

전자출판물 제작

작성자 : 탁가연

Ebook Process

1. 장르, 주제 정하기 : 시 (릴케 시집)
2. 원고 작성 : [알라딘: 미리보기 - 릴케 후기 시집, 릴케 시.txt](#)
1. 목차 설계
2. 소개 페이지
3. 북커버 디자인 : 벤치마킹, 자료 수집, 아이디어스케치, 디자인 시안
4. 내지 디자인
5. 시길 editor - Ebook 제작

전자책 제작 기획

1. 장르, 주제 : 아트북 형식의 시집
2. 전자책 포맷 형식 : ePub
3. 제작 도구 결정 : Sigil Editor
4. 기획 의도 : 릴케의 따뜻한 감성과 시인의 언어가 주는 여운을 그대로 담아낸다
5. 타겟 : 미술 전시, 아트북을 좋아하는 감성적 소비자
6. 목표 : 시집의 감성과 여백을 그대로 담아내어, 디지털 환경 속에서도 독자가 언제 어디서나 시의 울림을 깊이 경험할 수 있도록 한다

eBook 기본 구성 - 콘텐츠 내용

1. 표지(Cover) : 모네의 정원 그림+ 단정한 제목+시집의 전통적 감성 강조
2. 라이너 마리아 릴케 : 릴케 프로필 이미지+릴케의 생애 요약
3. 미치광이와 죄수를 위한 기도: 초기의 아폴로 시 텍스트+모네/장 밥티스트 카미유 코로, <돌풍>(1865~1870)
4. 소녀의 한탄: 소녀의 한탄 시 텍스트+모네/페르디낭 호들러, <꽃이 활짝 핀 사과나무>(1890)
5. 사랑의 노래: 사랑의 노래 시 텍스트+모네/인상주의 작품 or 수채화 풍 그림
6. 어느 어린 소녀의 묘비 : 어느 어린 소녀의 묘비 시 텍스트+모네/인상주의 작품 or 수채화 풍 그림
7. 촘촘히 별을 뿌려놓은: 촘촘히 별을 뿌려놓은 시 텍스트 + 인상주의 작품 or 수채화 풍 그림

릴케 시집

제목: Rainer Maria Rilke

부제목: 릴케 후기 시집

프롤로그 : 라이너 마리아 릴케 Rainer Maria Rilke,
1875~1926 시인 라이너 마리아 릴케(본명은 르네 마리아 릴케였으나 루 안드레
살에 첫 시집을 출판했다….

본문 원고 : 너희들, 존재가 그 커다란 얼굴을 슬며시 돌려버린 자들이여,
아마도 한 사람의 존재하는 자가 바깥의 자유로운 세상에서 밤에 천천히 하나의 기도를 올릴 것이다.
너희에게서 시간이 빨리 지나가버리도록. 너희에게는 시간이 많기 때문이다. 혹시 너희에게 무슨
생각이 떠오른다면….

디자인 개요(Overview)

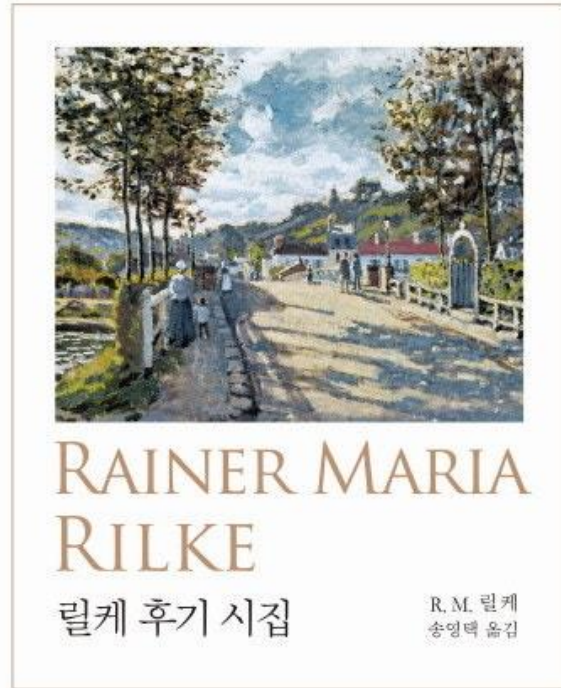
1. 폰트 : continuous, 조선신명조
2. 컬러 테마 : 깔끔한 화이트 컬러
3. 레이아웃 여백 중심, 시와 그림의 균형과 배치 강조
4. 이미지 삽입 : 인상주의 작품 or 수채화 풍 그림

