

국어	번호	3월	
	1	3	협상과 관련된 이론적인 것과 실제 활용하는 방법을 묻는 문제로 협상 과정에서 달라지는 합의의 틀에 관련된 것이 핵심적인 쟁점이다. 논의 과정에 바뀌는 문제는 복합기 관련 서비스의 신속성에 관한 것뿐이다. 따라서 정답은 ③이다.
	2	2	학생은 학생회 활동의 한 가지 사례로만 장점을 구체화하고, 서로 다른 두 경험의 상반된 결과를 활용하며, 가치관의 변화는 나타나지 않아 ①,③,④는 적절하지 않다.
	3	2	①의 ㉠은 ‘그러나’, ③의 ㉡은 ‘소개하는’, ④의 ㉢은 ‘할애’가 적당하다. ②의 ㉣에서는 동사인 ‘넘어’와 호응을 하는 것이 맞다.
	4	1	①의 ㉠은 음운의 교체와 탈락 현상이 일어난다. ‘장’이 ‘짱’으로 변한 것은 음운의 첨가라 아니라 교체에 해당하기 때문이다.
	5	1	①의 ㉠ 서술어 ‘분다’는 문장의 필수성분으로 주어만을 요구하는 한 자리 서술어이다. ②는 두 자리, ③은 세 자리, ④는 두 자리 서술어에 해당한다.
	6	2	‘-에서’는 하나의 조사이므로 둘 이상의 조사가 결합한 예에 해당하지 않는다. 따라서 정답은 ②이다.
	7	2	‘치비 > 치위’는 ‘병’ 뒤에 ‘·’나 ‘一’가 오는 경우에 해당하지 않으며, ‘병’이 ‘·’와 합쳐져 ‘ㄱ’로 바뀌거나, ‘一’와 합쳐져 ‘ㅌ’로 바뀐 결과로 볼 수도 없으므로 ㉣에 해당하는 예로 볼 수 없다. 따라서 정답은 ②이다.
	8	3	키즈 마케팅과 관련하여 특정 기업의 사례가 소개된 내용은 없다. 따라서 정답은 ③이다.
	9	1	카즈 마케팅이 확대된 것은 젊은 부모들의 자녀 양육 방식에서 그 이유를 찾을 수 있다. 지문 내에서 출산율과 키즈 마케팅을 연결 지어 설명한 부분은 없다. 따라서 정답은 ①이다.
	10	4	(가)는 떠나온 고향을, (나)는 유년 시절의 아버지를 회상하며 시를 전개하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.
	11	2	㉣은 “새로운 삶을 위해 고향을 떠나는 화자의 의지”가 아니라 “고향을 떠날 때의 상실감을 표현”한 것이다. 따라서 정답은 ②이다.
	12	3	(가)와 (나) 모두 사랑하는 임을 기다리는 화자의 심정이 나타나고 있다. 화자는 사랑하는 대상이 부재하는 상황에 처해 있으며 그로 인해 생겨나는 외로움과 그리움의 감정을 표현하고 있다. 따라서 정답은 ③이다.
	13	2	㉠과 ㉣의 ‘바람’은 임을 기다리던 화자가 일시적으로 임이 찾아왔다고 착각하게 만드는 소재이다. 따라서 정답은 ②이다.

	14	3	이 작품은 화왕(모란)과 백두옹(할미꽃)의 대화를 통해 간사하고 요망한 자를 멀리하고 정직한 자를 가까이할 것을 임금에게 우의적으로 경계한 설화이다. 화왕은 다른 꽃들보다 아름다워 모든 꽃이 모여들게 된다. 아름다운 장미가 모시겠다고 하였고 검소한 차림의 백두옹도 화왕을 모시겠다고 하였다. 화왕이 장미에게 마음이 끌리자 백두옹은 화왕에게 잘못을 간하였다. 이에 왕이 잘못을 뉘우치고 백두옹에게 사과하였다. 장미는 간사하고 요망한 자를 백두옹은 정직한 자를 대변하고 있다. 따라서 정답은 ③이다.
	15	4	‘㉠향기로운 장막’과 ‘㉡차와 술’이 지시하는 의미가 가까우며 ‘㉢베옷에 가죽띠’와 ‘㉣골풀과 누런 띠’가 가깝다. 따라서 정답은 ④이다.
