoryal na nanghihikayat** upang makapanghikayat ng mga tao patungkol iyong opinion sa isang isyu. Kaya, para sa ating panghuling tatalakayin muli pang ituon pa ang iyong pansin upang makabuo ka mamaya ng mga pahayag na nanghihikayat.

Naranasan mo na bang bumili sa isang mall at may nakita ka sa gilid na nagbebenta ng kung ano-ano? Iyong tipong mapapahinto ka sa paglakad dahil naririnig mo ang mga boses nila? O kahit iyong simpleng panunood natin sa telebesiyon na kung saan gumagamit ng mga sikat upang maibenta ang kanilang produkto. Naitanong mo ba sa iyong sarili kung bakit ka bumibili ng mga iyon? o kung bakit ka napapa oo ang nanay at tatay mo sa pagbili? May napansin ka ba kung paano sila magsalita? O kung ano ang mga salitang ginagamit nila upang maingganyo ka sa kanilang produkto? At ito iyan an gating tatalakayin sa huling bahaging ito.

Sa pagnanais na makumbinsi o mahikayat ang mga mambabasa sa iyong pananaw o paninindigan ay isang napakatinding hamon sa isang manunulat ang paggawa ng mga pahayag. Kaya mayroong mga angkop na salitang ginagamit upang makapanghikayat. Tingnan ang mga ilang halimbawa upang maging gabay sa iyong gagawin mamaya.

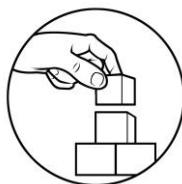
## MGA HALIMBAWA NG MGA PAHAYAG AT SALITANG NANGHIHIKAYAT

totoo/tama	siyempre	ngayon na	naniniwala akong
tunay	talaga	tumpak	sama na
pero/subalit	kaya natin ito	kitang-kita mong	ito na
siguradong	kaya mo	tara	tiyak na



Ngayong alam na natin ang tamang paggamit ng mga pang-ugnay, naituro na rin sa atin kung paano maipaliwanag, mailalarawan at magbigay ng impormasyon tungkol sa karanasan, ideya o paninidigan tungkol sa isang paksa at tapos na rin nating natalakay ang iilang halimbawang salita na makatutulong sa iyo sa paggawa ng panghihihikayat.

*Game ka na ba? Tara na't gawin ang mga sumusunod na gawain.*



### Pagyamanin

#### Gawain 1

**Panuto:** Kopyahin sa sagutang papel ang sumusunod na mga pangungusap. Guhitin ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa bawat pangungusap. Dalawang puntos bawat bilang.

- \_\_\_\_\_ 1. Nasuot mo na ba ang damit na regalo ng iyong ninang?
- \_\_\_\_\_ 2. Naghahabulan sa bakuran ang aso at pusa ni Wesley sa labas.
- \_\_\_\_\_ 3. Nais kung pumasok sa trabaho ngunit may sakit ako.
- \_\_\_\_\_ 4. Ang kalikasan ay kailangang pangalagaan para sa ikabubuti ng lahat.
- \_\_\_\_\_ 5. Masyadong tahimik ang mga daan ngayon dahil sa pandemiya.
- \_\_\_\_\_ 6. Gusto nang umuwi ng mga tao sa probinsya subalit hindi pa maari ay dahil mapanganib.
- \_\_\_\_\_ 7. Ipinatupad niya ang panukalang ito para sa mga mamayang kanyang sinasakupan.
- \_\_\_\_\_ 8. Gigising ako ng maaga bukas para maumpisahan ko na ang labada.
- \_\_\_\_\_ 9. Sinugurado ng pamahalaan na makararating ang tulong para sa mga mamamayan.

- \_\_\_\_\_ 10. Ang Rehiyon XII ay isa sa mga masaganang rehiyon sa buong bansa.

### Gawian 2

**Panuto:** Isa sa mga kilalang pagkain sa Rehiyon XII ay ang tinatawag na “Pastil” ito ay kanin na nakabalot na dahon ng saging na may tinimplahang adobong durog na manok o isda. Ilahad ang tamang pagkasunod-sunod sa pagluluto ng pastil sa pamamagitan ng paglalagay ng bilang **1** hanggang **5** sa patlang. Kopyahin sa sagutang papel ats alungguhitang ang mga salitang ginamit na nagsasaad ng pakasusunod-sunod..

