

FILIPINO

(Komunikasyon at Pananaliksik
sa Wika at Kulturang Pilipino)

Unang Markahan-Modyul 6: Pagtukoy at Pagpapaliwanag sa Iba't ibang Gamit ng Wika sa Lipunan

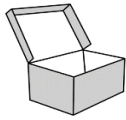


May-akda: Jetro Luis D. Torio
Tagaguhit: Paolo N. Tardecilla



City of Good Character
DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI



Alamin

Ang modyul na ito ay binubuo ng dalawang aralin:

- Aralin 1 -Pagtukoy sa Iba't ibang Gamit ng Wika sa Lipunan
- Aralin 2 -Pagpapaliwanag sa Gamit ng Wika sa Lipunan

Sa pag-aaral ng modyul na ito, inaasahang maisagawa mo ang sumusunod:

- A. nasasagot ang mga tanong sa pinanood na palabas sa telebisyon at pelikula;
- B. natutukoy ang iba't ibang gamit ng wika sa lipunan sa pamamagitan ng mga pinanood na palabas sa telebisyon at pelikula;
- C. napagbabalika-aralan ang mga gamit ng wika sa lipunan; at
- D. naipaliliwanag ang mga gamit ng wika sa lipunan sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga halimbawang sitwasyon.



Subukin

Suriin ang sumusunod na pahayag. Tukuyin kung ito ay interaksyonal, personal o imahinatibo na gamit ng wika. Isulat ang sagot sa patlang.

- _____ 1. Sa lungsod ng Marikina, may gobyerno kang maaasahan.
- _____ 2. Sa palagay ko, tama na ang unang hakbang sa pagresolba sa isang problema ay pagtanggap na mayroong problema.
- _____ 3. Tara na sa Lungsod ng Marikina! Hindi ka mabibigo sa ganda, sa sarap ng pagkain at kalidad ng gawang sapatos ng mga Marikeño.
- _____ 4. May pimples ka? Mahalin mo lang. Ganun naman talaga di ba? Lahat ng minamahal, nawawala.
- _____ 5. Taga-Marikina ako sa isip at puso ko. Isisigaw sa buong mundo, taga-Marikina ako.



Aralin

Pagtukoy sa Iba't ibang Gamit ng Wika sa Lipunan

Sa araling ito ay pag-aaralan mo ang pagbibigay kahulugan sa mga komunikatibong gamit ng wika sa lipunan sa pamamagitan ng pinanood na palabas sa telebisyon at pelikula. Malilinanang ito kung maisasagawa mo nang matapat ang mga gawain.



Balikan

Hanapin sa Hanay B ang tungkulin ng wika na inilalarawan mula sa Hanay A. Isulat ang letra ng tamang sagot sa patlang.

_____ 1. Nagagamit ang wika sa pagbibigay impormasyon, pagpapabatid at maging sa pagbabalita.

Instrumental

Regulatori

Representasyonal

Heuristik

_____ 2. Nagagamit ang wika sa pagkontrol, pag-impluwensiya sa pag-uugali ng iba. Maaaring sa paraan na panghihimok, pagpapasunod, pagbibigay ng kahilingan.

_____ 3. Tungkulin ng wika na magamit sa pagtugon sa pangangailangan ng tao. Halimbawa: Sumusulat tayo ng liham sa kumpanya na nais natin pagtrabahuhan.

_____ 4. Nagagamit ang wika sa pagkatuto, paghahanap at pagtuklas ng mga impormasyong kapaki-pakinabang.

_____ 5. Bago magsimula ang klase, madalas ay nagbibigay ang guro o POD ng mga alituntunin o polisiya na dapat sundin sa loob at labas ng paaralan.



? Tuklasin

A. Panimula

Basahin at unawain ang pahayag sa ibaba. Sagutin ang mga kaugnay na tanong.