	16	4	김유정의 『동백꽃』은 일인칭 주인공 시점의 소설로 바보처럼 느껴지는 발화자를(서술자)를 내세워 웃음을 유발하는 소설적 특징을 갖고 있다. 1920~30년대 이러한 현대소설의 특징을 구사한 작가는 김유정이 대표적이라 할 정도로 ‘어수룩한 서술자’는 중요하다. 닭싸움이라는 향토적인 소재를 중심으로 전개되며 점순이와 나의 사랑이 주가 되는 갈등구조로 되어 있다. 계층 간의 갈등, 다시 말하면 문제적인 인물과 수탈자의 이분법적 구조에 의해서 구현된 소설은 아니다. 따라서 정답은 ④이다.
	17	1	내가 처한 상황 때문에 점순이의 애정 행각을 순수하게 받아들이지 못하는 것은 어린 아이가 품은 열등감 때문이다. 따라서 정답은 ①이다.
	18	3	내가 울음을 터뜨린 궁극적인 이유는 점순이의 동정심을 얻기 위해서가 아니라 자신의 닭이 점순이에 의해서 괴롭힘을 당하는 것이 억울하고 한편으로 속상하기 때문이다. 따라서 정답은 ③이다.
	19	1	이글은 인간의 삶을 바탕으로 한 문학과 건축의 긴밀한 관계를 여러 비유를 동원해 서술하고 있다. 따라서 정답은 ①이다.
	20	3	이글에서 화자는 전혀 관계가 없는 듯 보이는 문학과 건축이 사실은 인간의 삶을 바탕으로 하며, 문학에서 깨달은 바를 건축물에 반영하고자 노력한다고 서술하고 있다. 따라서 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 이 글의 주제의식을 가장 잘 드러낸 것은 ③ “현실에 뿌리내린 문학적 상상력 없이 어찌 방대한 방 하나를 제대로 구축해 낼 수 있겠는가?”이다.
수학	21	②	$(5^5)^{-4} \times 25^9 \div \left(\frac{1}{125}\right) = 5^{-20} \times 5^{18} \times 5^3 = 5.$
	22	①	$\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(4h) - f(2h)}{2h} = 2f'(0) - f'(0) = f'(0) \qquad f'(x) = 12x^2 - 1.$ $f'(0) = -1.$
	23	④	$f(1) = 2 = a + b + 2, \quad f(2) = 4a + 2b + 2 = 4 - a \Rightarrow a + b = 0, 5a + 2b = 2.$ 따라서 $a = \frac{2}{3}, b = -\frac{2}{3} \Rightarrow 4a + b = 2.$

24	②	$f^{-1}(x) = \frac{-2x}{3x-a}$ 이고 $f(x) = f^{-1}(x)$ 의 해가 무수히 많을 때는 두 그래프가 일치할 때이므로 $a = -2$ .
25	③	$5\log \sqrt{2} + 3\log \sqrt{5} - \log 2 = \log \frac{(4\sqrt{2})(5\sqrt{5})}{2} = \log 10\sqrt{10} = \frac{3}{2}$
26	④	$\int_2^3 f(x)g'(x)dx + \int_2^3 f'(x)g(x)dx = \int_2^3 (f(x)g(x))'dx$ $= f(3)g(3) - f(2)g(2) = 4$
27	③	원형으로 나열하는 경우의 수는, 숫자 1을 먼저 고정하면 $\frac{5!}{2!3!} = 10$ 가지. 2가 하나 걸러 이웃할 때 사이의 홀수는 홀수 이웃이 없는데, 이 경우는 4가지. 따라서 문제에서 요구하는 확률은 $\frac{10-4}{10} = \frac{3}{5}$ .
28	③	$\sqrt{2}x - \sqrt{2x^2+2x+4} \leq \sqrt{2}x - f(x) \leq \sqrt{2}x - \sqrt{2x^2+2x+4}$ 이므로 조임정리에 의해 $\lim_{x \rightarrow \infty} \{\sqrt{2}x - f(x)\} = -\frac{1}{\sqrt{2}}$ 이다.
29	④	분자가 0이어야하므로 $1 = f(2)$ . $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{f(x) - f(2)}{x^2 - 3x + 2} = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{f(x) - f(2)}{x - 2} \cdot \frac{1}{x - 1} = 2 \Rightarrow f'(2) = 2$ . $g'(x) = 2xf(x) + (x^2 + 1)f'(x) \Rightarrow g'(2) = 14$ .
30	①	$a_n = \sum_{k=1}^n a_k - \sum_{k=1}^{n-1} a_k = \frac{n}{n+1} - \frac{n-1}{n} = \frac{1}{n(n+1)} = \frac{1}{n} - \frac{1}{n+1}$ . $a_6 + a_7 + a_8 = \left(\frac{1}{6} - \frac{1}{7}\right) + \left(\frac{1}{7} - \frac{1}{8}\right) + \left(\frac{1}{8} - \frac{1}{9}\right) = \frac{1}{6} - \frac{1}{9} = \frac{1}{18}$ .
31	②	집합 $X$ 에서 2개의 수를 택해 정의역의 원소 1, 2에 크기순으로 대응시키는 경우의 수는 ${}_5C_2 = 10$ . 정의역의 3, 4, 5에 공역의 나머지 3개의 수를 중복을 허락하여 크기순으로 대응시키는 경우의 수는 ${}_3H_3 = {}_{3+3-1}C_3 = 10$ . 100개.
32	②	$(1+r+r^2)a = 39$ 따라서 $r=1, a=13, c=13$ $r=3, a=3, c=27$ 인 경우만 가능하다. 결국 $13+27=40$ .
33	②	$y = \sqrt{x}$ 의 그래프를 $y$ 축으로 $-1$ 만큼 평행이동한 후에 절댓값을 취하면 ②의 개형을 얻는다.
34	③	$\int_0^x (x-t)f(t)dt = x \int_0^x f(t)dt - \int_0^x tf(t)dt$ 이므로 양변을 $x$ 에 대해 미분하면 $\int_0^x f(t)dt + xf(x) - xf(x) = 3x^2 + 4x$ 한번 더 미분, $f(x) = 6x + 4$ , $f(1) = 10$ .

	35	④	$X$ 의 확률밀도함수는 $x=100$ 에 대하여 대칭인 종 모양. 자연수 $n$ 에 대하여 $P(90 \leq X \leq 95) = P(105 \leq X \leq 110)$ $> P(105+n \leq X \leq 110+n)$ 결국, $k > 15$ 인 자연수는 $k=16$ .
	36	①	$X$ 는 이항분포 $B(n, p)$ 를 따른다. 1회의 시행에서 두 눈의 수가 같을 확률은 $p = \frac{1}{6}$ 이므로, $\sigma(X) = \sqrt{npq} = \sqrt{180 \times \frac{1}{6} \times \frac{5}{6}} = 5$
	37	①	두 직선 $l, m$ 은 평행하므로 $-3a^2 + 2 = -3b^2 + 20$ 이고 $a \neq b$ 이므로 $b = -a$ . $x = \sqrt{3}$ 에서의 접선의 기울기는 $-7 = \frac{f(b) - f(a)}{b - a} = \frac{f(-a) - f(a)}{-2a}$ 이 고 $f(x) = -x^3 + 2x$ 는 기함수이므로 $\frac{f(a)}{a} = -a^2 + 2 = -7$ . 따라서 $ab = -9$ .
	38	①	먼저 종류별로 하나씩 택하면, 각각 3개가 있는 4종류의 과일에서 총 4개를 선택하는 문제가 된다. 남은 과일이 각각 4개가 있다면, 경우의 수는 ${}_4H_4 = {}_{4+4-1}C_3 = 35$ 가지이다. 이 중 한 종류 과일만 4개를 선택하는 경우의 수는 4가지이므로, 총 $35 - 4 = 31$ 가지 경우가 존재한다.
	39	②	함수 $f(x) = a\sqrt{x}$ 의 역함수는 $g(x) = \frac{1}{a^2}x^2$ 이고, 두 곡선은 직선 $x=y$ 에 대칭이므로 두 곡선이 만나는 점은 $(a^2, a^2)$ 이다. 따라서 $\int_0^{a^2} x - \frac{1}{a^2}x^2 dx = \frac{8}{3}$ 이고 이를 만족하는 양수 $a$ 는 2이다.
	40	④	$P(A)+P(B)=\frac{4}{5}$ , $P(A)=3P(B)$ 이므로 $P(B)=\frac{1}{5}$ , $P(A)=\frac{3}{5}$ 이다. $P(A^c)=\frac{2}{5}$ .
영어 (3월)	41	2	마추픽추라는 고대문명의 신비함에 대한 대화문으로, 상대가 한 말에 대해 동의하는 “You can say that again.”의 표현을 묻음.
	42	2	더 경제적으로 정보를 기록, 저장, 전달하기 위해서 궁극적으로 석판기록 → 종이 → 전자문서로 기록 수단의 변화가 불가피함을 설명하는 지문으로, 적절한 제목은 “기록 수단의 변화”이다.
	43	3	일반 근로자의 예측 가능한 안정적인 삶과 다른, 기업가의 분주하고 (특히 초반에는) 무엇도 보장되지 않는, 또한 모든 것을 스스로 책임져야 하는 삶을 설명하는 지문으로, 정답은 “security”이다.
	44	1	어린이는 상대에게 상처를 주는 말을 삼가고 미묘하게 의사를 전달하는 요령이 없어서 친구의 나쁜 행동을 직설적으로 지적하기 때문에 오히려 행동교정의 좋은 기회가 된다는 내용의 지문으로, 정답은 “they don’t have the skills to be tactful”이다.

45	4	파란색은 일반적으로 사람들이 선호하는 색이지만, 음식의 경우 사람들은 호감 대신 <u>반감</u> (opposed)을 갖게 되며, 이러한 색에 대한 사람들의 선호도를 이용하면 제품에 대한 사람들의 욕망을 <u>높일</u> 수(enhance) 있다는 내용의 지문으로, 정답은 opposed-enhance이다.
46	4	랩 음악은 기존의 음악시설을 접하지 않고 1) <u>번성했으며</u> (flourished), 집에서 제작된 카세트로, 또한 지역 기반의 독립 음반회사에 의해 2) <u>보급되었 으며</u> (disseminated), 주요 음반회사들은 랩 음악에 3) <u>저항했으며</u> (resisted), 라디오 산업은 광고주들에게 우선순위가 아니라는 이유로 랩 음악을 4) <u>무시했다</u> (ignored)는 내용의 지문임. 따라서 문맥상 쓰임이 적절 하지 않은 것은 4) 인정했다(acknowledged)이다.
47	1	(A) 명사절을 이끄는 접속사 that과 선행사+관계대명사인 what의 쓰임새를 묻고 있음. 이후에 따라오는 we see ever-increasing number of ill-groomed Americans~가 3형식의 완전한 문장이므로 옳은 표현은 명사절을 이끄는 that임. (B) 전치사 뒤에 따라오는 동사는 to 부정사가 아니라 동명사 형태로 사용되어야 하므로 옳은 표현은 preparing임.
48	4	1) students를 지시하는 대명사 their 2) 형용사를 꾸며주는 부사 newly 3) 전치사의 목적어로서의 동명사가 들어가는 것이 적절함.(to 부정사도 가능) 4) 주어 + be동사가 생략된 부사절로서, 내용상 수동태가 옳음.
49	4	일반적으로 동화는 규칙적인 순서와 유사한 문장구조를 반복적으로 사용하는데, 이러한 정형화되고 예측 가능한 구조는 아이들로 하여금 더 쉽게 이해하도록 도울 뿐 아니라, 놀랍고 흔치 않은 요소마저도 성공적으로 이야기 속으로 도입되도록 허락하며, 궁극적으로 예측 가능한 것과 놀라운 것의 대조가 재미를 유발한다는 내용의 지문. 4) 앞 까지는 예측 가능한 요소를 주로 설명하고 있으며, 마지막 문장만이 색다른 요소와 정형화된 요소의 대조를 처음 언급하고 있으므로, 주어진 문장은 4)에 들어가는 것이 옳다.
50	3	마케팅 워크숍에 참여하여 남성 구매자 수를 증가시킬 수 있는 방법을 찾고자 했다는 내용의 대화문으로, “도움이 될 것이다”라는 뜻의 “it will work for you”라는 표현을 물음.