- \_\_\_\_\_ 1. At siyempre sa panghuli ay huwag kalimutang lagyan itong ng iyong nilutong durog na adobong manok o sida. Pagkatapos ay maari na itong balutin at ibenta.
- \_\_\_\_\_ 2. Ikatlo, kapag handa na ang iyong manok o isda ay ihanda mo naman ang dahon ng saging na paglalagyan ng iyong kanin. Painitin ang dahon upang hindi ito mapunit at nakadadag din ito ng amoy sa kanin.
- \_\_\_\_\_ 3. Ang una ay pakuluan ang manok hanggang sa ito ay lumambot saka ito himay-himayin hanggang sa ito ay madurog.
- \_\_\_\_\_ 4. Kapag handa na ang iyong dahon ang kasunod ay ka kumuha na ng iyong kanin at ayusin ito upang maibalot ng maayos.
- \_\_\_\_\_ 5. Pangalawa nito ay durugin ng pino ang bawang at sibuyas saka ito gisahin at timplahan ito katulad ng isang adobo.

### Gawain 3

**Panuto:** Gamitin ang mga salitang nakapaloob sa kahon at punan ang bawat patlang upang makabuo ng pangungusap na nanghihikayat.

Naniniwala akong . . .	Talagang . . .	
Tunay na	Ngayon na	Ito na

1. \_\_\_\_\_ malalagpasan natin ang krisis na kinakaharap natin ngayon sa tulong ng ating Panginoog Diyos.
2. \_\_\_\_\_ mahirap ngunit sa kabilang mga ito ay hindi pa rin tayo pinababayaan ng Maykapal.
3. \_\_\_\_\_ lahat tayo ay magagawa anuman ang estado mo sa buhay na ito.
4. \_\_\_\_\_ ang ating simula kaya kung maaari sana ay malugod itong tanggapin at sundin.
5. \_\_\_\_\_ at simulan na natin ang pagbabago.



## ***Isaisip***



Napagtugumpayan  
natin ang mga naunang  
gawain. Sige nga't alalahanin  
nating muli ang ating mga  
natutuhan.

- A. **Panuto:** Punan ng wastong impormasyon ang sumusunod na Talahanayan. Gawin sa sagutang papel.

Ang mga pang-ugnay	Halimbawa
Mga salitang/pahayag na nakahihikayat	

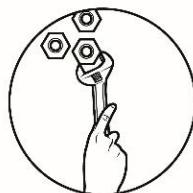
**B. Kompletuhin ang mga sumusunod:**

Bilang mag-aaral, dapat kong pahalagahan ang aking mga  
natutuhang retorikal na pang-ugnay sapagkat \_\_\_\_\_

---

---

---



## Isagawa



Ngayong alam mo natin ang kahalagahan ng mga pang-ugnay at naisagawa na rin ang bawat gawaing iniatang sa atin, pagkakataon mo naman na bumuo ng sariling kaalaman sa iyong natutuhan.

Sa bahaging ito ay gagawa ka ng isang editorial na nanghihikayat gamit ang mga wastong mga pang-ugnay sa pagsasalay o paglalahad. Bago ka sumulat, basahin mo muna nang saglit kung ano ang editorial.