*“Ang mundo ay isang malaking Quiapo.
Maraming snatcher, maaagawan ka. Lumaban
ka!” – Carmi Martin, No Other Woman (2011)*

1. Ano kaya ang damdamin na nangingibabaw sa tagapagsalita?

2. Para kanino kaya nais iparating ng tagapagsalita ang mensahe?

3. Malikhain ba ang pagkakagamit ng wika? Gumamit ba ng talinghaga? Ipaliwanag. _____

B. Pagbasa

Basahin ang iskrip ng komersyal ng *Uber Philippines* noong Abril 2017. Maaari ding panoorin kung may *gadget at internet* sa bahay.

https://www.youtube.com/watch?v=aFBaFCjY_MY

SFX:	<i>Uber App notification</i>
PASAHERO 1:	Malayo pa ba yung susunduin natin?
DRAYBER:	Malapit na po, Sir.
PASAHERO 1:	Ako unang ihatid ah?
	Huminto ang sasakyan at sumakay si Pasahero 2
PASAHERO 1:	(Napalunok at hindi mapalagay)
	Nagpost sa <i>Twitter</i> : (Yung nakasabay mo yung long time crush mo sa uberPOOL. Di ako makahinga guys! #NotYetUber.)
DRAYBER:	(Nangingiti)
PASAHERO 1:	Ahh. Kuya puwedeng palakas ang aircon.
	(Umamoy)
	Nagpost muli sa <i>Twitter</i> (Sobrang bango niya please! Baka yakapin ko na!)



PASAHERO 1: Kuya puwedeng siya na ang mauna? Hindi naman ako nagmamadali.

DRAYBER: (Nangingiti) Kailangan natin sundan ang app, Sir. Kayo talaga ang mauuna.

PASAHERO 1: (Nabigo) Hayyyy
 Nagpost muli sa *Twitter*: (Kung kalian nangyari sa 'kin 'to, dun pa walang traffic sa C5! WHYYYYYYY?!)
 (Sumimple ng suluyap kay Pasahero 2)
 Nagpost muli sa *Twitter*: (Anong p'wede kong sabihin sa kanya? Pls. send help!) May sumagot (*Sleep tas lean na lang*)

DRAYBER: (Napangiti nang Makita sa kanyang *rear view mirror*)
 Sir, dito na po tayo

PASAHERO 1: Kuya, Thank you ah.
Bago lumabas ng pinto si Pasahero 1 ay pinigilan siya ni Pasahero 2 (lalaki rin).

PASAHERO 2: Dito ka na lang dumaan, nasa maling side ka eh.

PASAHERO 1: Okay. (Nakangiti at tila kinikilig)
 Thanks!
 Naglakad at nagpost muli sa *Twitter* (Pinagbuksan niya pa ako ng pintuan?? Cause nasa maling side ako ng drop-off) *Please brush my hair.*

C. Pag-unawa sa Binasa

1. Ano ang damdaming nangingibabaw sa komersiyal? Ipaliwanag.

2. Malinaw ba ang palitan ng mensahe sa pagitan ng pasahero 1 at drayber? Ipaliwanag _____
3. Naging malikhain ba ang iskrip ng patalastas? Ipaliwanag _____
4. Nakahihikayat ba ang komersiyal na binasa? Bakit?

5. Nangyayari ba talaga sa panahon ngayon ang ganitong mga eksena? Ipaliwanag _____





Suriin

Tulad ng sinasabi sa awit-pagsamba na “Walang sinoman ang nabubuhay para sa sarili lamang, walang sinoman ang namamatay para sa sarili lamang,” patunay lamang ito na kailangan ng tao na umugnay sa kaniyang lipunang kinabibilangan. May panlipunang papel na ginagampanan ang wika upang tumugon sa layunin at pangangailangan ng lipunan.

Kapag ang tao ay umuugnay sa kanyang kapwa o sa lipunan, ang wika ay may **interaksyonal** na tungkulin. Ang pahayag sa Filipino na “Kumusta ka?” ay isang hudyat ng pagbubukas ng interaksyon sa kapuwa. Gayundin ang mga pagbati tulad ng “Magandang umaga,” at “Mabuhay!” ay nagpapalakas ng ating layuning makipagkapwa. Minsan naman ay gumagamit din tayo ng mga senyas, kilos, galaw ng katawan (di-berbal na komunikasyon) upang iparating ang mensahe sa ating kapuwa.

Samantala, may **personal** din na tungkulin ang wika. Layunin nitong mapalakas ang ating personalidad at pagkakakilanlan bilang indibiduwal. Sa Pilipinas na isang demokratikong bansa, nasanay tayo na ipahayag ang ating saloobin at kaisipan, maging ang ating personal na preperensiya at pagkakakilanlan. Ang mga pahayag na “Ako ay...,” “Sa palagay ko,” at “Nakararamdam ako ng...” ay halimbawa ng personal napagpapahayag ng ating sarili gamit ang wika.

Sa kabilang banda, gumagamit din ang tao ng wika upang maglakbay ang isip. May **imahinatibong** tungkulin ang wika. Likas sa mga Pilipino ang pagiging malikhain sa paggamit ng wika, tulad ng isang makata na hinahatid tayo sa ibang dimensiyon ng buhay o bagong daigdig sa pamamagitan ng pagsusulat. Gumagamit tayo ng idyoma at tayutay upang matamo ang karikitan at maging kaakit-akit sa iba. Ang mga popular na mga memes at *pick-up lines* ay nagpapakita ng malikhaing paggamit ng wika ng mga Pilipino. Halimbawa ng memes “Luke nasaan ang *math assignment* mo? Ma’am *absent* po, masakit ang ulo dahil sa dami ng problems.”



Pagyamanin

Pumili ng isang komersiyal sa TV o radyo. Isulat ang iskrip at tukuyin kung anong gamit/tungkulin ng wika sa napiling pahayag. Magtala ng 3 mula sa pitong (7) tungkulin ng wika ang natalakay: Interaksyonal, Regulatori, Representasyonal, Heuristik, Interaksyonal, Personal at Imahinatibo.

Produkto/Serbisyo ng Komersiyal _____

Petsa ng pag-ere: _____

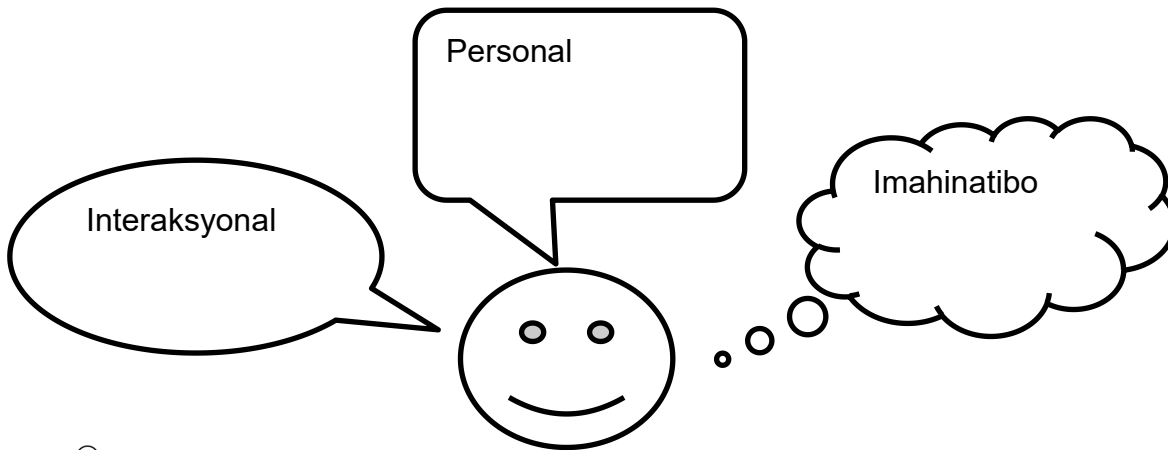
Tungkulin ng wika	Pahayag





Isaisip

Batid kong naunawaan mo na ang mahahalagang ideya ng tinalakay sa itaas. Punan ang tatlong *speech bubbles* sa ibaba ng iyong sariling pagkaunawa sa tinalakay na huling tatlong tungkulin ng wika.



Isagawa

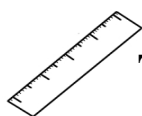
Tukuyin kung anonggamit ng wika sa mga nakatalang pahayag sa ibaba. Pumili ng sagot sa loob ng kahon.

