

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION - 2025

माध्यमिक स्कूल परीक्षा - 2025

(ANNUAL / वार्षिक)

HINDI (MT)

मातृभाषा हिन्दी

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet
Set Code



प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet Set Code

101.

विषय कोड :

Subject Code :

कुल प्रश्न : $100 + 6 = 106$

Total Questions : $100 + 6 = 106$

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 24

Total Printed Pages : 24

(पूर्णांक : 100)

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
- दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
- प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
- यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है - **खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।**
- खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटर/ तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
- खण्ड - ब में 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।
- किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड - अ
वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के उत्तर अपने द्वारा चुने गए हैं। विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें।

$50 \times 1 = 50$

1. 'जिसे नहीं जीता जा सके' वाक्यखण्ड के लिए एक शब्द है

(A) आलोच्य	(B) अजेय
(C) अभेद	(D) अखाद्य
2. 'जिसका तेज निकल गया है' वाक्यखण्ड के लिए एक शब्द है

(A) तेजस्वी	(B) निस्तेज
(C) दत्तचित्त	(D) मितभाषी
3. 'कायर' शब्द का विलोम है

(A) निढ़र	(B) विक्रय
(C) निहुर	(D) कपटी
4. 'ज्योति' शब्द का विलोम है

(A) स्थावर	(B) चेतन
(C) स्थल	(D) तम
5. 'जंगम' शब्द का विलोम है

(A) स्थावर	(B) जड़
(C) सबल	(D) सार्थक

12. 'माँ' शीर्षक पाठ के लेखक कौन है ?
(A) श्रीनिवास (B) ईश्वर पेटलीकर
(C) सातकोड़ी होता (D) साँचर दड़या

13. माँ जी के पास आँगन में बैठकर पंगम्मा क्या खाती थी ?
 (A) दही (B) मिठाई
(C) पान-सुपारी (D) रोटी-सब्जी

14. "अरे कहावत है, 'दवा करने से तो मशान ही जगता है'।" - यह कथन है
(A) पंगम्मा का (B) माँ जी का
(C) नंजम्मा का (D) रंगम्मा का

15. रसूलनबाई कौन थी ?
(A) अभिनेत्री (B) लेखिका
(C) गायिका (D) कवयित्री

16. यतीन्द्र मिश्र ने गीतकार गुलजार की कविताओं का संपादन किस नाम से किया ?
(A) थाती (B) देवप्रिया
(C) यार जुलाहे (D) गिरिजा

17. 'बहुवचन' पत्रिका के संपादक कौन थे ?
(A) अशोक वाजपेयी (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (C) अमरकांत (D) यतीन्द्र मिश्र

18. 'शहर अब भी संभावना है' किसकी रचना है ?
(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी की (B) रामविलास शर्मा की
(C) अशोक वाजपेयी की (D) भीमराव अंबेदकर की

H

19. निम्नलिखित में किस पाठ की विधा निबंध है ?
- (A) नाखून क्यों बढ़ते हैं (B) बहादुर
 (C) मछली (D) भारतमाता
20. 'द कास्ट्स इन इंडिया : देयर मैकेनिज्म' किसकी रचना है ?
- (A) महात्मा गांधी की (B) भीमराव अंबेदकर की
 (C) अमरकांत की (D) गुणाकर मुले की
21. 'फुफेरा' शब्द में कौन प्रत्यय है ?
- (A) अ (B) केरा
 (C) एरा (D) रा
22. 'पढ़ाकू' शब्द में कौन प्रत्यय है ?
- (A) कू (B) आकू
 (C) अकु (D) पढ़
23. 'मानवता' किस शब्द का उदाहरण है ?
- (A) रूढ़ (B) यौगिक
 (C) योगरूढ़ (D) इनमें से कोई नहीं
24. 'खलिहान' किस शब्द का उदाहरण है ?
- (A) तत्सम (B) तदभव
 (C) देशज (D) विदेशज
25. 'खटास' किस संज्ञा का उदाहरण है ?
- (A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
 (C) समूहवाचक (D) भाववाचक

26. निम्न में कौन व्यक्तिवाचक संज्ञा का उदाहरण है ?

- (A) कडाई (B) पारिजात
 (C) दानव (D) दाल

27. 'साँप' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है

- (A) सौंपिन
 (B) संपिनी
 (C) सर्पि
 (D) सर्पआइन

28. निम्न में कौन शब्द पंलिंग है ?

- (A) मृत्यु (B) रोटी
(C) कृति (D) विवाह

29. हिन्दी में कल कितने सर्वनाम हैं ?

6/24

- (A) सात छह
(C) दस एकाह

30. 'दाल में कछ है' - किस सर्वनाम का उदाहरण है ?

31. 'नौकर की कमीज' किसकी रचना है ?

32. आविन्यों में साथ रहकर लगभग तीस संयुक्त कविताएँ लिखी थीं

- (A) निशो क्रो, दोनॉल और शाँ ने (B) पिकासे, मेरी और त्रियाल ने
 (C) आप्टे बूर्नों, सिप्पाँ और नियांसे ने (D) आन्द्रे ब्रेताँ, रेने शाँ और पाल एलुआ

33. पंडित बिरजू महाराज ने गण्डा किससे बंधवाया ?

- (A) अम्मा से (B) बाबूजी से
 (C) चाचाजी से (D) महाराज जी ने

34. 'परम्परा का मूल्यांकन' शीर्षक पाठ के लेखक हैं

- (A) रामविलास शर्मा (B) नलिन विलोचन शर्मा
 (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) विनोद कुमार शुक्ल

35. बहादुर कहाँ से भागकर आया था ?

- (A) नेपाल से (B) जापान से
 (C) भूटान से (D) बांग्लादेश से

36. बादशाह अकबर ने जो सिक्का चलाया था उस पर किनकी आकृति अंकित है ?

- (A) लक्ष्मी-गणेश की (B) राधा-कृष्ण की
 (C) राम-सीता की (D) शिव-पार्वती की

37. 'प्राणिशास्त्रियों का ऐसा अनुमान है कि मनुष्य का अनावश्यक अंग उसी प्रकार झड़ जाएग जिस प्रकार उसकी पूँछ झड़ गई है ।' - किस पाठ की पंक्ति है ?

- (A) भारत से हम क्या सीखें (B) नाखून क्यों बढ़ते हैं
 (C) परम्परा का मूल्यांकन (D) नागरी लिपि

38. मैक्स मूलर ने किस रचना का जर्मन भाषा में पद्धानुवाद किया ?
(A) मेघदूत का (B) अन्यालोक का
(C) चन्द्रालोक का (D) साहित्यदर्पण का

39. नलिन विलोचन शर्मा के अनुसार महल और झोपड़ी वालों की लड़ाई में अक्सर कौन जीतते हैं ?
(A) महल वाले (B) झोपड़ी वाले
(C) मासूम (D) इनमें से कोई नहीं

40. 'धरती कब तक धूमेगी' शीर्षक पाठ की नायिका कौन है ?
(A) राधा (B) मांडवी
(C) उर्मिला (D) सीता

41. रामधारी सिंह 'दिनकर' का जन्म कहाँ हुआ था ?
(A) सिमरिया, बेगूसराय (बिहार) में (B) राजापुर, बक्सर (बिहार) में
(C) शाहपुर, भोजपुर (बिहार) में (D) नौबतपुर, पटना (बिहार) में

42. किनके पिता एक प्रख्यात पुरातत्ववेत्ता थे ?
(A) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' के
(B) सुमित्रानन्दन पंत के
(C) रामधारी सिंह 'दिनकर' के
(D) कुँवर नारायण के

3. 'एक वृक्ष की हत्या' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं ?
(A) वीरेन डंगवाल (B) दिनकर
(C) सुमित्रानन्दन पंत (D) कुँवर नारायण

51. निम्नलिखित में कौन अशुद्ध शब्द है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) दुस्कर | (B) संशोधन |
| (C) वैदेही | (D) सीढ़ियाँ |

52. 'दोष' शब्द का विशेषण है

- | | |
|--------------|------------|
| (A) दूषित | (B) दोषिल |
| (C) दोषियालु | (D) दुषांत |

53. 'नेह' शब्द का विशेषण है

- | | |
|----------|-------------|
| (A) नाहक | (B) नास्तिक |
| (C) नेही | (D) नाशक |

54. 'तामस' का पर्यायवाची शब्द है

- | | |
|------------|---------------|
| (A) तामरस | (B) त्रैमासिक |
| (C) तामासू | (D) तामसिक |

55. 'मेरी बहन स्वाति अपनी सहेली के घर गई है ।' - यह किस वाक्य का उदाहरण है ?

- | | | |
|-------------------|---------------------|-------|
| (A) सरल वाक्य | (B) मिश्र वाक्य | 10/24 |
| (C) संयुक्त वाक्य | (D) संकेतवाचक वाक्य | |

56. निम्नलिखित में कौन कर्मवाच्य का उदाहरण है ?

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (A) रवि विद्यालय जाता है । | (B) थकान के मारे चला नहीं जाता । |
| (C) संगीता द्वारा रोटी पकाई गई । | (D) मेरी बातों पर ध्यान दें । |

57. 'पर्याम' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

- | | |
|---------|-----------|
| (A) परि | (B) परा |
| (C) प्र | (D) प्रति |

58. 'आधात' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

- | | |
|----------|--------|
| (A) अ | (B) आ |
| (C) जन्म | (D) अब |

59. 'कुपात्र' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

- | | |
|-----------|--------|
| (A) पात्र | (B) सु |
| (C) कुप | (D) कु |

60. 'लुटिया' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

- | | |
|---------|----------|
| (A) ईया | (B) इया |
| (C) अ | (D) टिया |

61. सुमित्रानंदन पंत किस बाद के कवि हैं ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) छायावाद के | (B) प्रयोगवाद के |
| (C) नकेनवाद के | (D) कैप्सूलवाद के |

62. 'हिरोशिमा' शीर्षक पाठ के रचनाकार हैं

- | | |
|----------------------|------------------|
| (A) सुमित्रानंदन पंत | (B) दिनकर |
| (C) अज्ञेय | (D) बीरेन डंगवाल |

H

69. 'हस्तलिपि' किसे कहते हैं ?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (A) हाथ की मेहंदी को | (B) हाथ से बनी मूर्ति को |
| (C) हाथ से बने व्यंजन को | (D) हाथ की लिखावट को |

70. 'साखी (साक्षी)' शब्द का अर्थ है

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) असत्य | (B) सत्य |
| (C) गवाही | (D) सवेरा |

71. निम्न में कौन पंचमाक्षर है ?

- | | |
|---|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> (A) छ | (B) त |
| (C) स | (D) ण |

72. 'त्र' किन वर्णों के मेल से बना है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) त + ऋ | (B) त् + र |
| (C) त + र + अ | (D) त् + र् |

73. निम्न में कौन दीर्घ स्वर है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) ऋ | (B) ई |
| (C) उ | (D) अ |

74. 'ऊ' का उच्चारण-स्थान है

- | | |
|------------|----------|
| (A) कंठ | (B) तालु |
| (C) मूर्दा | (D) ओष्ठ |

75. निम्न में कौन ऊष्म व्यंजन है ?

- | | |
|-------|---------|
| (A) ऋ | (B) त्र |
| (C) ष | (D) म |

76. 'जपूजी' किसकी रचना है ?

- (A) कबीर (B) रहीम
(C) गुरु नानक (D) घनानंद

77. रसखान किस छंद में सिद्ध थे ?

78. किसने 'जीर्ण जनपद' नामक एक काव्य लिखा, जिसमें ग्रामीण जीवन का यथार्थवादी चित्र है ?

79. घनानंद किस भाषा में लिखते थे ?

- (A) अबधी भाषा में (B) ब्रजभाषा में
(C) खड़ीबोली में (D) बघेली भाषा में

80. सुप्रियानंदन पंत की माता का नाम क्या था ?

- (A) आनंदी देवी (B) मनोरमा देवी
(C) सुरस्वती देवी (D) सरला देवी

81. निम्नलिखित में कौन शब्द विसर्ग संधि का उदाहरण है ?

- (A) नयन (B) अन्वित
(C) मनोयोग (D) उल्लंघन

82. 'उप + ईक्षा' पदों की संधि है

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) अपेक्षा | (B) उपेक्षा |
| (C) उपीक्षा | (D) अपीक्षा |

83. 'नारायण' शब्द का संधि-विच्छेद है

- | | |
|------------------|---------------|
| \(A)\ नारा + अयण | (B) नार + अयन |
| (C) नारा + यण | (D) नार + आयन |

84. 'तद्वित' शब्द का संधि-विच्छेद है

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) तत् + हित | (B) तत् + उद्वित |
| (C) तत् + ईत | (D) तः + धृत |

85. 'राहखर्च' शब्द का समास-विग्रह है

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) राह से खर्च | (B) राह के लिए खर्च |
| (C) राह में खर्च | (D) राह और खर्च |

86. 'शरणागत' शब्द में कौन समास है ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (A) अधिकरण तत्पुरुष समास | (B) संबंध तत्पुरुष समास |
| (C) कर्म तत्पुरुष समास | (D) करण तत्पुरुष समास |

87. 'समक्ष' शब्द किस समास का उदाहरण है ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) तत्पुरुष समास | (B) द्विगु समास |
| (C) द्वन्द्व समास | (D) अव्ययीभाव समास |

88. 'दुपहर' शब्द किस समास का उदाहरण है ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) नव् समास | (B) बहुब्रीहि समास |
| (C) द्वन्द्व समास | (D) द्विगु समास |

H

89. 'गर्दन पर सवार होना' मुहावरे का अर्थ है

 - (A) प्रतिवाद करना
 - (B) पीछा न छोड़ना
 - (C) हानि पहुँचाना
 - (D) पागल हो जाना

90. 'होनहार बिरवान के होत चीकने पात' लोकोक्ति का अर्थ है

 - (A) काम न जानना और बहाना बनाना
 - (B) अपनी बुराई नहीं दीखती
 - (C) होनहार के लक्षण पहले से ही दिखाई पड़ने लगते हैं
 - (D) काम करने पर उतारू होना

91. 'यह घर नवीन का है' - यह किस विशेषण का उदाहरण है ?

 - (A) गुणवाचक
 - (B) सार्वनामिक विशेषण
 - (C) प्रविशेषण
 - (D) संख्यावाचक

92. 'थानभर कपड़ा' - यह किस विशेषण का उदाहरण है ?

 - (A) गुणवाचक
 - (B) सार्वनामिक
 - (C) परिमाणवाचक
 - (D) प्रविशेषण

93. 'शाश्वत खाता होगा' - किस वर्तमान काल का उदाहरण है ?

 - (A) सामान्य वर्तमान काल
 - (B) पूर्ण वर्तमान काल
 - (C) संदिग्ध वर्तमान काल
 - (D) संभाव्य वर्तमान काल

94. निम्न में कौन वाक्य अकर्मक क्रिया का उदाहरण है ?

 - (A) मनीष बिस्कुट खाता है ।
 - (B) प्रेमा सोती है ।
 - (C) दीपा गीत गाती है ।
 - (D) गाय घास खाती है ।

H**खण्ड - ब****विषयनिष्ठ प्रश्न**

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दे।
 प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है। $5 \times 2 = 10$

(क) प्रेमचंद हिन्दी के महान् साहित्यकार हैं। इनकी रचनाओं में भारतीय समाज और संस्कृति की झलक दिखाई पड़ती है। प्रेमचंद की रचनाएँ आदर्शोन्मुख यथार्थवाद का उदाहरण हैं। प्रेमचंद एक सफल उपन्यासकार एवं कहानीकार दोनों ही रूपों में समान रूप से चर्चित हैं। इन्हें 'कथा सप्राट' एवं 'उपन्यास सप्राट' कहकर भी पुकारा जाता है। उपन्यास एवं कहानी के क्षेत्रों में किए गये इनके अवदानों के लिए हिन्दी साहित्य सर्वदा क्रृपणी रहेगा। प्रेमचंद ने लगभग तीन सौ कहानियों को लिखा है। 'मानसरोवर' के आठ भागों में इनकी कहानियाँ संकलित हैं।

- (i) प्रेमचंद कौन हैं ?
- (ii) प्रेमचंद की रचनाओं में किसकी झलक दिखाई पड़ती है ?
- (iii) प्रेमचंद किन रूपों में चर्चित हैं ?
- (iv) प्रेमचंद ने लगभग कितनी कहानियों को लिखा है ?
- (v) प्रेमचंद की कहानियाँ कहाँ संकलित हैं ?

(ख) मिथेन एक प्राकृतिक, रंगहीन और गंधहीन गैस है। ग्रीनहाउस गैस होने के कारण यह वैश्विक तापमान में वृद्धि के लिए भी जबाबदेह है। आजकल मिथेन गैस का उपयोग ईंधन के साथ-साथ यातायात की सुविधाओं के लिए ज्यादा से ज्यादा किया जा रहा है। पशुपालन, कोयला, बिजली-घर एवं दलदल भूमि आदि मिथेन गैस के प्रमुख उत्सर्जन स्रोत हैं। मिथेन गैस को मार्श गैस के नाम से भी जाना जाता है। यह एक अत्यंत ज्वलनशील गैस है इसलिए इसको सावधानीपूर्वक उपयोग में लाना चाहिए। मिथेन गैस जल में अधुलनशील है। कोयला की खानों में मिथेन गैस के एकत्रित होने से अग्नि दुर्घटना घटित होने का भी भय रहता है। मिथेन गैस का रासायनिक सूत्र ' CH_4 ' है।

- (i) मिथेन क्या है ?
- (ii) आजकल मिथेन गैस का उपयोग किन रूपों में किया जा रहा है ?
- (iii) मिथेन गैस के प्रमुख उत्सर्जन स्रोत कौन हैं ?
- (iv) मार्श गैस के नाम से किसे जाना जाता है ?
- (v) मिथेन गैस का रासायनिक सूत्र क्या है ?

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़ कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दे। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है।

$$5 \times 2 = 10$$

(क) प्रसिद्ध वैज्ञानिक जगदीशचन्द्र बसु का बचपन प्रकृति का अवलोकन करते हुए बीता, ऐड-पीथों और जीव-जंतुओं से प्रेम करते हुए उनकी शिक्षा आरंभ हुई। जगदीशचन्द्र बसु बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे। ये भौतिकी, जीवविज्ञान, बनस्पति विज्ञान तथा विज्ञान कथा लेखन में महारथी थे। जगदीशचन्द्र बसु पहले ऐसे वैज्ञानिक थे जिसने रेडियो और सूक्ष्म तरंगों की प्रकाशिकी विषय पर कार्य किया। बनस्पति विज्ञान में भी इन्होंने कई महत्वपूर्ण खोजें की। भारत के पहले वैज्ञानिक शोधकर्ता जगदीशचन्द्र बसु ही थे। इनको रेडियो विज्ञान का पिता कहा जाता है।

- (i) जगदीशचन्द्र बसु का बचपन कैसे बीता?
- (ii) बहुमुखी प्रतिभा के धनी कौन थे?
- (iii) जगदीशचन्द्र बसु किनमें महारथी थे?
- (iv) जगदीशचन्द्र बसु ने किस विषय पर कार्य किया?
- (v) जगदीशचन्द्र बसु को किसका पिता कहा जाता है?

(ख) मेजर ध्यानचंद भारतीय हॉकी के भूतपूर्व खिलाड़ी एवं कम्पान थे। इनकी गिनती विश्व के सर्वश्रेष्ठ हॉकी खिलाड़ियों में की जाती है। मेजर ध्यानचंद को 'हॉकी का जादूगा' भी कहा जाता है। भारत को ओलंपिक खेलों में तीन स्वर्ण पदक दिलाने में इनकी अहम भूमिका रही है। मेजर ध्यानचंद को भारत सरकार ने देश के तीसरे सबसे बड़े नागरिक सम्मान 'पद्म भूषण' प्रदान किया। इनके सम्मान में भारत सरकार ने स्मारक डाक टिकट भी जारी किया है। मेजर ध्यानचंद के जन्मदिवस को 'राष्ट्रीय खेल दिवस' के रूप में मनाया जाता है। भारत का सर्वोच्च खेल पुरस्कार 'खेल रत्न' उनके नाम पर ही दिया जाता है।

- (i) मेजर ध्यानचंद कौन थे ?
- (ii) मेजर ध्यानचंद की गिनती किसमें की जाती है ?
- (iii) 'हॉकी का जादूगा' किसको कहा जाता है ?
- (iv) मेजर ध्यानचंद की अहम भूमिका किसमें रही है ?
- (v) भारत सरकार ने मेजर ध्यानचंद को कौन-सा नागरिक सम्मान प्रदान किया ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत विद्युओं के आधार पर लगाया । 101 |

250 - 300 शब्दों में निबंध लिखें :

$1 \times 10 = 10$

(क) आजादी का अमृत महोत्सव

(i) भूमिका

(ii) कारण

(iii) महत्व

(iv) उपसंहार

(ख) जल संरक्षण

(i) भूमिका

(ii) जल संरक्षण की उपयोगिता

(iii) जल संरक्षण की विधियाँ

(iv) उपसंहार

(ग) वर्षा क्रतु

(i) प्रारम्भ

(ii) सौदर्य

(iii) लाभ और हानि

(iv) उपसंहार



(घ) व्यायाम

- (i) भूमिका
- (ii) महत्त्व
- (iii) प्रकार
- (iv) उपसंहार

(ङ) अनुशासन

- (i) भूमिका
- (ii) अनुशासन का महत्त्व
- (iii) अनुशासनहीनता के दुष्प्रभाव
- (iv) निष्कर्ष

4. वार्षिक परीक्षा की तैयारी का उल्लेख करते हुए अपने बड़े भाई के पास पत्र लिखें।

अथवा

समाज में बढ़ते अपराधों के बारे में दो मित्रों के आपसी संवाद को लिखें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें :

$5 \times 2 = 10$

- (i) सेन साहब की लड़कियों के नाम लिखें।
- (ii) वारेन हेस्टिंग्स कौन था और वाराणसी के पास उसे क्या मिला था ?
- (iii) बहादुर के पिता की मृत्यु कैसे हुई थी ?

H

1101

- (iv) रामधारी सिंह दिनकर की किन्ती चार रचनाओं के नाम लिखें ।
- (v) कुंवर नारायण ने वृक्ष रूपी चौकीदार का वर्णन किन शब्दों में किया है ?
- (vi) कवी वीरेन डुंगवाल ने किन अल्पानामियों का जिक्र किया है ?
- (vii) कवि जीवनानंद दास रूपसा के गंडे पानी में किसको क्या करते हुए दिखने की बान करते हैं ?
- (viii) पाप्याति कौन थी और वह शहर क्यों लाई गई थी ?
- (ix) सीता किस बुरे दिन की बात याद करती है ?
- (x) अलंकार को परिभाषित करें ।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें ।

(शब्द-सीमा लगभग 100) :

$1 \times 5 = 5$

- (i) लेखक हजारी प्रसाद द्विवेदी क्यों पूछते हैं कि मनुष्य किस ओर बढ़ रहा है, पशुता की ओर या मनुष्यता की ओर ? स्पष्ट करें ।
- (ii) सप्रसंग व्याख्या करें :

बिहार बोर्ड से संबंधित सभी जानकारी, लेटेस्ट न्यूज़, प्रश्न पत्र, मॉडल पेपर, एडमिट कार्ड, ट्रजिस्ट्रेशन कार्ड, परीक्षा तिथियां, आधिकारिक डायटेक्ट लिंक इत्यादि सबसे पहले पाने के लिए...

‘ठटे बिदेसी ठाट सब, बन्यो देस बिदेस
सपनेहूँ जिनमें न कहुँ, भारतीयता लेस ॥’

BSEBResult.In

विजिट करें 