

FILIPINO

Ikaapat na Markahan

Modyul 2

FLORANTE at LAURA



Panimula

Ang Florante at Laura ay akdang pampanitikan na tulang Awit. Ang awit ay kuwento ng pag-ibig. Ito'y tulang pasalaysay na ang mga pangyayari ay hango sa buhay ng mga monarka o kaharian. Ang sukat ng bawat taludtod nito ay labindalawang pantig, madamdamin dahil mabagal ang pagbigkas. Higit na makatotohanan dahil ang paksa ay malapit sa kasaysayan. Ito ang akda ni Francisco Baltazar na itinuring noong ika-19 dantaon na pinakamahalaga sa lahat ng mga awit sa Pilipinas. Tulad ng ibang awit, bawat saknong ay binubuo ng apat na taludtod na may labindalawang pantig at naglalaman ng mga paksa tungkol sa kabayanihan. Naglalaman rin ito ng mahahalagang paksa tulad ng mabuting pamumuhay, paggalang sa nakatatanda at nasyonalismo. Masining at makikita mo ang karikitan sa kabuuan dahil ginagamitan ito ng mga matalinghagang salita /pahayag o tayutay.

PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO

F8PN-IVc-d-34 - Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin

F8PB – IVc-d-34 – Nasusuri ang pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa

F8PT-IVc-d-34 - Nabibigyang kahulugan;

- matalinghagang ekspresyon
- tayutay
- simbolo



Subukin

Panuto: Piliin ang titik na may akmang sagot sa bawat pahayag at isulat sa sagutang papel.

1. Ayon kay Balagtas, "Ito'y bukal ng bait kong kapos " pakikinabangan ng ibig tumarok. Ang tinutukoy niya ay ang kanyang tulang _____.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A. Sa Babasa Nito | C. Florante at Laura |
| B. Kay Selya | D. Ibong Adarna |

2. Tapat na pagsuyong lalagi sa dibdib,

Hanggang sa libingan bangkay ko'y maidlip
Nanatili sa puso niya si Selya hanggang siyay _____

- | | |
|-------------------|----------------|
| A. makapagpahinga | C. magtagumpay |
| B. makatulog | D. mamatay |

3.Nag-iisang sanlang naiwan sa akin,

At di-mananakaw magpahanggang libing

Ang larawang nakaukit sa puso't panimdim ay ang itinuring ni Balagtas na nag-iisang sanlang naiwan sa kanya.

Ang ibig sabihin ng sanlang naiwan ay _____.

- | | |
|--------------|--------------|
| A. kayamanan | C. karanasan |
| B. alaala | D. utang |

4. Ang tulang pag-aalay na unang bahagi ng Florante at Laura ay _____.

- | | |
|-------------------|------------------|
| A. Sa Babasa Nito | C. Punong Salita |
| B. Kay Selya | D. Orosman |

5.Gawin ang ibigi't alpa'y nasa iyo ,

Huwag mo lang baguhin ang berso.

Ito'y hiling ni F.Baltazar sa bumabasa ng kanyang tula na ang ibig sabihin ay__

- A. Gawin ang gusto mo sa tula,huwag mo lang baguhin ito
- B. Baguhin mo ang nilalaman ng tula
- C. May alpa sa gagawing tula
- D. Kalimutan ang tula

6.Halos naghihirap ang kay pebong silang

Dumalaw sa loob na lubhang masukal

Ang ibig sabihin ng pebo sa taludtod ay _____

- | | |
|--------------|--------------|
| A. Kalawakan | C. kagubatan |
| B. Araw | D. anak |

7.Sinimulan ng may-akda ang tulang awit sa paglalarawan sa gubat, Ang gubat na mapanglaw” Ang ibig sabihin ng mapanglaw ay _____.