A. Instrumental	B. Regulatori	C. Representasyonal
D. Heuristik	E. Interaksyonal	F. Personal G. Imahinatibo

- _____ 1. "Kung mahal mo ako, bakit hindi ako ang piliin mo?" – Ethan (Alden Richards) "Kung mahal mo ako, bakit Pinapipili mo Ako?" – Joy (Kathryn Bernardo) Hello, Love Goodbye
- _____ 2. Bawal ang Pasaway kay Mareng Winnie – *GMA News*
- _____ 3. "Kung wala tayong kasaysayan, wala tayong saysay." – *History with Lourd*
- _____ 4. "Alam mo kasi ang marriage parang *exclusive village*. Kailangan mong bantayan para hindi makapasok ang mga *squatter*." Cristine Reyes, *The Legal Wife*.
- _____ 5. "I was willing to wait. Kaya lang napagod ako – napagod ang puso ko na maghintay, magtanong at magalit." Piolo Pascual, *Starting Over Again* (2014)
- _____ 6. "Yung sorry ba sa 'yo isang lisensiya para paulit-ulit mo na akong lokohin, ganun ba 'yon?" - Anne (Angelica Panganiban), *The Unmarried Wife*



- _____ 7. “Am I not enough? Pangit ba ako? Kapitalit-palit ba ako?...Then, why?!”
Cali (Liza Soberano) *My Ex and Whys*
- _____ 8. “Ako na lang... Ako na lang ulit...” Basha (Bea Alonzo) *One More Chance*
- _____ 9. “Mga kapatid, mayroon tayong mas malaking kaaway kaysa mga Amerikano... Ang ating mga sarili...” -John Arcilla, Heneral Luna
- _____ 10. “Adik ka na naman sa pag-asa eh. Try mo na kaya lumaklak ng realidad!” – Beauty Gonzalez, *Starting Over Again*



Tayahin

Upang higit mong mauunawaan ang iba’t ibang tungkulin ng wika ay susuri ka ng isang palabas o pelikula. Pipili ka ng isang palabas/pelikula na nakatala sa ibaba (Kung walang *internet* ay maaaring pumili sa mga napapanood sa inyong telebisyon o napakinggan sa radyo). Tukuyin at tayahin mo ang mga aspektong nakatuon sa ginamit na wika, layunin at tungkulin ng wika gayundin ang *bias* sa panlipunang ugnayan. Isulat ang ginawang pagsusuri sa maikling *bond paper*, Arial 12, dobleng espasyo.

Mga pelikula na maaaring suriin:

- Ekstra (2014)
- Pangarap ko ang Pilipinas (2014)
- Pamilya Ordinaryo (2018)

Mga palabas sa telebisyon:

- History o Word of the Lourd*
- I-witness*
- 24 Oras, Saksi
- Mga Teleserye

Pormat ng gagawing pagsusuri

Palabas/Pelukula: _____

Uri ng wika na ginamit: _____

Tungkulin ng Wika: _____

Kabisaan ng paggamit ng wika sa panlipunang ugnayan: _____

Pamantayan sa Pagmamarka

Panukatan	Deskripsyon	Puntos	Iskor
Nilalaman	Malinaw at wasto ang pagsusuri sa lahat ng aspekto at nakatugon sa layunin ng gawain.	10	
Paraan ng pagtalakay	Maayos ang paglalahad ng ginawang pagsusuri. May sistema at lohikal ang pagtalakay.	10	



Gramatika	Angkop ang mga ginamit na salita at walang kamaliang gramatikal.	5	
Pormat	Nakasunod sa pormat ng gawain	5	
Kabuoan		30	



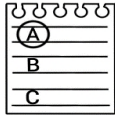
Karagdagang Gawain

Balikan ang iyong karanasan sa loob ng paaralan. Tumukoy ng mga kalagayan, pangyayari, at natatandang usapan sa loob at labas ng klase na nagpapakita ng tungkulin ng wika. Itala ito sa ibaba.

Tungkulin ng wika	Kalagayan, pangyayari, o usapan
Instrumental	Halimbawa: Sa Canteen - Pabili po ng isang isang goto, 2 puto at <i>mango shake</i> .
Regulatori	
Representasyonal	
Heuristik	
Interaksyonal	
Personal	
Imahinatibo	

Natutuwa ako sa iyong ipinakitang kagalingan sa pag-aaral. Binabati kita! Sige, hanggang sa muli!





