

Filipino

Ikalawang Markahan-Modyul 4:

Pangangatuwiran at Pagpapakahulugan



**Filipino – Ikawalong Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikawang Markahan – Modyul 6: Sanaysay
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtagtaglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuhang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga oriinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat	: Jenelyn L. Jandoc, SST I
Editor	: Dores P. Claro, Maria Consuelo C. Jamera
Tagasuri	: Jessie C. Torreon, Jocelyn P. Abellano, Donna May D. Pinguit, Teresita Merlin, Japhet K. Salar, Christy Joyce E. Anino
Tagalapat	: Jenelyn L. Jandoc, SST I, Peter A. Alavanza
Tagapamahala	: Francis Cesar B. Bringas, Isidro M. Biol Jr., Maripaz F. Magno, Josephine Chonie M. Obsenares, Gilda G. Berte, Antonieta O. Narra, Feldrid P. Suan, Jessie C. Torreon, Dores P. Claro, Victoria B. Pabia

Inilimbag sa Pilipinas ng: _____

Department of Education - Region CARAGA

Office Address: Learning Resource Management Section (LRMS)
Teacher Development Center
J.Rosales Avenue, Butuan City, Philippines, 8600
Telefax: (085)342-8207 /(085)342-5969
E-mail Address: caraga@deped.gov.ph

8

Filipino

Ikalawang Markahan – Modyul 4:
**Pangangatuwiran at
Pagpapakahulugan**

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



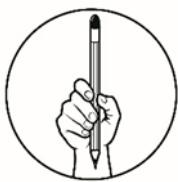
Alamin

Tungkol saan ang modyul na ito?

Ang modyul na ito tungkol sa Pangangatwiran at Pagkakahulugan ay may maramihang gamit. Una, matututuhan mo ang mga kakayahang nasasalamin sa mga kasanayang nabanggit sa ibaba. Pangalawa, mas mapalalawak at mapalalakas ang mga kaalaman na iyong natuklasan sa naunang baitang. Panghuli, matutulungan kang mas mapahalagahan ang kulturang Pilipino at mahalin ng mas higit pa ang iyong pagka-Pilipino.

Pagkatapos ng modyul na ito, ikaw bilang mag-aaral ay inaasahang:

1. Naipahahayag ang pangangatuwan sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliranin inilahad sa tekstong binasa. **F8PB-IIe-f-25**
2. Naibibigay ang denotatibo at konotatibong kahulugan, kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng malalalim na salitang ginamit sa akda. **F8PT-IIe-f-25**



Subukan

Sagutan ang panimulang pagsusulit. Layunin nito na alamin kung kailangan mo pa ang modyul na ito o tutuloy ka na sa susunod.

Panuto: Basahin ang bahagi ng balagtasan. Ipahayag ang iyong katuwiran sa proposisyon inilahad at bigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa akda.

SIPAG:

Kapag baya'y umunlad. Ang pagko'y pinupukol.
Sa gobyerno at mga tao, sama-sama't tulong-tulong.
Kung ang lahat ay tinatamad, bayan nati'y ano ngayon?
Wala na ngang pagbabago. Kabuhaya'y urong-sulong.

Kasipaga'y puhunan nating lahat sa gawain,
Maliit man o malaki, mahirap man ang gampanin.
Kung ang ating kasipagan, itatabi't magmamaliw.
Maunlad na Pilipinas, di natin masasalapi.

TALINO:

Akong aba'y inyong lingkod, isinilang na mahirap,
at ni walang kayamanan, maaaring mailantad.
Pamana ng magulang ko ay talinong hinahangad,
Pamanang magtatanghal, puhunan sa pag-unlad.

Sa gobyerno at lipunan, mga tao'y may puuhunan
Na kanilang tataglayin, habang sila'y nabubuhay.
Ang talino'y nagbubuklod, sa pambansang kalayaan,
Nagbibigkis sa damdamin, makatao't makabayan.

<https://gabay.ph/sipag-o-talino/>

- A. Para sa iyo, alin ang mas nakatitimbang na proposisyon?
Pangatwiran.
-

- B. Mula sa akda, ibigay ang denotatibo at konotatibong kahulugan ng sumusunod na salita.

Salita	Denotatibong kahulugan	Konotatibong kahulugan
Urong-sulong		
Kalayaan		

- C. Ibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng mga salita.

Salita	Kasingkahulugan	Kasalungat na kahulugan
Nagbibigkis		
Mahirap		

Natukoy mo ba nang tama ang kung alin ang pangunahing kaisipan at ang mga pantulong na kaisipan sa talata? Bago ka magpatuloy sa araling ito, balikan mo ang naunang aralin at sagutin ang kasunod na gawain.

Pangangatuwiran at Pagpapakahulugan



Balikan

Panuto: Basahin ang teksto at ipahayag ang iyong opinyon gamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat. Salungguhitang ang hudyat na ginamit sa bawat opinyon.

Ang pagbabago sa uri ng komunikasyon na gamit ngayon ay may pagkakaiba kung ikukumpara sa dati. Maihahambing natin ito sa *analog* noon at *digital* ngayon. Ang mga analog na kagamitan ay kadalasang pinalalakad ng orasang may kamay na nagtuturo para sa minuto, segundo at mga datos ay nirerepresenta ng mga numero para sa lakas o volyum at ang pag-ikot nito ay kailangang paggalawin pa ang isang bahagi ng kasangkapan o instrument bago makuha ang inaasahang epekto. Samantala, sa digital ay pinipindot lang ng daliri ang mga buton ng bagay na gustong paggalawin, iayos o itama. Ang mga numero, simbolo, instraksyon ay naipoproseso sa pamamagitan ng pagpindot gamit ang mga daliri. Ang pagiging computerized ng mga kasangkapan/kagamitang ito ngayon ang nagpapadali sa mga gawain ng tao.

Pagsang-ayon

1. _____
2. _____
3. _____

Pagsalungat

1. _____
2. _____
3. _____

Dahil nasagot mo nang tama ang gawaing ito. Sigurado akong mas madali na sa iyo ang kasunod na aralin dahil magagamit mo ang iyong natutuhan tungkol sa pagsang-ayon at pagsalungat. Halika at tuklasin mo kung ano ito



Tuklasin

Panuto: Pansinin ang pinag-usapan ni Juana at Julia.

Juana: (Natatawa) Julia, ako'y natatawa lamang sa iyo, ikaw ay bata pa nga-anong puso-puso ang sinasabi mo? Totoo nga't noong unang dako, kapag may lalaking mangingibig ay tinatanggap ng mga mata at itinutuloy sa puso, at kung ano ang kanyang tibok ay siyang sinusunod, datapwat ngayo'y iba na, nagbago nang lahat ang lakad ng panahon, ngayon kung may lalaking nangingibig ay tinatanggap ng mga mata itinutuloy rito.

Julia: (Hihipuin ang noo) Dito sa isip at dito sa puso; at kung ano ang pasya ng isip ay siyang paiiralin: ang puso sa panahong ito ay hindi na gumaganap ng maganda niyang katungkuluan, siya'y nagpapahingalay na.....

1. Paano pinangatwiran ni Julia ang opinyon ng kanyang inang si Juana?
2. May malalalim bang salita na ginamit sa usapan?
3. Mabibigyan mo ba ito ng kahulugan?

Para masagot mo ang mga tanong na ito, halika't basahin ang kasunod na talakayan.



Suriin

PANGANGATWIRAN AT PAGPAPAKAHULUGAN

Pangangatuwiran

Ang sining ng pangangatuwiran ay isang pagpapahayag na may layunin na masubukan ang katatagan at katayuan ng isipan o talinong taglay ng isang tao.

Isa sa mga sangkap ng mabisang pangangatuwiran ang proposisyon. Ito ay pahayag na maaaring sang-ayunan at maari ring tutulan kaya't dapat talagang mangatwiran.

Narito ang isang halimbawa ng isang proposisyon:

Dapat bang pairalin nang mahigpit ang pagbabawal na lumabas ng bahay ngayong may pandemya?

Ginagamit din ang alternatibong solusyon sa pagbuo ng pangangatuwiran. Nagbibigay ito ng mungkahi o pahiwatig na gawin ang isang tiyak na hakbang kapalit ng isa pa.

Narito ang mga salita/ parirala na ginagamit sa pagbibigay ng alternatibong solusyon:

*makabubuti siguro...
higit na mainam....
ganito ang dapat gawin...
kailangan....
una mong dapat gawin...
makabubuting...
makatutulong ng malaki...
dapat ay ganito...*

Halimbawa:

Makabubuti siguro na manatili sa bahay sa panahon upang hindi mahawaan ng virus.

Una mong dapat gawin ay ugaliing maghugas ng kamay sa loob ng 15 minuto.
Higit na mainam kung magsuot ng mask.

Pagpapakahulungan

Maraming paraan ang pagpapakahulungan. Maaring gamitin ang denotatibo at konotatibong pagpapakahulungan. Ang kahulugang **denotatibo** ay ang literal na kahulungan ng isang salita na matatagpuan sa diksyunaryo. Habang ang **konotatibo** ay tumutukoy sa ekstrang kahulungan na ikinakabit sa isang salita depende sa intensyon (agenda) ng nagsasalita o sumusulat. Ito ay may mas mataas at mas malalim na kahulungan ng salita.

Halimbawa:

Pusang itim

Denotasyon : uri ng hayop na nangangalmot, kulay itim at ngumingiyaw

Konotasyon : nagbabadya ng kamalasan o kamatayan

Kamay na bakal

Denotasyon : bakal ang kamay

Konotasyon : paghihigpit

Ginagamit din ang pagbibigay ng kasingkahulungan at kasalungat na kahulungan upang mabigyan ng linaw ang malalalim na salita na ginamit sa teksto o akda. Ang **kasingkahulungan** ay dalawang magkaibang salita na pareho o magkatulad ang kahulungan o ibig sabihin.

Halimbawa:

maganda- marikit

mabango- masamyo, mahalimuyak

Ang **kasalungat** na kahulungan ay kabaliktaran ng isinasaad ng salita.

Halimbawa:

maganda- pangit

mabango- mabaho, maamoy, masangsang

Naunawaan mo ba ang talakayan? Sige nga, subukan mong sagutan ang mga kasunod na Gawain.



Pagyamanin

Panuto: Basahin ang bahagi ng akda at ibigay ang hinihingi sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Sa simbahan, ikakasal na si Julia kay Miguel nang dumating si Tenyong na sugatan. Ipinatawag ng Heneral ng mga Katipunero ang pari para makapangumpisal si Tenyong. Kinumpisal ng kura si Tenyong. Ipinahayag ng kura ang huling hiling ng binata—na sila ni Julia ay makasal. Galit man si Juana ay pumayag ito. Maging si Tadeo ay pumayag na rin sa huling kahilingan ng mamamatay. Gayundin si Miguel. Matapos ang kasal, bumangon si Tenyong. Napasigaw si Miguel ng “Walang Sugat!” Gayundin ang isinigaw ng lahat. Gawa-gawa lamang ng Heneral at ni Tenyong ang lahat.

- A. Ilahad ang iyong katuwiran sa alternatibong solusyon o proposisyon na mababasa sa akda.