- | | |
|----------------|--------------|
| A. Nakatatakot | C. malungkot |
| B. madilim | D. malawak |

8. Sa loob ng gubat na ito ay may isang taong nakagapos, isang pinag-usig ng masamang palad. Ang taong ito ay si _____.

- | | |
|--------------|-----------|
| A. Francisco | C. Adolfo |
| B. Florante | D. Aladin |

9. Ang sumusunod ang naglalarawan sa lalaking nakatali sa gitna ng gubat,

- A. Bagong sapon ng ginto ang kulay ng buhok
- B. Pilik mata'y mistulang balantok
- C. Bagun't maayos ang tindig
- D. Lahat sa itaas

10. "Sa loob at labas ng bayan kong sawi,

Kaliluha'y siyang nangyayaring hari"

Ang ibig sabihin sa daing ni Florante ay _____.

- A. Nangingibabaw ang kasamaan
- B. Masasama na ang naghari
- C. Masama ang hari
- D. Nawala ang hari

ARALIN 4. 2.1

Mahahalagang Pangyayari sa Florante at Laura



Alamin

Layunin :

1. Natutukoy ang mga kaganapan sa mga saknong na bumubuo sa aralin
2. Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa nabasa/napakinggang aralin



Balikan / Pangganyak

Sa araling ito, suriin natin ang mahahalagang kaganapan sa tulang awit na Florante at Laura. Alamin natin ang laman ng damdamin at isipan ni Francisco Baltazar nang dinanas niya ang hirap at kabiguan sa loob ng kulungan na ibinuhos niya sa kanyang binuong tulang awit.



Tuklasin

1. Paano mo ilarawan ang paligid na kinaroroonan ni Florante habang nakagapos?
2. Ilahad ang maaring dahilan bakit nagdurusa nang husto si Florante.
3. Ano ang maaaring maidudulot ng inggit?
4. Sa kalagayan natin ngayon,anu-ano ang mararahas na pangyayari na bunga ng inggit o resulta ng pagiging sakim ng tao.



Suriin /Talakayin

Bago ang pagtatalakay alamin muna natin ang kahulugan ng mahihirap na salita na makatutulong upang lubos na maunawaan ang ilang bahagi ng tulang awit. Gamitin ito sa pangungusap.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Tatarok – umunawa | 6. Himutok - piping daing |
| 2. Nalugami – puno ng hirap | 7. Bukal - batis |
| 3. Sukab - taksil | 8. Sigabo - alimpuyo |
| 4. Dayukdok - gutom | 9. Amis - sawi |
| 5. Matatap - malaman | 10. Kalatas - liham |

Buod ng Florante at Laura

Sa gitna ng isang mapanglaw at madilim na gubat na pinananahan ng iba't ibang uri ng mababangis na hayop, iginapos sa puno ng higera ang anak ni Duke Briseo, si Florante. Naghihinagpis ang binata sa sinapit ng kaharian ng Albanya sa kamay ng taksil na si Adolfo at sa sinapit ng kanyang ama. Nagdadalamhati rin ito dahil sa pag-aakalang nilimot na siya ng kanyang sinisintang si Laura. Walang nagawa ang mga taga-Albanya nang ipapatay ng konde ang bumubuo sa konseho sa pagnanasang mapasakanya ang buong kaharian. Bagama't hindi maganda ang sinapit, naniniwala pa rin ang binatang ang lahat na nagyari ay kaloob ng Diyos kaya't hiniling na lamang niyang sana ay huwag siyang makalimutan ni Laura at huwag sana itong bumagsak sa kamay ng lilong si Adolfo.

Samantala, isang Morong nagngangalang Aladin ang nagawi sa kabilang dako ng kagubatan. Narinig nito ang panambitan ni Florante tungkol sa pagmamahal sa kanya ni Duke Briseo. Hindi nito naiwasang mainggit sapagkat taliwas ito sa sinapit niya sa kamay ng kanyang sariling ama na si Sultan Ali Adab. Dahil sa awa at hindi matiis na pagdaing, sinugod niya ang kinaroroonan ni Florante, nadatnan niyang sisilain na ng dalawang leon ang binata. Pinatay ng Moro ang mga leon at pagkatapos ay pinakawalan ang walang malay na si Florante.

Nang pagbalikan ng ulirat si Florante, bigla siyang umigtad sapagkat nakita niya na siya ay nasa kamay ng isang Morong kaaway ng kanilang bayan. Sinabihan siya ni Aladin na huwag mabahala sapagkat moro man siya ay saklaw pa ri siya ng utos ng langit at sa kalagayan nilang dalawa, sila ay dapat na magtulungan. Hiniling ng Morong isalaysay ng binata ang kanyang buhay at kung paano siya napunta sa gitna ng gubat na iyon. Isinalaysay ni Florante ang kanyang buhay, simula sa pagkabata at kung paanong muntik na siyang mapahamak noong kanyang kabataan. Pinadala siya sa Atenas upang mag-aral sa pangangalaga ng gurong si Antenor. Dito niya nakilala si Menandro, na naging matalik niyang kaibigan, at si Adolfo. Sa simula pa lamang ay ayaw na sa isa't isa nina Adolfo at Florante. Bago dumating sa Atenas, si Adolfo ang kinikilalang mahusay subalit sa pagdating ni Florante ay nabago ito dahil siya na ang kinikilala't tinitingala sa buong Atenas sa kanyang husay at kabaitan. Dito nagsimula ang panibugho ni Adolfo kay Florante na lumantad nang itanghal nila ang dula sa buhay ni Edipo. Sa pangyayaring iyon, umalis na si Adolfo at naiwan si Florante. Di pa nagtatagal ay tumanggap siya ng liham buhat sa ama na nagbabalitang namatay ang kanyang ina na labis niyang ikinalungkot. Muli siyang nakatanggap ng liham na nagsasabing umuwi na siya sa Albanya. Sa kanyang pagbabalik nakaharap niya ang hari ng Albanya at naatasang mamuno ng hukbo upang ipagtanggol ang kaharian ng Krotona, ang kaharian ng kanyang ina. Bago umalis patungong Krotona ay nakaharap at nakilala niya si Laura.

Tagumpay ang pakikipaglaban niya sa Krotona at sa iba pang digmaan. Tinanghal siyang bayani na lalong nagpainggit kay Adolfo.

Nang nasa Etolya si Florante, nakatanggap siya ng liham na may lagda ng hari na nagsasabing bumalik siya sa Albanya. Pinauuwi siyang mag-isa at ipinahabilin ang buong hukbo kay Menandro. Si Laura man ay nagpadala rin ng liham kay Florante na nagbabalita ng mga kasamaang nagyayari sa Albanya at kung paano naging hari si Adolfo. Naunang dumating ang sulat na may lagda ng hari. Pagdating sa Albanya agad siyang hinuli at ipiniit at pagkatapos ay dinala sa gubat upang ipakain sa mga leon.

Pagkatapos ni Florante, si Aladin naman ang nagsalaysay sa kanyang buhay. Anak siya ni Sultan Ali Adab na inagawan ng kasintahan, si Flerida. Ipinakulong siya ng sariling ama at hinatulan ng kamatayan nang malamang iniwan niya ang hukbo sa Albanya. Kapalit ng kanyang buhay ay ang pagpapakasal ni Flerida sa sultan kaya't nang pumayag si Flerida ay agad na pinalaya si Aladin. Pinaalis siya sa Persya at sinabihang huwag nang babalik doon. Samantala, tumakas sa Persya si Flerida bago makasal sa sultan. Hinanap niya si Aladin hanggang marating ang gubat. Nakita ni Fleridang pagsasamantalahan ni Adolfo si Laura kaya pinana niya si Adolfo at namatay.

Sa pag-uusap nina Laura at Flerida ay narinig sila ni Florante at Aladin. Tinunton ng dalawang lalaki ang mga nag-uusap at laking galak ng mga ito nang magkita-kita silang apat sa gubat. Dumating din si Menandro kasama ang hukbo, hinahanap si Adolfo. Natanggap pala niya ang sulat na ipinadala ni Laura para kay Florante. Ang gubat na dating malungkot at mapanglaw ay naging masaya sa pagkikita-kita nilang muli. Ikinasal sina Laura at Florante at sila ang naging hari at reyna ng Albanya. Sina Aladin at Flerida naman ay nagpabinyag din sa Kristiyanismo at ikinasal din. Sila naman ang namuno sa Persya. Kapwa naghari ang Kapayapaan sa kahariang kani-kanilang pinagharian at sila ay namuhay nang masaya.