Susi ng Pagwawasto

A	
D	
D/G	
F	
G	
C	
B	
D/E	
Sagot sa "Isagawa"	
B	
D	
A	
B	
C	
Sagot sa "Balikan"	
Personal	
Imahinatibo	
Interaksyonal	
Personal	
Interaksyonal	
Sagot sa "Subukin"	

Aralin 2

Pagpapaliwanag sa Gamit ng Wika sa Lipunan


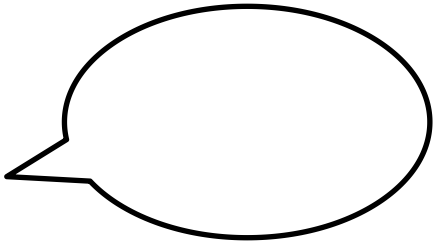

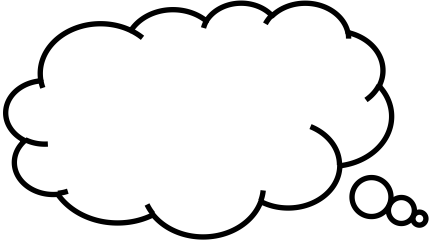

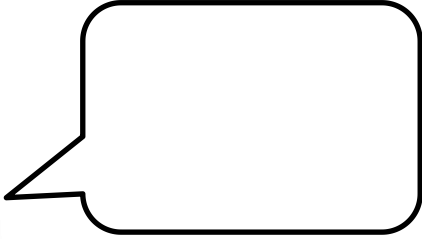
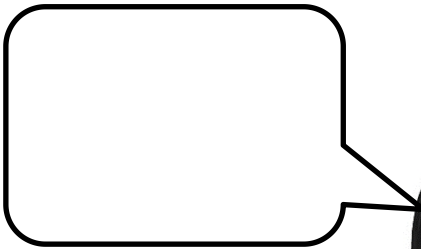
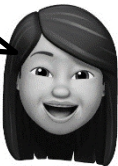
Sa araling ito ay pag-aaralan mo ang pagpapaliwanag sa iba't ibang gamit wika sa lipunan sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa. Malilinang ito kung maisasagawa mo nang matapat ang lahat ng gawain.



Balikan

Punan ng halimbawang pahayag ang mga *speech bubble* sa susunod na pahina batay sa nakatalang gamit ng wika. Sikaping gawing magkakaugnay ang mga pahayag.



Personal  	Imahinatibo  
Interaksyonal    	

? Tuklasin

A. Panimula

Malamang ay narinig mo na ang awiting “Kumusta ka na Aking Mahal” na isinulat ni Freddie Aguilar. Basahin ang liriko ng awit o maaring pakinggan at sagutin ang mga tanong sa ibaba.

Kumusta ka aking mahal
 Sana ay nasa mabuti ka
 Ako’y huwag mong intindihin
 Nakakaraos din
 Mga gabing mapanglaw
 Ay dinadaan sa awitin
 Nalulungkot kong damdamin
 Naaaliw na rin



Panaginip ko'y laging ikaw sinta
Kahit na dilat yaring mata
Kahit na malayo ka'y
Para ring kapiling ka
Mahal, kumusta ka

B. Pag-unawa sa Binasa

1. Ano kaya ang layunin ng manunulat sa bahaging ito ng awit?

2. Anong damdamin ang nangingibabaw sa awit?

3. Tumukoy ng tatlong (3) pahayag o linya mula sa awit at tukuyin mo ang gamit ng wika.

A. _____ - _____

B. _____ - _____

C. _____ - _____

4. Ano ang kabuoang mensahe ng awitin?

5. Nangyayari ba sa tunay na buhay ang mensahe ng awitin?

Ipaliwanag . _____



Suriin

Maliban sa pitong (7) tungkulin ng wika ang tinukoy ni M. Halliday sa nakaraang aralin, may tinuran din si Roman Jacobcon na anim (6) na gamit ng wika: ang **conative, informative, labeling, phatic, emotive, at expressive**.

