

विषय कोड : **201**
Subject Code :

प्रश्न पृष्ठ मेट कोड
Question Paper
Set Code

D

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION

2020 - (ANNUAL)

HINDI (MT)

मातृभाषा हिन्दी

201

कुल प्रश्नों की संख्या : $60 + 6 = 66$
Total No. of Questions : $60 + 6 = 66$
(समय : 3 घंटे 15 मिनट)
[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 20
Total No. of Printed Pages : 20
(पूर्णांक : 100)
[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. उत्तर देते समय परीक्षार्थी यथासंभव शब्द-सीमा का ध्यान रखें।
4. इस प्रश्नपत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्नपत्र दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना है। यदि कोई परीक्षार्थी 50 से अधिक प्रश्नों का उत्तर देते हैं तो प्रथम 50 प्रश्नों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर उपलब्ध कराये गए OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए सही वृत्त को नीले / काले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के छाइटनर / तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड-ब में कुल 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड - अ
यमनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 60 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ घार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 60 प्रश्नों में से किन्तु 50 प्रश्नों के अपने हारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-प्रक्रक पर चिह्नित करें।

$$50 \times 1 = 50$$

1. 'निराला की साहित्य साधना' के रचनाकार हैं

(A) रघुवीर सहाय	(B) अशोय
(C) जायसी	(D) राम विलास शर्मा
2. 'रामायण' की रचना किस भाषा में है ?

<input checked="" type="checkbox"/> (A) संस्कृत	(B) हिन्दी
(C) उंडू	(D) अंग्रेजी
3. अमरकान्त लिखित कहानी का नाम है

(A) इंदगाह	(B) टेस
(C) मछली	<input checked="" type="checkbox"/> (D) बहादुर
4. बहादुर का वाप कहाँ मारा गया था ?

<input checked="" type="checkbox"/> (A) युद्ध में	(B) डकेती में
(C) चोरी में	(D) चरबाही में

5. द्विधेदोजी से किसने पूछा था - नाखून क्यों बढ़ते हैं ?

(A) लड़के ने

(B) लड़की ने

(C) पत्नी ने

(D) नौकर ने

6. टेबुल पर किताब है। यहाँ 'पर' किस कारक का चिह्न है ?

(A) करण

(B) अपादान

(C) सम्प्रदान

(D) अधिकरण

7. मेदान में सभा हो रही है। यहाँ 'सभा' कौन संज्ञा है ?

(A) भायवाचक

(B) समूहवाचक

(C) जातियाचक

(D) व्यक्तियाचक

8. 'चंचला' किस शब्द का पर्यायवाची शब्द है ?

(A) सरस्वती

(B) दुगां

(C) लक्ष्मी

(D) सावित्री

9. 'होश' शब्द का प्रयोग सदैव होता है

(A) एकवचन

(B) बहुवचन

(C) द्विवचन

(D) इनमें से कोई नहों

10. जिस शब्द का रूप कभी नहीं बदलता है, उसे कहते हैं

(A) संज्ञा

(B) सर्वनाम

(C) क्रिया

(D) अव्यय

11. "आइ यांट दैट गर्ल एडमिटेड नाउ" किसने कहा ?

(A) छोटे डॉक्टर

(B) बड़े डॉक्टर

(C) प्रशिक्षु डॉक्टर

(D) नर्स

12. 'नगर' शीर्थक कहानी के सेखक कौन हैं ?

(A) सुजाता

(B) साँचर दइया

(C) श्रीनिवास

(D) सातकोड़ी होता

13. 'तीन चेटे दो बक्क की रोटी एक माँ !' किस कहानी की पंक्ति है ?

(A) माँ

(B) नगर

(C) ढहते विश्वास

(D) धरती कब तक घूमेगी

14. 'नंजम्मा' मंगम्मा को कौन थी ?

(A) बेटी

(B) मोसी

(C) बहू

(D) सौतीन

15. अभ्यासित में कौन सा शब्द गुण है ?