Isaisip

Ang akdang Florante at Laura ay nabuo ni Francisco (Balagtas) Baltazar bilang gamot sa sakit na nararamdaman sa masaklap na sinapit niya noong panahon ng pananakop. Sa kabila ng sakit na nararamdaman ay namamayani pa rin ang pag-iibig o pagmamahal sa babaeng minsan ay minahal at higit sa lahat sa pinakamamahal na bayan. Kaya ang walang kamatayang akdang ito ay naglalarawan sa pag-iibigan, pagmamahal sa bayan at ang nasa likod ng mga ito na panunuligsa sa mga nananakop noon.



Isagawa

Ibigay ang lugal na pinangyarihan ng mga kaganapang ito sa tulong ng mga nakatala sa ibaba.

Averno	Etolya	Atenas	Albanya	Persya	Gitna ng Gubat
Krotona		Palasyo sa kahariang Albanya		Gubat	Kulungan

1. Ipinugal si Florante, handa nang sisilain ng mababangis na hayop ngunit nailigtas ni Aladin.
2. Nabuo ang tapat na pagkakaibigan ni Florante, Menandro at Antenor at nahubog ang katauhan ni Florante.
3. Nasilayan at nararamdaman ni Florante ang pag-ibig na ikinabalisa niya sa magdamag.
4. Naipamalas ni Florante ang unang kabayanihang nagawa at nailigtas ang ama ng inang si Prinsesa Floresca at mga kababayan nito.
5. Iniwan ni Aladin ang hukbo na siyang dahilan na nais siyang ipapatay ng sariling ama.
6. Nilisan ni Aladin upang makaligtas sa kamatayan bago siya napadako sa kinaroroonan ni Florante.
7. Huling bayan na natulungan ni Florante ngunit hindi pa natapos ang labanan kaya iniwan niya ang hukbo kay Menandro.
8. Nabuo ang pagkakaibigan ni Florante at Aladin.
9. Nabuo ang walang kamatayang akda na Florante at Laura na ang sariling masaklap na karanasan ang pinaghuhugutan
10. Tinatawag na Hades o impiyerno sa metolohiyang Romano.



Pagyamanin / Karagdagang Gawain

Pumili ng kaganapan sa akdang ito na gusto niyong hanapan ng katapat na pangyayari sa kasalukuyan.

Kusang pagtulong ni Aladin kay Florante kung saan makikita niyo ang katapatan at kadakilaan ng kanyang hangarin. Iniligtas niya mula sa mababangis na hayop si Florante, klnanlong, binabantayan sa magdamag at kinaibigan.

Maaari kayong gumupit ,kukuha ng artikulo at larawan sa facebook,sa you tube kung saan may mga kababayan tayong tumulong ng kusa kahit di nila kilala, pinakain at tinulungan na makabalik sa kanila. Ang diwa't kaisipan nito ay kusang pagtulong sa nangangailangan.

ARALIN 4.2.2

MAHALAGANG DIWA O KAISIPAN



Alamin

Layunin :

1. Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa.
2. Naibibigay ang mahahalagang diwa o kaisipan ng mga taludturan na bumubuo sa bawat kabanata.



Balikan /Pangganyak

Nabasa natin ang buod ng akdang, Florante at Laura na isinalaysay upang lalong maintindihan ang kabuuan nito. Ang akdang ito ni F.Baltazar ay inilalahad na patula. Sa pagkakataong ito, tunghayan natin ang akda ni Baltazar sa pamamagitan ng mga mahalagang taludturan ng tulang awit.



Tuklasin

Sa unang modyul tinatalakay doon ang apat na himagsik ni F. Baltazar.

Kung susuriin nating mabuti bahagi ng mga taludturan ng tulang awit na Florante at Laura napabilang ang taludturan ng Apat na Himagsik, gaya nito;

“Sa loob at labas ng bayan kung sawi,
Kaliluha’y siyang nangyayaring hari,
Kagalinga’t bait ay nalulugami,
Ininis sa hukay ng dusa’t pighati

”Inihahatid ng taludturang ito ang damdamin ni Florante sa kaawa- awa niyang bayang Albanya na naghihirap dahil sa mga lilo o taksil na siyang namumuno ngayon at ang mababait ay naghihirap at namamatay.

Sa likod nito, ipinakita ni Baltazar ang Pilipinas na naghirap dahil sa pagmamalabis sa kapangyarihan ng mga mananakop.



Suriin /Talakayin

Binubuo ng mga taludturan at taludtod ang tulang awit, inihahatid nito ang mahahalagang kaganapan sa awit o sa kuwento. Pansinin ang mga taludturan na bumubuo sa mahahalagang kaganapan ng Florante at Laura.

Sa may gitna nitong mapanglaw na gubat
May punong higerang daho'y kulay pupas;
Dito nakagapos ang kahabaghabag
Isang pinag-usig ng masamang palad.

Dito sa gitna ng gubat iginapos ang bihag ni Adolfo na si Florante, kaawa-awa, naghihina dahil sa ginagawang karahasan ni Adolfo.

“ Dusa sa puri kong kusang siniphayo
palasong may lasong natirik sa puso
habag sa ama ko'y tunod na tumimo
ako'y sinusunog niring panibugho

Sa gitna ng gubat, ang kapighatian ang lalong nagpalugmok kay Florante; gutom, pagod at ang sakit na nararamdaman sa nalamang nangyari sa ama, sa Albanya lalo na kay Laura.

Nagkataong siyang pagdating sa gubat
Ng isang gererong bayani ang tikas ;
Putong na turbante ay kagila-gilalas
Pananamit-Moro sa Persyang siyudad

Sa kabilang dako, sa gubat, dumating ang isang gererong halata sa anyo at kasuotan na isang moro.

Nagtaas ng kamay at nangakaakma
Sa katawang gapos ang kukong panira
Nang darakmain na'y siyang pagsagasa
Niyong bagong Marteng lumitaw sa lupa

Sa pagkakataong ito'y nariyan na ang mababangis na hayop sa gubat na handa nang dakmain at sisilain si Florante, siya namang pagdating ni Aladin ,ang moro na naghahanap sa dumadaing na si Florante. Akmang nailigtas ni Aladin sa mababangis na hayop si Florante.

“Ang lahat ng ito'y kay Amang talastas
Kaya nga ang luha ni Ina'y hinamak;
At ipinadala ako sa Atenas
Bulag na isip ko'y nang doon mamulat.”

Naging magkaibigan ang dalawa, dahil sa katapatan ni Aladin sa pagtulong, naikuwento nila ang kani-kanilang buhay. Ikinuwento ni Florante na kagustuhan talaga ng ama niyang mapag-aral sa Atenas sa kabila ng pagtutol sana ng ina. Nais nilang mahubog ang katauhan niya at maihanda para maging hari.

Nasalag ang dagok na kamatayan ko
Lumipad ang tangang kalis ni Adolfo;
Siyang pampagitna ng aming maestro
At nawalang- diwang kasama't katoto

Sa Atenas, dito nagtagpo ang landas nila ni Adolfo.dahil sa nalamangan niya ito sa katalinuhan at katanyagan kaya nakahanap si Adolfo ng pagkakataon na tapusin sana ang buhay ni Florante sa dula-dulaang kinakatawan ng dalawa ang dalawang karakter.Sa tulong ng gurong si Antenor at sa liksi ni Menandro ay nahadlangan niya ang masamang ikinikilos ni Adolfo.

Patotohanan mong hindi iba't ikaw
Ang napangarap kong gererong matapang;
Ang maglalathala sa sansinukuban
Ng kapurihan ko at kapangyarihan

Matapos ang pag-aaral sa Atenas,nang umuwi si Florante sa Albanya,agad na ipinatawag ang ama niya sa hari dahil kubkob ng kaaway ang Krotona,kaharian ng ina niyang si Prinsesa Floresca. Dinala siya ng ama sa palasyo at dito sa unang pagkakataon nakita ng hari si Florante. Sinabi ng hari na,”Ikaw ang gererong matagal ko nang pinapangarap na magtatanggol sa kaharian at magbibigay nito ng kapurihan.

“Ang nasang yumama’t haring mapatanyag
At uhaw sa aking dugo ang yumakag;
Sa puso ng konde sa gawang magsukab...
O, napakarawal ng Albanyang syudad!

Nang si Florante ay nagbigay na nga ng kapurihan sa pagtatanggol sa mga kahariang nakubkob ng kaaway, nakahanap naman ng pagkakataon si Adolfo na isakatuparan ang matagal nang binabalak. Sa pagkakataong ito’y nagtagumpay siya at nahuli niya sa bitag si Florante. Nadakip si Florante nang pinauwi niyang mag-isa matapos niyang maagaw ang trono nang malinlang ang mga taga Albanya at mapatay ang hari, ang duke na ama niya at ang buong konseho.

“At ang ibinuhat na kasalanan ko
Di pa utos niya’y iniwan ang hukbo;
At nang mabalitang reyno’y nabawi mo
Noo’y hinatulang pugutan ng ulo.

Sa panig naman ni Aladin, ikinuwento niya ang kasawiang sinapit sa kamay ng sariling ama, na papupugutan siya ng ulo matapos niyang iwan ang hukbo nang sinakop niya ang Albanya ngunit nabawi ito ni Florante.

Salita’y nahinto sa biglang pagdating
Ng Duke Florante’t Prinsipe Aladin;
Na pagkakilala sa boses ng giliw
Ang gawi ng puso’y di-mapigil-pigil.

Sa ilang buwang pananatili ng bagong magkaibigan sa gitna ng gubat, hindi nila inaasahan na isang araw may narinig silang mga boses, boses ng mga babae at gayon na lang ang galak nila nang makilala nila ang nagmamay-ari nito.

Nang paghanapin ko’y ikaw ang natalos
Pinipilit niyong taong balakiyot;
Hindi ko nabata’t bininit na busog
Ang isang palasong sa lilo’y tumapos.

Ikinuwento ni Florida, ang kasintahan ni Aladin ang nangyari nang makatakas sa kamay ng Sultan at hinanap si Aladin. Napadako siya sa gubat nang marinig niya ang sigaw ng babae. Dito nahanap niya ang pinanggalingan ng boses at pinana ang lalakeng nagtangkang manggahasa ni Laura, si Adolfo.

Sa pamamahala nitong bagong hari
Sa kapayapaan ang reyno'y nauwi;
Dito nakabangon ang nalulugami
At napasatuwa ang nagpipighati

Napatay ang taksil na si Adolfo, naibalik ang kapayapaan ng Albanya nang si Florante at Laura na ang namamahala nito. Bumalik ang kasaganaan ng Albanya, ang katahimikan na ang namamayani at naging masaya at tahimik nang naninirahan ang mga tao.



Isaisip

Bawat kabanata ay binubuo ng mga taludturan at mga taludtod na naglalahad ng mga pangyayari. Mahalagang maintindihan at makuha ang kaisipang nais ihatid ng may-akda sa bawat taludturan upang maunawaan ang buong kuwento.



Isagawa

Ibigay ang diwa o kaisipan ng taludturang ito na sinabi at paalala ni Antenor kay Florante nang ito'y pauwi na sa Albanya mula sa Atenas.

“ Huwag malilingat at pag-ingatan mo
Ang higanteng handa ng Konde Adolfo,
Pailag-ilagang parang Basilisko
Sukat na ang titig na mata'y sa iyo.”



Pagyamanin / Karagdagang Gawain

Mula sa unang kabanata na naglalarawan sa gubat, iugnay ang inilalarawan sa taludturang ito sa kaganapan ngayon. Maghanap ng larawan na akma sa nais ipahiwatig sa taludturang ito o ilarawan ang kaganapan sa kasalukuyan na akma sa inilalarawan sa taludturan.

Ang mga hayop pang dito'y gumagala
Karamiha'y syerpe't basilisko'y madla;
Hyena't tigreng ganid na nagsisila
Ng buhay ng tao't daiging kapwa

Aralin 4.2.3

Matalinghagang Ekspresyon, Tayutay, Simbolo



Alamin

Layunin :

- 1.Natutukoy ang mga matalinghagang ekspresyon,tayutay at simbolo na ginamit sa akda.
- 2.Naibibigay ang kahulugan o nais ipahiwatig ng mga matalinghagang ekspresyon,tayutay at simbolong ginamit sa akda.



Tuklasin

Ang akda ni Francisco Baltazar na Florante at Laura ay napakaganda at napakalalim. Dagdag sa kagandahan ng akda ang katalinghagaan ng mga salitang ginamit.



Suriin /Talakayin

Ang matalinghagang ekspresyon , tayutay o simbolo ay magkatulad. Ito'y mga salitang may naiibang kahulugan. Ito'y sadyang paglayo sa paggamit ng karaniwang salita upang maging kaakit- akit at mabisa ang pagpapahayag. Kung naalala,tinalakay natin sa akdang Tula module 2.5 ang mga Tayutay,magagamit natin ang kaalamang iyon sa akdang ito.

Ito'y mga salita na nag-iwan ng iba't ibang pagpapakahulugan sa mambabasa pero dapat na di-nalalayo ang kanyang interpretasyon na nais ipaabot ng may-akda.

Suriin ang sumusunod;

Ang mga bulaklak ng nagtatayong kahoy

Pinakamaputing nag-ungos sa dahon;

Pawang kulay luksa at nakikiayon

Sa nakaliliyong masangsang na amoy

- Tayutay – Pag-uyam (Irony)

Mahiganting langit,bangis mo'y nasaan

Ngayo'y naniniig sa pagkagulaylay;

Bago'y ang bandila ng lalong kasam-an

Sa Reynong Albanya'y iwinawagayway

- Tayutay –Pagtawag (Apostrophe)

Dito hinimatay sa paghihinagpis

Sumuko ang puso sa dahas ng sakit;

Ulo'y nalungayngay,luhay bumalisbis

Kinagagapusang kahoy ay nadilig.

- Tayutay-Pagmamalabis

Sa puno ng kahoy ay napayukayok

Ang liig ay supil ng lubid na gapos;

Bangkay na mistula't ang kulay na burok

Ang kanyang mukha'y naging puting pulbos.

- Tayutay - Pagwawangis (Metaphor)

“Bababa si Marte mula sa itaas

Sa kailalima'y aahon ang Parcas;

Buong galit nila ay ibulalas

Yayakagin niring kamay kong marahas!

- Tayutay –Pagmamalabis(Hyperbole)

Kung nagbangis ka ma't nagsukab sa akin

Mahal ka ring lubha dini sa panimdim;

At kung mangyayari hanggang sa malibing

Ang mga buto ko,kita'y sisintahin".

- Tayutay – Pagpapalit-saklaw

'Para ng halamang lumaki sa tubig

Daho'y nalalanta munting di madilig;

Ikinaluluoy ang sandaling init

Gayundin ang pusong sa tuwa'y maniig

- Tayutay - Pagtutulad (simile)

'Sa lakas ng hiyaw ng pamang matabil

Vivang dugtong-dugtong ay nakikisaliw;

Ang bulong salamat,nagtatanggol sa amin!

Dininig sa langit ng mga bituin.

- Tayutay –Pagbibigay –katauhan (Personification)



Isaisip

Karaniwang matalinghaga ang mga pahayag ni Francisco Baltazar,punong-puno ng talinghaga kaya parang mahirap sa ating mawatasan o maintindihan. Ngunit pinaalalahanan niya tayo nito sa kanyang akdang, 'Sa Babasa Nito", na kung may mga salitang di mawatasan itingin lang sa ibaba dahil kanya itong binigyan ng kahulugan.



Isagawa

Isulat ang titik ng akmang sagot na nagbibigay –kahulugan sa sumusunod:

1. "Gunita ni Laura sa naabang ibig,
Siya ko na lamang ligaya sa dibdib."
 - A. Ang alalal ni Laura ang aking tanging kaligayahan
 - B. Maligaya na si Laura sa piling ni Adolfo
 - C. Lagi niyang naaalala si Laura
 - D. Nagtaksil si Laura sa kanya

2. "Ay! Laurang poo'y bakit isinuyo,
Sa iba ang sintang sa aki'y pangako?"
 - A. Bakit mo ibinigay sa iba ang pagsintang ipinangako mo sa akin?
 - B. Bakit ka nagtaksil sa pangako mo sa akin?
 - C. Nangako ka ng pagsuyo sa akin, Laura.
 - D. Nasira ang pangako ni Laura.
3. "Halos buong gubat ay nasasabugan,
Ng dinaing –daing na lubhang malumbay"
 - A. Ang buong kagubatan ay napapalibutan ng malungkot na daing
 - B. Malungkot ang mga daing sa gubat
 - C. Maraming dumaraing sa gubat
 - D. Malungkot sa gubat
4. "Magmula sa yapak hanggang sa ulunan,
Nalumbay ang bangis ng kapighatian"
 - A. Punong – puno ng kalungkutan ang kanyang buong pagkatao
 - B. Nalumbay at namighati si Florante
 - C. Ang lungkot ay nagmula sa ulo
 - D. Mabangis ang kapighatian

Pagyamanin / Karagdagang Gawain

(Isulat o ilagay sa bond paperitong awtput sa modyul na ito.)

Panuto: Maghanap/Maggupit ng larawan na nagpapakita ng pagtulong ng isang Pilipino na hindi humihingi ng kapalit. Ipaliwanag ang napiling larawan at ilahad ang sariling kaisipan sa kahalagahan ng pagtulong. Sundin ang format sa ibaba.

Paalala: Huwag kalimutang gawin at ipasa dahil ito ay 60% sa inyong marka.

PAGTULONG SA KAPWA

Pagpapaliwanag sa Larawan

Ang larawang ito ay nagpapakita ng _____.

Para sa akin ang pagtulong ay _____
dahil _____.





- Ang Florante at Laura ay isang _____.
A. Tulang Salaysay
B. Tulang Dula
C. Tulang Liriko
D. Tulang Awit
- Nabuo ang akda ni Francisco Baltazar na Florante at Laura noong _____.
A. Panahon ng Amerikano
B. Panahon ng Kastila
C. Panahon ng Kasarinlan
D. Panahon ng Hapon
- Ang Florante at Laura ay sumasalamin sa paghihirap ng may-akda at kapwa Pilipino sa Panahon ng Pananakop ng mga _____.
A. Amerikano
B. Kastila
C. Hapon
D. Intsik
- Isinilang ang pangunahing tauhan ng akda na si Florante sa _____.
A. Albanya
B. Krotona
C. Atenas
D. Persya
- Natamo ni Florante ang karunungan ,katanyagan at kadakilaan sa kanyang pag-aaral sa _____.
A. Krotona
B. Albanya
C. Persya
D. Atenas
- Nabuo ang matinding galit at inggit ni Adolfo kay Florante dahil sa kanyang _____.
A. Kadakilaan
B. katanyagan
C. kasakiman
D. kakulangan
- Matalik na kaibigan ni Florante na nagligtas ,tumulong at kaagapay niya sa kanyang pakikibaka ay si _____.
A. Menandro
B. Antenor
C. Aladin
D. Adolfo
- Ama ni Florante na humubog sa kanyang katauhan at salamin sa karunungan sa Albanya ay si _____.
A. Sultan Ali Adab
B. Konde Sileno
C. Hari Linseo
D. Duke Briseo
- Ang tagumpay ni Florante ay tagumpay at kaligtasan rin ng bayan ng kanyang ina na _____.
A. Albanya
B. Krotona
C. Atenas
D. Persya
- Ang gererong matapang na kaaway ng bayan at sekta ni Florante ngunit nagligtas niya sa kamatayan at naging kaibigan ay si _____.