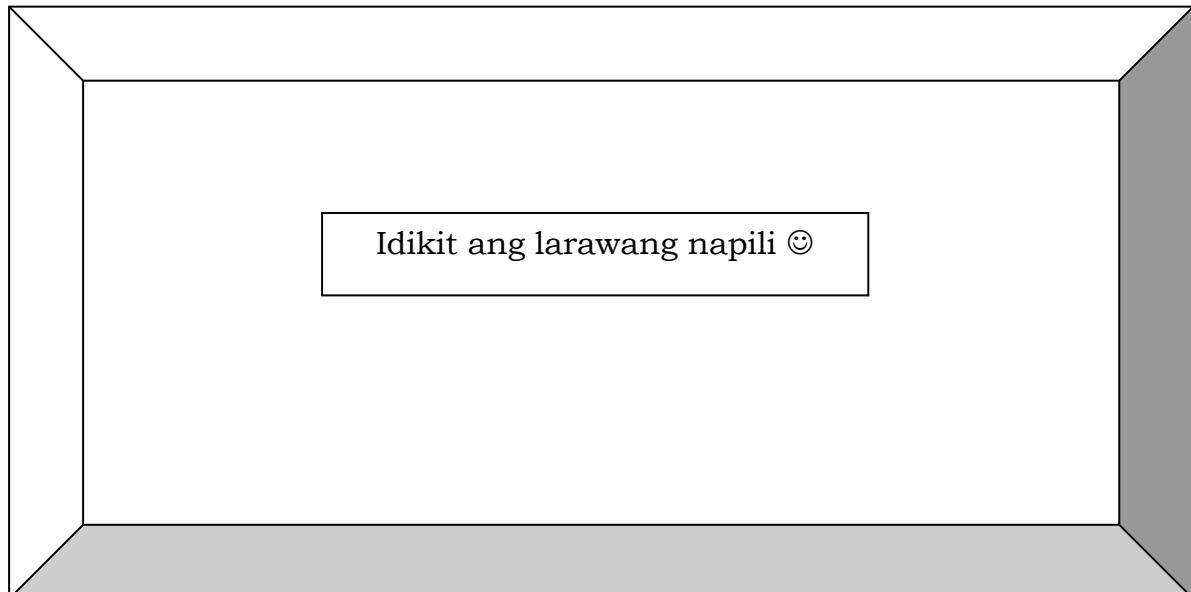
**Editoryal** - ito ay ang kaluluwa ng isang publikasyon. Kumakatawan ito sa sama-samang paninindigan ng patnugutan ng pahayagan. Madalas itong nagbibigay linaw sa mga isyu o usapin. May layunin itong magbigay ng kuro-kuro, magpakahulungan, magbigay puri at higit sa lahat ay magpasaya. Sa madaling sabi ang editorial ay nagbibigay opinyon sa isang isyu.



Ayos at nalaman mo na ang kahulungan ng editorial ikaw gagawa ngayon ng sarili mong opinyon sa isang isyu. Humanap ka ng larawan na maari mong gawan ng **Editoryal na Nanghihikayat**. Hihikayatin mo ang mga tao patungkol sa larawang iyong napili. Mayoong pamatayan/rubric na ibinigay upang iyong maging gabay sa pagsulat.



**Panuto:** Humanap ng larawan at gumawa ng editorial na naghihikayat gamit ang mga wastong pang-ugnay at maayos na pagsasalaysay o paglalahad. Gawing gabay ang rubriks na makikita ibabang bahagi. Idikit ang napiling larawan sa loob ng kahon.



### RUBRIKS

PAMATAYAN	DESKRIPSIYON	PUNTOS	NAKUHANG PUNTOS
<b>Pag unawa</b>	Malinaw nailahad ang opinyon patungkol sa larawan upang suportahan ang mga paliwanag.	<b>5</b>	
<b>Nilalaman</b>	Wasto at makatotohanan ang impormasyon. Nakabatay ang mga nilalaman sa tinalakay na paksa.	<b>6</b>	
<b>Teknikalidad</b>	Sumunod sa mga pamantayan sa pagsulat ng editorial na nanghihikayat tulad ng tamang paggamit ng mga pang-ugnay at maayos na naipapahayag pagsasalaysay o paglalahad	<b>4</b>	
	<b>KABUUAN</b>	<b>15</b>	

**Sagot:**

---

---

---

---



## *Tayahin*



Ngayong natapos mo na ang aralin, subukin mong sagutan ang mga sumusunod na katungan upang matiyak ang iyong mga natutuhan sa bahagi ng modyul na ito.



**Panuto:** Bilugan ang mga angkop na pang-ugnay na ginamit sa bawat pangungusap.

1. Ano ang pangatnig na bubuo sa pangungusap? Malayo ang bahay ni Jane \_\_\_\_\_ maaga siyang gumigising upang hindi mahuli sa klase.  
A. kasi C. upang  
B. kaya D. dahil

2. Maaari tayong magliwaliw \_\_\_\_\_ tapos na tayo sa pagsagot ng ating takdang-  
aralin.  
A. at C. kaya  
B. samantalang D. kapag

3. Matutulog ako ng maaga \_\_\_\_\_ hindi ako antukin sa klase bukas.  
A. dahil C. para  
B. kasi D. samantala

4. Huwag gawin ang mali \_\_\_\_\_ wala itong magandang maidudulot sa iyo.  
A. ngunit C. kaya  
B. kung D. sapagkat

5. Makikisabay sana ako kay Jarence sa paggawa ng takdang aralin \_\_\_\_\_  
tapos na pala siya.  
A. kaso C. sapagkat  
B. habang D. kaya

6. Anong pang-angkop ang bubuo sa pangungusap? Palagi \_\_\_\_\_ maagang  
pumapasok si Juan sa kase.  
A. n C. g  
B. na D. ng

7. Mukha \_\_\_\_\_ masarap ang nilutong ulam ni Nanay.  
A. n C. g  
B. na D. ng

8. Masipag mag-arnal si Jhen \_\_\_\_\_ nakakukuha siya ng matatas na marka.  
A. ngunit C. kaya  
B. subalit D. kasi

9. Magtanim tayo ng ating mga sariling halaman \_\_\_\_\_ gulay upang makasiguro tayo na walang kemikal ang ating pagkain.
- A. n C. g  
B. na D. ng
10. Ang lahat ng ating ginagawa ay ialay natin sa Kaniya \_\_\_\_\_ pagpalain Niya ang bawat isa.
- A. sapagkat C. dahil  
B. upang D. kasi
11. \_\_\_\_\_ sipag at pagtitiwala sa Diyos ay umunlad ang kaniyang buhay.
- A. Ayon sa C. Ayon kay  
B. Ukol sa D. Dahil sa
12. Nakita nila ang kanyang kasipagan \_\_\_\_\_ nabigyan siya ng magandang oportunidad.
- A. kaya C. sapagkat  
B. dahil D. kasi
13. Ang ginagawa ng pamahalaan ay \_\_\_\_\_ batas.
- A. alinsunod sa C. alinsunod kay  
B. ukol kay D. tungkol sa
14. Sa pagharap ng pagsubok ay kailangang matatag \_\_\_\_\_ mapagtugumpayan ang mga ito.
- A. sapagkat C. ngunit  
B. upang D. kapag
15. Kailangang mag-arál ng mabuti \_\_\_\_\_ magandang kinabukasan.
- A. para sa C. para kay  
B. ayon sa D. ayon kay



## Karagdagang Gawain



Kung mayroon kang *digital camera* o *cellphone* subukan mong bigkasin ang iyong nagawang editorial na nanghihikayat at kunan *video* ang iyong sarili upang makita mo kung papaano ka magbigay ng opinyon. Maaring magpatulong sa iyong mga kasamahan sa bahay.

Ako si Kokoy na na inyong parekoy at si Kuya Toto, na naging kasama mo, kikakits tayong muli.

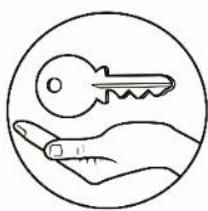


**Panuto:** Isulat sa sagutang papel ang sariling puna sa katatapos na gawain.  
(Sikaping magamit ang mga pang-ugnay)




*Binabati kita kaibigan! Napakagaling mo! Natapos at napagtumpayan mo ang aralin. Sana'y naiwan sa iyong isipan ang lahat ng mga napag-aralan natin sa araw na ito.*

*Bagaman tapos na tayo sa araling ito, ihandang muli ang iyong sarili sa panibago na namang aralin, ang **Modyul 8: DULA***



## Susi sa Pagwawasto

Subukin	Tayahin	Pagyamain
1. B	1. C	A.
2. B	2. D	1. ng-pang-anngkop
3. C	3. A	2. sa-pang-uksol
4. D	4. B	3. ngeunit-pangatmig
5. C	5. B	4. para-sa-pang-uksol
6. A	6. B	5. dahil-sa-pang-uksol
7. C	7. B	6. subalit-pangatmig
8. B	8. C	7. para-sa-pang-uksol
9. C	9. B	8. panukalang-pang-anngkop
10. B	10. C	9. nge-pang-anngkop
11. A	11. A	10. masagaanang-pang-
12. A	12. B	B.
13. D	13. D	1. 5. 2. 3. 3. 1. 4. 4. 5. 2
14. A	14. A	C.
15. A	15. A	1. Naniwala akong
		2. Tunay na
		3. Tagaga ang
		4. Ho na
		5. Ngayon na

## Sanggunian

MELCs 2020-2021 pahina 26

EASE Filipino I. Modyul 3

EASE Filipino I. Modyul 1

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph \* blr.lrpd@deped.gov.ph