Suliranin: Hindi makasal si Tenyong kay Julia dahil ikakasal siya kay Miguel

1. Sang-ayon ka ba sa ginawa ni Tenyong na dayain ang kanyang sugat, upang makasal kay Julia? Ipaliwanag ang sagot.

2. Tama bang ikasal ng kura si Julia kay Tenong bilang huling hiling ng binata? Ipaliwanag ang sagot.

B. Ibigay ang konotatibo at denotatibong kahulugan ng mga salita.

1. Simbahan

Konotatibo: _____

Denotatibo: _____

2. Kasal

Konotatibo: _____

Denotatibo: _____

3. Binata

Konotatibo: _____

Denotatibo: _____

C. Ibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng salita.

1. Galit

Kasingkahulugan: _____

Kasalungat: _____

2. Pumayag

Kasingkahulugan: _____

Kasalungat: _____



Isaisip

Sa araling ito, natutuhan ko na ang denotatibo ay _____ na kahulugan ng isang salita na matatagpuan sa diksyunaryo habang ang _____ ay tumutukoy sa _____ na ikinakabit sa isang salita depende sa intensyon (agenda) ng nagsasalita o sumusulat. Ito ay may mas mataas at mas malalim na kahulugan ng salita.

Ang _____ ay dalawang magkaibang salita na pareho o magkatulad ang kahulugan o ibig sabihin. Ang kasalungat na kahulugan ay _____ ng isinasaad ng mahirap na salita.

Bilang kabuoan, mahalaga ang natutuhan ko dahil _____.



Isagawa

Panuto: Makinig o manood ng balita tungkol sa suliranin pang-edukasyon. Ilahad ang iyong opinyon at pangangatuwan tungkol dito sa tatlo hanggang limang pangungusap. Bigyang kahulugan ang mga salitang malalalim na magagamit sa iyong opinyon.

1. Opinyon at pangangatuwan tungkol sa suliranin pang-edukasyon

2. Kahulugan ng salita (2-3 salita)

Salita	Denotatibong Kahulugan	Konotatibong Kahulugan	Kasingkahulugan	Kasalungat na kahulugan



Tayahin

Panuto: Basahin ang isang akda.

Dalit ni Julia

Oh Tenyong, niyaring dibdib
Diyata' ako'y natiis
Na hindi mo na sinilip
Sa ganitong pagkahapis.

Ay! Magdumali ka't daluhan
Tubusin sa kapanganiban,
Huwag mo akong bayaang
Mapasa sa ibang kandungan.

Halika, Tenyong,halika
At baka di na abutin
Si Julia'y humihinga pa....
Papanaw,walang pagsala!

At kung patay na abutin
Itong iyong nalimutan
Ang bangkay ay dalhin na lamang
Sa malapit na libingan.

Huling samo,oh Tenyong,
Kung iyo nang maibaon
Sa malungkot na pantyon,
Dalawin minsan man isang taon.

A. Ipahayag ang iyong pangangatuwiran sa alternatibong solusyong naisip ni Julia nang siya ay hindi na dinalaw ni Tenyong.

B. Pagbibigay ng kahulugan

Salita	Denotatibong Kahulugan	Konotatibong Kahulugan	Kasingkahulugan	Kasalungat na kahulugan
Hapis				
Kandungan				
Panaw				



Karagdagang Gawain

A. Panuto: Basahin ang akdang “Walang Sugat” at ipagpatuloy ang pahayag upang makabuo ng isang opinyon tungkol sa suliranang kinaharap ng mga tauhan.

Habang binabasa ko ang “Walang Sugat”, nakadama ako ng _____
dahil ako'y _____ kaya nais kong _____
upang _____.

B. Panuto: Ibigay ang kasalungat ng salita at isulat ang iyong sagot sa patlang, pagkatapos ay gamitin ang dalawang salita sa pangungusap.

1. Hiyain-_____
Pangungusap:

2. Kaalipustahan-_____
Pangungusap:

3. Nilalik-_____
Pangungusap:

4. Kalakip-_____
Pangungusap:

5. Mabibighani-_____
Pangungusap:



Susi sa Pagwawasto

KALAYAAN	DENOTATIVO: KATANGIANG KILOS LOOB	KONOTATIVO: KASARINIAN / SARILI	URONG-SUULONG	DENOTATIVO: ARTAS-ABANTE	KONOTATIVO: PANININDIGAN	NAGBIBIGKS	KASALUNGAT: NAGHIHIVALAY
MATHIRAP	KASINGKAHULUGAN: PULUBI	KASALUNGAT: MAYAMAN					

SUBUKIN B.

BALIKAN	HUDYAT NG PAGSANG-AYON	TALAGANG, TAMA ANG SINARI MO, TUNAY NA, OO, LUBOS AKONG NANANALIG	AYAW KO ANG PAHAYAG, HINDI AKO NANINWALA, HINDI TOTOONG, SUMASALUNGAT AKO	HUDYAT NG PAGSALUNGAT
---------	------------------------	---	---	-----------------------

PAGYAMAIN C	Gatit	Kasiingkahulugan: inis, mhi	Kasiingkahulugan: sumang-ayon	Kasalunngat: tumaneg-est
PAGYAMAIN B	denotatibo	Iugar nang mga nagsisisimba	Ialaking walang asawa	Biñata

ISASIP	Jiteral, konotatibo, ekstransgkahulugan, kasiingkahulugan,
--------	--

TAYAHIN	Hapis	Kandunngan	Panaw	Panaw
	konotatibo	denotatibo	sa pililing ni Nay	pagkamatay
	suliranin	kalinngkutan	pagtagayap sa katoohanan	pagtagayap sa katoohanan
		pag-aaruga/pagmamahal		

Rubrik sa pagpapahayag/pagpapaliwanag

Paman tayan	Napaka husay 5	Mahusay 4	Di-gaanong mahusay 3	May malaking kakulangan 2	Mag-ensayo pa 1
Pagpapa hayag sa paksa	Lohikal, malinaw at organisado Ang mga nakikinig ay nakasusunod sa paksa.. .	Maayos at organisado Ang ibang punto ay nakalilito	Hindi organisado Hindi naipaliwa nag ng maayos.	Paulit-ulit ang punto ng nagsasalita Walang pagkakaisa ang mga punto na ginamit.	Ang sinasabi ay malayo sa paksa. Ang mga nakikinig ay hindi nagpapa kita ng interes habang tinatalakay ang paksa
Estilo ng pagpapa hayag	Kitang kita ang kum pyansa sa sarili sa paraan ng pagsasalita.	Kinaka kitaan ng maayos na tindig kahit medyo kinakaba han.	Ang boses ay hindi sapat upang marinig at maayos na maipara ting ang nais puntuhin. Kitang kita ito sa kumpyansa nya sa sarili.	Paulit-ulit ang pagpapa hayag Kapuna-puna na labis ng kabado.	Hindi naipali wanag ng maayos. Matipid na salita lamang ang ginamit. Kulang sa paliwanag.
Kaang-kupang Ideyang ginamit.	Sapat, wasto, konkreto at makabu luhan ang impormasyon. Wasto ang mga salitang ginamit at angkop upang maipaliwa nag ng maayos.	Sapat at wasto ang ginamit na impormasyon maliban sa kaunting kalituhan upang maipaliwanag ng maayos.	Angkop ang salitang ginamit ngunit hindi sapat ang impormasyong itinuro.	Ang inihandang mga impormasyon ay hindi sapat kulang para sa pagkainawa ng mga nakikinig.	Hindi alam ang paksa at hindi makapag-isip ng tamang salita sa pagpapaha yag.

Sanggunian

Mga Aklat:

Peralta Romulo N., Donabel C. Lajarma, Eric Cariño 2017. Panitikang Asyano 9

Miranda Lourdes L., Antonietta D. Tapang, Pilipina A. Guerrero, 2017. Punla 8 (Mga Panitikang Pambansa at Florante at Laura) Rex Book Store, Inc.

INTERNET:

<https://www.slideshare.net/ilyhlnygvjklunl/filipino-24082662>

<https://gabay.ph/sipag-o-talino/>

<https://philnews.ph/2020/08/13/denotatibo-at-konotatibo-halimbawa-at-kahulugan/>

<https://www.yumpu.com/xx/document/read/23150660/modyul-20-alternatibong-solusyon-pabuod-pasaklawpdf>

<https://brainly.ph/question/513209>

<https://www.scribd.com/document/58707671/Rubrik-Para-Sa-Sulating-Papel>

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifcaio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph* blr.lrpd@deped.gov.ph