Conative ang gamit ng wika sa mga sitwasyong naiimpluwensiyahan natin ang isang tao sa pamamagitan ng pakiusap o pag-uutos. Halimbawa ang linya sa awit sa itaas na “Ako’y huwag mong intindihin” ay isang pakiusap. Ang pag-uutos na “Magsuot ng *facemask* at huwag lumabas kung di naman kinakailangan” ay *conative* na gamit ng wika.

Informative naman ang gamit ng wika sa mga sitwasyong may gusto tayong ipaalam sa isang tao, nagbibigay ng mga datos at kaalaman, at nagbabahagi sa iba ng mga impormasyong nakuha o narinig. Halimbawa ang linya sa awit na “Nakakaraos din, Mga gabing mapanglaw, Ay dinadaan sa awitin” ay nagbibigay ng impormasyon ng taong nagsasalita sa awit. Tingnan pa ang isang halimbawa, “Maaaring magpositibo sa *Rapid Test* ang isang tao kung may



antibodies ito sa katawan na lumalaban sa impeksiyon subalit hindi ito nangangahulugan na positibo na rin siya sa Covid-19. Ang *Polymerase Chain Reaction* o PCR sa pamamagitan ng *swabbing* o pagkuha ng sampol sa ilong at lalamunan ang pinakaepektibong paraan upang matukoy kung ang isang tao ay may sakit na Covid-19.”

Labeling ang gamit ng wika kapag nagbibigay tayo ng bagong tawag, pangalan o bansag sa isang tao o bagay. Halimbawa nito ang mga bansag sa mga kilalang personalidad tulad ni Manny Paquiao na “Pambansang kamao,” si Regine Velasquez-Alcasid na “Asia’s Songbird”, ang mga OFW na kinikilala na Mga Bagong Bayani. Ang mga mag-aaral ng UP at PUP ay binansagang “Iskolar ng bayan”. Gayundin ang mga produkto o serbisyo na may kani-kaniyang bansag tulad ng LBC “Hari ng padala”, at ang Andok’s Litson “Pambansang Litsong Manok”

Phatic ang gamit ng wika sa mga sitwasyong nagbubukas ng usapan gaya ng nasa awit na “Kumusta ka aking mahal,” mga pahayag na nagpapatibay ng ating relasyon sa ating kapwa gaya ng “Kumain ka na ba?”, “Masaya ako para sa iyo!”, at mga ekspresyon ng pagbati tulad ng “Magandang umaga!” “Mabuhay.” Kalimitang maikli lamang ang mga usapang *phatic*.

Emotive naman ang gamit ng wika sa mga sitwasyong sinasabi natin o pinapahayag natin ang ating mga nararamdaman. Tulad na lang kapag sinasabi nating masaya ako, natutuwa ako, malungkot ako, galit ako, natatakot ako, at iba pa. Kung babalikan ang awit, ang linya na “Nalulungkot kong damdamin, Naaaliw na rin” ay *emotive* na gamit ng wika.

Expressive ang gamit na wika sa mga panahong nagpapahayag tayo ng sarili nating paniniwala, pangarap, mithiin, kagustuhan, mga pananaw sa buhay, mga ideya at kaisipan na nababanggit natin sa iba. Halimbawa, “Iba’t ibang problema man ang nararanasan natin ngayon naniniwala akong darating ang araw na babalik din sa normal ang lahat”

Taylan, Dolores R., Petras, Jayson D., Geronimo, Jonathan V.
2016. Komunikasyon at Pananaliksik sa Kulturang Pilipino.



Pagyamanin

Sumulat ka ng dalawang linya ng anumang awit sa Filipino na nagpapakita ng gamit ng wika na *conative*, *informative*, *phatic*, *emotive*, at *expressive*.

Conative

1. _____
2. _____

Informative

1. _____
2. _____

Phatic

1. _____
2. _____



Emotive

1. _____
2. _____

Expressive

1. _____
2. _____

**Isaisip**

Batid kong naunawaan mo na ang mahahalagang ideyang tinalakay sa itaas. Paghambingin ang mga sumusunod na gamit ng wika batay sa iyong sariling pag-unawa sa tinalakay sa itaas.

