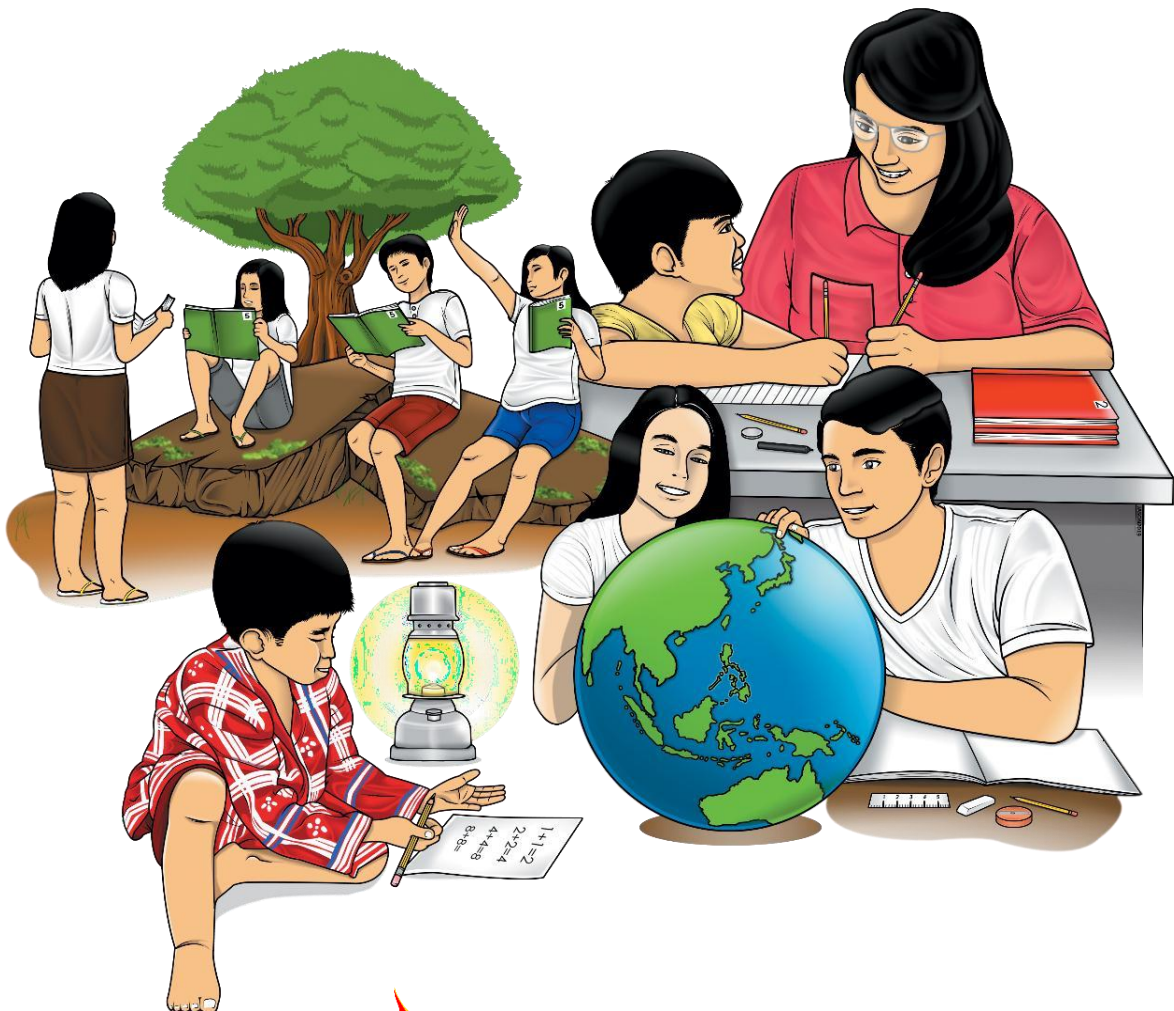


Filipino

Unang Markahan – Modyul 10: Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik



Filipino – Ikawalong Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 10: Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban samodyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul	
Manunulat	: Nestor C. Flores Jr., Arge Ryan F. Amper at Jocelyn P. Abellano
Editor	: Dores P. Claro, Maria Consuelo C. Jamera, Joanna Jasmin C. Dela Cruz at Elizabeth M. Avila, Jessie C. Torreon, Jocelyn P. Abellano, Noviemar T. Maur, Fe M. Clirego, Donna May D. Pinguit, Kristy Joyce E. Anino, Japheth K. Salar
Tagaguhit	: Swelyn E. Forro
Tagalapat	: Nestor C. Flores Jr. at Arge Ryan F. Amper
Tagapamahala	: Francis Cesar B. Bringas, Isidro M. Biol Jr., Maripaz F. Magno, Josephine Chonie M. Obseñares, Gilda G. Berte, Antonieta O. Narra, Feldrid P. Suan, Victoria B. Pabia, Jessie C. Torreon, Dores P. Claro

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education - Rehiyon ng Caraga

Office Address: Learning Resource Management Section (LRMS)
Teacher Development Center,
J. Rosales Avenue, Butuan City, Philippines 8600
Telefax: (085)342-8207 / (085)342-5969
E-mail Address: caraga@deped.gov.ph

Filipino

Unang Markahan – Modyul 10: Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



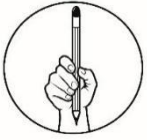
Alamin

Kamusta ka mag-aaral! Narito akong muli ang iyong guro na nakahandang samahan ka sa iyong paglalakbay. Pag-isahin natin ang mga paraan sa pagbabahagi ng sariling opinyon o pananaw, mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik at pagbibigay- kahulugan sa mga salitang hindi maunawaan kaugnay sa pananaliksik. Huwag kang mangamba kayang-kaya mo ito! Narito ako ang iyong guro upang gabayan ka at ng iyong mga kapamilya sa iyong tahanan.



Tutulungan kitang matutuhan ang mga kakayahang nasasalamín sa mga kasanayang nabanggit sa ibaba. Mas mapalalawak at mapalalakas ang mga kaalaman na iyong natuklasan sa mga naunang modyul. Pagkatapos ng modyul na ito, ikaw bilang mag-aaral ay inaasahang:

1. Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di maunawaan kaugnay ng mga hakbang sa pananaliksik F8PT-Ii-j-22
2. Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos F8PB-Ii-j-25



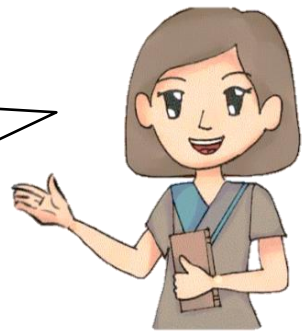
Subukin

Panuto: Basahin at kilalanin ang mga hakbang ng pananaliksik na tinutukoy sa bawat letra ng tamang sagot.

1. Sistematikong paghahanap ng mahalagang impormasyon hinggil sa isang tiyak na paksa o suliranin.
A. Pagbabalita
B. Pananaliksik
C. Panayam
D. Pagtatanong
2. Isa sa hakbang sa pananaliksik na tuloy-tuloy ang pagsulat ng kaisipan o ideyang dumadaloy sa kaisipan.
A. Balangkas
B. Pangangalap-tala
C. Pagwawasto at pagbabasa
D. Pagsulat ng burador
3. Hakbang sa paghahanap ng mga impormasyon at pagsulat para sa pananaliksik na karaniwang ginagamitan ng *index card*, ano ito?
A. Balangkas
B. Pangangalap-tala
C. Piliin ang paksa.
D. Pinal na balangkas
4. Dito naipapakita ang mga dahilan kung bakit nais isagawa ang pananaliksik.
A. Balangkas
B. Paglalahad ng layunin
C. Pangangalap-tala
D. Pagsulat ng pinal na pananaliksik
5. Ito ang huling hakbang sa pananaliksik.
A. Piliin ang paksa
B. Pinal na balangkas
C. Pagwawasto at pagrebisa
D. Pagsulat ng pinal na pananaliksik
6. Ito ay hakbang sa pananaliksik na binibigyang pansin ang pagsasatama ng mga naisulat na nilalaman ng pananaliksik.
A. Paglalahad ng layunin
B. Pagwawasto at pagrebisa
C. Pagsulat ng pinal na pananaliksik
D. Pinal na balangkas
7. Ito ay hakbang sa pananaliksik na kung saan kailangang planuhin at isiping mabuti ang gagawing pananaliksik.
A. Paglalahad ng layunin
B. Pangangalap-tala
C. Pagsulat ng burador
D. Pinal na balangkas

8. Ano ang hakbang sa pananaliksik na ayon sa iyong interest at may malawak kang kaalaman?
- A. Balangkas
 - B. Bibliograpi
 - C. Paglalahad ng layunin
 - D. Pagpili ng paksa
9. Ito ang hakbang sa pananaliksik na tuloy-tuloy ang pagsulat ng kaisipan o ideyang dumadaloy sa kaisipan.
- A. Balangkas
 - B. Pagsulat ng burador
 - C. Pangangalap-tala
 - D. Pagwawasto at pagrebisa
10. Ito ang hakbang sa pananaliksik na nagbibigay direksyon at gabay sa pananaliksik.
- A. Balangkas
 - B. Pagpili ng paksa
 - C. Pagsulat ng burador
 - D. Pagsulat ng pinal na pananaliksik

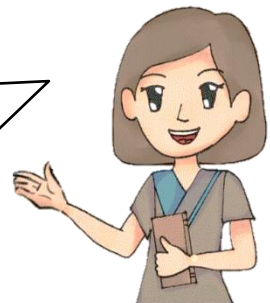
Binabati kita! Kung nasagot mo ang mga tanong tungkol sa pananaliksik, kailangan mo na ngayon na magpatuloy upang mas matutuhan ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik.



Aralin 1

Mga Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik

Mag-aaral, lagi mong tatandaan na sa patuloy na pagbabago ng panahon, walang humpay ang pagtuklas at walang patid ang pananaliksik upang magkaroon ng mga bagong kaalaman at makasabay sa nagbabagong daigdig. Kung gayon, mahalaga ang pagkakaroon ng kasanayan sa pagbuo ng pananaliksik. Kaya naman, napakahalagang bigyang-pansin natin ang bawat gawain na ating gagawin.





Balikan

Alam kong mayroon ka nang natutuhan sa naunang modyul. Halika't balikan natin ito.

Panuto: Magbigay ng sariling opinyon batay sa sumusunod na mga ulo ng balita. Gamitin ang mga salitang nagpapahayag ng opinyon gaya ng *sa opinyon ko, para sa akin, gusto ko, sa tingin ko, at sa ganang akin.*

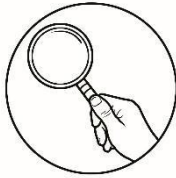
1. 5M estudyante hindi makakapag-aral dahil sa pandemya

2. *Curfew* para sa edad 20 pababa, ipinatutupad

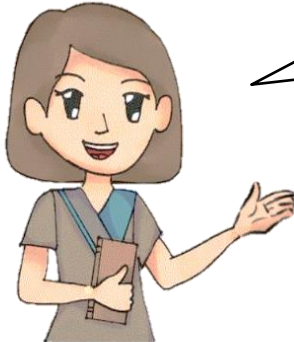
3. Kaso ng pagiging positibo sa *COVID-19*, tumataas

4. Edukasyon sa *new normal*, pinag-iisipan

5. Nawawalan ng trabaho, dumadami



Tuklasin



Mag-aaral! Sa pagkakataong ito, samahan mo naman akong tuklasin ang isa sa mga bahagi ng pananaliksik hatid ng mga halimbawang nasa ibaba.

Panuto: Basahin at pag-aralan ang halimbawa ng abstrak ng isang pananaliksik.

→ ejournals.ph/article.php?id=7907

Ang mga Naratibong Kinapapalooban ng Bata sa mga Print Ad

John Enrico C. Torralba
Discipline: Education, Art, Sociology, Cultural Studies

ABSTRACT:

Sinasabing may mahalagang papel ang naratibo sa pagbuo ng realidad at identidad ng bata. Sa kasalukuyan, ang daluyan ng mga naratibong ito ay ang mga advertisement. Sapagkat ang mga magulang ang siyang may pangunahing tungkulin sa pagsasalin ng kaalaman sa mga bata, sinuri ng papel na ito ang ilang print ad na madalas nilang basahin.

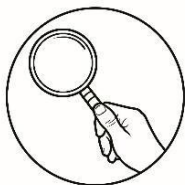
Mula sa pagsusuri ng 98 print ad ng Philippine Daily Inquirer (PDI) na lumabas mula Enero hanggang Abril 2005, apat na pangunahing naratibo ang natukoy: (a) naratibo ng pamilya, (b) naratibo ng pag-unlad at pagsasarili, (c) naratibo ng takot at pagkabahala, at (d) naratibo ng seguridad at pag-asa. Upang mailahad ang mga ito, pumili ng dalawa o tatlong ad na siyang kakatawan sa bawat naratibo. May mga pagkakataong tatalakayin din ang iba pang print ad upang mas mailahad ang ideya.

Sa pagsusuri, apat na naratibo ang natukoy: (1) pamilya, (2) pag-unlad at pagsasarili, (3) takot at pagkabahala, at (4) seguridad at pag-asa. Nakita rin na may kaugnayan ang mga naratibong ito sa dalawang yugto ng sosyalisasyon ng bata na nakaangkla sa nosyon ng pagkonsumo.

<https://ejournals.ph/article.php?id=7907>

Sagutin: Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Tungkol saan ang binasang abstrak ng pananaliksik?
2. Ano-ano ang mahahalagang salita na naging tuon sa ginawang pananaliksik?
3. Bakit kaya ito ang naging tuon ng pananaliksik?
4. Ano ang resulta ng ginawang pananaliksik?
5. Sa iyong pananaw, paano ba binubuo ang pananaliksik?



Suriin

Maraming maibubungang mabuti ang pananaliksik sa pagtugon at paglutas ng mga suliranin dulot ng nagbabagong paligid.

Ngayon at nasa Baitang8 ka na, mahalagang mahasa pang lalo ang kakayahan mo sa pagbuo ng pananaliksik. Ito ay bilang paghahanda sa higit pang maraming pananaliksik na tiyak na magiging bahagi ng mga pangangailangang hihingin ng iyong mga guro sa kolehiyo. Mahalaga rin ito sa isang tao kahit tapos na siya ng pag-aaral at nagtatrabaho na kaya't ito'y isa pang matibay na dahilan kung bakit mahalagang magsanay sa gawaing ito.



Mga Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik

1. **Pagpili ng mabuting paksa.** Ang paksa ang pinakasentro ng pananaliksik na ayon sa iyong interes at may malawak kang kaalaman. Ito ang puso ng anomang katha na kumokontrol sa takbo ng sulatin. Ayon kay Rivera (2007), ang paksa ay kailangang may kahalagahan sa panig ng bumabasa at sumusulat.

Mga halimbawa ng mga Paksa sa Pananaliksik:

- a. Epekto ng Paninigarilyo sa Kalusugan.
- b. Epekto ng *COVID-19* sa Ekonomiya ng Pilipinas.
- c. Kalagayan ng Edukasyon sa gitna ng Pandemya.

Bagama't itinuturing ng iba na ang pananaliksik ay isang mahirap na gawain, mapadadali at mapagagaan nito kung patuloy kang magsasanay. Maging ang mga taong mahuhusay at bihasa na sa gawaing ito ay nagsimula rin sa unti-unting pagkatuto. Kakailanganin mo ng ibayong sipag, pagsasanay, at kagustuhang matuto o matuto mula sa mga naunang pagkakamali at marahil ang pinakamahalaga sa lahat ay ang pagiging matiyaga upang magtagumpay sa pagbuo ng sulating pananaliksik.

Ang pananaliksik ay sistematikong paghahanap ng mahalagang impormasyon hinggil sa isang tiyak na paksa o suliranin. Mas madali ang isang pananaliksik kung alam mo ang bawat hakbang nito.

2. **Paglalahad ng layunin.** Dito naipapakita ang mga dahilan kung bakit nais isagawa ang pananaliksik. Mga halimbawa ng maaaring Layunin ng Pananaliksik:
 - a. Maipakita ang epekto ng Paninigarilyo sa Kalusugan.
 - b. Maibabahagi ang Epekto ng COVID-19 sa Ekonomiya ng Pilipinas.
 - c. Mailalahad ang maaaring kalagayan ng Edukasyon sa gitna ng pandemya.
3. **Paghahanda ng pansamantalang talasanggunian o Bibliography** ay listahan o talaan na mga aklat, peryodikal, dyornal, magasin, pahayagan, at di-limbag na materyales.

Mga halimbawa ng Talasanggunian

Aklat

Lumbera,B. (2000). Writing the nation: Pag-akda ng bansa. Quezon City: University of the Philippines Press.

Artikulo mula sa Aklat

Tiongson,N. (2016) Ang paghuli sa Adarna; Tungo sa isang pamantayang pangkultura. Na kay R. Torres-Yu(Ed.), Kilates: Panunuring pampanitikan ang Pilipinas (pp. 36-43). Quezon City: University of the Philippines Press

Artikulo mula sa Pahayagang Online

Jose,F.S. (2011, Sept.12).Why we are shallow. Philstar.com.
Kinuha mula sa <http://www.philstar.com/arts-and-culture/725822/why-we-are-shallow>

4. **Paghahanda ng tentatibong balangkas.** Ito ay ang hakbang sa pananaliksik na nagbibigay-direksyon at gabay sa pananaliksik. Ang pagbabalangkas ay ang sistema ng isang maayos na paghahati-hati ng mga kaisipan ayon sa tataluntuning lohikal na pagkakasunod-sunod bago ganapin ang paunlad napagsulat. Mahalagang bahagi lamang ang nakapaloob dito upang magsilbing patnubay na gagamitin ukol sa magiging nilalaman ng isang pananaliksik. Nakatutulong ito sa paglilimita sa paksang isusulat, sa mga dapat at hindi dapat tandaan. Tandaan na iayos ang mga ideya upang mapadali ang pagsulat at madaling makita ang mga ideyang kailangan bigyang-diin o kailangan tanggalin._
<https://brainly.ph/question/943033#readmore>

5. Pangangalap tala o note taking. Ito ay hakbang sa pananaliksik na kung saan kailangang planuhin at isiping mabuti ang gagawing pananaliksik. Ang tala o sipi ay anomang impormasyon o parte ng teksto na kinuha sa ibang akda. Sa pagsisipi, nararapat na magbigay ng tamang pagkilala sa orihinal na may-akda. Ito ay hakbang sa paghahanap ng mga impormasyon at pagsulat para sa pananaliksik na karaniwang ginagamitan ng *index card*. “Plagiarism” ang tawag sa pagkopya at pag-angkin ng pahayag o idea ng iba.

6. Mga Uri ng Tala:

- a. Direktang Sipi- Ginagamit ito kung isang bahagi lang ng akda ang nais sipiin, huwag kalimutang lagyan ng panipi ang bawat nakuhang tala.
- b. Buod na tala- ginagamit ito kung ang nais lamang ang pinakamahalagang ideya ng isang tala.
- c. Presi- Maaaring gamitin ang salita o *key words* ng orihinal na manunulat.
- d. Sipi ng sipi- Maaaring gamitin mula sa isang ideya sa mahabang sipi, huwag kalimutan ang panipi.
- e. Salin/ Sariling Salin- Sa mga pagkakataon ang wika ay mula sa banyaga, maaari itong isalin tungo sa iba pang wika.

7. Paghahanda ng iwinastong balangkas o Final Outline. Isa sa hakbang sa pananaliksik na tuloy-tuloy ang pagsulat ng kaisipan o ideyang dumadaloy sa kaisipan.

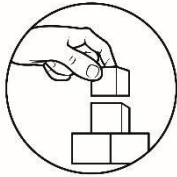
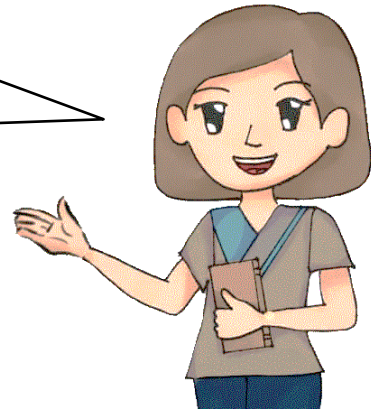
8. Pagsulat ng burador o Rough Draft. Ito ang hakbang sa pananaliksik na tuloy-tuloy ang pagsulat ng kaisipan o ideyang dumadaloy sa kaisipan. Ang mananaliksik ay handa nang magsulat ng unang burador ng sulating pananaliksik kung ang mga datos at mga materyales ay kumpleto.

9. Pagwasto at pagrebisa ng burador. Ito ay hakbang sa pananaliksik na binibigyang-pansin ang pagsasatama ng mga naisulat na nilalaman ng pananaliksik.

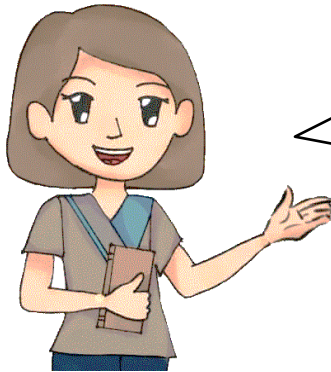
10. Pagsulat ng pangwakas ng pananaliksik. Ito ang huling hakbang sa pananaliksik.

Halaw sa “On-line Writing Lab” <http://writingcenter.utoledo.edu/> at “Writing a Research Paper” <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/01/> <http://slide share.com>

Mula sa nabasang mga Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik sa itaas, alam kong kaya mong sagutin ang mga susunod pang mga gawain. Tara na! Tayo na't magpatuloy!



Pagyamanin



Handa ka na ba? Upang lalo pang yumabong ang iyong mga nalalaman. Halika na, sabay nating sagutin ang mga sumusunod na gawain

A. Panuto: Tukuyin mula sa kahon ang mga *Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik* na angkop sa inilalahad sa pahayag o pangungusap sa bawat bilang. Isulat sa sagutang papel ang titik ng tamang sagot.

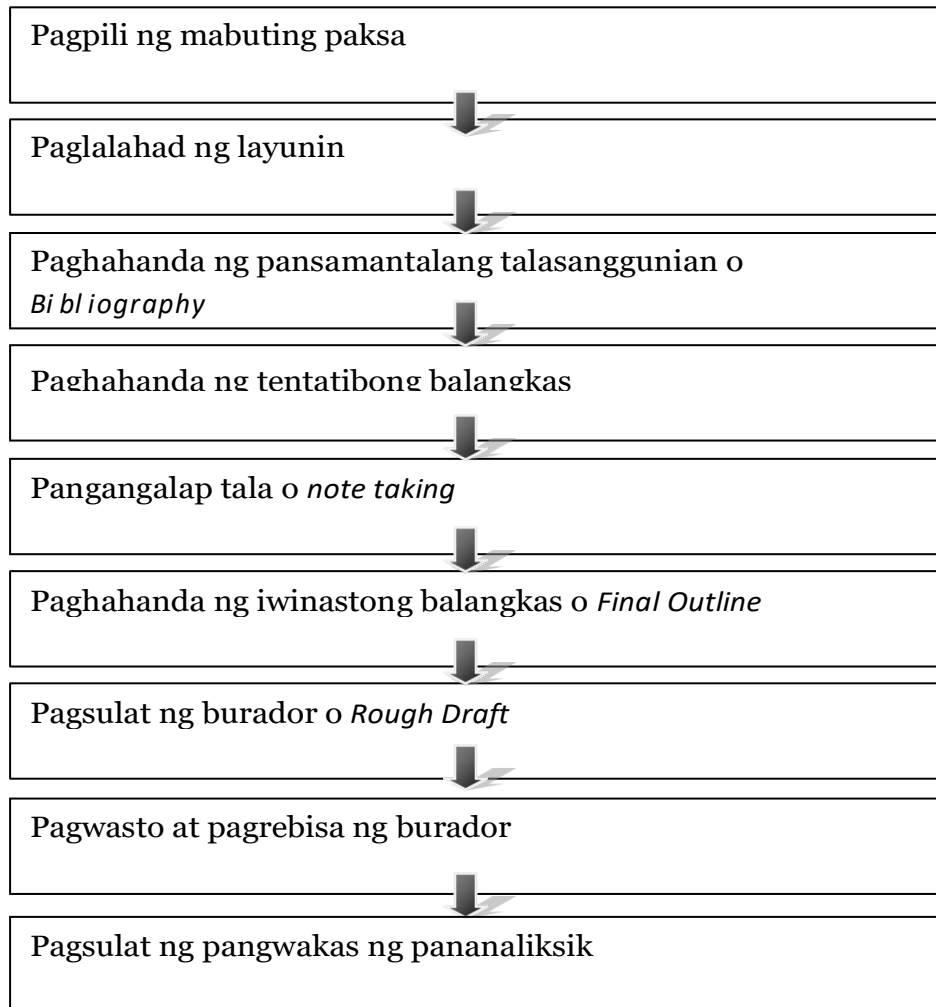
- A. Pagpili ng Paksa
- B. Paglalahad ng layunin
- C. Paghahanda ng pansamantalang talasanggunian o Bibliography
- D. Paghahanda ng tentatibong balangkas
- E. Pangangalap tala o note taking
- F. Paghahanda ng iwinastong balangkas o Final Outline
- G. Pagsulat ng burador o Rough Draft
- H. Pagwasto at pagrebisa ng burador
- I. Pagsulat ng pangwakas ng pananaliksik

1. Pagsulat muli sa naiwastong burador
2. Paghahanda ng *Final Outline*
3. Magaganap ang rebisyon ng burador
4. Ang pagsulat ng huling hakbang sa pananaliksik.
5. Ang mga payong ito ay maaaring sundin ng lahat, ngunit napakahalaga ng mga ito kung ikaw ay nakatira sa lugar na may *COVID-19*.
6. Pag-aalis o Pagdagdag ng talata upang umayos ang daloy ng talakay
7. Paglulunsad ng sarbey sa DOH tungkol sa bilang ng mga nagpositibo sa *virus*.
8. Lumbera, Bienvenido. *Writing the Nation: Pag-akda ng Bansa*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2000. Nalimbag.
9. Pitong simpleng hakbang upang maprotektahan ang sarili at ang iba laban sa *COVID-19*
10. "On-line Writing Lab" <http://writingcenter.utoledo.edu/> at "Writing a Research Paper" <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/01/>

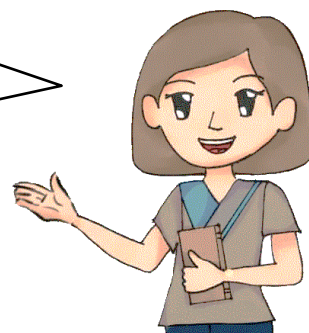
B. Panuto: Batay sa iyong natutuhan, bigyan ng *sariling pagpapakahulugan* ang mga salitang kaugnay ng pananaliksik. Isulat ang sagot sa hiwalay na papel.

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. paksa | _____ |
| 2. layunin | _____ |
| 3. burador | _____ |
| 4. talasanggunian | _____ |
| 5. tala | _____ |
| 6. pananaliksik | _____ |
| 7. rebisa | _____ |
| 8. sipi | _____ |

C. Panuto: Bumuo ng sariling pagpapaliwanag kaugnay ng mga *Hakbang sa Paggawa ng Pananaliksik*.



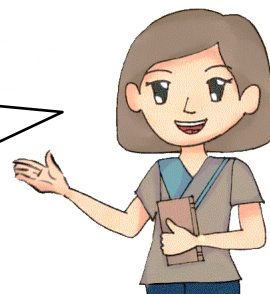
*Pagbati sa'yo mahal kong mag-aaral!
Natapos mo ang mga gawain sa
bahaging ito. Tiyak na handa ka na
sa mga hakbang sa
paggawa ng pananaliksik.*





Isaisip

Mag-aaral, batid kong mula sa ating mga aralin at gawaing sinagutan, marami ang tumatak sa iyong isipan.



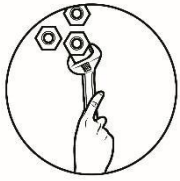
Panuto: Dugtungan ang mga sumusunod na pahayag upang mailahad ang iyong natutuhan.

1. Natutuhan ko na...

2. Mahalaga ang aking natutuhan dahil...

3. Gagamitin ko ang aking natutuhan para sa...

4. Pauunlarin ko ang aking natutuhan sa pamamagitan ng...



Isagawa

Gawin Natin: Basahin ang abstrak ng pananaliksik at ipaliwanagkung paano ito binuo batay sa mga hakbang na natutuhan sa pagbuo katulad ng saliksik na ito.

→ ↻ 🔒 ejournals.ph/article.php?id=365

Saloobin at Suliranin ng mga Mag-Aaral ng Ateneo De Davao University, Yunit ng Grade School sa Asignaturang Filipino

Leonaida Alaan-jardeloza
Discipline: [Education](#)

ABSTRACT:

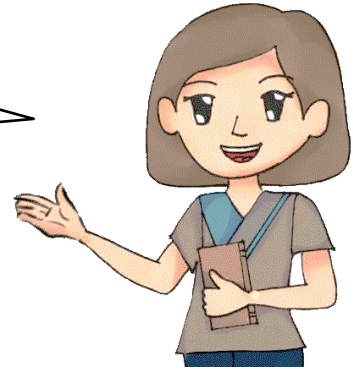
Layong mabatid ng pag-aaral na ito ang mga saloobin at suliranin sa asignaturang Filipino ng mga mag-aaral ng Ateneo de Davao University sa Taong Panuruan 2009-2010. Ninais din nitong malaman kung ano ang profile ng mga mag-aaral ayon sa kasarian at lenggwaheng ginagamit sa tahanan at ang saloobin at suliranin nila sa paglalahad ng aralin at pamamaraan ng guro, kapaligiran sa loob ng kampus, at kurikulum ng asignaturang Filipino. Deskriptibo ang pamaraang ginagamit sa pangangalap ng datos. Isang talatanungan ang ipinasagot sa 109 (59 na lalaki; 54 na babae) na mag-aaral ng ikaanim na baitang. Bilang mga tagatugon sa pag-aaral na ito, pinili sa pamagitan ng proportional na alokasyon. Limampu't tatlo ng mga tagatugon ang gumagamit ng lenggwaheng Tagalog, 43 ang gumagamit ng lenggwaheng Bisaya at may 13 ang gumagamit ng lenggwaheng Ingles sa kanilang tahanan. Walang ipinagkaiba ang saloobin at suliranin ng mga lalaki at mga babaeng tagatugon. Sa tatlong lenggwaheng ginagamit sa tahanan ay nabatid na ang mga mag-aaral na gumagamit ng lenggwaheng Ingles ang may naiibang saloobin sa mga mag-aaral na gumagamit ng Bisaya at Tagalog, subalit walang ipinagkaiba ang kanilang mga suliranin sa paglalahad at pamamaraan ng guro, sa kapaligiran sa loob ng kampus at sa kurikulum ng asignaturang Filipino.



Tayahin

- A. Panuto:** Basahin at ibigay ang hinihingi ng bawat aytem.
Isulat ang tamang sagot sa hiwalay na papel.

Nasa Tayahin ka na, mag-aaral. Inaasahan ko na magagawa mo ito nang maayos. Tara, simulan mo na!



1. Pinakasentro ng pananaliksik.
A. burador
B. Layunin
C. paksa
D. Tala
2. Sa bahaging ito, ang mananaliksik ay handa nang magsulat ng unang burador ng sulating pananaliksik kung ang mga datos at mga materyales ay kumpleto.
A. balangkas
B. pagsulat ng burador
C. pangangalap-tala
D. Pagwawasto at pagrebisa
3. Dito napapaloob ang mga pinagkukunan ng tala o sipi, pangalan ng awtor, at paglimbag ng aklat at iba pang mapagkukunan ng kaugnay sa paksa.
A. Burador
B. Layunin
C. paksa
D. Talasanggunian
4. Dito naipapakita ang mga dahilan kung bakit nais isagawa ang pananaliksik.
A. Balangkas
B. Paglalahad ng layunin
C. pagsulat ng pinal na pananaliksik
D. Pangangalap -tala
5. Ito ang huling hakbang sa paggawa ng pananaliksik.
A. Pagsulat ng pinal na pananaliksik
B. Pagwawasto at pagrebisa
C. piliin ang paksa
D. Pinal na balangkas
6. Sa bahaging ito binibigyang- pansin ang pagsasatama ng mga naisulat na nilalaman ng pananaliksik.
A. paglalahad ng layunin
B. pagsulat ng pinal na pananaliksik
C. pagwawasto at pagrebisa
D. pinal na balangkas

7. Ito ay hakbang sa pananaliksik na kung saan kailangang planuhin at isiping mabuti ang gagawing pananaliksik.

A. paglalahad ng layunin	C. pangangalap-tala
B. pagsulat ng burador	D. pinal na balangkas
8. Ano ang hakbang sa pananaliksik na ayon sa iyong interes at may malawak kang kaalaman?

A. paglalahad ng layunin	C. pagpili ng paksa
B. talasanggunian/Bibliograpi	D. balangkas
9. Ito ang hakbang sa pananaliksik na tuloy-tuloy ang pagsulat ng kaisipan o ideang dumadaloy sa kaisipan.

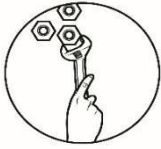
A. balangkas	C. pangangalap-tala
B. pagsulat ng burador	D. pagwawasto at pagrebisa
10. Ito ang hakbang sa pananaliksik na nagbigay direksyon at gabay sa pananaliksik.

A. paghanda ng tentatibong balangkas	C. pagsulat ng burador
B. pagbili ng paksa	D. pagsulat ng pinal na pananaliksik

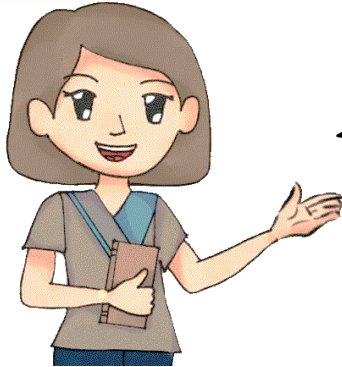
B. Panuto: Tukuyin ang Uri ng Tala na binanggit sa bawat pahayag. Isulat ang titik ng tamang sagot.

- | | | |
|-------------------|-----------------|----------|
| A. Direktang Sipi | B. Buod ng Tala | C. Presi |
| D. Sipi ng sipi | E. Salin | |

- _____ 11. Ginagamit ito kung isang bahagi lang ng akda ang nais sipiin, huwag kalimutan lagyan ng panipi ang bawat nakuhang tala.
- _____ 12. Ginagamit ito kung ang nais lamang ang pinakamahalagang idea ng isang tala
- _____ 13. Maaaring gamitin ang salita o *key words* ng orihinal na manunulat.
- _____ 14. Maaaring gamitin mula sa isang ideya sa mahabang sipi, huwag kalimutan ang panipi.
- _____ 15. Sa mga pagkakataon na ang wika ay mula sa banyaga maaari itong isalin tungo sa iba pang wika.

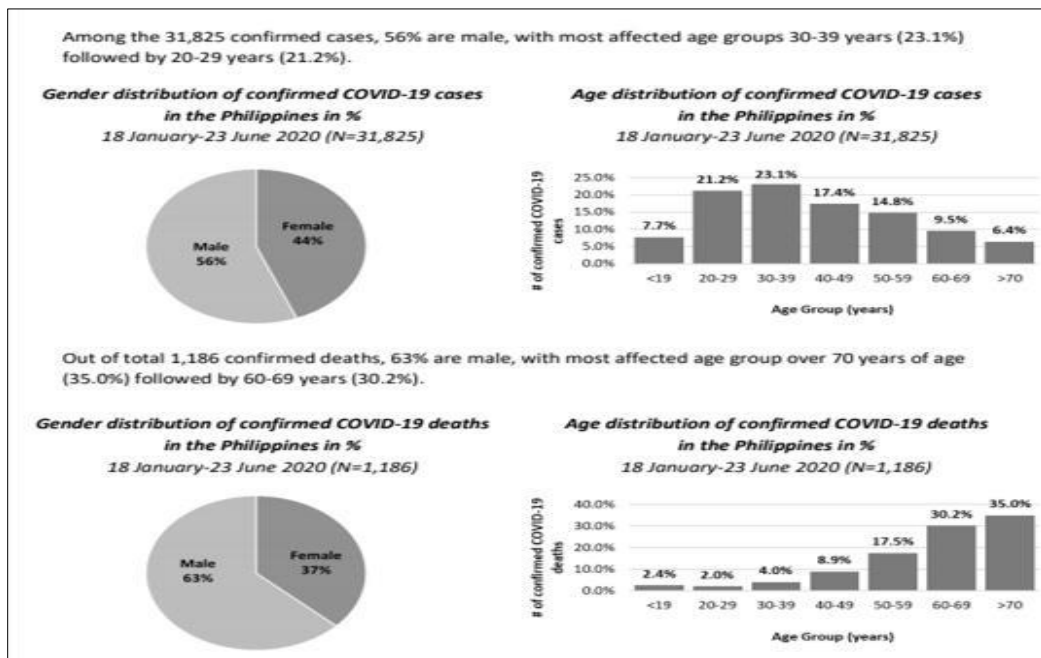


Karagdagang Gawain



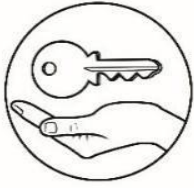
Mag-aaral! Mukhang nabitin ka sa serye ng mga gawaing ating sinagutan. Kaya't heto, naghanda pa ako ng karagdagang gawain para mas lalo pang mahasa ang iyong kaalaman.

Panuto: Bilang panimula sa mundo ng pananaliksik, sumulat ng isang talata batay sa mga gabay na tanong. Isulat sa papel ang iyong talata.



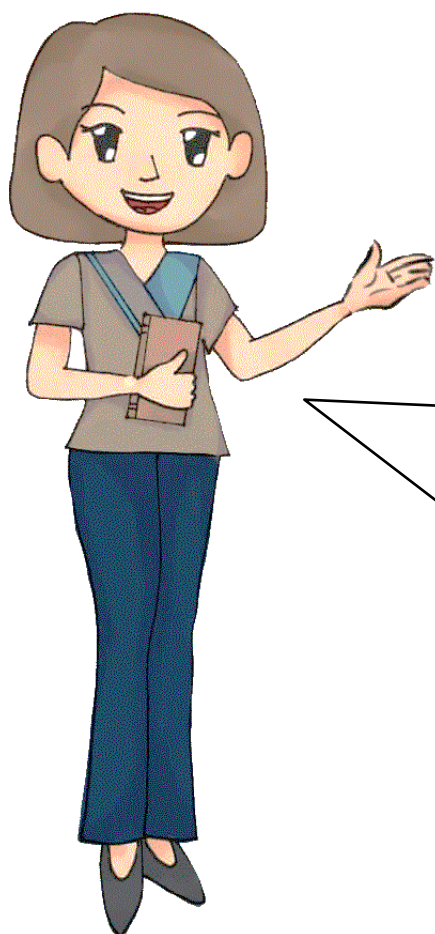
https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/reso ces/WHO%20PHL%20SitRep%2041_COVID-19_23Jun2020.pdf?fbclid=IwAR3s3OHWwy-JhN5BnTI-SARZE28-KjffEGXKAwQZj5k-1TVvRUjnFloqYcio

- Kailan nagsimula ang paglaganap ng COVID-19?
- Anong edad ang may pinakamaraming bilang ng kaso ng nasabing virus? Anong edad ang maraming namatay?
- Basehan ba ang edad at kasarian upang mahawaan ng virus? Patunayan ang sagot.



Susi sa Pagwawasto

<p>Subukin</p> <p>1.B 2.D 3.B 4.B 5.D 6.B 7.B 8.D 9.C 10.A</p>	<p>Pagyamanin</p> <p>A. 1.H 2.F 3.H 4.I 5.B 6.H 7.A/D 8.C 9.E 10.C</p> <p>B at C</p> <p>Sariling Sagot</p>	<p>Tayahin</p> <p>A. 1.C 2.B 3.D 4.B 5.A 6.C 7.C 8.C 9.B 10.A B. 11.A 12.B 13.C 14.D 15.E</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Balikan • Sariling sagot • Tuklasin • Sariling sagot • Isipin • Sariling sagot • Isagawa • Sariling sagot • Karagdagang Gawain • Sariling sagot 		



Binabati kita sa ipinakita mong pagtitiyaga at kahusayan. Natapos mo ang modyul na ito. Kung mayroong bahagi sa mga aralin na ito na hindi mo naunawaan ay mangyaring makipag-ugnayan ka sa iyong guro. Magkita tayo sa Modyul 11: Pag-aayos ng Datos.

Mga Sanggunian

Aurora E.Batnag at Crizel Siccacat- De Laza 2016.Pagbasa at Pagsusuri sa Iba't ibang Teksto Tungo sa Pananaliksik,Rex Book Store

[http://www.philstar.com/arts-and-culture/725822/ why-we-are-shallow](http://www.philstar.com/arts-and-culture/725822/why-we-are-shallow)

[jigjanemverlen.tripod.com kwf.gov.ph](http://jigjanemverlen.tripod.com/kwf.gov.ph)

<http://writingcenter.utoledo.edu/> <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/01/>

<https://brainly.ph/question/435617#readmore>

<https://brainly.ph/question/943033#readmore>

<https://www.slideshare.net/majoydrew/mga-uri-o-anyo-ng-tala-filipino-11>

<https://brainly.ph/question/741284#readmore>

On-line Writing Lab” <http://writingcenter.utoledo.edu/> at “Writing a Research Paper”

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/01/>

<http://slide share.com>

On-line Writing Lab” <http://writingcenter.utoledo.edu/> at “Writing a Research Paper”

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/01/>

https://tl.wikipedia.org/w/index.php?title=Economic_impact_of_the_COVID-19_pandemic&action=edit&redlink=1

<https://www.sbs.com.au/language/filipino/audio/laht-ng-kailangan-mong-malaman-tungkol-sa-coronavirus>

<https://orange.networkofcare.org/>

https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/WHO%20PHL%20SitRep%2041_COVID-19_23Jun2020.pdf?fbclid=IwAR3s3OHWwy-JhN5BnTI-SARZE28-KjfEGXKAwQZj5k-1TVvRUjnFloqYcio

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqaad@deped.gov.ph* blr.lrp@deped.gov.ph