목차 설계

[표지] Rainer Maria Rilke — Rainer Maria Rilke

1. 프롤로그 :라이너 마리아 릴케 소개
2. 미치광이와 죄수를 위한 기도
3. 소녀의 한탄
4. 사랑의 노래
5. 어느 어린 소녀의 묘비
6. 촌촌히 별을 뿌려놓은

구성요소 편집, 제작



표지 이미지 기획 및 제작 : 그림이나 회화를 메인, 그 위에 최소한의 텍스트만 배치

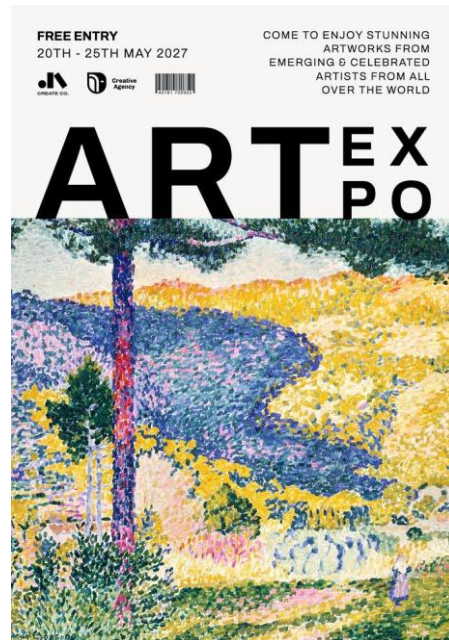
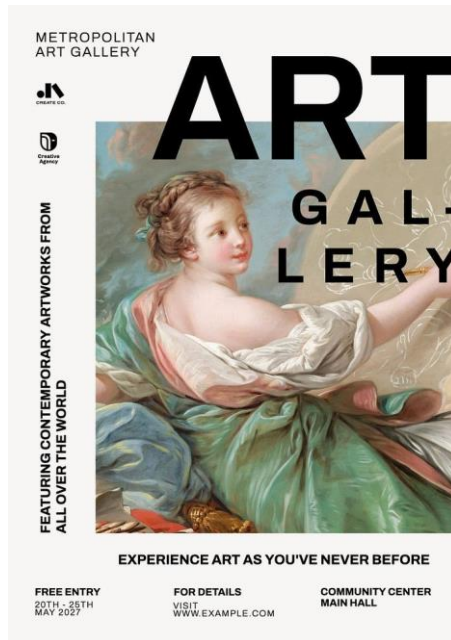
기획 의도: 릴케의 시가 가진 철학적 깊이를 시각적 고요로 표현하거나 화려함 보다는 차분한 예술성을 강조해 시의 본질과 어울리게 하며, 독자가 책을 봤을 때 '작품 같은 시집' 으로 느낄 수 있도록 하는 것

대상 독자: 20 ~40대 문학, 예술 애호가

컨셉 키워드: #예술적 #철학적 깊이 #자연의 언어 #심미적 고요

디자인 방향 이미지 제작

표지(cover) 이미지 기획 및 제작



표지 디자인 레퍼런스

표지

제목, 저자, 출판사, 옮김, 릴케 명언문구

표지 디자인

메인이미지->회화 OR 인상주의 풍경화

시의 분위기에 어울리는 그림

이미지 70% 텍스트 30% 비중

약간의 여백을 사용하여 현대적 감각 살리기

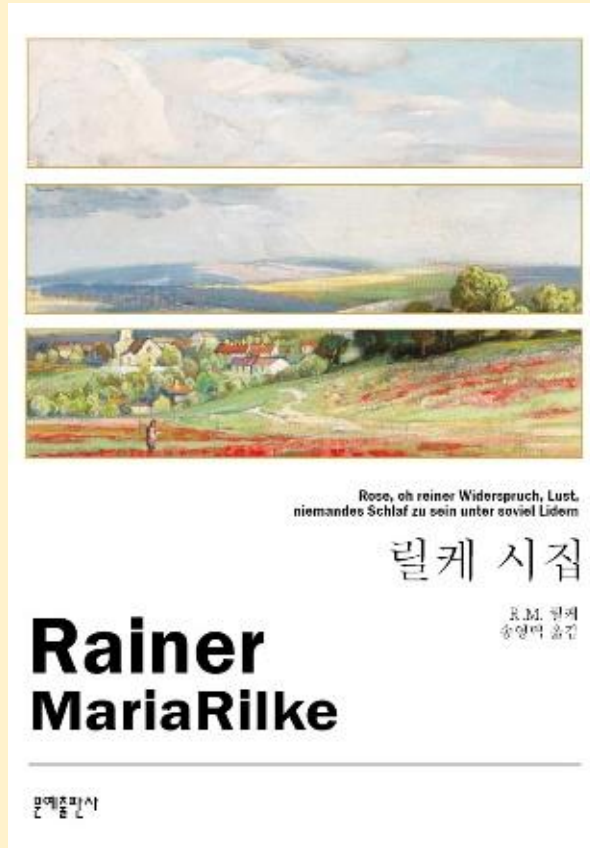
원본 표지

700*1000 저해상도 72 (글씨 큰 기준)

1400*2100PX 고해상도 (글씨 작은 기준) / 둘다 저장

컬러 rgb mode File export save for Web - jpeg(jpg)

표지(cover) 구성 아이디어 스케치



윌리엄 블레어 브루스 그림을 중심으로 배치
중앙 오른쪽 독일어로 릴케의 명언 삽입= Franklin Gothic Demi
서브 타이틀(릴케 시집, 옮김, 저자 = Adobe 명조 Std)
영문 제목 (하단 왼쪽 정렬=Franklin Gothic Demi)
출판사 (하단 왼쪽 배치=HY얇은샘물M)

디자인 요소

내지(본문) 디자인 제작

폰트 : 본문=조선신명조 / 제목= continuous

이미지 배치 : 시 이미지와 잘 어울리는 인상주의 그림

정렬 : 시는 왼쪽 정렬, 그림은 하단 배치

여백 : 위/아래 넓은 여백을 활용한 숨쉬는 레이아웃

컬러 포인트 : 원문=하늘색 컬러로 포인트

미치광이와 죄수를 위한 기도

Gebet für die Irren und Sträflinge

너희들, 존재가
그 커다란 얼굴을 슬며시 돌려버린 자들이여,
아마도
한 사람의 존재하는 자가

바깥의 자유로운 세상에서 밤에
천천히 하나의 기도를 올릴 것이다.
너희에게서 시간이 빨리 지나가버리도록,
너희에게는 시간이 많기 때문이다.

혹시 너희에게 무슨 생각이 떠오른다면

부드럽게 머리카락을 감싸라,
모든 것은 없어져버린 것이다,
있었던 것 모두가,



에린 헨슨 (Erin Hanson) New Dawn 2015

Epub html/css

```
<body>
<h2> 미치광이와 죄수를 위한 기도 </h2>
<h3 id="sigil_toc_id_2">Gebet für die Irren und Sträflinge </h3>
```

```
<p>너희들, 존재가<br/>
그 커다란 얼굴을 슬며시 돌려버린 자들이여,<br/>
아마도<br/>
```

```
한 사람의 존재하는 자가<br/>
<br/>
바깥의 자유로운 세상에서 밤에<br/>
천천히 하나의 기도를 올릴 것이다.<br/>
너희에게서 시간이 빨리 지나가버리도록.<br/>
너희에게는 시간이 많기 때문이다.<br/>
<br/>
혹시 너희에게 무슨 생각이 떠오른다면<br/>
부드럽게 머리카락을 감싸라.<br/>
모든 것은 없어져버린 것이다.<br/>
있었던 것 모두가. </p>
```

```
<div class="box">

<p class="font"> 에린 핸슨 (Erin Hanson) New Dawn 2015</p>
</div>
</body>
</html>
```

Epub CSS

```
@font-face {  
font-family: 'continuous';  
src: url('../Fonts/continuous.ttf') format('truetype');  
}
```

```
@font-face {  
font-family: 'ss';  
src: url('../Fonts/ss.ttf') format('truetype');  
}
```

```
h2{  
font-family:'ss';  
src; url('../Fonts/ss.ttf') format('truetype');  
margin-top:5em;  
}
```

```
h3{  
font-family:'continuous';  
color:#739EC9;  
margin-bottom:3em;  
}
```

```
p{  
font-family:'ss';  
margin-bottom: 5em;  
line-height:2;  
}  
.box img {  
width: 60%;  
}
```

```
.font {  
font-size: 1.1em;  
color: gray;  
line-height: 2;  
}
```