(A) एक्सागरी

(B) देखोनागरी

(C) एक्सागरी

(D) एवजागरि

16. 'हतकार' का अर्थ होता है

(A) कस्ताकार

(B) संदेशाशाहक

(C) हत जोतने वाला

(D) गायक

17. 'संधि' का भेद नहीं है

(A) स्वर संधि

(B) व्यंजन संधि

(C) विसर्ग संधि

(D) संज्ञा संधि

18. 'इं' वर्ण है

(A) हस्त्र स्वर

(B) दोष्ट स्वर

(C) अन्तस्थ व्यंजन

(D) ऊष्म व्यंजन

19. 'उच्चारण' का सही संधि-विच्छेद है

(A) उत + चारण

(B) उत् + चारण

(C) उच्च + रण

(D) उचा + रण

20. 'सात्त्विक' का विपरीतार्थक शब्द है

(A) सत्यवादी

(B) सत्कर्म

(C) तामसिक

(D) साहित्य

21. मछली के लिए मसाला कौन पीस रहा था ?

(A) दादी (B) नानी

(C) दीदी (D) माँ

22. विस्मिल्ला खों के बचपन का नाम था

(A) नरसुहीन (B) अमोरुहीन

(C) समग्रुहीन (D) अधोरुहीन

23. 'सुजान रसखान' किनकी रचना है ?

(A) सुजान की (B) रसखान की

(C) मियाजान की (D) नसीर की

24. विस्मिल्ला खों की शहनाई के साथ किस मुस्लिम पर्यं का नाम नुड़ा है ?

(A) ईद (B) बकरीद

(C) मुहर्रम (D) मिलाद

25. काशी किसकी पाठशाला है ?

(A) संस्कृति की (B) नृत्य की

(C) नर्तन की (D) वादन की

26. 'लौटकर आँऊंगा फिर' पाठ के कवि कहाँ स्लोटने की बात कहते हैं ?

27. 'आदर्श समाज स्थतंत्रता, समानता, भ्रातृत्व पर आधारित होगा' किसने कहा ?

28. सोमा, रजनो, आलो, शेफाली, आरती – पांचों किसकी यहनें थीं ?

- (A) मदन की (B) खोखा की

(C) लेखक की (D) सेन साहब की

29. प्लेटो और कान्ट थे महान

30. तमिल, मलयालम, तेलगु, कन्नड़ भाषाएँ हैं

31. 'नागरी लिपि' शोधक पाठ साहित्य को कौन विधा है ?

(A) साक्षात्कार

(B) नियंत्रण

(C) भाषण

(D) कहानी

32. 'मनदेशी' शोधक पाठ के रचनाकार हैं

(A) रामधन

(B) मालधनी

(C) श्यामधन

(D) प्रमधन

33. 'रंनर मारिया रिल्के' किस भाषा के कवि हैं ?

(A) जर्मन

(B) ब्रिटिश

(C) फ्रांसीसी

(D) चीनी

34. 'जित-जित में निरुत्त हूँ' पाठ साहित्य की विधा है

(A) कहानी

(B) रिपोर्टाज

(C) साक्षात्कार

(D) भाषण

35. शम्भू महाराज विरज महाराज के कौन थे ?

(A) मांसा

(B) भाई

(C) चाचा

(D) पिता

36. बहादुर से मार याकर भैस भागी-भागी किसके पास चली आई ?

- (A) बहन के (B) माँ के
(C) नानी के (D) चाची के

37. निबंध के लेखक हैं

- (A) गुणाकार मुले (B) अजोय
(C) पंत (D) प्रसाद

38. 'तार सप्तक' के सम्मानक थे प्रयोगवादी कवि

- (A) सूरदास (B) केशवदास
(C) तुलसीदास (D) अजोय

39. हिरोशिमा किस देश में है ?

- (A) श्रीलंका (B) भूटान
 (C) जापान (D) नेपाल

40. "दूर से ही ललकारता," कौन ? में जवाब देता, "दोस्त" ! पंक्ति किस पाठ से है ?

- (A) एक वृक्ष की हत्या (B) स्वदेशी
(C) भारतमाता (D) हमारी नींद

41. कुमार गन्धी क्या है ?

- (A) कथाकार
 (C) शास्त्रीय गायक
(D) चित्रकार

42. 'रोन' नदी के किनारे वसे शहर का नाम है

- (A) लंदन
 (C) आविन्यो
(B) लाहोर
(D) लखनऊ

43. दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला ?

- (A) हुंकार
 (C) दृढ़ गीत
(B) रश्मिरथी
(D) उर्धशी

44. प्रत्येक वर्ष आविन्यो में कैसा समारोह आयोजित होता है ?

- (A) रग-समारोह
(B) धार्मिक
(C) विधकप
(D) राष्ट्रमंडल खेल

45. विनोद कुमार शुक्ल किस कृषि विभविद्यालय में ऐसोसिएट प्रोफेसर थे ?

- (A) संजय गांधी
 (C) इंदिरा गांधी
(B) राजीव गांधी
(D) फिरोज गांधी

46. 'उसने कहा कि मैं कल पट्टना जाऊँगा।' केसा याक्षय है?

३७ निम्न में से कौन पदवंथ का भेद नहीं है ?

48. जिस समास में दोनों पदों की प्रधानता होती है, उसे कहते हैं

- (A) दिग्
(B) दृष्ट
(C) नज
(D) तत्पुरुष

49. 'द' का उच्चारण स्थान है

- (A) कंठ (B) तालू
 (C) दून्त (D) मूर्ढा

50. व्यंजनों के अन्त में () हलत्त लगने पर उसका मान होता है

- (A) आधा (B) चौथाई
(C) तिहाई (D) सम्पूर्ण

51. कौन चाहते थे कि सभी देशों की संस्कृति की हवा उनके घर के पास बहती रहे ?

(A) राजेन्द्र प्रसाद

(B) नेहरू

(C) महात्मा गांधी

(D) सरदार पटेल

52. गुरु नानक का जन्म लाहौर के किस ग्राम में हुआ था ?

(A) तलबंडी

(B) अमृतसर

(C) जालंधर

(D) लुधियाना

53. 'मछली' शोधक कहानों में दीदी के प्रेमी का क्या नाम था ?

(A) संतु

(B) महेन्द्र

(C) भग्ना

(D) नरेन

54. शेक्सपीयर किस भाषा के कवि हैं ?

(A) जर्मन

(B) संस्कृत

(C) ग्रीक

(D) अंग्रेजी

55. रसूलनवाई थी

(A) कवयित्री

(B) कथा वाचिका

(C) गायिका

(D) नृत्यकी

56. 'मो असुविनिहि से बरसो' कौन कहते हैं ?

(A) रसखान

(B) गुरु नानक

(C) घनानंद

(D) दिनकर

57. "क्यों री राशरी, इस छोटे से बच्चे को क्यों पीट रही है ?" किसने कहा ?

(A) मागम्मा ने

(B) पापाति ने

(C) लक्ष्मी ने

(D) सीता ने

58. लक्ष्मी का पति कौन था ?

(A) लक्षण

(B) रंगम्मा

(C) रामेश्वर

(D) राम रत्न

59. इधर पेटलीकर किस भाषा के कथाकार हैं ?

(A) मलयालम

(B) मराठी

(C) गुजराती

(D) खोजपुरी

60. एस० रंगराजन व्यास्तायिक नाम है

(A) सांघर दिया का

(B) सुजाता का

(C) श्रीनिवास का

(D) घनानंद का

खण्ड - य
विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है। $5 \times 2 = 10$

(क) सांना की आज अचानक स्मृति हो आने का कारण है। ^१मेरे परिवित स्वगीय डॉ० थोरेन्डनाथ

यसु को पौत्री सुस्मिता ने लिखा है, "गत वर्ष अपने पड़ोसी से मुझे एक हिरन मिला था।

^२वीते कुछ महीनों में हम उससे बहुत स्नेह करने लगे हैं, परन्तु अब मैं अनुभव करती हूं कि सध्य जंगल से संबद्ध रहने के कारण तथा अब बड़े हो जाने के कारण उसे घूमने के लिए अधिक विस्तृत स्थान चाहिए, ^३कृपा करके आप उसे स्वीकार करेंगी, ? सचमुच मैं आपकी यहत आभारी रहूँगी, क्योंकि आप जानती हैं, मैं उसे ऐसे व्यक्ति को नहीं देना चाहती जो उससे युरा व्यवहार करे, मेरा विधास है, आपके यहाँ उसकी भली भाँति देखभाल हो सकेंगी।'

- (i) सुस्मिता किनकी पौत्री थी ?
- (ii) सुस्मिता को किससे हिरन मिला ?
- (iii) वीते कुछ महीनों में सुस्मिता क्या करने लगी थी ?
- (iv) विस्तृत स्थान किसके लिए चाहिए था ?
- (v) "कृपा करके आप स्वीकार करेंगी ?" किसने किससे कहा ?

(ii) भारतीय संस्कृति के प्रतिनिधि कवि के रूप में राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का नाम सदा अमर रहेगा। यहाँ चोली के उपाकाल में ही गुप्तजी को लेखनी का प्रसाद हिन्दी जगत को मिला और सामाजिक अद्वैत शताब्दी तक उनकी लेखनी अनवरत काव्य रचना में अस्त रही। युन्देलखण्ड के झोरी जनपद में चिरगांव नामक स्थान में एक वैश्य परिवार में सन् 1886 में जन्म लेकर इन्होंने अपना जीवन साहित्य सर्वेन में ही लगाया। सन् 1964 में इनका देहान्त हुआ। गुप्तजी वस्तुतः आधुनिक काल के कवियों के कवि-गुरु हैं। इनकी अमर कृति 'भारत भारती' जब सन् 1912 में प्रकाशित हुई तो समस्त देश में राष्ट्रीय भाषना की लहर सी फेल गई थी। 'रामचरित मानस' के परचात् राम भक्ति काव्य में ऐसी लोकप्रियता कि सी अन्य रचना को नहीं मिली, जितनी गुप्तजी की कृति साकेत को।

- (i) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का नाम किस रूप में अमर रहेगा ?
- (ii) गुप्तजी का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (iii) गुप्तजी का जन्म कब हुआ और मृत्यु कब हुई ?
- (iv) गुप्तजी वस्तुतः क्या हैं ?
- (v) 'भारत भारती' कब प्रकाशित हुई ?

2. निम्नलिखित गदांशों में से किसी एक गदांश को पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है।

5 × 2 = 10

(क) योर कुंवर सिंह का जन्म भोजपुर (आरा) निला के जगदीशपुर गाँव में सन् 1782 ई० में हुआ था। इनके पिता का नाम साहवजादा सिंह तथा माता का नाम पंचरतन कुंवर था। उनके पिता जगदीशपुर रियासत के जमीदार थे। कुंवर सिंह की शिक्षा की व्यवस्था उनके पिता ने घर पर ही की थी जहाँ उन्होंने संस्कृत के अलावा फारसी भी सीखी, परन्तु यादू कुंवर सिंह का मन घुड़साधारी, तल्याचारी और कुरती लड़ने में लगता था। यादू कुंवर सिंह ने अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् 1827 ई० में अपनी रियासत की निपटारी सम्भाली। उन दिनों ब्रिटिश हुक्मत का अत्याचार घरम पर था। इस अत्याचार का विरोध तथा इस व्यवस्था को बदलने का संकल्प यादू कुंवर सिंह ने मन ही मन ले लिया और उस दिन की प्रतीक्षा करने लगे, जब उन्हें अंग्रेजों से लोहा लेने का सही यक्ति मिलेगा।

- (i) योर कुंवर सिंह का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
- (ii) इनके माता-पिता का क्या नाम था?
- (iii) इनके पिता किस रियासत के जमीदार थे?
- (iv) घर की शिक्षा व्यवस्था से इन्होंने कौन-कौन भाषाएँ सीखीं?
- (v) कुंवर सिंह का मन किस चीज में लगता था?

(vii) भारतेन्दु हरिशचन्द्र आधुनिक हिन्दी साहित्य के प्रवर्तक व युग निर्माता हैं। आधुनिक छड़ी चोली का परिष्कार इन्होंने के हारा हुआ। भारतेन्दु का जन्म सन् 1907 में काशी में तथा निधन सन् 1941 में हुआ। 35 वर्ष की अवधि आयु में ही इन्होंने हिन्दी की अधिरमणीय संव्याक्ति की। सात वर्ष की उम्र से ही इन्होंने काव्य रचना प्रारम्भ की थी। भारतेन्दु की प्रतिभा चतुर्मुखी थी। कवि, नाटककार, निबंधकार, पत्रकार सभी रूपों में ये अद्वितीय हैं। नाटक य निबंध लेखक के रूप में ये आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य के जन्मदाता माने जाते हैं। इनके ग्रन्थों की संख्या डेढ़ सौ के लाखगत है। 'भारत दुर्दशा', 'अंधेरे कारी', 'प्रेमयांगिनी' आदि नाटकों में इनकी राष्ट्रीय भावना पूरी तरह विकसित दिखाई पड़ती है। भारतेन्दु सर्वमुच्च हिन्दी के महासूर्य थे।

(i) हिन्दी साहित्य के प्रवर्तक व युग निर्माता कौन थे ?

(ii) भारतेन्दु का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(iii) इन्होंने कब से काव्य रचना प्रारम्भ की ?

(iv) भारतेन्दु की प्रतिभा चतुर्मुखी थी, कैसे ?

(v) भारतेन्दु किस रूप में हिन्दी के जन्मदाता माने जाते हैं ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-विनुओं के आधार पर लगभग 250 - 300 शब्दों में विवरण लिये : 1 × 10 = 10

(क) जंगल

- (i) भूमिका
- (ii) जंगल का महत्व
- (iii) जंगल से लाभ
- (iv) जंगलों को अंथापूर्ण कटाई से हानि
- (v) उपसंहार।

(ख) हमारे पड़ोसी

- (i) भूमिका
- (ii) सम्पन्न पड़ोसी
- (iii) गरीब पड़ोसी
- (iv) हमारा कर्तव्य
- (v) उपसंहार।

(ग) वसंत ऋतु

- (i) भूमिका
- (ii) वसंत ऋतु का महत्व
- (iii) ऋतुओं का राजा
- (iv) सदाबहार मौसम
- (v) उपसंहार।

(घ) प्रदूषण

- (i) भूमिका
- (ii) जल प्रदूषण
- (iii) वायु प्रदूषण
- (iv) ध्वनि प्रदूषण
- (v) प्रदूषणों का निदान
- (vi) उपसंहार।

(ड) हमारा देश : भारतवर्ष

- (i) भूमिका
- (ii) महत्ता
- (iii) चहूमुखी विकास
- (iv) विदेशियों को सशक्त भारत का संदेश
- (v) अनेकता में एकता
- (vi) उपसंहार।

4. दिल्ली में रहने वाली अपनी बड़ी दीदी के पास एक पत्र लिखें, जिसमें गांव में आई बाढ़ की विभीषिका का वर्णन हो।

5

अथवा

दिवाली के पटाखों से ध्वनि एवं वायु प्रदूषण को केन्द्र में रख कर दो छात्राओं के बीच संवाद लिखें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक लगभग 20 - 30 शब्दों में हैं :

$5 \times 2 = 10$

- (क) मनुष्य बार-बार नाखूनों को क्यों काटता है ?
- (ख) लेखक को क्यों लगाता है कि नौकर रखना बहुत जरूरी हो गया था ?
- (ग) विरजू महाराज के जीवन में सबसे दुखद समय कब आया ?
- (घ) 'दिनकर' की दृष्टि में आज के देवता कौन हैं और ये कहाँ मिलेंगे ?
- (ङ) हिरोशिमा में मनुष्य की साखी के रूप में क्या है ?
- (च) कवि जीवनानंद दास अगले जीवन में क्या-क्या बनने की संभावना व्यक्त करते हैं और क्यों ?
- (छ) मंगल्मा ने अपना 'धरम' नहीं छोड़ा, कैसे ?
- (ज) सीता की स्थिति बच्चों के किस खेल से मिलती-जुलती थी ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर निहित है (शब्द समालग्भा 100) :

1 * 5 = 5

(क) विशिष्टता यों का प्रतलब - विशिष्टता यों की शहनाई एक कसाकार के रूप में विशिष्टता यों का परिचय पठित पाठ के आधार पर है ।

(ख) निम्न पंक्तियों का अर्थ लिखें :

या लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहुं पुर की तजि डारो ।

आठहुं सिद्ध नवोनिधि को सुषु नन्द की गाँड़ घराइ विसारो ॥

रराखानि कर्यो इन औचिन साँ ब्रज के बनवाग तडाग निहारो ।

कोटिक रों फलपौत के धाग करील के कुनन ऊपर वारो ॥

बिहार बोर्ड से संबंधित सभी जानकारी,
लेटेस्ट न्यूज़, प्रश्न पत्र, मॉडल पेपर, एडमिट
कार्ड, रजिस्ट्रेशन कार्ड, परीक्षा तिथियां,
आधिकारिक डायटेक्ट लिंक इत्यादि सबसे
पहले पाने के लिए...

BSEBResult.In

विजिट करें! 