Conative at Informative

--	--

Labeling at Phatic

--	--

Emotive at Expressive

--	--





Isagawa

Ngayong panahon ng pandemiya, higit na pinahahalagahan ang kalusugan kaysa kayamanan. Kung kaya hinahamon kita na lumikha ng isang talata ng panawagan o maikling kampanya hinggil sa nabanggit na paksa. Sikaping maipahayag ang panghihikayat o impluwensiya sa isusulat na talata.



Pamantayan:

Malinaw ang paglalahad ng mga kaisipan sa talata
 Nakahihikayat ang paraan ng paglalahad
 Wastong gamit ng wika at gramatika

- 5 puntos
 - 5 puntos
 - 5 puntos

Kabuoan**15 puntos****Tayahin**

Sumulat ng isang usapan tungkol sa anomang makabuluhang paksa na napapanahon. Tiyaking nagtataglay ang usapan ng iba't ibang gamit ng wika. Lagyan ng label ang mga pahayag na nagpapakita ng gamit ng wika. Gumamit ng hiwalay na papel sa gagawing usapan na maaaring sulat-kamay o gamit ang anong *app* sa *computer*.

Mga maaaring gawing paksa sa usapan:

1. Pandemya (Covid-19)
2. SONA 2020
3. Pagbubukas ng klase
4. Anti-Terrorism Law
5. Serbisyong Medikal sa Pilipinas

Pamantayan:

Panukatan	Deskripsyon	Puntos	Iskor
Nilalaman	Makabuluhan ang isinulat na usapan. Lohikal at may maayos na daloy ng usapan.	10	
Paraan ng pagtalakay	Nakapgtala ng mga pahayag na nagpapakita ng tig-2 o higit pa sa bawat gamit ng wika.	10	
Gramatika	Angkop ang mga ginamit na salita at walang kamaliang gramatikal.	5	
Kabuoan		25	

**Karagdagang Gawain**

Manood o magbasa ka ng mga napapanahong balita. Pumili ng isang mahalagang pangyayari o isyu na naganap sa huling tatlong buwan. Manaliksik ng mahahalang impormasyon kaugnay sa napiling isyu o pangyayari. Sumulat ng isang sanaysay (2-3 talata) na maaaring *informative* o *expressive* tungkol sa isyu na napili.



Natutuwa ako sa iyong ipinakitang kagalingan sa pag-aaral. Binabati kita!
Sige, hanggang sa muli!

A
B
C

Susi ng Pagwawasto

Maaaring magkaiba-iba ang kasagutan ng mga mag-aaral depende sa kanilang persepsiyon o pagkakataon sa bawat tanong batay sa mga gawain ibinigay ng guro.



Sanggunian

Taylan, Dolores R., Petras, Jayson D., Geronimo, Jonathan V. 2016.
Komunikasyon at Pananaliksik sa Kulturang Pilipino. Sampaloc, Manila:
Rex Box Store Inc.



Bumuboo sa Pagsulat ng Modyul

Manunulat: Jetro Luis D. Torio (Guro, SNNHS)

Mga Editor: Gladys P. Rafols (Guro, FHS)

Christian I. Camposano (Guro, CISSL)

Romeo A. Pilongo (Guro, SEHS)

Tagasuri- Panloob: Galcoso C. Alburo (EPS, Filipino)

Tagasuri-Panlabas:

Tagaguhit: Paolo N. Tardecilla (Guro, KNHS)

Tagalapat:

Tagapamahala:

Sheryll T. Gayola

Pangalawang Tagapamanihala

Pinunong Nanunuparan - Tanggapan ng Tagapamanihala

Elisa O. Cerveza

Hepe – Curriculum Implementation Division

Pinunong Nanunuparan - Tanggapan ng Pangalawang
Tagapamanihala

Galcoso C. Alburo

Superbisor sa Filipino

Ivy Coney A. Gamatero

Superbisor sa LRMS

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Schools Division Office- Marikina City

Email Address: sdo.marikina@deped.gov.ph

191 Shoe Ave., Sta. Elena, Marikina City, 1800, Philippines

Telefax: (02) 682-2472 / 682-3989



City of Good Character
DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE