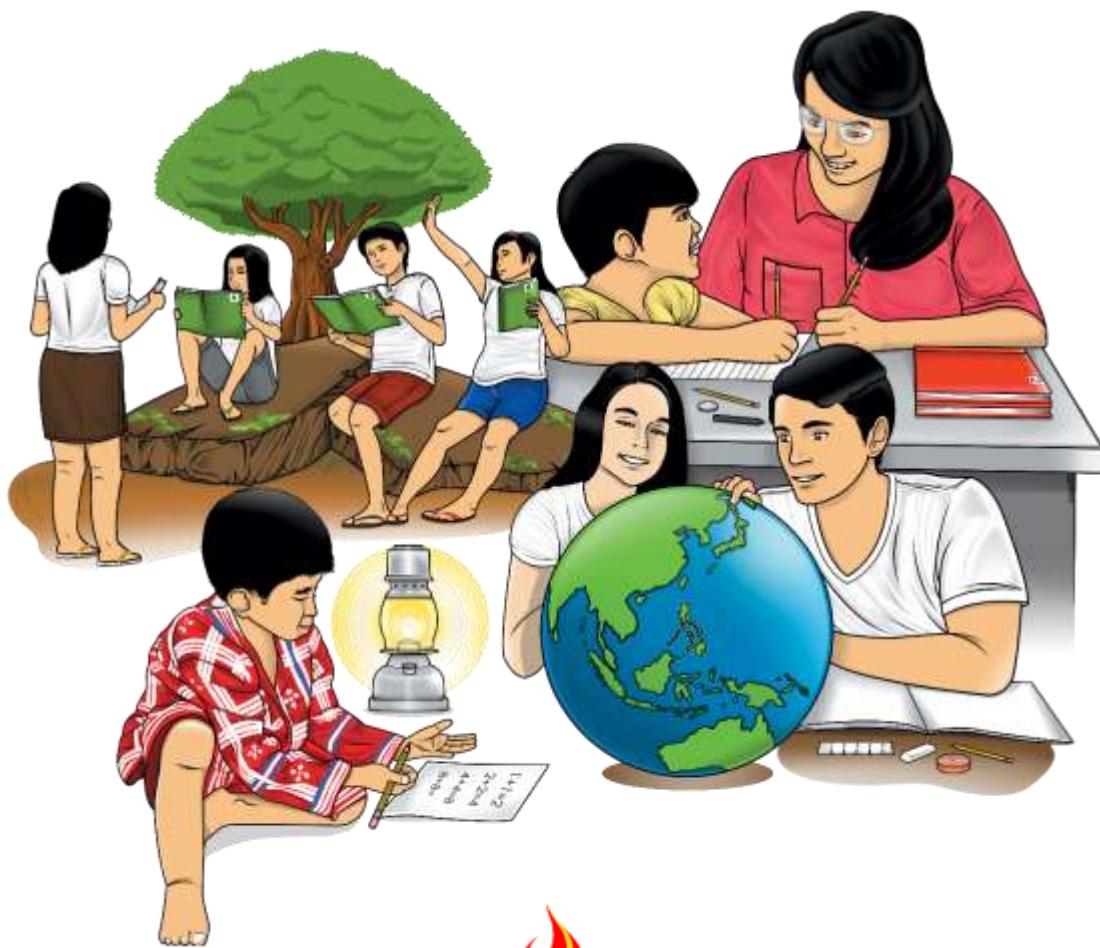


# Filipino

## IKALAWANG MARKAHAN

### Modyul 5: PAGBIBIGAY-KAHULUGAN NG MGA SALITA



CO\_Q2\_Filipino 7\_Module 5



GOVERNMENT PROPERTY  
**NOT FOR SALE**

## **Filipino – Ikapitong Baitang**

### **Alternative Delivery Mode**

### **Ikalawang Markahan – Modyul 5: Pagbibigay-Kahulugan ng mga Salita.**

**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtagtaglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuhang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaanakin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga oriinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

### **Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** VIRGILINA L. CABAYLO

**Editor:** MYLENE S. ARZADON

**Tagasuri:** SALLY A. PALOMO

**Tagaguhit:** IHRYN T. JARANILLA

**Tagalapat:**

**Tagapamahala:** ALLAN G. FARNAZO

GILBERT BARRERA

ARTURO TINGZON

PETER VAN C. ANG-UG

JULIET F. LASTIMOSA

SALLY A. PALOMO

GREGORIO O. RUALES

### **Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

Department of Education – Region XII

Office Address: Regional Center, Brgy. Carpenter Hill, City of Koronadal

Telefax: (083) 2288825/ (083) 2281893

E-mail Address: [depedroxii.org](mailto:depedroxii.org) Email: [region12@deped.gov.ph](mailto:region12@deped.gov.ph)

## **Paunang Salita**

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulog mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



## Alamin

### Ano ang napaloob sa Modyul na ito?

Magandang araw kaibigan!

Ikinagagalak ko ang iyong determinasyon sa iyong pag-aaral. Alam kong marami ka ng natutuhan sa mga aralin para sa ikalawang markahan lalo na tungkol sa pagbibigay hinuha sa kaligirang pangkasaysayan ng alamat ng kabisayaan na pinamagatang **“ANYARI” (Alamat ng Kawayan)**. Sa modyul na ito ay natutuhan mo ang pinakamahalagang kasanayan sa pampagkatuto na:

**Naibibigay ang kahulugan at sariling interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginagamit sa akda, mga salitang iba-iba and digri o antas ng kahulugan (pagkiklino), mga di-pamilyar na salita mula sa akda, at mga salitang nagpapahayag ng damdamin. (F7PT-IIc-d-8, F7PT-IIe-f-9)**

Alam kong nasasabik ka na para matunghayan at makikita mo ang susunod na aralin. Kaya, handa ka na ba kaibigan?



## Subukin

Bago ka magpatuloy, subukin muna natin ang inyong kakayahang tungkol sa bagong aralin na ating tatalakayin. Ang mga tanong na ito ay susuri sa iyong talas at lawak ng isip tungkol sa wika at gramatika.

A. Magbigay ng interpretasyon sa mga salitang nakasalungguhit. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa patlang na nakalaan bago ang bilang.

\_\_\_\_\_ 1. Ang salitang kaugnay ng mapagmahal na ama ay ang sumusunod maliban sa \_\_\_\_\_

- a. magpag-aruga      b. magiliw      c. malalahainin      d. masipag

\_\_\_\_\_ 2. Ang salitang kaugnay ng masunuring anak ay ang sumusunod maliban sa \_\_\_\_\_

- a. hindi matigas ang ulo      b. magalang    c. mapitagan      d. tamad

\_\_\_\_\_ 3. Ang salitang kaugnay ng mapag-arugang ina ay ang sumusunod maliban sa \_\_\_\_\_

- a. magiliw      b. mapag-alaga      c. masipag      d. masayahin

B. Para sa 4-6. Lagyan ng bilang 1 hanggang 3 ang mga linya: 1 para sa pinakamababa at 3 sa pinakamatindi ang digri o intensidad. Gamiting gabay ang pangungusap kung saan nagamit ang salitang nakadiin.

4. \_\_\_\_\_ Ang labis na bigat ng kalooban ng ama ay madarama sa kaniyang malakas na **hagulgol** nang mamatay ang kaniyang bunsong anak.  
\_\_\_\_\_ Tahimik na **paghikbi** ang maririnig sa dalaga nang kausapin siya ng kanyang lola.  
\_\_\_\_\_ Mas lalong napalakas ang **pag-iyak** ng bata dahil hindi na niya kayang itago ang sama ng loob sa matanda.

5. \_\_\_\_\_ Si Emily ay makaramdam ng **inis** sa tuwing makikita niya ang mga kabataang iniawan ng mga magulang sa kalinga ng ibang tao.  
\_\_\_\_\_ Ang kapitan ng barangay ay nakadama ng **galit** nang ayaw pakinggan ng ilang mga tao ang tungkol sa patarakarang pangkalusugan sa bagong normal.  
\_\_\_\_\_ Sobrang **pagdaramdam** ang nadama ng pamilya ng biktima sa pamamaril sa Jolo dahil sa kawalan ng hustisya.

6. \_\_\_\_\_ Ang pagpanalo sa lotto ay **nagpasaya** sa aming pamilya.

- \_\_\_\_\_ **Nagpangiti** kay Mellisa ang pagbibigay sa kaniya ng mga pulang rosas ni Ben.  
\_\_\_\_\_ Nang kami ay dumayo sa Maynila ay **labis na kalingayahan** ang aming nadarama.

C. Para sa bilang 7-10, piliin ang angkop na salitang pupuno sa diwa ng pangungusap. Isulat sa patlang ang tamang sagot.

bakulaw	bulong-bulongan
patpatin	biyaya
gulat	pagmumuni-muni

7. Si Aryan ay isang batang \_\_\_\_\_ at laging nakayuko.
8. Ang pagkakaroon ng isang anak ay \_\_\_\_\_ na bigay ng Diyos sa isang pamilya.
9. Laging napagkakamalang isang \_\_\_\_\_ si Aryan dahil sa kaniyang anyo at sa hugis ng mukha nito.
10. Nakikita niya ang \_\_\_\_\_ ng kaniyang mga kamag-arat kapag lumalapit siya sa mga ito.

D. Kilalanin kung anong damdamin ang isinasaad ng bawat pangungusap. Piliin sa kahon ang tamang sagot at isulat sa patlang na nakalaan bago ang bilang.

paghanga	pagkatakot	pagkagulat
pagkagalit	pagkatawuwa	pagkamangha

11. Diyos ko! Ang hirap naman ng pagsusulit na ito.
12. Ngayon lang ako nakakita ng ganito ka gandang lugar.
13. Tumigil ka! Sobra na ang kalokohang ginagawa mo.
14. Ay salamat! Nagkaroon din ng tulo ang gripo.
15. Aray ko po! Napakasakit ng tiyan ko.

# Aralin 5

## PAGBIBIGAY-KAHULUGAN NG MGA SALITA

### A. WIKA AT GRAMATIKA:

#### **Pinakamahalagang Kasanayan sa Pampagkatuto:**

##### **F7PT-llc-d-8**

Naibibigay ang kahulugan at sariling interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda,

##### **F7PT-lle-f-a-8**

Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang iba-iba ang digri o antas ng kahulugan (pagkiklino), mga di-pamilyar na salita mula sa akda at mga salitang nagpapahayag ng damdamin.



### **Balikan**

Binabati kita kaibigan sapagkat natapos mong sagutin ang panimulang pagsubok. Ngayon naman ay magbabalik-aral muna tayo sa nakaraang aralin. Alam kong nahihinuha mo na ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng kabisayaan na pinamagatang **“ANYARI” (Alamat ng Kawayan)**.

Napakalaki ng pagpapahalaga at paggalang ng mga Piipino sa mga magulang. Marami tayong paraan ng pag papakita ng paggalang sa kanila katulad ng pagmamano, pagsunod sa kanilang mga payo at utos, pag-alaga sa kanila hanggang sa pagtanda, gayundin sa paggamit ng “po” at “opo”.

Masasalamin din ang paggalang at pagpapahalaga sa magulang sa ating mga katutubong panitikang pumapaksa sa kapahamakang nangyari sa mga anak. Isang halimbawa rito ang **“ANYARI” (Alamat ng Kawayan)** na tinalakay noong nakaraang linggo.



## Tuklasin

Sa pagkakataong ito kaibigan, sagutin mo ang mga pagsasanay sa ibaba.

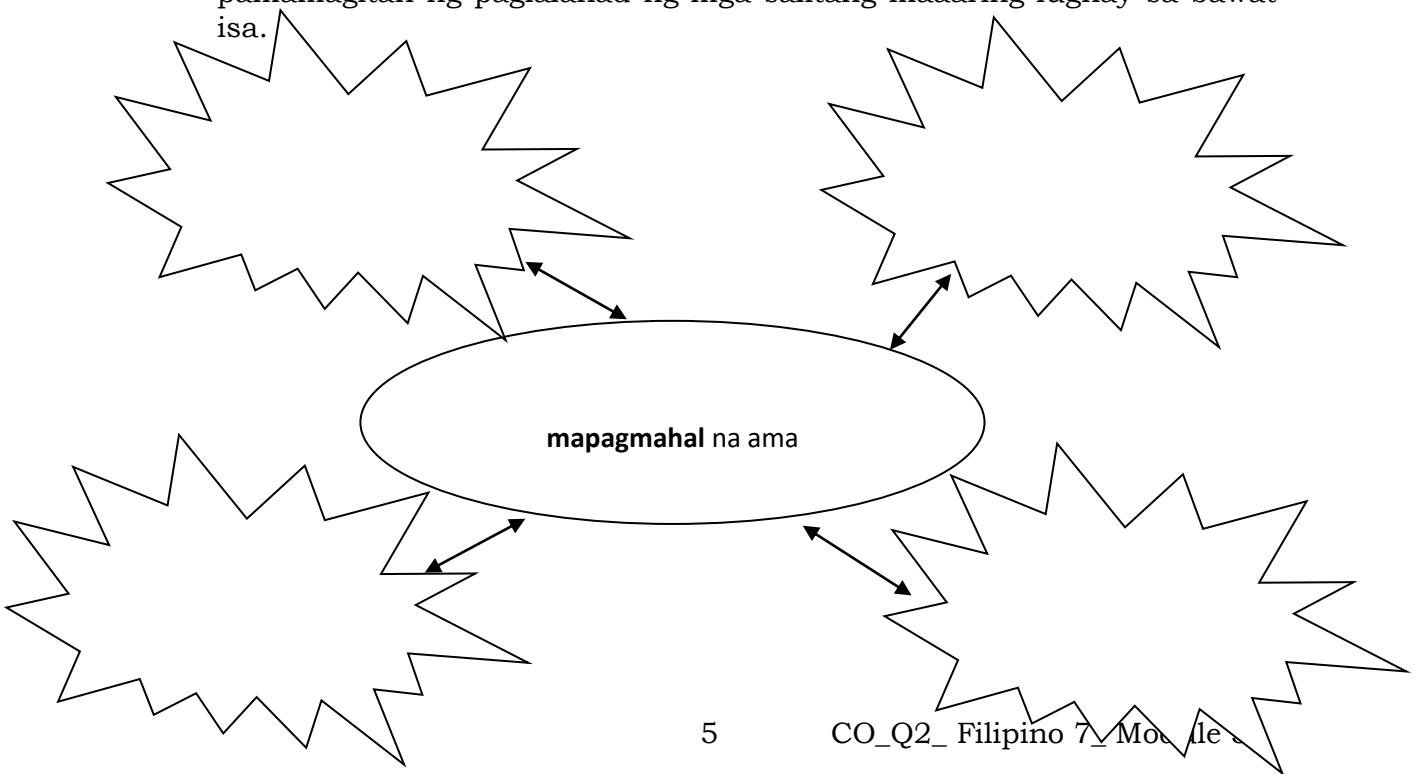
A. Piliin ang tamang sagot sa kahon at isulat sa patlang na nakalaan.

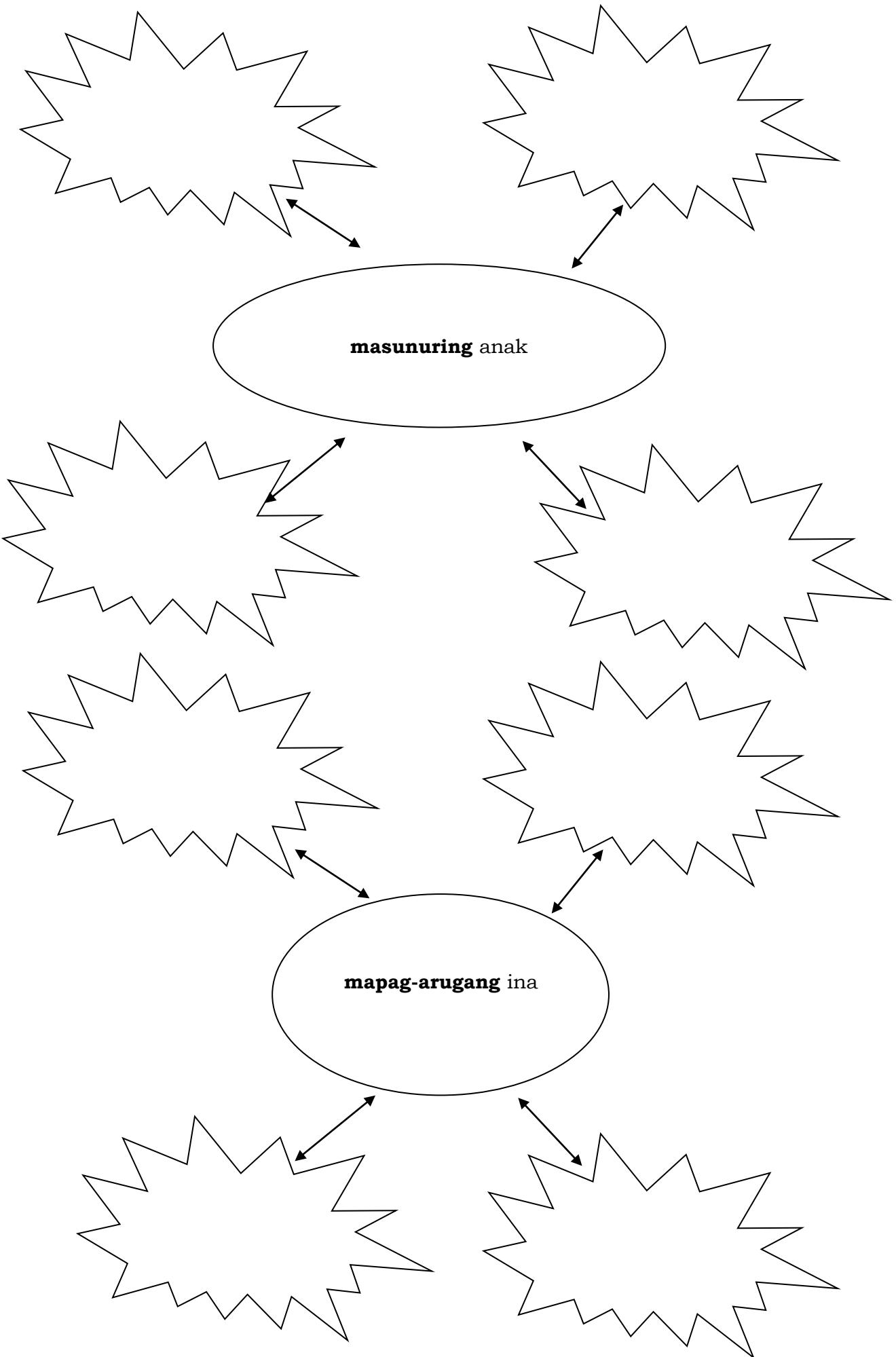
bakulaw	bulong-bulongan
patpatin	Biyaya
Gulat	pagmumuni-muni

1. Si Aryan ay isang batang \_\_\_\_\_ at laging nakayuko.
2. Ang pagkakaroon ng isang anak ay \_\_\_\_\_ na bigay ng Diyos sa isang pamilya.
3. Laging napagkakamalang isang \_\_\_\_\_ si Aryan dahil sa kaniyang anyo at hugis ng mukha nito.
4. Nakikita niya ang \_\_\_\_\_ ng kaniyang mga kamag-arat kapag lumalapit siya sa mga ito.
5. Sa kaniyang \_\_\_\_\_ ay lalong sumidhi ang sakit na naramdamang sa pang-aapi ng mga kaklase.

B. *Word Network*. May ilang salitang paulit-ulit na ginamit sa akdang “ANYARI” (**Alamat ng Kawayan**) na sinulat ni **LILIBETH D. MELITON**.

Magbigay ng sarili mong interpretasyon sa mga salitang ito sa pamamagitan ng paglalahad ng mga salitang maaaring iugnay sa bawat isa.





C. Ayusin ang salita ayon sa intensidad o antas ng kahulugan nito. Lagyan ng bilang 1 para sa pinakamababaw na kahulugan hanggang sa bilang 3 para sa pinakamasidhing kahulugan.

- |                |               |                   |
|----------------|---------------|-------------------|
| 1. _____ hikbi | 2. _____ inis | 3. _____ pag-ibig |
| _____ iyak     | _____ muhi    | _____ paghanga    |
| _____ taghoy   | _____ suklam  | _____ pagsinta    |



## Suriin

Sinasabing walang pagbasa kung walang pag-unawa. Ginagamitan natin ng masusing pag-iisip ang anomang bagay na nakalimbag o nakatala bago pa man natin ito bigyan ng kahulugan upang patunayan na ang ating natunghayan o binasa ay ating nauunawaan. Maraming paraan na makilala ang kahulugan ng salita upang mapalawak ang talasalitaan ng mambabasa.

### Pagbibigay-Kahulugan ng mga Salita

Sa modyul na ito ay may apat na kasanayan o kompetensi tungkol sa pagbibigay-kahulugan ang binigyang-pansin. Ito ay ang sumusunod:

**1. Pagbibigay-kahulugan at interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda.** Kinakailangang ilit-ilitin ang salita upang mabigyang-diin ang mahalagang papel ng mga ito sa akda. Ang sumusunod na salita ay hango sa akdang “**ANYARI**” (Alamat ng Kawayan) na sinulat ni **LILIBETH D. MELITON**.

- mapagmahal** na ama –maalaga, maawain, mapag-aruga, maunawain
- masunuring** anak- mapagtalima, magalang, mapaglingkod
- mapag-arugang** ina- maalaga, maasikaso, mapagkalinga, may malasakit

**2. Pagkilala sa mga salitang iba-iba ang digri o antas ng kahulugan o pagkiklino.** Ito ay pagsasaayos ng kahulugan ng salita ayon sa intensidad o tindi ng kahulugang nais ipahiwatig. (madali, katamtaman at mataas na kahulugan)

Halimbawa:

a. 4 ngitngit 3 galit 2 muhi 1 poot	b. 4 pighati 3 hapis 2 lungkot 1 lumbay	c. 4 tinangkilik 3 kinupkop 2 kinalinga 1 inalagaan
--	--	--

**3. Pagkilala ng Di-Pamilyar na mga salita mula sa akda.** May ilang salitang ginamit sa alamat na binigyang-kahulugan.

- a. patpatin- payat, mahina
- b. biyaya- kaloob, bigay
- c. bakulaw- unggoy, maatsing
- d. bulong-bulongan- palihim na pag-uusap
- e. gulat- pagkabigla, pagkamangha
- f. pagmumuni-muni- malalim na pag-iisip, repleksyon

**4. Pagkilala ng mga salita sa pangungusap na nagpapahayag ng damdamin.**

Madalas na naipapahayag ng tao ang kaniyang nararamdaman o damdamin sa pamamagitan ng paggamit ng iba't ibang pahayag o pananalita. Sa pagpapahayag ng damdamin ay gumagamit ng iba't ibang uri ng pangungusap.

Ginagamit ang kataga o salitang nagpapahayag ng matinding damdamin tulad ng pagkatakot, paghanga, pagdaing, pagtaka, pagkainis, pagkabagot, papuri at iba pa. Ilan sa halimbawa ng mga katagang ginagamit ginagamit ay: Wow!, Naku!, Ang sakit!, Sobra na!, Nakakainis!, Grabe!, Sunog!, Aray!, Aba!, Galing!, at iba pa.

Halimbawa:

- Pagkagulat *Naku!* Grabe naman ang bihis niyan.
- Pagkatuwa *Ay salamat!* Nagkaroon din ng tulo ang grito.
- Pagkagalit *Aba!* Bakit ako ang sinisi mo sa pangyayari?
- Paghanga *Wow!* Ang taas naman ng marka mo.
- Pagkatakot *Diyos ko!* Lumilindol.

Samakatuwid, natatamo ang matagumpay na pagbasa sa pamamagitan ng pagkakaroon ng malawak na talasalitaan. Ganap mong maunawaan ang kaisipan

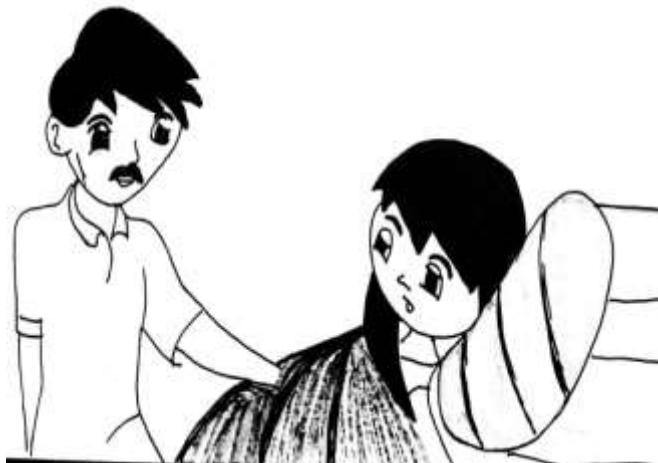
nakapaloob sa teksto kung maunawaan mo rin ang kahulugan ng mga salitang ginamit ng may-akda.

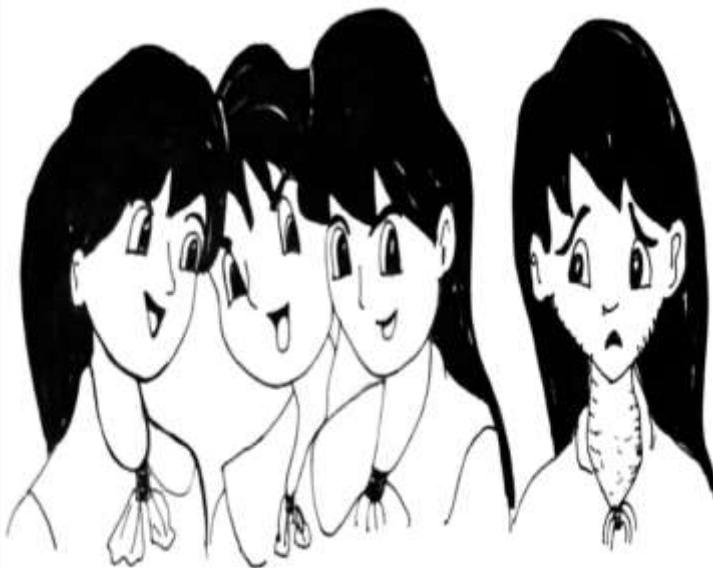
Ayon kay Dr. Lumbera, ang damdaming nakapaloob o kahulugan ng isang salita ay ayon na rin sa mga mamayang gumagamit nito. Kaya ang kahalagahan ng mga salita ay nakasalalay sa kahulugan, interpretasyon at damdaming nakapaloob dito. Ang pagbibigay-kahulugan sa isang salita ay maaaring literal o pahiwatig ayon sa kaisipang taglay nito batay sa pagkakagamit.



## Pagyamanin

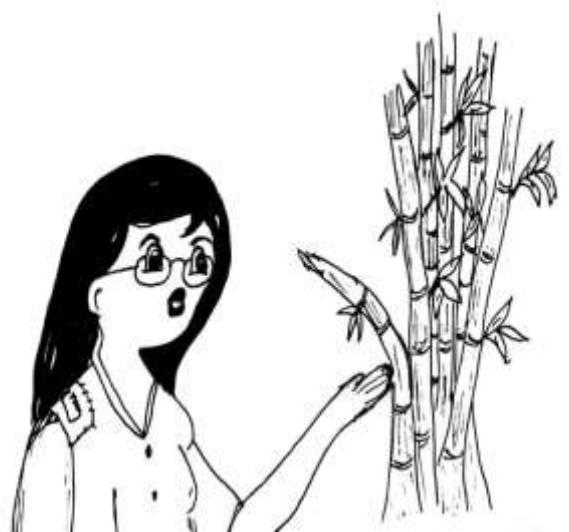
- A. Gomit ang iyong dating kaalaman tungkol sa akdang **“ANYARI” (Alamat ng Kawayan)**, sumulat ng isang talata at ibigay ang iyong saloobin o interpretasyon sa bawat larawan. Gabay ang pamantayan sa susunod na pahina para sa gawaing ito.

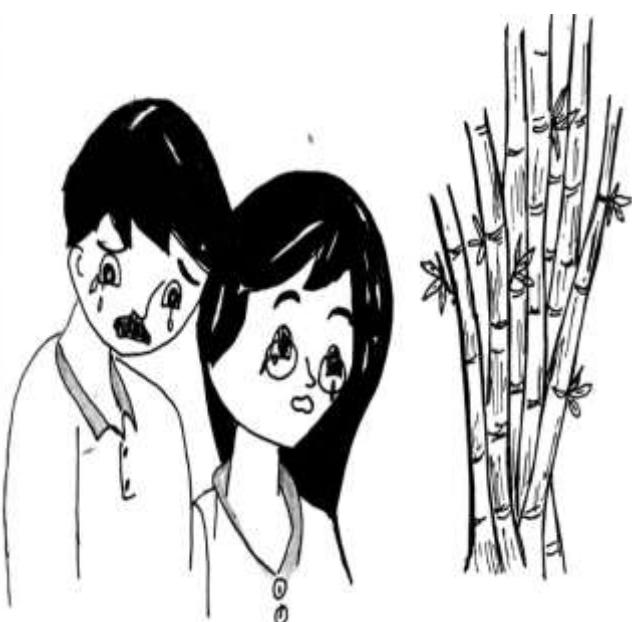









### **Pamantayan ng Pagwawasto ng Talata**

<b>Pamantayan</b>	<b>Indikador</b>	<b>Puntos</b>				
		5	4	3	2	1
<b>Balarila</b>	Wastong gamit ng salita/wika (baybay, bantas, estruktura ng pangungusap)					
<b>Hikayat</b>	Paraan ng pagtalakay ng paksa, lohikal na pagkakaayos ang daloy ng ideya					
<b>Nilalaman</b>	Lalim at lawak pagtalakay sa paksa					
	<b>Kabuoang Puntos</b>					
	5- Napakahusay 4- Mahusay 3- Katamtaman	2- Di-mahusay 1- Sadyang Di-mahusay				

B. Ayusin ang mga salita ayon sa digri o antas ng kahulugan (pagkiklino). Isulat tamang sagot sa patlang.

1. galit, muhi, poot

\_\_\_\_\_

2. hapis, lungkot, pighati

\_\_\_\_\_

3. kinupkop, inalagaan, kinalinga

\_\_\_\_\_

4. kahangalan, kabaliwan, kalokohan

\_\_\_\_\_

5. umalis, lumisan, lumikas

\_\_\_\_\_



**Isaisip**

Mahusay kaibigan! Ikinararangal ko ang iyong sipag at tiyaga sa pag-aaral. Ipagpatuloy mo lamang ang ganyang gawain.

Bago ka magpatuloy sa modyul na ito, kompletuhin mo ang mga pangungusap upang mabuo ang diwa ng talata.

Sinasabing walang pagbasa kung walang pag-unawa. Ginagamitan natin ng masusing pag-iisip ang anumang bagay na nakalimbag o nakatala bago pa man natin ito bigyan ng 1\_\_\_\_\_ upang patunayan na ang ating natunghayan o binasa ay ating nauunawaan. Maraming paraan na makilala ang kahulugan ng salita upang mapalawak ang talasalitaan ng mambabasa.

Natatamo ang matagumpay na 2\_\_\_\_\_ sa pamamagitan ng pagkakaroon ng malawak na 3\_\_\_\_\_. Ganap mong maunawaan ang kaisipan nakapaloob sa teksto kung maunawaan mo rin ang kahulugan ng mga salitang ginamit ng may-akda.

Ayon kay Dr. Lumbera, ang damdaming nakapaloob o kahulugan ng isang salita ay ayon na rin sa mga mamamayang gumagamit nito. Kaya ang kahalagahan ng mga salita ay nakasalalay sa kahulugan, 4\_\_\_\_\_ at 5\_\_\_\_\_ nakapaloob dito. Ang pagbibigay-kahulugan sa isang salita ay maaaring literal o pahiwatig ayon sa kaisipang taglay nito batay sa pagkakagamit.



## Isagawa

Sa bahagi namang ito ng modyul, bubuo ka ng isang talatang nagbibigay ng kahulugan at interpretasyon sa larawang nasa ibaba. Gawing batayan ang pamantayan na makikita sa susunod na pahina.




**Pamantayan ng Pagwawasto sa Pagsulat ng Talata**

<b>Pamantayan</b>	<b>Indikador</b>	<b>Puntos</b>				
		5	4	3	2	1
<b>Balarila</b>	Wastong gamit ng salita/wika (baybay, bantas, estruktura ng pangungusap)					
<b>Hikayat</b>	Paraan ng pagtalakay ng paksa, lohikal na pagkakaayos ang daloy ng ideya					
<b>Nilalaman</b>	Lalim at lawak pagtalakay sa paksa					
	<b>Kabuoang Puntos</b>					
5- Napakahusay		2- Di-mahusay				
4- Mahusay		1- Sadyang Di-mahusay				
3- Katamtaman						



## Tayahin

Binabati kita sa iyong kagalingan sa pagsunod sa mga panuto sa lahat ng gawain. Upang lubos mong maunawaan ang ating aralin ay sagutin mo ang mga sumusunod na tanong.

Para sa bilang 1-4, piliin ang angkop na salitang pupuno sa diwa ng pangungusap mula sa kahon. Isulat sa patlang ang tamang sagot.

bakulaw	bulong-bulongan
patpatin	biyaya
gulat	pagmumuni-muni

1. Si Aryan ay isang batang \_\_\_\_\_ at laging nakayuko.
2. Ang pagkakaroon ng isang anak ay \_\_\_\_\_ na bigay ng Diyos sa isang pamilya.
3. Laging napagkakamalang isang \_\_\_\_\_ si Aryan dahil sa kaniyang anyo at sa mukha nito.
4. Nakikita niya ang \_\_\_\_\_ ng kaniyang mga kamag-aran kapag lumalapit siya sa mga ito.

B. Magbigay ng interpretasyon sa mga salitang nakasalungguhit. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa patlang na nakalaan bago ang bilang.

\_\_\_\_\_ 5. Ang salitang kaugnay ng mapagmahal na ama ay ang sumusunod maliban sa \_\_\_\_\_

- a. mapag-aruga    b. magiliw    c. malalahinan    d. masipag

\_\_\_\_\_ 6. Ang salitang kaugnay ng masunuring anak ay ang sumusunod maliban sa \_\_\_\_\_

- a. hindi matigas ang ulo    b. magalang    c. mapitagan d. tamad

\_\_\_\_\_ 7. Ang salitang kaugnay ng mapag-arugang ina ay ang sumusunod maliban sa \_\_\_\_\_

- a. magiliw    b. mapag-alaga    c. masipag    d. masayahin

C. Para sa 8-10 lagyan ng bilang hanggang 3 ang mga patlang: 1 para sa pinakamababa at 3 sa matindi ang digit o intersidad. Gamiting gabay ang pangungusap kung saan magamit ang salitang nakadiin.

8. \_\_\_\_\_ Ang labis na bigat ng kalooban ng ama ay madarama sa kaniyang malakas na **hagulhol** nang mamatay ang bunsong anak.

\_\_\_\_\_ Tahimik na **paghikbi** ang maririnig sa dalaga nang kausapin siya ng kanyang lola.

\_\_\_\_\_ Mas lalong napalakas ang **pag-iyak** ng bata dahil hindi na niya kayang itago ang sama ng loob sa matanda.

9. \_\_\_\_\_ Si Emily ay makaramdam ng **inis** sa tuwing makikita niya ang mga kabataang iniiwan ng mga magulang sa kalinga ng ibang tao.

\_\_\_\_\_ Ang kapitan ng barangay ay nakadama ng **galit** nang ayaw pakinggan ng ilang mga tao ang tungkol sa patakarang pangkalusugan sa bagong normal.

\_\_\_\_\_ Sobrang **pagdaramdam** ang nadama ng pamilya ng biktima sa pamamaril sa Jolo dahil sa kawalan ng hustisya.

10. \_\_\_\_\_ Ang pagkapanalo sa lotto ay **nagpasaya** sa aming pamilya.

\_\_\_\_\_ **Nagpangiti** kay Mellisa ang pagbibigay sa kaniya ng mga pulang rosas ni Ben.

\_\_\_\_\_ Nang kami ay dumayo sa Maynila ay **labis na kaligayahan** ang aming nadarama.

D. Kilalanin kung anong damdamin ang isinasaad ng bawat pangungusap.

Piliin sa kahon ang tamang sagot at isulat sa patlang bago ang bilang.

paghanga	pagkatakot	pagkagulat
pagkagalit	pagkatuwa	pagkamangha

- \_\_\_\_\_ 11. Tumigil ka! Sobra na ang kalokohang ginagawa mo.
- \_\_\_\_\_ 12. Diyos ko! Ang hirap naman ng pagsusulit na ito.
- \_\_\_\_\_ 13. Ngayon lang ako nakakita ng ganito ka gandang lugar.
- \_\_\_\_\_ 14. Aray ko po! Napakasakit ng tiyan ko.
- \_\_\_\_\_ 15. Ay salamat! Nagkaroon din ng tulo ang gripo.



## Karagdagang Gawain

Dahil nagawa mo ang lahat ng mga gawain at lubusan mong naunawaan ang ating aralin ay bibigyan kita ng karagdagang gawain na siyang magpapamalas ng iyong kahusayan sa pagsulat at paglikha.

Sumulat ka ng isang *spoken poetry* tungkol sa iyong pinakamatalik na **KAIBIGAN**. Ilahad mo ang iyong naramdaman at gawing malikhain at mahusay ang pagkasulat.

### Pagmamarka sa Paggawa: Paglikha ng isang Spoken Poetry.

Pamantayan	Indikador	Puntos	Marka
Nilalaman	Kakayahang maipahayag ang saloobin at kaisipan sa napiling paksa.	5	
Paggamit ng Wika	Paggamit ng mga angkop na salita, malikhain paggamit ng rima ( <i>rhyme</i> ), pag-uulit ng mga salita/parirala ( <i>repetition</i> ) at word play. Paggamit ng tuntuning panggramatika, kapitalisasyon, bantas at iba pa.	5	
Format at Organisasyon	Kalinisan ng pagkasulat at kaayusan ng pagkakasunod-sunod ng mga ideya, pangungusap at talata.	5	
	Kabuuhan		



# Susi sa Pagwawasto

## Subukin

1. d
2. d
3. d
4. 3 1 2
5. 1 2 3
6. 2-1-3
7. patpatin
8. biyaya
9. bakulaw
10. bulong bulongan
11. pagkagulat
12. pagkamangha
13. pagkagalit
14. pagkatuwa
15. pagkatakot

## Pagyamanin

- A. Ang guro ang siyang wawasto ng gawain
- B.

  1. poot, muhi, galit
  2. lunglot, hapis, pighati
  3. inalagaan, kinalinga, kinupkop
  4. kahangalan, kalokohan, kabaliwan
  5. lumikas, lumisan, umalis

## Tuklasin

- A. 1. patpatin  
2. biyaya  
3. bakulaw  
4. bulong bulongan  
5. pagmuni-muni
- B. 1. maalaga, maawain  
mapag aruga, maunawain  
2. mapagtalima, magalang,  
mapaglingkod, mapitagan  
3. maalaga, maasikaso,  
mapagkalinga, may  
malasakit
- C. 1. 1 3 2  
2. 1 2 3  
3. 3 1 2

<b>Isaisip</b>	<b>Tayahin</b>	<b>Karagdagang Gawain</b>
<p>1. kahulugan 2. pagbasa 3. talasalitaan 4. interpretasyon 5. damdaming</p> <p><b>Isagawa</b> Ang guro ang siyang magwawasto.</p>	<p>1. patpatin 2. biyaya 3. bakulaw 4. bulong-bulongan 5. d 6. d 7. d. 8. 3-1-2 9. 1-2-3 10. 2-1-3 11. Pagkagalit 12. Pagkagulat 13. Pagkamangha 14. Pagkatakot 15. pagkatuwa</p>	<p>Ang guro ang siyang magwawasto.</p>

## **Sanggunian:**

Filipino 10 Panitikang Pandaigdig  
LRMDS portal

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph \* blr.lrpd@deped.gov.ph