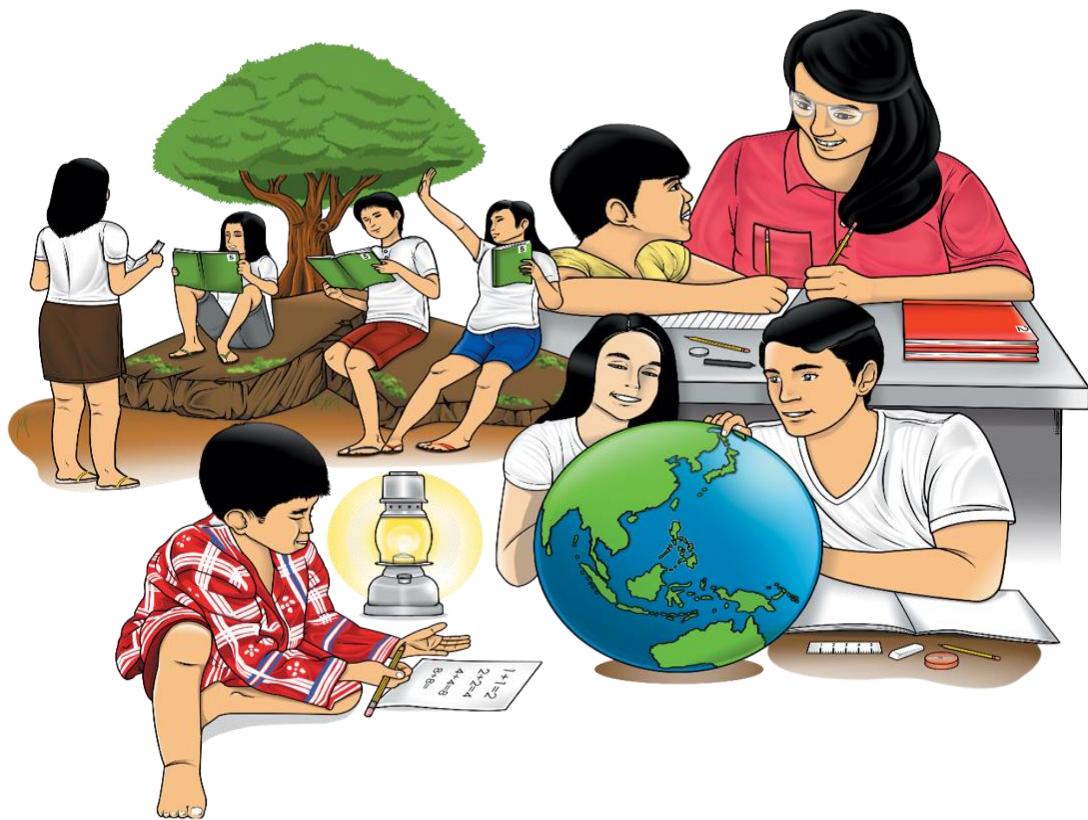


Araling Panlipunan

Ikatlong Markahan – Modyul 9: Kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya at ang Pagkakakilanlan ng Kulturang Asyano



Araling Panlipunan – Ikapitong Baitang

Alternative Delivery Mode

Ikatlong Markahan – Modyul 9: Kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya at ang Pagkakilanlan ng Kulturang Asyano

Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtagtaglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuhang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga oriinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Alberto F. Rivera

Editor: Angie Lyka L. Galarza

Tagasuri: Zenon M. Oblan

Tagaguhit: Alberto F. Rivera

Tagalapat: Liezl O. Arosio, Leomar G. Paracha

Tagapamahala: Dr. Benjamin D. Paragas
Mariflor B. Musa

Danilo C. Padilla

Freddie Rey R. Ramirez

Cyril C. Serador

Ronald S. Brillantes

Marites L. Arenio

Eva Joyce C. Presto

Rhea Ann A. Navila

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – MIMAROPA Region

Meralco Ave cor St. Paul Road, Pasig City

Tel No. (02)8631-4070; (02)8637-3093

Email : mimaropa.region@deped.gov.ph; region4b@deped.gov.ph

Araling Panlipunan

Ikatlong Markahan – Modyul 9:

Kontribusyon ng Timog at Kanlurang

Asya at ang Pagkakakilanlan

ng Kulturang Asyano

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin

Sa simula pa lamang ng pagtalakay ng kasaysayan ng Asya, nalaman na natin kung gaano ito kayaman at tunay na puno ng mga hamon upang patuloy na makamtan ang hinahangad na kalayaan. Subalit, hindi maisasantabi ang yaman ng Asya bilang isang malaking pitak o bahagi ng mundong ginagalawan. Lubhang napakaraming mga kontribusyon o ambag ang naibahagi ng mga Asyano sa daigdig, mga kontribusyon tumulong sa paghubog ng ating pagkatao at kasaysayan.

Maraming mga tanong ang maaaring maiugnay upang higit na maintindihan ang mga kontribusyon ng mga Asyano sa iba't ibang bahagi ng kontinente ng Asya. Ilan dito ay ang mga tanong kung paano, at saan naghulwa, ang mga kontribusyon ng mga Asyano partikular sa tatlong mahahalagang aspeto-humanidades, panitikan, at palakasan. Ang lahat ng ito ay bibigyang linaw sa modyul na ito upang tulungan kang maunawaan ang kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya at ang Pagkakakilanlan ng Kulturang Asyano sa pamamagitan ng mga gawaing inihanda para sa iyo. Kaya't tara na, lakbayin natin ang daan tungo sa karunungan.

Sa pagtatapos ng modyul na ito, inaasahan sa iyo ang sumusunod:

1. Naiisa-isa ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya;
2. Natutukoy ang mga kontribusyon sa Arkitekturang Asyano, Panitikang Asyano, Musika at sayaw ng mga Asyano, at Pampalakasan; at
3. Napahahalagahan ang mga kontribusyon ng mga Asyano sa Timog at Kanlurang Asya.

Ang pagkamat mo sa mga layuning nabanggit sa itaas ay magiging tulay upang tiyak na matutuhan mo ang sumusunod na pamantayan at kasanayan:

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN (Content Standard)

Ang mag-aaral ay naipamamalas ang pag-unawa sa pagbabago, pag-unlad at pagpapatuloy sa Timog at Kanlurang Asya sa Transisyonal at Makabagong Panahon (ika-16 hanggang ika-20 Siglo).

PAMANTAYAN SA PAGGAWA (Performance Standard)

Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa nang kritikal na pagsusuri sa pagbabago, pag-unlad at pagpapatuloy sa Timog at Kanlurang Asya sa Transisyonal at Makabagong Panahon (ika-16 hanggang ika-20 siglo).

PAMANTAYANG PAMPAGKATUTO (Most Essential Learning Competency)

- Napahahalagahan ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya sa Kulturang Asyano. (**Week 8**)



Subukin

Panuto: Basahing mabuti ang sumusunod na tanong at piliin ang titik ng tamang sagot. Gumamit ng sagutang papel.

1. Lumaganap ang impluwensiya ng bansang India sa Silangang Asya at Timog-Silangang Asya. Ang arkitekturang Indian ay makikita sa iba't ibang mga bansa. Anong bansa ang hindi makikitaan ng arkitekturang Indian?
 - A. Cambodia
 - B. Myanmar
 - C. Nepal
 - D. Singapore
2. Ano ang angkop na paglalarawan sa "Stupa"?
 - A. Gawa sa malalaking bato na may bilugang tambak na may tulis na tore
 - B. Gawa sa semento at malalaking bato na parisukat na may tulis na tore
 - C. Gawa sa laryo o bato na may mga bilugang umbok na may tulis na tore
 - D. Gawa sa pinatigas na putik na may mga pahabang umbok na may tulis na tore
3. Sino ang nagpatayo ng Taj Mahal?
 - A. Mulk Raj Anand
 - B. Mumtaz Mahal
 - C. Rabindranath Tagore
 - D. Shan Jahan
4. Ano ang dalawang obra maestra ng arkitekturang Indian?
 - A. Borobudur sa Java at Angkor Wat sa Cambodia
 - B. Lotus temple at Taj Mahal sa India
 - C. Taj Mahal sa India at Angkor Wat sa Cambodia
 - D. Wat Rong Khun sa Thailand at Lotus temple sa India
5. Ito ay itinuturing na pinakamalahagang pagpapahayag ng sining Islamik.
 - A. Masjid o Moske
 - B. Turbe
 - C. Mihrab
 - D. Ribat
6. Ang tala ukol ito na naglalarawan ng istrukturang may minbar o pulpito at mihrab o nitso na may madetalyeng disenyo. Ano ang tinutukoy nito?
 - A. Nagtuturo sa direksyon ng Mecca
 - B. Nagtuturo sa direksyon ng sambahan
 - C. Nagtuturo sa isang istrukturang templo
 - D. Nagtuturo sa kinalalagyan ng banal na aklat
7. Maraming nagawa ang mga Asyano sa larangan ng panitikan. Alin sa mga sumusunod ang hindi kabilang dito?
 - A. Alamat
 - B. Kuwentong bayan
 - C. Epiko
 - D. Pahayagan

8. Ano ang pinakamatanda at pinakatanyag na koleksyon ng mga pabula na may maraming kuwento ukol sa mga alamat, engkantada, at pabula?
- Gitanjali
 - Mahabharata
 - Panchantantra
 - Shakuntala
9. Sino ang kauna-unahang Asyano na nagwagi noong 1913 ng Gawad Nobel para sa panitikan?
- Omar Khayyam
 - Rabindranath Tagore
 - Shmuel Yosef Agron
 - Yehuda Amichai
10. Anong libro ang naging popular na hango sa kuwentong Indian na nagsasalaysay ito ng isang magandang princesa na nilibang ang hari upang hindi matuloy ang pagbitay sa kanya?
- “Rubaiyat”
 - “Forty Thieves”
 - “Ang Pakikipagsapalaran ni Sinbad”
 - “A Thousand and One Nights” or “Arabian Nights”
11. Sa maraming bansa sa Asya, ang musika at sayaw ay bahagi ng ritwal sa panganganak, pag-aasawa, at kamatayan. Bagaman maraming mga bansa rito ang nasakop ng mga Kanluranin, nananatiling buo ang tradisyong musical ng mga Asyano dahil na rin sa mahigpit at matibay na pundasyon nito. Ano ang mas binibigyang-diin ng mga Asyano sa larangan ng pagsasayaw?
- Ang galaw ng ulo at katawan ng tao
 - Ang galaw ng paa at katawan ng tao
 - Ang galaw ng kamay at katawan ng tao
 - Ang galaw ng beywang at kilos ng katawan ng tao
12. Isang paniniwala ng mga Hindu ang tinatawag na Nirvana. Ano ang kahulugan ng Nirvana?
- Ganap na tagumpay ng isang tao
 - Ganap na kalinisan ng isang tao
 - Ganap na kasikatan ng isang tao
 - Ganap na kaligayahan ng isang tao
13. Sa mga lungsod ng Mecca, Ukash, at Medina sa Saudi Arabia pumupunta ang manunulat, payaso, at musikero upang mag-aryl at magpakadalubhassa sa musika. Saan nagmula ang mga instrumentong pangmusika na harpa at trumpeta?
- India
 - Iraq
 - Israel
 - Saudi Arabia

14. Sa anong bansa nagsmula ang larong chess, baraha, at martial arts tulad ng judo at karate?
- China
 - India
 - Japan
 - Korea
15. May ebidensiya na natagpuan sa kabihasnang Sumer noong 300 hanggang 1500 BCE. Pinapatunayan nito na ang mga Asyano ay may angking talento sa larangan ng pampalakasan, sa natagpuang tabletang luwad. Anong uri ng paglalaro ang nakita dito?
- Buno (wrestling at boksing)
 - Mahusay mangabayo
 - Paglalangoy bilang bahagi ng pakikidigma
 - Takbuhan at pangingisda

Aralin

1

Kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya at ang Pagkakakilanlan ng Kulturang Asyano

Nabanggit natin sa nakaraang aralin ang mga pagbabago sa iba pang aspekto ng pamumuhay sa Timog at Kanlurang Asya.

Natatandaan mo ba ang mga ito? Halika na, sagutin mo ang mga gawain!



Balikan

Gawain: Pahayag-Suri

Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang mga pahayag na tama at ekis (✗) ang mga pahayag na mali sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa patlang bago ang bilang. Gumamit ng sagutang papel.

- _____ 1. Ang kalakalan ay mahalaga sa pag-unlad at pagpapalitan ng kultura ng iba't ibang bansa.
- _____ 2. Maraming aspekto ang relihiyon na nakaaapekto sa kalagayan ng mga kalalakihang Asyano.
- _____ 3. Neokolonyalismo ang bagong paraan ng pananakop ng mga bansang makapangyarihan na hindi gumagamit ng lakas ng hukbong sandatahan.
- _____ 4. Ang edukasyon ay lubhang mahalaga sa pamumuhay ng mga Asyano.
- _____ 5. Nagsimula ang krisis pang-ekonomiya sa Singapore noong 1997.

Dahil natapos mo nang sagutan ang Pahayag-Suri, maaari mo nang sagutan ang susunod na gawain. Dito maipakikita mo ang iyong nalalaman tungkol sa

kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya at ang pagkakilanlan ng kulturang Asyano.



Tuklasin

Gawain: Pag-isipan Mo

Panuto: Piliin sa loob ng kahon ang salitang naglalarawan sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa patlang bago ang bilang. Gumamit ng sagutang papel.

Ribat	Naim Suleymanogi	Gwada Showaa
Taj Mahal	Shakuntala	Golpa Guccha
Kabaddi	Mecca	Rubaiyat
Shmuel Yosef Agnon	Mahabharata at Ramayana	

- _____ 1. Atletang nakilala sa paglalaro ng *hurdles* at *high jump* mula sa bansang Syria. Dahil sa kaniyang pagkapanalo, naghahanda nang isang linggo ang bansang Syria.
- _____ 2. Gusaling panrelihiyon may parisukat na hugis, ang entrada ay napapalamutian, at sa gitna ay may patyo.
- _____ 3. Isang napakagandang tula na isinulat ni Omar Khayyam.
- _____ 4. Pangkatang laro. Nangangailangan ng dalawang pangkat para makakuha ng mataas na iskor. Ang gagawin lamang ng magkabilang pangkat ay manghuhuli ng miyembro ng katunggaling pangkat.
- _____ 5. Dalawang mahalagang epiko ng India. Nagsasalaysay ito ng pantribong digmaan at buhay ng isang lalaking bida sa epiko.
- _____ 6. Isang akda na ginawa ni Rabindranath Tagore na kaniyang koleksyon ng mga kuwento ukol sa ordinaryong pamumuhay at dinadanans na paghihirap ng mga tao.
- _____ 7. Akdang ginawa ni Kalidasa, ito ay tungkol sa pag-ibig ni Haring Dusyanta sa isang Ermitanya.
- _____ 8. Sa kaniyang akda na “The Bridal Canopy” at “A Guest for the Night” na taga-Israel na kauna-unahang Hudyo na tumanggap siya ng Nobel Prize.
- _____ 9. Ipinatayo ni Shah Jahan para sa kaniyang pinakamamahal na asawa na namatay sa panganganak sa ikalabing-apat nilang anak.
- _____ 10. Ang banal na lungsod ng mga Muslim.

Magaling! Narating mo ang ikatlong bahagi ng aralin na ito. Ngayon naman ay lalo mong ganap na mauunawaan ang ating paksa.

Halina’t suriin ang kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya at ang pagkakilanlan ng Kulturang Asyano.



Suriin

Ang mga Asyano ay maipagmamalaki sa buong daigdig. Hindi pahuhuli ang mga bansa sa Asya sa larangang makapagbibigay ng karangalan. Ang mga tagumpay at papuring nakamit ng mga kapwa natin Asyano ay dapat nating ipagpunyagi at ipagmalaki.

Ikaw ba ay may mga kilalang Asyanong mula sa Timog at Kanlurang Asya na sumikat dahil sa kanilang husay sa pag-awit, galing sa pagsulat, at maging tibay sa larangan ng isports? Ang araling ito ay nakatuon sa ambag o kontribusyon ng mga Asyano sa tatlong mahahalagang aspeto - humanidades, panitikan, at palakasan.

Mga Kontribusyon sa Larangan ng Humanidades

Saklaw ng paksang ito ang sayaw, awitin, at dulaan. Sa pangkalahanatan, ito ay nabibilang sa tinatawag na *performing arts*.

Mga Kontribusyon sa Larangan ng Panitikan

Ang panitikang Asyano ay lubos na napakayaman at maaring ihanay sa mga dakilang akda sa buong daigdig. Sinasalamin ng panitikan ang relihiyon, kultura, kasaysayan ng tao. (Halimbawa, ang "Pachantantra" na isinulat ni Rabindranath Tagore na kauna-unahang Asyano na nagwagi ng Gawad Nobel para sa panitikan).

Mga Kontribusyon sa Larangan ng Palakasan

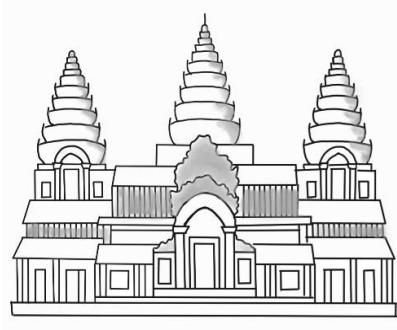
Tanyag ang Asyano sa larangan ng palakasan. Kilala ang mga atletang Asyano sa basketbol at boksing. Dinadakila at titingala ang mga Asyanong nagkaloob ng karangalan sa kanilang bansa.

Arkitekturang Asyano

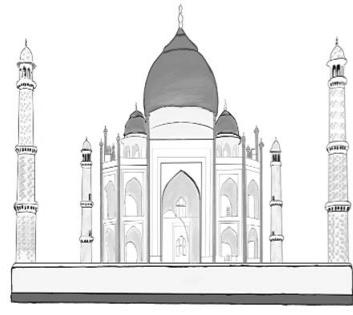
Sa pagbuo ng kabibasnang Asyano at sa kabilang naranasan na pananakop, naipakita rito ang maipagmamalaki, pagkakakilanlan, mataas na kakayahan, katalinuhan, at kakaibang galing ng mga Asyano sa iba't ibang larangan tulad ng sining, humanidades, at pampalakasan. Ang sentro ng paggawa ng mga Asyano sa iba't ibang larangan ay nakapaloob sa relihiyong niyakap at kinagisnan.

Timog Asya

Kakaiba ang rehiyon ng Timog Asya na sa kabilang naranasan na impluwensiya ng mga mananakop hindi natinag ang kulturang nabuo sa pagkakakilanlan bilang isa sa rehiyon na mayaman sa kultura. Lumaganap ang impluwensiya ng India sa rehiyon ng Silangang Asya at Timog-Silangang Asya. Ang arkitekturang Indian ay makikita sa Myanmar, Indonesia, Cambodia, Nepal, Pakistan, Sri Lanka, at Thailand.



Angkor Wat



Taj Mahal



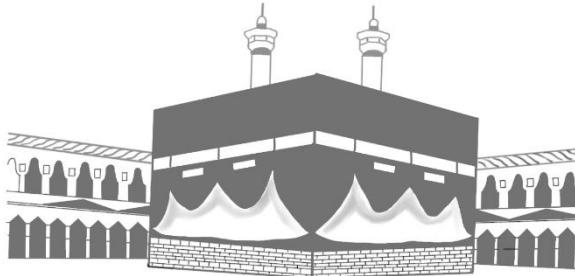
Borobudur Temple

Sa relihiyon Hinduismo, Budismo, at Islam iniugnay ang bawat gusali na nililikha nila. May dalawang tanda ng arkitekturang Indian, ang kilalang templong budista sa India, ang Stupa, na gawa sa laryo o bato na may mga bilugang umbok na may tulis na tore. Dito inilalagay ang mga sagrado at panrelihiyon relikya. Ang Taj Mahal ipinatayo ni Shah Jahan para sa kaniyang asawa na si Mumtaz Mahal na namatay sa ikalabing-apat nilang anak. Ito ay itinuturing sa isa sa *“New Seven Wonders of the World.”* Ang arkitekturang Indian ay ang templo ng Borobudur sa Java at ang Angkor Wat sa Cambodia.

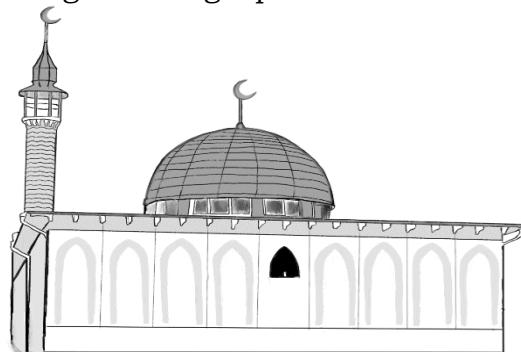
Kanlurang Asya

Ang mga istruktura na itinayo ay pawang may kinalaman sa relihiyon na makikita sa mga bansa sa Kanluran at Timog Asya.

Ang kilalang arkitekturang Islamik ay ang *masjid* o moske. Itinuturing ito na pinakamahalagang pagpapahayag ng sining Islamik. Ang tala ukol dito ay naglalarawan ng istrukturang may *minbar* o pulpito at *mihrab* o nitso na may madetalyeng disenyo at nagtuturo sa direksyon ng Mecca, ang banal na lungsod ng mga Muslim. Ang moske ay napapalamutian ng marmol, *mosaic*, at gawang kahoy. May isa pang gusaling panrelihiyon ang *ribat*. Ito ay parisukat na hugis, ang entrada ay napapalamutian, at sa gitna ay may patyo. Ang isa pang uri ng gusaling Islamik ay ang *turbe* (tomb), ang musoleo ng sektang Shi'ite. Ito ay may maliliit na gusali na hugis bilugan, ang bubungan ay may *turret* na hugis dulo ng lapis.



Mecca



Moske

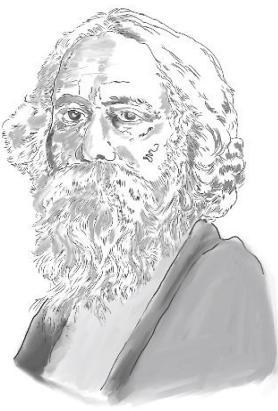
Panitikang Asyano

Maraming nagawa ang mga Asyano sa larangan ng panitikan. Mayaman ang panitikang Asyano sa mga kuwentong bayan, alamat, epiko, tula, maikling kuwento, at dula.

Timog Asya

Ang Pilipinas, Indonesia, Sri Lanka, at Pakistan ang mga bansang naimpluwensyahan ng panitikang India na nakasulat sa wikang klasikal na Sanskrit. May paniniwala na sa India nagsalaysay ng mga sinaunang kuwento. May dalawang mahalagang epiko ang India, ang “Mahabharata” at “Ramayana”. Ang “Mahabharata” ay nagsasalaysay ng pantribong digmaan at “Ramayana” ay patungkol sa buhay ni Rama, ang bidang lalaki sa epiko.

Si Kalidasa, ang itinuturing na pinakadakilang dramatis ng India at siyang may-akda ng “Shakuntala”. Siya ay maihahanay sa mga mahuhusay na mga Europeong tulad ni William Shakespeare.



Ang “Panchatantra” ang itinuturing na pinakamatanda at pinakatanyag na koleksyon ng mga pabula na may maraming kuwento ukol sa alamat, engkantada, at pabula. Si Rabindranath Tagore, ang kauna-unahang Asyano na nagwagi ng Gawan Nobel para sa panitikan noong 1913.

Kahanga-hanga ang kaniyang mga tula at kuwento. Sa kaniyang mga akda, hinikayat ang mga kapwa Indian na ipagmalaki ang lahing Indian. Lahay ng kaniyang akda ay naglalarawan ng kagandahan ng kalikasan at pampolitika. Ang “Gitanjali” na naglalaman ng maraming tula at ang “Golpa Guccha” na naglalaman ng mga kuwento ukol sa ordinaryong pamumuhay at paghihirap na dinadanas ng mga tao.

Rabindranath Tagore

Kanlurang Asya

Mula sa bansang Iran ang aklat na “A Thousand and One Nights” na mas kilalang “Arabian Nights,” ito ay kuwentong Persiano na hango sa kuwentong Indian. Isinasalaysay dito ang isang prinsesa na si Scheherazade na nililibang ang hari upang hindi matuloy ang pagbitay sa kaniya. Sa aklat na ito nagsmula ang kwento ng “Ang Pakikipagsapalaran ni Sinbad,” at “The Tale of Alibaba and the Forty Thieves”.

Mula naman sa Israel, si Shmuel Yosef Agnon siya ang kauna-unahang Hudyo na nakatanggap ng Nobel Prize sa kanyang mga akda na “The Bridal Canopy” at “A Guest for the Night” noong 1966.

Isa pang taga-Israel ang nakilala sa kaniyang akda na “Songs of Jerusalem and Myself” si Yehuda Anichai. “

Ang “Rubaiyat” ay napakagandang tula na isinulat ni Omar Khayyam. Ang inspirasyon ng mga Arabe sa paggawa ay may kaugnay sa relihiyong Islam na pinaniniwalaan nila.

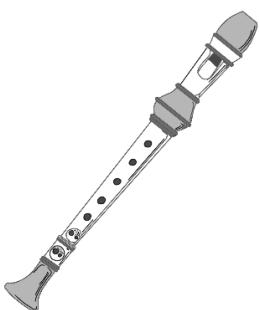
Musika at Sayaw ng mga Asyano

Sa maraming bansa sa Asya, ang musika at sayaw ay bahagi ng ritwal sa panganganak, pag-aasawa, at kamatayan. Bagaman, maraming mga bansa rito ang nasakop ng mga Kanluranin, nananatiling buo ang tradisyong musical ng mga Asyano dahil na rin sa mahigpit at matibay na pundasyon nito. Sa sayaw mas binibigyang-diin ng mga Asyano ang galaw ng kamay at katawan ng tao.

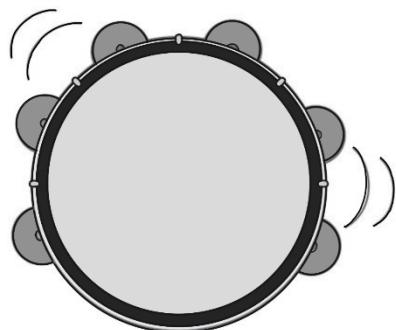
Musika at Sayaw ng Indian

Sa bansang India ay mahigpit ang pagtuturo sa mga nais mag-aryl ng musika. Naniniwala ang mga Hindu na ang pinakamadaling paraan upang makamit ang Nirvana (ganap na kaligayahan), ay sa pamamagitan ng musika. Mahilig ang mga Hindu sa sayaw. May paniniwala sila na ito ang libangan ng kanilang mga Diyos. Patunay nito na kahit sa kanilang templo ay may mga nakaukit na sumasayaw.

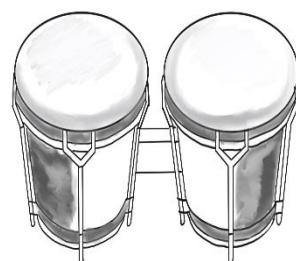
Ang sitar na gawa sa pinatuyong upo at maraming kuwerdas ang pinakabantog na instrumento. Ang ragas ay isang musika na nag-aalis ng sakit. Mayroong tiyak na oras at panahon sa pagtugtog nito. May paniniwala ang mga Hindu na ang ayaw sumunod sa itinakdang oras ay malalagay sa panganib ang tinutugtugan at nakikinig nito. Maraming instrumento sa musika ang ginagamit tulad ng tamburin, plawta (*vina*), at tambol (*maridangan*).



plawta

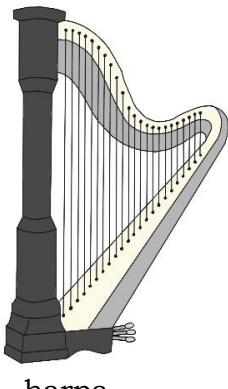


tamburin



tambol

Ang Musika at Sayaw ng mga Arabe



Sa mga lungsod ng Mecca, Ukash, at Medina sa Saudi Arabia pumupunta ang mga manunulat, payaso, at musikero upang mag-aryl at magpakadalubhasa sa musika. May mga instrumentong pangmusikal na ginagamit tulad ng *mi'zafa*, *gussaba*, *mizmar*, at *tambourine*. Ang harpa at trumpeta ay nagmula sa Iraq. May isang sistema ng melodiya na ginagamit ng mga unang musikerong Arabe na katulad sa Ragas ng mga Hindu. Noong pumasok ang ika-19 na siglo, ang musikang Arabe ay impluwensiyoado ng mga Europeo. Makikita ito sa kanilang martsa na gumagamit ng mga instrumentong banyaga.

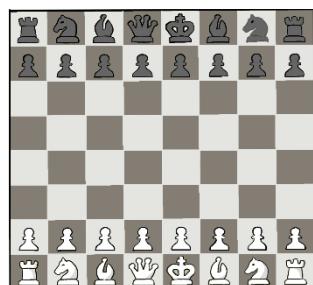
Pampalakasan

Ang palakasan ay naging isang daan upang magkabuklod-buklod ang mamamayang Asyano. Hindi na mabilang ang mga Asyanong naging matagumpay, nakilala, at hinangaan sa iba't ibang palaro. Nagsilbing inspirasyon upang patuloy na magkaisa at magnais ng kapayapaan ang lahat ng mamamayan sa Asya. Sa katunayan, ang isports ay naging bahagi ng pang-araw-araw na buhay ng mga Asyano.

Ang karamihan ng mga larong kilala sa buong Asya at sa daigdig ay nagmula sa India. At ang karamihan nito ay inilalarawan sa tanyag na epikong "Mahabharata" na isinulat noong 800 BCE. Ang mga larong ito ay ginamit ng mahabang panahon hanggang sa ito ay mahaluan na ng iba't ibang paraan at pangalan.

Hindi lamang ang rehiyon ng Silangang Asya at Timog-Silangang Asya ang nakilala bilang isa sa mga oriinal na tagapagtatag ng mga natatanging palakasan nakilala rin sa iba't ibang bansa ang rehiyon ng Timog at Kanlurang Asya. May tanyag na laro sa India, ang *kabaddi*, napakasimple, hindi magastos, at hindi nangangailangan ng malaking ispasyo para ito maisagawa. Nalinang ang larong ito ng may apat na libong taon na ang nakararaan upang makapagbigay tulong sa mga Indian na maproteksyonan ang kanilang sarili laban sa mga paglusob ng mga kaaway.

Ang *kabaddi* ay pangkatang laro. Nangangailangan ng dalawang pangkat para makuha ang mataas na iskor. Sa bawat pangkat ay may pitong miyembro. Ang gagawin lang ng magkabilang pangkat ay manghuhuli ng miyembro ng katunggaling pangkat.



chess



baraha

Ang larong chess, baraha, at *martial arts* tulad ng *judo* at *karate* ay nagsimula sa India. Ang baraha ang popular na laro sa mga hari at maharlika ng kahariang korte sa India. Ang *judo* at *karate* ay mahalagang pananggalang ng mga Budista sa mapanganib na paglalakbay patungong Japan, China, at Korea na nag-uugnay sa repleksiyong panloob ng mga Budista sa kanilang buhay.



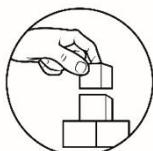
judo



karate

May ebidensiya na natagpuan sa kabihasnang Sumer noong 300 hanggang 1500 BCE. Katunayan sa natagpuang tabletang luwad, napag-alaman na mayroon ng naglalaro na ng buno (*wrestling*) at boksing. Sa panahong Biblikal, ang ilan sa mga tansong istatwa ay nagpapakita ng larong buno. Sa panahon naman ng Ur may mga damahan naman. Pangangaso naman ang naging libangan ng mayayaman sa yugtong ito. Sa panahon ng Hittite nakilala ang kagalingan sa paglalangoy bilang bahagi ng pakikidigma. Sila ay nagtagtaglay na kalusugang pisikal. Ang sinaunang Israel ay kilala sa larong takbuhan at pangingisda. Ang mga Persiano ay mahusay mangabayo.

Sa mga atletang nakilala sa Asya sa bansang Syria, nanguna si Gwada Showaa sa *hurdles* at *high jump*. Dahil sa kanyang pagkapanalo, napista ng isang linggo ang bansang Syria. Gayundin si Naim Suleymanoghi, isang weight lifter na taga-Turkey na nag-uwi ng tatlong gintong medalya. Mahilig sa palakasan ang mga Asyano hindi lamang para manalo at makilala sa buong mundo, kundi taglay din ang katangiang dapat taglayin ng isang kasali sa laro.



Pagyamanin

Gawain 1: Dugtungan Pangungusap

Panuto: Dugtungan ang sumusunod na pangungusap. Gawin ito sa inilagay na patlang. Gumamit ng sagutang papel.

1. Ang kontribusyon ng mga Asyano ay...

2. Ang mga kontribusyon ng mga Asyano sa Timog at Kanlurang Asya ay...

3. Ang mga tagumpay at papuring nakamit ng mga kapwa natin Asyano ay...

4. Bilang Pilipino, nararapat na ipagmalaki mo ang ambag ng mga Asyano dahil...

5. Mapahahalagahan ko ang mga kontribusyon Asyano sa ganito paraan...

Gawain 2: I-Simbolo Mo

Panuto: Ayon sa iba't ibang aspekto ng kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya, gumuhit ng isang bagay na kumakatawan o nagpapahayag ng iyong mga natutuhan. Iguhit sa loob ng kahon at isulat sa ibaba ang paliwanag ukol sa iyong ginuhit. Gawin ng malinis at kaaya-aya sa sagutang papel.

PAMANTAYAN SA PAGGAWA NG SIMBOLO				
Pamantayan	Deskripsiyon	Puntos	Angkop at maayos ang paggawa	Di-angkop ang paggawa
Nilalaman	Ang ginawang simbolo ay mabisang nakakahikayat sa mga makakakita nito.	10	10	5

PAMANTAYAN SA PAGPAPALIWANAG				
Pamantayan	Deskripsiyon	Puntos	Angkop at maayos ang pagpapaliwanag	Di-angkop ang pagpapaliwanag
Pagkamalikhain	Ang paggamit ng mga angkop at malalim na salita na akma sa ginuhit upang lubos na maunawaan ito.	10	10	5
Kaangkupan sa tema	Angkop ang mga salitang ginamit sa pagpapaliwanag nito.	10	10	5

Gawain 3: Kung Ako lang Sana

Panuto: Ipagpalagay na magkakaroon na eleksiyon para sa pinakapangulo ng buong Timog at Kanlurang Asya. Ikaw ay isa sa mga kandidato. Para sa iyong pangangampanya, sumulat ka nang isang plataporma tungkol sa pagbabago, pag-unlad, at pagpapatuloy tungo sa hinaharap ng rehiyong iyong kinakatawan. Isulat sa ibaba ang iyong nais na plataporma. Gawin ito sa sagutang papel.



Isaisip

Panuto: Basahin at unawain ang mga katanungan. Sagutin ng buong katapanan at ipaliwanag. Isulat sa patlang ang sagot. Gawin ito sa sagutang papel.

1. Paano ipinakita ng mga taga-Timog at Kanlurang Asya ang kanilang pagkakakilanlan sa kanilang kultura?
-
-
-

2. Ikaw, bilang Asyano at bilang Pilipino, paano mo mabibigyang halaga ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya?
-
-
-

PAMANTAYAN SA PAGPAPALIWANAG				
Pamantayan	Deskripsiyon	Puntos	Angkop at maayos ang pagpapaliwanag	Di-angkop ang pagpapaliwanag
Kaangkupan sa tema	Naipapaliwanag ang tanong 1 base sa araling tinalakay. Naipapaliwanag ang tanong 2 ayon sa positibong pananaw ng mag-aaral.	10	10	5



Isagawa

Gawain: Saludo Ako sa Iyo

Panuto: Magsaliksik tungkol sa mga kilalang personalidad sa Timog at Kanlurang Asya na may mahahalagang kontribusyon sa Asya at sa daigdig. Suriin nang mabuti ang buhay at mga narating nito at gawin ang sumusunod na gawain. Gawin ito sa sagutang papel.

1. Pumili ng sikat na Asyano na taga-Timog at Kanlurang Asya na may mahalagang kontribusyon nagawa sa Asya at sa daigdig sa larangan ng sining, humanidades, at palakasan.
2. Mga patnubay na tanong sa iyong gagawin. Ilagay ang kasagutan sa isang hiwalay na pahina para sa gagawing brochure o biodata.
 - a. Anong mga katangian ang naging puuhunan nito upang marating niya ang kaniyang mithiin sa larangang ito?
 - b. Paano nakatulong ang kanyang pamilya, at karanasan sa buhay para marating ang kaniyang mithiin?
 - c. Ano ang mga hadlang na nalampasan niya para makarating sa tagumpay na kaniyang minimithi?
 - d. Paano niya binigyang-halaga ang kaniyang narating sa buhay?

PAMANTAYAN PAGGAWA NG BROCHURE OR BIODATA MAKING

Pamantayan	10	5	3
Kaayusan ng Larawan at Disenyo	Ang mga kulay na makikita sa <i>brochure</i> o <i>biodata</i> ay naaangkop at di masakit sa mata.	May mga bahagi ng lawaran o disenyo ang di madaling makita dahil sa kulay ng <i>background</i> .	Hindi malinaw ang kulay ng larawan at hindi maayos ang disenyo ng pagkakagawa.
Kaakmaan ng Nilalaman	Katangi-tangi ang impormasyong bunga ng matalinong pananaliksik na inilagay sa <i>brochure</i> o <i>biodata</i> .	Nakapaglagay ng impormasyon na magpapakita ng kagandahan na inilagay sa <i>brochure</i> o <i>biodata</i> .	Ordinaryo ang mga impormasyong inilagay at hindi sapat upang maipakita ang mga kasagutan sa mga tanong sa bilang 2.



Tayahin

Panuto: Basahing mabuti ang sumusunod na tanong at piliin ang titik ng tamang sagot. Gawin mo ito sa sagutang papel.

1. Sino ang nagpatayo ng Taj Mahal?
 - A. Mulk Raj Anand
 - B. Mumtaz Mahal
 - C. Rabindranath Tagore
 - D. Shan Jahan

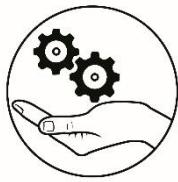
2. Sa anong bansa nagsmula ang larong chess, baraha, at martial arts tulad ng judo at karate?
 - A. China
 - B. India
 - C. Japan
 - D. Korea

3. Ito ay itinuturing na pinakamalahagang pagpapahayag ng sining Islamik.
 - A. Masjid o Moske
 - B. Turbe
 - C. Mihrab
 - D. Ribat

4. Maraming nagawa ang mga Asyano sa larangan ng panitikan. Alin sa mga sumusunod ang hindi kabilang dito?
 - A. William Shakespeare
 - B. Leo Tolstoy
 - C. Ernest Hemingway
 - D. Agatha Christie

- A. Alamat
 - B. Kuwentong bayan
 - C. Epiko
 - D. Pahayagan
5. Sino ang kauna-unahang Asyano na nagwagi noong 1913 ng Gawad Nobel para sa panitikan?
- A. Omar Khayyam
 - B. Rabindranath Tagore
 - C. Shmuel Yosef Agnon
 - D. Yehuda Amichai
6. Sa mga lungsod ng Mecca, Uqayla, at Medina sa Saudi Arabia pumupunta ang manunulat, payaso, at musikero upang mag-arial at magpakadalubhasa sa musika. Saan nagmula ang mga instrumentong pangmusika na harpa at trumpeta?
- A. India
 - B. Iraq
 - C. Israel
 - D. Saudi Arabia
7. Ano ang pinakamatanda at pinakatanyag na koleksyon ng mga pabula na may maraming kuwento ukol sa mga alamat, engkantada, at pabula?
- A. Gitanjali
 - B. Mahabharata
 - C. Panchantantra
 - D. Shakuntala
8. Lumaganap ang impluwensiya ng bansang India sa Silangang Asya at Timog-Silangang Asya. Ang arkitekturang Indian ay makikita sa iba't ibang mga bansa. Anong bansa ang hindi makikitaan ng arkitekturang Indian?
- A. Cambodia
 - B. Myanmar
 - C. Nepal
 - D. Singapore
9. Ano ang dalawang obra maestra ng arkitekturang Indian?
- A. Borobudur sa Java at Angkor Wat sa Cambodia
 - B. Lotus temple at Taj Mahal sa India
 - C. Taj Mahal sa India at Angkor Wat sa Cambodia
 - D. Wat Rong Khun sa Thailand at Lotus temple sa India
10. Ano ang angkop na paglalarawan sa “Stupa”?
- A. Gawa sa malalaking bato na may bilugang tambak na may tulis na tore
 - B. Gawa sa semento at malalaking bato na parisukat na may tulis na tore
 - C. Gawa sa laryo o bato na may mga bilugang umbok na may tulis na tore
 - D. Gawa sa pinatigas na putik na may mga pahabang umbok na may tulis na tore
11. Isang paniniwala ng mga Hindu ang tinatawag na Nirvana. Ano ang kahulugan ng Nirvana?

- A. Ganap na tagumpay ng isang tao
 - B. Ganap na kalinisan ng isang tao
 - C. Ganap na kasikatan ng isang tao
 - D. Ganap na kaligayahan ng isang tao
12. Ang tala ukol ito na naglalarawan ng istrukturang may minbar o pulpito at mihrab o nitso na may madetalyeng disenyo. Ano ang tinutukoy nito?
- A. Nagtuturo sa direksyon ng Mecca
 - B. Nagtuturo sa direksyon ng sambahan
 - C. Nagtuturo sa isang istrukturang templo
 - D. Nagtuturo sa kinalalagyan ng banal na aklat
13. Anong libro ang naging popular na hango sa kuwentong Indian na nagsasalaysay ito ng isang magandang princesa na nilibang ang hari upang hindi matuloy ang pagbitay sa kanya?
- A. “Rubaiyat”
 - B. “Forty Thieves”
 - C. “Ang Pakikipagsapalaran ni Sinbad”
 - D. “A Thousand and One Nights” or “Arabian Nights”
14. Sa maraming bansa sa Asya, ang musika at sayaw ay bahagi ng ritwal sa panganganak, pag-aasawa, at kamatayan. Bagaman maraming mga bansa rito ang nasakop ng mga Kanluranin, nananatiling buo ang tradisyong musical ng mga Asyano dahil na rin sa mahigpit at matibay na pundasyon nito. Ano ang mas binibigyang-diin ng mga Asyano sa larangan ng pagsasayaw?
- A. Ang galaw ng ulo at katawan ng tao
 - B. Ang galaw ng paa at katawan ng tao
 - C. Ang galaw ng kamay at katawan ng tao
 - D. Ang galaw ng beywang at kilos ng katawan ng tao
15. May ebidensiya na natagpuan sa kabihasnang Sumer noong 300 hanggang 1500 BCE. Pinapatunayan nito na ang mga Asyano ay may angking talento sa larangan ng pampalakasan, sa natagpuang tabletang luwad. Anong uri ng paglalaro ang nakita dito?
- A. Buno (wrestling at boksing)
 - B. Mahusay mangabayo
 - C. Paglalangoy bilang bahagi ng pakikidigma
 - D. Takbuhan at pangingisda

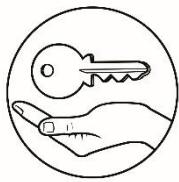


Karagdagang Gawain

Gawain: Sagot Mo, Ikahon Mo

1. Bilang Pilipino at isang Asyano, paano nagsilbing inspirasyon sa iyo ang narating sa buhay ng piniling sikat na Asyano sa itaas? Isulat sa sagutang papel ang sagot.

2. Kung ikaw ay isang sikat na atletang Pilipino, ano ang maibabahagi mo sa kapuwa mo Pilipino, lalo na sa mga kabataang nagnanais na maging katulad mo? Isulat sa sagutang papel ang sagot.



Susi sa Pagwawasto

<p>Gawain 1: Dugtungang Panungusap</p> <p>Gawain 2:</p> <p>I-Simbolo Mo!</p> <p>Gawain 3: Kung</p> <p>Ako Lamg Samal</p> <p>Ayon sa isasagot</p> <p>ng mag-aaral.</p> <p>3. Sasagot ang mag-aaral ayon sa kamiliang ideya o kaalaman.</p> <p>4. Ayon sa isasagot</p> <p>ng mag-aaral.</p> <p>5.</p>	<p>1-2. Sasagot ang mag-aaral ayon sa kamiliang ideya o kaalaman.</p> <p>1-2. Kukolekathin ng guro ang</p> <p>ginawaang brochure o</p> <p>biodata ng mag-aaral</p> <p>Gawain 4: Saludo Ako Sa Iyo!</p> <p>Gawain 5: Sagot Mo, Likhaon Mo!</p> <p>1-2. Isusuwan ng mag-aaral ang kamiliang ideya o kaalaman sa</p> <p>loop ng kahon.</p>	<p>2. ribat</p> <p>3. Rubaiyat</p> <p>4. kabaddi</p> <p>5. Mahabharata at</p> <p>Ramayana</p> <p>6. Golpa Guccha</p> <p>7. Shakuntala</p> <p>8. Shmuel Yosef</p> <p>9. Taj Mahal</p> <p>10. Mecca</p> <p>Agnon</p> <p>10. Mecca</p> <p>11. D</p> <p>12. A</p> <p>13. A</p> <p>14. C</p> <p>15. A</p>
---	---	--

Sanggunian

Encyclopedia

Collier P.F. Collier's Encyclopedia P.F. Collier & Son Limited. 866 Third Avenue
New York. N.Y. 10022. 1994. Vol 1, P. 283

Collier P.F. Collier's Encyclopedia P.F. Collier & Son Limited. 866 Third Avenue
New York. N.Y. 10022. 1994. Vol 2, P. 392-393, 204, 404.

Collier P.F. Collier's Encyclopedia P.F. Collier & Son Limited. 866 Third Avenue
New York. N.Y. 10022. 1994. Vol 15, P. 612

Collier P.F. Collier's Encyclopedia P.F. Collier & Son Limited. 866 Third Avenue
New York. N.Y. 10022. 1994. Vol 17, P. 557

Collier P.F. Collier's Encyclopedia P.F. Collier & Son Limited. 866 Third Avenue
New York. N.Y. 10022. 1994. Vol 22, P. 32, 46.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph