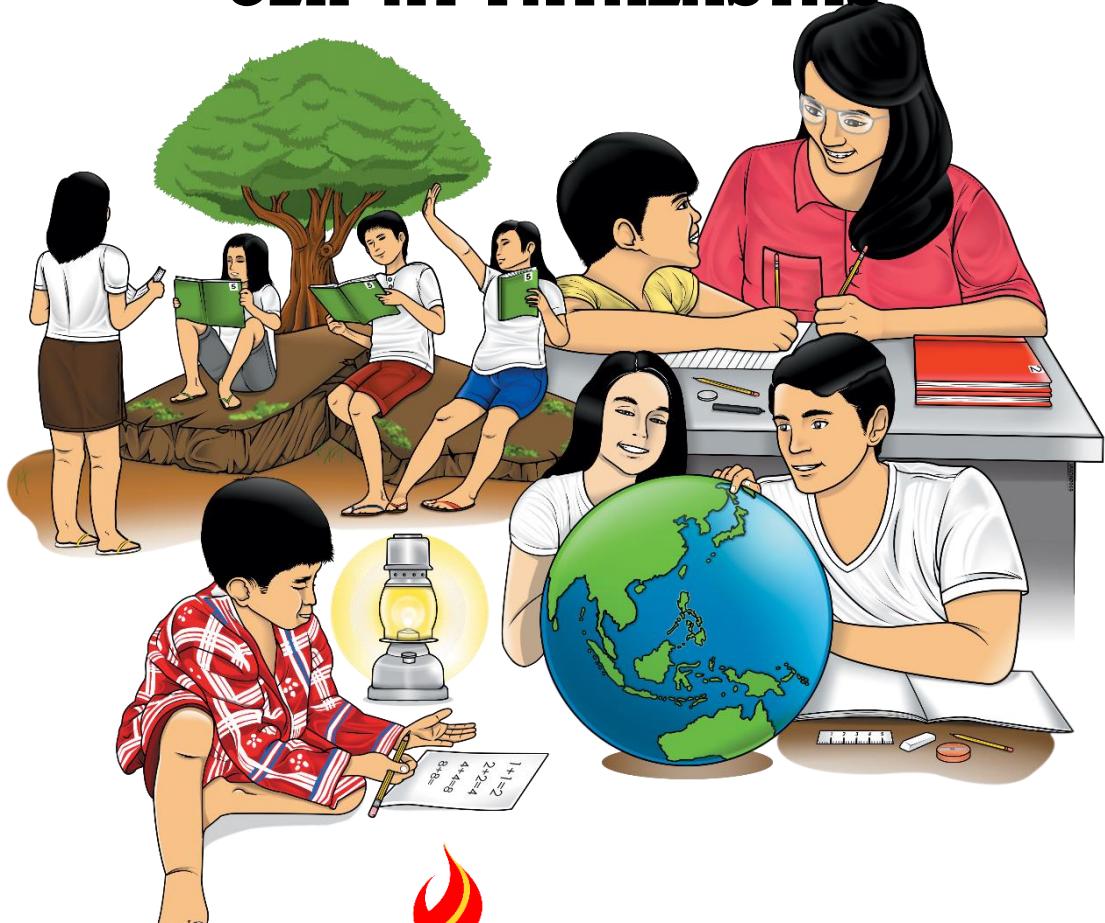


FILIPINO

Unang Markahan – Modyul 12: PANGWAKAS NA GAWAIN: PROYEKTONG PANTURISMO - HALIMBAWA NG NAPANOOD NA VIDEO CLIP AT PATALASTAS



CO_Q1_Filipino7_Module12



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Filipino – Baitang 7**Alternative Delivery Mode****Unang Markahan – Modyul 12: Pangwakas na Gawain: Proyektong Panturismo:****Halimbawa ng Napanood na Video Clip at Patalastas****Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtagay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuhang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga oriinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: VENNA LIZA D. TORETA

Editor: NORMA E. PASCUA, VIRGILINA CABAYLO

LILIBETH DUMOL

Tagasuri: MA. NILA D. FUENTEBELLA

Tagaguhit: IHRYN T. JARANILLA, SWELYN E. FORRO

Tagalapat: GUINEVIER T. ALLOSO

Tagapamahala: ALLAN G. FARNAZO

GILBERT B. BARRERA

ARTURO D. TINGSON, JR.

PETER VAN C. ANG-UG

JULIET F. LASTIMOSA

SALLY A. PALOMO

GREGORIO O. RUALES

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region XII

Office Address: Department of Education – Region XII

Office Address: Regional Center, Brgy. Carpenter Hill, City of Koronadal

Telefax: (083) 2288825 / (083) 2281893

Email Address: depedroxii.org Email: region12@deped.gov.ph

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



Alamin



Kumusta kang muli kaibigan? Naririto na naman ang iyong kabigang si Kokoy upang gabayan ka sa iyong paglalakbay. Naririto na tayo ngayon sa pangwakas na gawain at batid kong kayang-kaya mong maisakatuparan ang mga gawaing nakapaloob dito na maghahatid sa inyo ng malawak na kaalaman tungkol sa panonoood mong proyektong panturismo. Batid kong lalo kang masisiyahan. Gawin mong kawili-wili ang pagsagot sa mga gawaing naiatang sa iyo. *Yakang yaka ito ng powers natin.* Tara, simulan na natin ang pagtuklas ng bagong kaalaman sa modyul na ito.

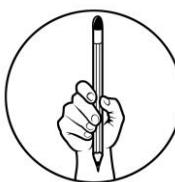
Meron ka bang sariling *cellphone*? Ito ba ay may pangkuha ng *video*? Nasubukan mo bang mag *vlog*? Ibinahag mo ba ito sa *media* katulad ng *facebook* o *Youtube*? Ano ba ang tema ng inyong *video*? Marami ba ang nahikayat manooc nito? Ano ba ang mga isinaalang-alang mo sa paggawa nito? Alam mo ba na sa paggawa ng mga *vlog* o *video* ay may mga bagay ka na dapat tandaan?

Pagkatapos ng araling ito ikaw ay inaasahang:

Makapagsaliksik ng isang *video* tungkol sa sariling lugar o rehiyon.

Makasusuri ng mga aspeto na dapat isaalang – alang sa paggawa ng patalastas na *video*.

Halina’t tuklasin natin ang dapat nating matutuhan sa modyul na ito.



Subukin

Oops.... huwag kang kabahan sa pagsubok na ito! Ito'y panimulang pagsubok lamang upang sukatin ang iyong kaalaman sa paksa.

Bago tayo magsimulang tahakin ang daan patungo sa pangwakas na gawain, kinakailangan ibahagi mo ang iyong kaalaman kung ano ang alam mo na sa ating pag-aaralan.



Panuto: Isulat ang *Tama* kung ito ay nagpapahayag ng totoo at *Mali* naman kapag hindi. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

- _____ 1. Ang patalastas ay isang paraan upang makahikayat ng mga tao upang tumangkilik sa isang produkto o serbisyo.
- _____ 2. May dalawang kategorya ang palastas ito ay print at electronic.
- _____ 3. Sa paggawa ng patalastas dapat sarili lamang ang isaalang-alang.
- _____ 4. Ang tema ay hindi dapat isali sa patalastas.
- _____ 5. Dapat suriin ang paraan na ginagamit upang makahikayat.
- _____ 6. Ang music video/video ay isang mainam na paraan ng patalastas.
- _____ 7. Ang elemento ay dapat din na isaalang-alang sa paggawang patalastas.
- _____ 8. Nabibilang sa electronic ads ang video.
- _____ 9. Ang video ay may kailangang may kasamang musika upang mas makaakit pa.
- _____ 10. Sa paggawa ng music video o patalastas dapat ito ay naayon o naangkop sa lahat ng manonood.
- _____ 11. Panatilihing maging positibo ang buong tema ng naisagawang video.
- _____ 12. Gawing maikli ang video ngunit nakasaad na ang detalye na nais ipaabot nito.
- _____ 13. Ang print na paatalastas ay mas madaling nakahihikayat kaysa electronic.
- _____ 14. Ang elemento ay dapat din na isaalang alang sa paggawa ng patalastas
- _____ 15. Sa paggawa ng music video o patalastas dapat ito ay naayon o naangkop sa lahat ng manonood.



Nasagot mo ba nang tama ang pagsubok? Ibig sabihin na may dati ka ng kaalaman tungkol sa mga nabasa o napapanood mong *video clip* at patalastas. Ito na ang iyong pagkakataon upang mararagdagan pa ng mga sumusunod na gawain ang iyong mga kaalaman tungkol sa paksa.

Kung may kamalian ka man, huwag kang mag-alala, matutulungan ka ng mga gawaing inihanda ko.

**Aralin
12**

Pangwakas na Gawain: Proyektong Panturismo- Halimbawa ng Napanood na Video Clip at Patalastas

Pinakamahalagang Kasanayan sa Pampagkatuto: F7PD-Ij-6

Naibabahagi ng napanood na video clip mula sa youtube o ibang website na maaaring magamit.



Balikan



Magandang buhay! Nakahiligan at naging libangan na natin ang paggamit ng teknolohiya upang idokumento ang alinmang nais nating balik-balikang karanasan lalong-lalo na sa mga makahulugang lugar nating napuntahan, produktong ating nasubukan, at pagkaing natikman.

Ikaw, sa anong paraan mo ipinaabot ang iyong nais ipagbigay alam na mga impormasyon sa madla? Isulat ang nabuong sagot sa sagutang papel.



Mga Tala para sa Guro

Ang Modyul na ito ay inihanda para sa mga mag-aaral upang lubusang matuto at maunawaan ang pinakamahalagang layunin ng pampagkatuto. Naglalaman din ito ng mga gawain at pagsasanay upang malinang ang kakayahan nila.



Tuklasin



Tara na't lalakbayin natin ang landas ng bagong kaalaman sa pamamagitan ng mga sumusunod na gawain.

Sa gawaing ito, ikaw ay inaabahang makapagsaliksik ng isang video tungkol sa sariling lugar o rehiyon.

Punan ang tsart sa ibaba ng wastong tugon upang magawa mo ang gawaing ito. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Gawain 1. Pananaliksik sa Napanood na Video Clip Isulat ang link ng video clip na sinaliksik.

NAPANOOD NA VIDEO CLIP		
Pamagat	Tema	Link ng video clip

Gawain 2

Panuto: Manood ng isang episodyo sa telebisyon. Tuklasin kung ito ay nagpapakita ba ng iba't ibang destinasyon sa isang lugar o kapuluan. Lagyan ng hugis bituin kung Oo at naman kung hindi. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Pamagat	/
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



Suriin



Magaling at nasagot mo ang mga katanungan, ngunit, ano nga ba ang patalastas at ang iba't ibang kategorya nito? Ano-ano ang mga bagay na dapat isaalang-alang o tandaan sa paggawa nito? Halika't sabay nating suriin ang mga sumusunod na konsepto.

Hinati ko sa dalawa ang paksang ating tatalakayin, at ito ay tungkol sa mga sumusunod:

1. Patalastas na print, at
2. Non-Print

Ang **patalastas** ay isang paraan ng pag-aanunsyo ng isang produkto o serbisyo upang makahikayat ng mga tao na tumatangkilik nito. Ito ay sa pamamagitan ng iba't ibang anyo ng komunikasyong pang madla.

Palaging **tatandaan** na ang patalastas ay palaging naayon sa nais makita ng lahat ng mga manonood. **Panatilihin itong positibo.**

DALAWANG KATEGORYA NG PATALASTAS

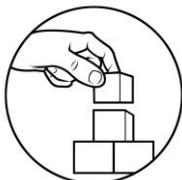
1. **Print na patalastas**- ito ay kinabibilangan ng diyaryo, magasin, *brochure*, at palyeto.
2. **Non-Print /Dihital na patalastas**- kabilang dito ang telebisyon, radyo, at *video clips*.

Ang **video clip** ay uri ng dokumentasyong nagpapakita ng kalagayan tungkol sa partikular na kaganapan o pangyayari. Karaniwang sinasabayang ng musika/tunog upang higit na makahikayat sa mga nanonood at nabibigyang-linaw ang episodyong nais na maipabatid.

KATANGIAN NG VIDEO CLIP

- Tema**- dito natin ipahayag o ipakita kung ano ang nais nating iparating sa mga manonood.
- Paraang ginagamit**- dito natin malalaman ang mga paraan na ginagamit upang makahikayat, halimbawa ginagamitan natin ng musika o tunog upang mas madaling matandaan ng nakapanood. Dito natin ipinakita ang mga positibong katangian ng isang produkto, serbisyo o lugar na nais tangkilikin. Dito ipinakita kung ano ang makukuha nating magagandang katangian o benepisyo.

Elementong ginagamit upang makahikayat- dito natin makikita ang mga elementong ginagamit, katulad ng teknolohiya, (*audio-visual effects*) o mga 4 sikat na personalidad na nag-eendreso upang mas makahikayat sa madla.



Pagyamanin



Tiyak kong naging maliwanag na sa atin ang landas na ating dinaraanan. Pero, hindi pa ito ang dulo ng ating paglalakbay. Halika't payamanin pa natin ang ating kaalaman tungkol sa araling nais nating matutuhan nang lubos.



Gawain 1.

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang usapan ng magkaibigan sagutin ang mga kasunod na mga tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Madalas, makikitang nakatayo si Toti sa likod ni Kakay. Si Kakay ang proteksyon ni Toti laban sa ibang hayop. Si Toti naman ang tagakain ng mga kuto sa likod ni Kakay. Habang nabubusog si Toti sa mga kuto ni Kakay, nalilinis naman ni Toti ang balat ng kaibigan. Isang araw, nagkitang muli ang magkaibigan sa bukid ni Mang Marcelo.

- Toti :** Kakay! Galing lang ako sa kabilang bayan. Nakakalula ang dami ng tao!
- Kakay:** Siguro dahil sa Coconut Festival?
- Toti :** Mismo! Nakalimutan ko na ngayon nga pala yun. Ang daming programa! Lahat ay may kinalaman sa niyog. May paligsahan din sa pagluluto gamit ang niyog. Ang sasarap ng niluto nila!
- Kakay:** Meron pa ba nung palakihan ng buko pie?
- Toti :** Meron! At dapat nakita mo kung gaano kalalaki ang dala nila! Dambuhala talaga!
- Kakay:** Hindi ka pa rin ba sanay sa dami ng tao sa Coconut Festival, Toti?
- Toti :** Parang parami kasi nang parami ang tao, kaibigan.
- Kakay:** At sigurado akong dadami pa sila. Taunang pagdiriwang ang Coconut Festival. Hindi lang ito panahon ng mga paligsahan. Pasasalamat rin ito sa patron ng kanilang bayan, si San Pablo. Itinatampok din sa pista ang industriya ng pagniniyog. Matutunghayan sa pista ang iba't ibang kagamitan, pagkain, at benepisiyong makukuha mula sa puno ng niyog.



bubong, walis tingting, at dingding ng bahay. Maaari ring gawing bag o kaya'y sombrero ang dahon. Ang bulaklak naman ay ginagawang lambanog, suka, asukal,

Toti : Paano mo nalalamang malapit na ang pista, Kakay?

Kakay: Sa karaniwang araw, puro ginapas na damo at kawayan ang isinasakay ni Mang Marcelo sa akin. Kapag dumalas na ang pagsasakay niyang niyog, iyon na ang hudyat na malapit na ang pista.

Toti : Ibig sabihin, tuwing Enero lang din napapakinabangan ang puno ng niyog? Hindi pala totoo ang bansag dito na "Puno ng Buhay."

Kakay: Totoo iyon! Napapakinabangan ang puno ng niyog buong taon. Kaya nga tinawag itong "Puno ng Buhay." Alam mo bang may pakinabang ang bawat bahagi ng punong ito? Yung bao, halimbawa, puwedeng gawing kasangkapan gaya ng basket, lalagyan ng pagkain, o dekorasyon. Nakakain naman ang laman ng niyog. Ang mga dahon ay maaaring ipanggawa ng

at pulot. At ‘wag na ‘wag mong itatapon ang sabaw ng niyog, dahil maaari itong inumin.

Toti : Parang nakalimutan mong sabihin yung mismong katawan ng puno. Siguro wala kang maisip na gamit nito?

Kakay: Siyempre may gamit din ‘yon! Maaaring gawing uling o materyales sa paggawa ng kasangkapan ang mismong katawan ng puno. Kahit nga yung ugat ng puno, Toti, may gamit. Ginagamit sa paggawa ng lubid ang mga ugat ng puno ng niyog.

Toti : Grabe naman pala ang puno ng niyog. Napakarami nitong silbi kaya tama lang na tawagin itong “Puno ng Buhay!”

Kakay: Ibang klase, di ba? Kaya naman isa sa pangunahing industriya ng Pilipinas ang pagniniyog. Paano'y tumutubo ang puno ng niyog sa klimang tropikal. Angkop na angkop ang klima natin para sa pagniniyog.

Toti : Kaya pala may niyog kahit saan!

Kakay: Dahil sagana tayo sa niyog, marami pang ibang produkto ang nagagawa dito sa Pilipinas. Isa na riyan ang coconut oil. Ang coconut oil ay sangkap sa paggawa ng sabon, shampoo, at iba pang produkto. Naging sikat rin nating produkto ang virgin coconut oil. Kilala kasi sa buong mundo ang bisa ng **virgin coconut** oil sa paggamot sa ilang sakit. Mayroon din tayong lumalagong industriya ng coconut biofuel. Maaari itong gamitin sa pagpapatakbo ng kotse at ibang makina.

Toti: Kaya gustong-gusto kitang kausap, Kakay. Ang dami mong alam!

<https://lrmgs.deped.gov.ph/detail/11888>

1. Tungkol sa ano pinag-uusapan ng magkaibigan?

2. Anong puno ang tinaguriang puno ng buhay?

3. Ano-anong mga produkto ang maaaring mapakinabangan sa nasabing puno?

4. Bakit naging interesado si Toti sa ibinabahaging kaisipan ni Kakay?

5. Anong paraan ang ginamit ni Kakay kay Toti upang mapahanga ito sa puno ng buhay?



Isaisip



Binabati kita at nasagutan mo lahat ang mga gawain. Napakadali ng mga ito hindi ba?

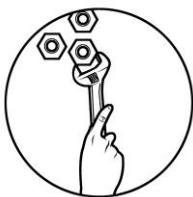
Tiyak na nadagdagan na ang iyong husay sa pagsasagawa ng proyektong panturismo gamit ang patalastas na *print* at *video clip*. Bukod sa nakatulong ito, lalo pang lumawak ang iyong kaalaman.

Napangiti ka na ba? Sige nga't alalahinan natin.

- A. Punan ng wastong impormasyon ang sumusunod na T-Tsart.

MGA ARALING NATUTUHAN	
URI NG PATALASTAS	HALIMBAWA

- B. Kumpletuhin ang sumusunod na pahayag. Mahalagang pagkakaroon ng kaalaman tungkol sa patalastas sapagkat



Isagawa



Ito na ang yugtong ating hinihintay. Gagawa tayo ng sariling video na humihikayat sa panturista ninyong tanawin sa sariling lugar. Ibatay sa kasunod na rubrik ang inyong isasagawang gawain.

RUBRIKS SA PAGGAWA NG VIDEO

PAMANTAYAN	3	2	1
Tema	Angkop na angkop sa tema ang ihihandang video	Hindi gaanong angkop ang tema ng video	Walang kinalaman sa ang tema ng video.
Organisasyon	Mahusay ang organisasyon at pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa bidyo	May lohikal ang organisasyon ngunit hindi masyadong mabisa ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari	Hindi maayos ang organisasyon ng mga ideya /pangyayari, walang angkop na panimula at wakas
Orihinalidad	Ang video na ginawa ay naaayon sa makabago at natatanging paksa, hindi gasgas ang konsepto.	Mahusay dahil hindi masyadong karaniwan o madalas mangyari ang konsepto ng video.	Masyado ng gasgas at karaniwan ang konsepto ng video.
Boses/Tinig	Ang boses /tinig ng tagapagsalaysay ay maayos at malinaw para sa mga tagapakinig/tagapanoor. Gumagamit ng iba't ibang himig sa pagpapahayag ng damdamin	Ang tinig ng tagapagsalaysay ay hindi gaanong malinaw para sa mga tagapakinig /tagapanoor. Gumagamit lamang ng iilang himig sa pagpapahayag ng damdamin	Hindi malinaw ang boses/tinig ng tagapagkuwento at hindi gumagamit ng iba't ibang himig sa pagbibigay-diin sa pagpapahayag ng damdamin



Tayahin

Nakita mo na? Ang galing mo sa pagsagot sa mga naunang gawain sa modyul na ito. Narito na ngayon ang huling hamon. Sagutin ang mga tanong sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

A. Panuto: Lagyan ng ✓ kung ang kung totoo ang ipinahahayag at X kapag hindi.

1. Sa e-brochure dapat naipakita ang tourist spot ng nasabing lugar.
2. May dalawang kategorya ang palastas ito ay print at non-print.
3. Ang patalastas ay isang paraan upang makahikayat ng mga tao upang tatangkilik sa isang produkto o serbisyo.
4. Ang video ay may kinakailangang may kasamang musika/tunog upang mas makaakit pa sa mga manonood.
5. Dapat suriin ang paraan na ginagamit upang makahikayat.
6. Ang paggamit ng video clip ay isang mainam na paraan ng patalastas.
7. Panatilihing maging positibo ang buong tema ng naisagawang video.
8. Napabilang sa print ads ang video.
9. Sa paggawa ng patalastas dapat sariling interes lamang ang isaalang alang
10. Sa paggawa ng video na patalastas, kailangang nakatatawag-pansin ang kabuoan nito.
11. Ang tema ay hindi dapat isali sa patalastas.
12. Gawing maikli ang video ngunit nakasaad na ang detalyeng nais ipaabot nito.
13. Ang print na paatalastas ay mas madaling nakahihikayat kaysa sa dihital sa kasalukuyan.
14. Ang elemento ay dapat ding isaalang-alang sa paggawa ng Patalastas.
15. Naayon o naangkop sa lahat ng manonood ang ginawang video sa pagpatalastas.



Binabati kita kaibigan! Napakagaling mo! Natapos at napagtugumpayan mo ang aralin. Sana'y naiwan sa iyong isipan ang lahat ng mga napag-aralan natin sa araw na ito.

*Bagaman tapos na tayo sa araling ito, ihandang muli ang iyong sarili sa panibago na namang aralin, ang **MODYUL 13: PAGSAGAWA NG ISANG MAKATOTOHANAN AT MAPANGHIKAYAT NA PROYEKTONG PANTURISMO***



Karagdagang Gawain



Opps! May huling hirit pa pala!
Bumuo/Gumawa ng patalastas (print) tungkol sa
isa sa mga panturismong lugar sa Pilipinas na
iyo nang napuntahan o nagustuhan. Maari mo
itong gawin sa paraang pinaniniwalaan mong
kahika-hikayat sa mga mambabasa. Isulat sa
sagutang papel.



Susi sa Pagwasto

PAGYAMAIN	Gawain I	TUKLASIN	BALIKAN	SUBUKIN
1. Cocoanut festival 2. niyog 3. virgin coconut oil/biofuel 4. gusto niyang magkaroon ng bagong kalamatan 5. sa pamamagitan ng gusito	1. Coconut festival 2. niyog 3. virgin coconut oil/biofuel 4. gusto niyang magkaroon ng bagong kalamatan 5. sa pamamagitan ng gusito	Ang sagot ay paraan ng video clip o naakadependre sa video clip o ipinopost sa pagtatalastas na at e-brosure na simuhi.	Ang sagot ay paraan ng video clip o naakadependre sa video clip o ipinopost sa pagtatalastas na at e-brosure na simuhi.	1. Tama 2. Tama 3. Mai 4. Tama 5. Tama 6. Tama 7. Tama 8. Tama 9. Tama 10. Tama 11. Tama 12. Tama 13. Mai 14. Tama 15. Tama

Karagdagang Gawain	ISAGAWA	ISAISP
Ang iskor ay nakadependre sa pag-ebalwetyt ng guro bataay sa imihandang rubiks.	Ang iskor ay nakadependre sa pag-ebalwetyt ng guro sa sagot ng mag-aaral	A. Print - magazine, diary, atbp. B. (Posibleng sagot) ... nagchabit to ng Non-Print - video clip; e-brochure producto/serbisyo. (nasa guro ang tyak na impormasyon tungkol sa pagappalya sa sagot)

TAXAHIN	10.✓
	9. X
	8. X
	7. ✓
	6. ✓
	5. ✓ 15.✓
	4. ✓ 14.✓
	3. ✓ 13.✓
	2. ✓ 12.✓
	1. ✓ 11.✓

Sanggunian

MELCs 2020-2021 pahina 27

<https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=patalastas+ng+i+sang+produkto+sa+regio+n+XII>

<https://lrmds.deped.gov.ph/detail/11888>

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph