

# 국 어

※ 다음은 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

## [협상 이전의 상황]

○○고등학교 학생회는 학생들이 복사와 출력을 위해 사용하는 유료 복합기 대여 업체의 운영상 문제점을 제기하고 학교 측에 업체를 바꿔줄 것을 건의하였다. 이에 학교 측에서는 새로운 업체를 다시 선정하고 학생 복지를 위해 업체로부터 장소 사용료를 받지 않기로 결정하였다. 또한 학생들의 건의사항을 최대한 반영하여 설치하기 위해 업체 대표와 학생대표가 서로 의견을 조율하는 협상 자리를 마련하였다.

업체대표: 먼저 복합기를 학교에 임대할 때, 학교 측에서 장소 사용료를 지불하지 않아도 된다고 하셨으므로 우리도 최소한의 비용으로 학생들에 맞춰서 대금을 정하려고 합니다. 총 3대의 복합기를 교내에 설치하고 A4 한 장당 30원의 비용으로 하는 것이 어떨겠습니까?

학생대표1: 그 금액은 지난번 업체와 동일한 가격입니다. 올해부터는 학교에서 복합기 임대 업체로부터 장소 사용료를 받지 않겠다고 했으므로 그에 상응하는 혜택을 학생들이 받아야 하지 않겠습니까?

업체대표: 저희는 최신형 복합기 모델을 구입해서 대여할 것이므로 지난번 업체와는 서비스의 질이 현저히 다를 것이라 장담할 수 있습니다.

학생대표2: 아무리 그렇더라도 학생들 입장에서는 복사나 출력을 할 때, 한두 장 하는 경우보다 여러 장 하는 경우가 많으므로 아무래도 그 비용이 부담스럽습니다. 좀 더 내려 주시면 좋겠습니다.

업체대표: 그렇다면 매점에서 복합기 이용 카드를 충전할 때 5,000원당 8%의 금액을 더 충전해주는 것은 어떨까요?

학생대표1: 좋습니다. 대신 A4 용지만 이용 가능한 기종 말고 B4 용지도 사용 가능한 기종이면 좋겠습니다.

업체대표: 그건 좀 어렵습니다. 두 용지가 혼용되면 기계 고장이 자주 일어납니다.

학생대표 2: 그렇다면 할 수 없군요. 그런데 복합

기를 3대 임대하신다고 하셨는데, 5대로 늘리는 것은 어떤가요? 복합기 대수를 늘려 도서관과 복도, 로비 등에 적절하게 배치했으면 합니다.

업체대표: 글썄요. 그건 좀 생각해 볼 문제입니다. 왜냐하면 복합기 대수를 늘린다고 해서 이용하는 학생의 수가 비례해서 늘어난다고 볼 수 없기 때문입니다.

학생대표 1: 그러나 학생들 입장에서는 이용 대기가 길면 그냥 이용을 포기하고 휴대전화로 대충 사진을 찍고 마는 경우가 많습니다. 만약 복합기 대수가 늘어난다면 복합기를 이용하는 전체 학생의 수도 늘어날 것입니다.

학생대표 2: 맞습니다. 또 설치된 복사기가 동시에 고장이 날 경우를 대비해서라도 좀 더 설치 대수를 늘려야 한다고 봅니다.

업체대표: 알겠습니다. 저희도 학생 입장을 고려해서 설치 대수를 늘리도록 하겠습니다. 하지만 5대는 도저히 무리입니다.

학생대표 1: 그렇다면 4대로 하되, 향후 관리 서비스를 신속하게 처리해주겠다는 약속을 해주시기 바랍니다. 작년에 이용하던 복합기는 기계에 문제가 있을 때 관리업체에 연락을 하면 하루 이틀씩 걸리는 경우가 많았습니다. 학생들은 답답하고 불편한 상황을 그저 감수해야만 합니다. 이번에는 그런 업체는 선정하지 말자는 것이 학생회의 의견입니다. 가능하시겠습니까?

업체대표: 잘 알겠습니다. 저희 전문기사의 인력 풀은 충분합니다. 신속하게 처리해드릴 것을 약속드립니다.

학생대표 1, 2: 그 약속을 꼭 지켜주시리라 믿습니다.

1. 다음을 참고로 하여 위 협상의 쟁점을 파악한 것으로 가장 적절한 것은?

협상에서의 쟁점은 협상 전에 결정되기도 하지만 협상을 진행하는 과정에서 변경되거나 새롭게 재구성되기도 한다. 즉 협상 중의 상호 반박 과정에서 쟁점이 구체화되며 합의를 위한 기본 틀이 구성되기도 한다.

- ① 교내 복합기 설치 위치
- ② 복합기 용지를 절약하는 방법
- ③ 복합기 관리 서비스의 신속성
- ④ 복합기 장소 사용료 지불

※ 다음은 학생이 쓴 자기소개서 초고의 일부이다.  
물음에 답하시오.(2~3)

저의 강점은 강한 도전 정신과 추진력을 지니고 있는 것입니다. 저는 새로운 일의 시작에 주저함이 없고, 한번 일을 시작하면 어떻게든 마무리하려고 노력합니다. 학생회 활동을 했던 2학년 때, 학생회 회의에서 축제 때 인근 주민과 함께하는 프로그램을 진행하자는 의견이 나왔습니다. 많은 임원이 그 취지에는 공감했습니다. ㉠따라서 지금까지 해보지 않은 프로그램이라 진행하기 어려울 것이라는 부정적 의견이 지배적이었습니다. 그 때 저는 임원들을 설득해 그 일을 맡기로 하였습니다. 먼저 비슷한 프로그램을 진행하고 있는 학교를 조사하였고, 그 학교에 찾아가 프로그램 진행에 관한 정보를 얻었습니다. 이를 바탕으로 주민과 학생이 함께 전통 놀이를 하고, 주민들에게 학생이 만든 전통 음식을 제공하는 것으로 프로그램 내용을 정했습니다. 또 주민 참여를 위해 인근 주민 센터에도 찾아가 동장님을 만나 협조를 부탁드렸습니다. 결과적으로 그 프로그램은 성공적으로 끝났고, 축제 후 교장 선생님과 동장님으로부터 학교 축제를 ㉡너머 지역 축제가 되었다는 칭찬의 말씀을 들었습니다.

그러나 이런 도전 정신과 추진력이 때때로 단점이 되기도 합니다. 무모하게 도전하고, 무리하게 일을 추진하다 보니 예상치 못한 결과를 낳기도 합니다. 1학년 때, 사회 수행평가는 조별로 10분간 미래의 유망 직업을 ㉢소개시켜 주는 것이었습니다. 우리 조는 ‘빅데이터 분석가’를 소개하기로 결정하고 역할을 나누어 자료를 조사하기로 했습니다. 저는 빅데이터 분석가를 직접 만나 인터뷰해 오겠다고 큰소리를 쳤습니다. 다른 조원들은 발표가 일주일밖에 남지 않았으므로 쉽지 않을 것이라 했지만, 저는 꼭 인터뷰를 해 올 테니까 인터뷰 영상을 보여 줄 3분의 시간을 ㉣분할해 달라고 했습니다. 그런데

인터뷰 대상은 정했지만 끝내 그분을 만나지 못해 우리 조는 7분 만에 발표를 끝내고 말아 최하점을 받았습니다. 그 사건을 통해 어떤 일의 추진을 결정할 때에는 먼저 합리적으로 생각하고 체계적으로 분석해야 한다는 점을 깨달았습니다. 그리고 지금까지 저는 ‘나의 능력과 여력을 따져 일의 추진을 결정하자.’는 원칙을 세워 실천하기를 거듭했습니다. 그 결과 저의 단점을 상당 부분 극복할 수 있었습니다.

2. 윗글을 쓸 때 학생이 활용한 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 장점을 다양한 사례로 구체화하자.
- ② 단점을 개선하기 위한 노력을 제시하자.
- ③ 동일한 경험의 상반된 결과로 나의 특성을 보여주자.
- ④ 시간의 흐름에 따른 내용의 조직으로 가치관의 변화를 부각하자.

3. ㉠~㉣의 고쳐쓰기로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 문장의 연결 관계를 고려하여 ‘그리고’로 수정한다.
- ② ㉡: 문장 성분 간의 호응이 적절하지 않아 ‘넘어’로 수정한다.
- ③ ㉢: 부적절한 사동 표현이 사용되어 ‘소개받는다’로 수정한다.
- ④ ㉣: 문맥에 적절하지 않은 어휘이므로 ‘분담’으로 수정한다.

4. <보기>의 ㉠~㉢에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

— <보기> —

㉠ 닭장: 닭짱 → [닥짱]  
 ㉡ 막일: 막닐 → [망닐]  
 ㉢ 값하다: 갑하다 → [가파다]  
 ㉣ 깨끗하다: 깨끈하다 → [깨꼬타다]

- ① ㉠에서는 음운의 첨가와 음운의 탈락 현상이 나타난다.
- ② ㉡에서는 음운의 첨가와 음운의 교체 현상이 나타난다.
- ③ ㉢에서는 음운의 탈락과 음운의 축약 현상이 나타난다.
- ④ ㉣에서는 음운의 교체와 음운의 축약 현상이 나타난다.

5. <보기>를 참고할 때, 밑줄 친 서술어에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

— <보기> —

[서술어의 자릿수]

- 한 자리 서술어: 주어를 필수적으로 요구하는 서술어.
- 두 자리 서술어: 주어 외에 목적어, 보어, 부사어 중 하나를 필수적으로 요구하는 서술어.
- 세 자리 서술어: 주어 이외에 목적어와 부사어를 필수적으로 요구하는 서술어.

- ① ‘오늘도 바람이 아주 세차게 분다.’는 한 자리 서술어다.
- ② ‘형은 아직 어른이 아니다.’는 한 자리 서술어다.
- ③ ‘어머니는 양파와 마늘을 국에 넣으셨다.’는 두 자리 서술어다.
- ④ ‘형은 오늘도 누나와 심하게 다투었다.’는 세 자리 서술어다.

6. <보기>의 ㉠~㉢에 대한 사례로 적절하지 않은 것은?

— <보기> —

㉠ 조사는 구나 절 단위에 결합할 수도 있다.  
 ㉡ 둘 이상의 조사가 결합하여 쓰이기도 한다.  
 ㉢ 조사는 앞말의 음운 환경에 따라 달리 선택되기도 한다.  
 ㉣ 조사 중에는 두 단어를 같은 자격으로 이어주는 역할을 하는 조사도 있다.

- ① ㉠: 나는 오늘도 빵과 우유를 사 먹었다.
- ② ㉡: 철수는 어제 집에서 학교까지 달려갔다.
- ③ ㉢: 나는 비가 오거나 눈이 내리면 기분이 좋다.
- ④ ㉣: 내가 심은 꽃과 나무에 잎과 열매가 잘 자란다.

7. <보기>를 참고할 때, ㉠~㉢에 들어갈 예로 적절하지 않은 것은?

— <보기> —

15세기 국어에 존재했던 양순 유성 마찰음 ‘빙’ [β]은 다음과 같은 변화 양상을 보이며 사라졌다.

‘빙’이 놓인 환경	‘빙’의 변화 양상	예
‘빙’ 뒤에 ‘ㅌ’나 ‘ㄷ’가 오는 경우	‘빙’이 반모음 ‘w’로 바뀜.	㉠
‘빙’ 뒤에 ‘ㄱ’나 ‘ㅇ’가 오는 경우	‘빙’이 ‘ㄱ’과 합쳐져 ‘kw’로 바뀌거나, ‘ㅇ’과 합쳐져 ‘ng’로 바뀜.	㉡
‘빙’ 뒤에 파생 접미사 ‘-이’가 오는 경우	‘빙’이 탈락함.	㉢

- ① ㉠: 더벼 > 더워
- ② ㉡: 치벼 > 치워
- ③ ㉢: 어려븐 > 어려운
- ④ ㉣: 갓가빔 > 갓가이

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (8~9)

최근 들어 어린이들이 쇼핑하는 횟수가 늘고 있고, 부모의 구매에 미치는 영향력 또한 점점 커지고 있다. 제임스 맥닐의 보고에 의하면, 어린이들(4~12세)이 소비에 미치는 영향력이 매년 20%씩 증가하고 있다.

소비에 어린이들의 영향력이 커지게 된 여러 요인들 중 한 가지는 변화된 양육 방식이다. 과거 나이 든 세대의 부모들은 권위적이었고 자녀에게 무엇이 좋은지 자신이 가장 잘 안다고 믿었기 때문에 거의 모든 구매 결정을 부모 자신들이 했다. 그러나 현대의 젊은 부모들은 자녀들에게 그들 자신의 목소리를 낼 기회를 기꺼이 제공하고, 아이들이 구매를 결정하는 것을 ‘학습의 기회’로 생각한다. 또한 부모들의 시간 부족과 장시간의 근로 역시 이러한 경향성을 촉진시킨다. 이런 부모들은 자녀들과 많은 시간을 함께하지 못하는 죄책감 때문에 자녀들에게 물질적 보상을 하고자 하는 경향을 보인다. 한 연구에 따르면 아이들과 함께하는 시간이 적은 부모일수록 자녀에게 많은 돈을 쓰고, 장시간 근무하는 부모들의 경우 장난감, CD, 책과 같이 아이들이 즐겨 사용하는 물건들을 보다 많이 사 주는 경향이 있다. 이렇듯 소비에 대한 어린이들의 영향력이 커지고 있는 지금 기업들은 이전보다 훨씬 더 키즈 마케팅에 주목하고, 어린이들의 소비를 이끌어 내기 위해 노력하고 있다.

키즈 마케팅 전략을 마련하기에 앞서 기업들은 어린이 소비자의 특성을 세밀하게 분석하여 구분하고 있다. 키즈 마케팅에서 바라보는 어린이 소비자의 특성은 크게 현재 시장, 영향력 시장, 미래 시장의 세 가지 관점에서 생각해 볼 수 있다. 현재 시장의 관점에서 어린이는 자신의 욕구를 충족시키기 위해 스스로의 용돈을 사용하거나 부모나 다른 사람이 구입한 상품과 서비스를 받는 대상으로서의 특성을 갖는다. 영향력 시장의 관점에서 어린이는 자신이 직접 소비하기보다는 부모나 가족의 소비에 영향을 주는 존재로서의 특성을 갖는다. 가족 외식의 메뉴를 결정하거나 부모의 옷을 골라 주는 행위 등이 이런 특성의 사례가 된다. 마지막으로 미래 시장의 관점에서 어린이는 미래의 잠재적 소비자로서의 특성을 갖는다. 어린 시절부터 꾸준히 특정 상품을 사용해 온 아이들이 성

장하여 ‘시장 활동 연령’이 되었을 때, 더욱 적극적으로 충성도가 높은 고객이 될 수 있는 가능성을 고려한 것이다. 이 중 가장 중요한 키즈 마케팅의 대상은 현재 시장으로서의 어린이 소비자이다. 왜냐하면 현재 시장의 관점에서 바라본 어린이 소비자가 가장 적극적이고 주체적인 소비를 보이기 때문이다. 따라서 기업의 키즈 마케팅 전략에서 최우선적으로 고려하는 것 역시 현재 시장의 소비자로서의 어린이의 특성일 것이다.

소비의 주체로 등장한 어린이들을 대상으로 하는 키즈 마케팅 전략에서 고려해야 할 가장 중요한 것은 어린이들이 갖고 있는 감성적인 욕구이다. 부모들은 구매를 결정할 때, 무엇이 아이들에게 필요하고, 어떤 것을 사는 것이 합리적 선택인지를 고민한다. 하지만 어린이들은 이성이나 합리성을 구매의 핵심적인 근거로 두지 않는다. 어떤 상품이 감성적으로 자신의 욕구를 충족시켜 줄 수 있는지가 가장 중요한 선택의 이유가 되는 것이다.

8. 윗글에서 다룬 내용이 아닌 것은?

- ① 키즈 마케팅의 대표적인 전략
- ② 키즈 마케팅이 확대된 사회적 배경
- ③ 키즈 마케팅으로 성공한 기업의 사례
- ④ 키즈 마케팅에서 본 어린이 소비자의 특성

9. 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 출산율 감소가 키즈 마케팅 확대의 직접적인 원인이 되고 있다.
- ② 부모들은 자녀에 대한 물질적 보상을 통해 자신들의 죄책감을 줄이고자 한다.
- ③ 상품 구매 결정 과정에 어린이들의 영향력이 높아지고 있다.
- ④ 키즈 마케팅 전략에서 고려할 가장 중요한 것은 어린이들의 감성적인 욕구이다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(10~11)

(가) 내 마음의 고향은 이제

㉠참새 떼 왁자히 내려앉는 대숲 마을의  
노오란 초가을의 초가지붕에 있지 아니하고

내 마음의 고향은 이제

토란잎에 후두둑 빗방울 스치고 가는  
여름날의 고요 적막한 뒤란에 있지 아니하고

내 마음의 고향은 이제

추수 끝난 빈 들판을 쿵쿵 울리며 가는  
서늘한 뜨거운 기적 소리에 있지 아니하고

내 마음의 고향은 이제

빈 들길을 걸어 걸어 흰 옷자락 날리며  
서울로 가는 순이 누나의 파르라한 웃고름에  
있지 아니하고

내 마음의 고향은 이제

아늑한 상큼한 짙벼늘에 파묻혀

나를 부르는 소리도 잊어버린 채

까닭 모를 굵은 눈물 흘리던 그 어린 저녁  
무렵에도 있지 아니하고

내 마음의 마음의 고향은

㉡싸락눈 홀로 이마에 받으며

내가 그 어둑한 신작로 길로 나섰을 때 끝났다

눈 위로 막 얼어붙기 시작한

작디작은 수레바퀴 자국을 뒤에 남기며

- 이시영, 「마음의 고향 6-초설」

(나) ㉢어머님,

제 예닐곱 살 적 겨울은

목조 적산 가옥 이 층 다다미방의

벌거숭이 유리창 깨질 듯 울어 대던 외풍 탓으로

한없이 추웠지요, 밤마다 나는 벌벌 떨면서

아버지 가랭이 사이로 시린 발을 밀어 넣고

그 가슴팍에 벌레처럼 파고들어 얼굴을 묻은 채  
겨우 잠이 들곤 했었지요.

요즈음도 추운 밤이면

결에서 잠든 아이들 이불깃을 덮어 주며

늘 그런 추억으로 마음이 아프고,

나를 품어 주던 그 가슴이 이제는 한 줌  
뺏가루로 삭아

붉은 흙에 자취 없이 뒤섞여 있음을 생각하면  
옛날처럼 나는 다시 아버지 곁에 눕고 싶습니다.

그런데 어머님,

오늘은 영하(零下)의 한강교를 지나면서 문득  
나를 품에 안고 추위를 막아 주던

예닐곱 살 적 그 겨울밤의 아버지가

이승의 물로 화신(化身)해 있음을 보았습니다.

㉣품 안에 부드럽고 여린 물살은 무사히 흘러  
바다로 가라고,

짹 짹 얼어붙은 잔등으로 흑한을 막으며

하얗게 얼음으로 엮으려 있던 아버지,

아버지, 아버지……

- 이수익, 「결빙(結氷)의 아버지」

10. (가)와 (나)의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 설의적 표현으로 화자의 강한 의지를 나타내고 있다.
- ② 계절의 순환을 형상화하여 주제를 부각하고 있다.
- ③ 수미상관의 방법으로 구조적 안정감을 형성하고 있다.
- ④ 과거의 기억을 반추하며 시상을 전개하고 있다.

11. ㉠~㉣의 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠에서 화자는 고향의 정경을 감각적으로 표현하고 있군.
- ② ㉡에서 새로운 삶을 위해 고향을 떠나는 화자의 의지를 나타내고 있군.
- ③ ㉢에서 화자는 특정인물에게 말을 건네는 방식으로 친화적 태도를 드러내고 있군.
- ④ ㉣에서 화자가 '결빙'을 보고 아버지를 떠올린 까닭을 알 수 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(12~13)

(가) 뭍음이 어린 후(後) | 니 흐는 일이 다 어리다  
만중운산(萬重雲山)에 어니 님 오리마는  
지는 님 부는 ㉠브람에 흥혀 권가 흐노라

- 서경덕, 「뭍음이 어린 후(後) | 니~」

(나) 설월(雪月)이 만창(滿窓)한데 ㉡바람아 부지 마라  
예리성(曳履聲) 아닌 줄을 분명하게 알건마는  
그립고 아쉬운 때면 행여 권가 하노라

- 작자 미상, 「설월(雪月)이 만창(滿窓)한데~」

\* 예리성(曳履聲): 신발을 끄는 소리

12. (가)와 (나)의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 벗어날 수 없는 현실에 대한 고충이 나타나 있다.
- ② 예민한 청각으로 힘든 일상생활이 나타나 있다.
- ③ 부재한 대상에 대한 감정이 나타나 있다.
- ④ 자연에 귀의하고자 하는 의식이 나타나 있다.

13. ㉠과 ㉡에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠과 ㉡은 화자의 갈등을 해소해 준다.
- ② ㉠과 ㉡은 화자에게 일시적인 착각을 유발한다.
- ③ ㉠과 ㉡을 통해서 화자의 시련을 알 수 있다.
- ④ ㉠과 ㉡을 통해서 화자의 자족감을 알 수 있다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(14~15)

신이 이야기 하나를 전해 드리겠습니다. 옛적에 화왕이 처음으로 오자, 이를 꽃동산에 심고 장막을 둘러 보호하였더니, 봄철을 당하여 어여쁘게 피어 백화를 능가하여, 홀로 뛰어났습니다. 이에 가까운 곳 먼 곳에서 곱고 어여쁜 꽃들이 분주히 와서 화왕을 뵈려고 애를 쓰던 차에, 홀연히 한 가인이 붉은 얼굴과 옥 같은 이에 곱게 화장하고 맵시 있는 옷을 입고 가우뚱거리며 와서 얄전히 앞으로 나와 말하기를, “첩은 눈같이 흰 모래밭을 밟고, 거울처럼 맑은 바닷물을 대하고 봄비로 목욕하여 때를 씻고, 맑은 바람을 시원타 하고 제대로 지내는데, 이름은 장미라 합니다. 왕의 착하신 덕망을 듣고 ㉠향기로운 장막 속에서 하룻밤을 모시려고 하오니, 왕께서는 저를 허락하시겠습니까?”라고 하였습니다.

또한 한 장부가 있어, ㉡베옷에 가죽띠를 띠고 흰머리에 지팡이를 짚고 늙고 병든 것처럼 걸으면서 허리를 구부리고 나와 말하기를 “나는 경성 밖 큰길가에 살고 있는데, 아래로는 푸르고 넓은 야경을 내려다보고, 위로는 높디 높은 산색을 의지하고 있으며, 이름은 백두옹이라 합니다. 생각하옵건대, 주위에 거느리고 있는 자들이 제공하는 물품이 비록 풍족하여 맛있는 음식으로 배를 채우고 ㉢차와 술로 정신을 맑게 하여도, 비단으로 싼 상자에 쌓아둔 것들 중에는 반드시 기운을 보충할 좋은 약과 독을 없앨 아픈 침이 있어야 합니다. 그러므로 비록 명주실과 삼실과 같이 좋은 것이 있다고 하더라도 ㉣골풀과 누런 띠처럼 거친 것을 버릴 수 없고, 무릇 모든 군자들은 궁할 때를 대비하지 않음이 없다고 하는데, 왕께서도 또한 뜻이 있으신지 모르겠습니다.”라고 하였습니다.

어떤 이가 말하기를 “이렇게 두 사람이 왔는데, 그중 어느 것을 취하고 어느 것을 버리시겠습니까?”라고 하니, 화왕이 가로되 “장부의 말에도 또한 도리가 있지만, 미인은 얻기가 어

려우니 이를 어찌하면 좋을까?”라고 하였습니다. 장부가 나와 말하기를 “나는 왕이 총명하여 사리를 아시는 줄로 알고 왔더니, 지금 보니 그게 아닙니다. 무릇 임금된 자로서 간사하고 아첨하는 자를 친근히 하고, 정직한 자를 멀리하지 않음이 드뭅니다. 이런 까닭에 맹가(孟軻)\*가 불우하게 일생을 마쳤고, 풍당(馮唐)\*은 중랑서장(中郎署長) 벼슬을 하면서 백발이 되었습니다. 옛날부터 이와 같았으니 제가 이를 어찌하겠습니까?”라고 하자 화왕이 “내가 잘못하였구나! 내가 잘못하였구나!” 하였습니다.

- 설총, 「화왕계(花王戒)」

\*맹가: 맹자

\*풍당(馮唐): 한나라 때 사람으로 중랑서장의 벼슬에 올랐으며, 직언을 잘하기로 유명하였다

14. 밑글에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 화왕은 백두옹과의 대결을 통해 간사하고 요망한 자를 멀리하고 정직한 자를 가까이 할 수 있었다.
- ② 화왕이 장미에게 마음이 끌리자 백두옹은 탄식하며 돌아갔다.
- ③ 장미는 간사하고 요망한 자였고 백두옹은 정직한 자였다.
- ④ 화왕은 다른 모든 꽃 가운데 장미를 가장 아끼고 사랑하였다.

15. ㉠~㉢ 중 서로 지시하는 의미가 가장 가까운 것끼리 묶은 것은?

- ① ㉠, ㉡                      ② ㉡, ㉢
- ③ ㉢, ㉣                      ④ ㉡, ㉣

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.(16~18)

어쩌다 동리 어른이,  
"너 얼른 시집가야지?" / 하고 웃으면,  
"염려 마서유. 갈 때 되면 어렵히 갈라구!"

이렇게 천연덕스레 받는 점순이었다. 본시 부끄럼을 타는 계집애도 아니려니와 또한 분하다고 눈에 눈물을 보일 열병이도 아니다. 분하면 차라리 나의 등허리를 바구니로 한번 모질게 후려썰리고 달아날지언정.

그런데 고약한 그 꼴을 하고 가더니 그 뒤로는 나를 보면 잡아먹으려고 기를 북북 쓰는 것이다.

설혹 주는 감자를 안 받아 먹은 것이 실례라 하면, 주면 그냥 주었지 '느 집엔 이거 없지'는 다 뭐냐. 그러잖아도 ㉠저희는 마름이고 우리는 그 손에서 배재를 얻어 땅을 부치므로 일상 굶질거린다. 우리가 이 마을에 처음 들어와 집이 없어서 곤란으로 지낼 제 집터를 빌리고 그 위에 집을 또 짓도록 마련해 준 것도 점순네의 호의였다. 그리고 우리 어머니 아버지도 농사 때 양식이 달리면 점순네한테 가서 부지런히 꾸어다 먹으면서 인품 그런 집은 다시없으리라고 침이 마르도록 칭찬하곤 하는 것이다. 그러면서도 열일곱씩이나 된 것들이 수군수군하고 붙어 다니면 동리의 소문이 사납다고 주의를 시켜 준 것도 또 어머니였다. 왜냐하면 내가 점순이 하고 일을 저질렀다가는 점순네가 노할 것이고, 그러면 우리는 땅도 떨어지고 집도 내 쫓기고 하지 않으면 안 되는 까닭이었다.

그런데 이놈의 계집애가 까닭 없이 기를 북북 쓰며 나를 말려 죽이려고 드는 것이다.

눈물을 흘리고 간 담날 저녁나절이었다. 나무를 한짐 잔뜩 지고 산을 내려오려니까 어디서 닭이 죽는 소리를 친다. 이거 뉘 집에서 닭을 잡나, 하고 점순네 울 뒤로 돌아오다가 나는 고만 두 눈이 뚱그래졌다. 점순이가 저희 집 봉당에 홀로 걸터앉았는데 이게 치마 앞에만 우리 씨암탉을 꼭 붙들고 놓고는,

㉡"이놈의 닭! 죽어라, 죽어라."

요렇게 암팡스레 패주는 것이 아닌가. 그것도 대가리나 치면 모른다마는 아주 알도 못 낳으라고 그 볼기짝개를 주먹으로 콕콕 쥐어박는 것이다.

나는 눈에 쌍심지가 오르고 사지가 부르르 떨렸으나 사방을 한번 휘돌아보고야 그제서 점순이 집에 아무도 없음을 알았다. 잡은 참 지게막대기를 들어 울타리의 중턱을 후려치며,

"이놈의 계집애! 남의 닭 알 못 낳으랴구 그러니?"

하고 소리를 뻑 질렀다.

<중략>

나는 약이 오를 대로 다 올라서 두 눈에서 불과 함께 눈물이 펄 쏟아졌다. ㉠나무 지게도 벗어 놀 새 없이 그대로 내동댕이치고는 지게막대기를 뺨치고 허둥지둥 달려들었다.

가까이 와 보니 과연 나의 짐작대로 우리 수탉이 피를 흘리고 거의 빈사지경에 이르렀다. 닭도 닭이려니와 그러함에도 불구하고 눈 하나 깜짝 없이 고대로 앉아서 호드기만 부는 그 꼴에 더욱 치가 떨린다. 동리에서도 소문이 났거니와 나도 한때는 격실격실히 일 잘하고 얼굴 예쁜 계집애인 줄 알았더니 시방 보니까 그 눈썹이 꼭 여우새끼 같다. / 나는 대뜸 달려들어서 나도 모르는 사이에 큰 수탉을 단매로 때려엎었다. 닭은 폭 엎어진 채 다리 하나 꿈쩍 못하고 그대로 죽어 버렸다. 그리고 나는 멍하니 섰다가 점순이가 매섭게 눈을 홑뜨고 닥치는 바람에 뒤로 벌렁 나자빠졌다.

"이놈아! 너 왜 남의 닭을 때려죽이니?"

"그럼 어때?" / 하고 일어나다가,

"뭐 이 자식아! 누 집 닭인데?"

하고 복장을 떼미는 바람에 다시 벌렁 자빠졌다. ㉡그리고 나서 가만히 생각하니 분하기도 하고 무안도 스럽고 또 한편 일을 저질렀으니 인젠 땅이 떨어지고 집도 내쫓기고 해야 될는지 모른다.

- 김유정, 「동백꽃」

16. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1인칭 주인공 시점으로 구성된 이야기다.
- ② 어수룩한 인물을 서술자로 내세워 웃음을 유발하고 있다.
- ③ 농촌의 향토적 풍속을 작품의 중심 소재로 활용하고 있다.
- ④ 계층 갈등을 중심으로 이야기를 전개하고 있다.

17. ㉠~㉡에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 내가 마름인 점순네에게 열등감이 있음을 알 수 있다.
- ② ㉠: 내가 매번 싸움에 패배하는 이유가 드러나 있다.
- ③ ㉡: 나의 소극적이고 순박한 태도가 반영되어 있다.
- ④ ㉡: 나의 심리는 무안함에서 반발심으로 변화하고 있다.

18. 윗글에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① 점순이는 의도적으로 닭싸움을 시키고 있군.
- ② 토속적인 어휘나 사투리, 의성어의 사용이 생동감을 주고 있군.
- ③ '나'는 점순이의 동정을 유발하기 위해 울음을 터뜨리고 있군.
- ④ 두 인물의 갈등이 어떻게 심화, 고조되었는지 짐작할 수 있군.



※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(19~20)

문학을 통해 얻은 소중한 교훈들은 내 가슴 어느 한군데 발아를 기다리는 씨앗처럼 흩뿌려졌다가 어느 날 세상 밖으로 부름을 받아 인연이 닿는 집 안 어느 구석에 제법 향기 짙은 꽃으로 피어나기도 한다. ㉠설계를 하면서 나는 ‘이 방은 어떠해야 하는가?’, ‘이 벽은 어떠해야 하는가?’라고 끊임없이 묻는다. 매번 묻지만 대뜸 답할 만큼 쉬운 질문들이 아니다. ㉡하늘에 묻고, 땅에 묻고, 사람에게 묻다 보면, 그 틈새마다 수많은 시인이 내 가슴속에 뿌려 놓았던 씨앗들이 저마다 움트느라 웅얼거리기 시작한다. 그 수련거림이 굳건한 동기가 되고 아름다운 배경이 되어, 어느새 건강한 집한 채를 떠받치는 기초가 되고 기둥이 된다. 늘 다짐하는 말이지만, ㉢현실에 뿌리내린 문학적 상상력 없이 어찌 방다운 방 하나를 제대로 구축해 낼 수 있겠는가? 모양이야 그럴듯하게 꾸릴 수 있을지 모르겠으나, 모순으로 그득한 현실을 비판하고, 성찰하며 전망하여, 마침내 ‘삶의 형식과 내용’까지 재구성해 내는 일이 가당키나 하겠는가?

문학과 건축은 같은 길을 가는 도반이나 다름없다는 것이 내 생각이다. 서로 앞서거니 뒤서거니, 길동무가 되어 주고 깊이를 더해 가며 교제할 만한 맞상대인 것이다. 그러므로 ㉣내겐 건축과 함께할 만한 문학이 있어 괴롭고, 슬프고, 고맙고, 행복하기만 하다. 그 우여곡절의 한복판에서 내 댕에는 집다운 집의 진면목을 살펴보느라 늘 여념이 없다. 그 둘 사이야말로 녹록지 않은 세상살이, 부박하기 그지없는 세태를 거스르며 삶의 지표를 부단히 증거해야 하는 운명 공동체가 아니겠는가? 문학과 건축의 동상이몽! 그 둘을 곱게 접어, ‘그 자리, 그런 집’이 뚜렷이 찍힌 데칼코마니를 완성하고 싶다.

- 김억중, 「문학과 건축, 그 동상이몽」

19. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 두 중심 소재의 관계를 비유적으로 서술하고 있다.
- ② 당대 사회의 세태를 역설적으로 묘사하고 있다.
- ③ 자신이 하는 일의 어려움을 나열하며 제시하고 있다.
- ④ 청유형 어조로 독자의 태도 변화를 촉구하고 있다.

20. ㉠~㉣ 중 윗글의 주제의식이 가장 잘 드러나는 것은?

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

# 수 학

21.  $(5^5)^{-4} \times 25^9 \div \left(\frac{1}{125}\right)$ 의 값은?

- ① 1
- ② 5
- ③ 25
- ④ 125

22. 함수  $f(x) = 4x^3 - x + 3$ 에 대하여

$\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(4h) - f(2h)}{2h}$ 의 값은?

- ① -1
- ② 0
- ③ 1
- ④ 2

23. 함수  $f(x) = \begin{cases} \frac{x^2 - 1}{x - 1} & (x < 1) \\ ax^2 + bx + 2 & (1 \leq x < 2) \\ 2x - a & (2 \leq x) \end{cases}$

가 실수 전체의 집합에서 연속일 때,  $4a + b$ 의 값은?

- ① -1
- ② 0
- ③ 1
- ④ 2

24. 유리함수  $f(x) = \frac{ax}{3x+2}$ 에 대하여 방정식

$f(x) = f^{-1}(x)$ 의 해가 무수히 많을 때,  $a$ 의 값은? (단,  $a \neq 0$ 는 상수이다.)

- ① -1
- ② -2
- ③ -3
- ④ -4

25.  $5\log \sqrt{2} + 3\log \sqrt{5} - \log 2$  의 값은?

- ①  $\frac{1}{2}$
- ② 1
- ③  $\frac{3}{2}$
- ④ 2

26. 두 다항함수  $f(x)$ ,  $g(x)$ 가 다음 조건을 만족시킬 때,

$$\int_2^3 f(x)g'(x)dx + \int_2^3 f'(x)g(x)dx \text{의 값은?}$$

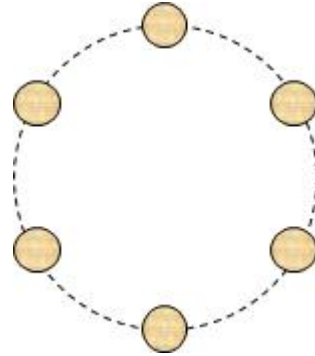
<조건>

ㄱ. 함수  $y = f(x)$ 의 그래프는 두 점  $(2, 1)$ ,  $(3, 4)$ 을 지난다.

ㄴ. 함수  $y = g(x)$ 의 그래프는 두 점  $(2, 0)$ ,  $(3, 1)$ 을 지난다.

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

27. 6개의 숫자 1, 2, 2, 3, 3, 3을 그림과 같이 임의로 원형으로 나열할 때, 모든 홀수에 대하여 적어도 한 개의 홀수가 이웃할 확률은? (단, 회전하여 일치하는 경우는 같은 것으로 생각한다.)



- ①  $\frac{1}{4}$
- ②  $\frac{2}{5}$
- ③  $\frac{3}{5}$
- ④  $\frac{3}{4}$

28. 함수  $f(x)$ 가 모든 실수  $x$ 에 대해 부등식  $\sqrt{2x^2+2x+1} \leq f(x) \leq \sqrt{2x^2+2x+4}$ 을 만족시킬 때,  $\lim_{x \rightarrow \infty} \{\sqrt{2}x - f(x)\}$ 의 값은?

- ①  $-\sqrt{2}$
- ②  $\sqrt{2}$
- ③  $-\frac{1}{\sqrt{2}}$
- ④  $\frac{1}{\sqrt{2}}$

29. 다항함수  $f(x)$ 가  $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{f(x)-1}{x^2-3x+2} = 2$ 을 만족시킨다. 함수  $g(x) = (x^2+1)f(x)$ 에 대하여  $g'(2)$ 의 값은?

- ① 11
- ② 12
- ③ 13
- ④ 14

30. 수열  $\{a_n\}$ 에 대하여  $\sum_{k=1}^n a_k = \frac{n}{n+1}$ 일 때,  $a_6 + a_7 + a_8$ 의 값은?

- ①  $\frac{1}{18}$
- ②  $\frac{1}{9}$
- ③  $\frac{1}{6}$
- ④  $\frac{2}{9}$

31. 집합  $X = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ 에 대하여 다음 조건을 만족시키는 함수  $f: X \rightarrow X$ 의 개수는?

<조건>

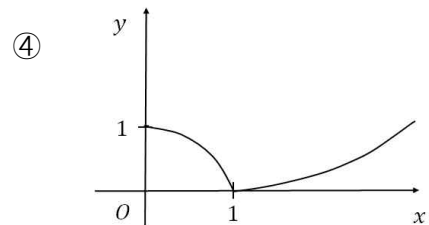
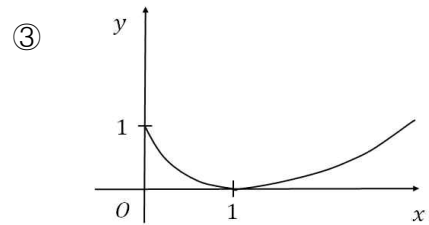
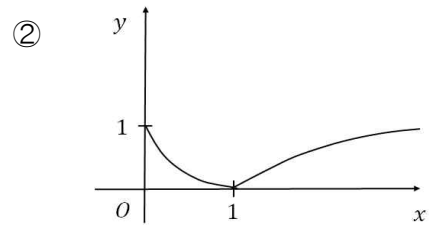
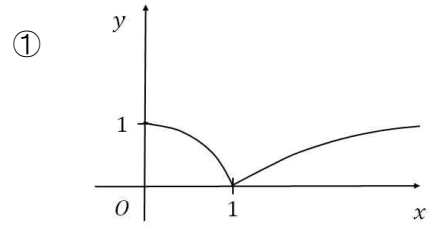
$\neg. f(1) < f(2)$   
 $\neg. \text{집합 } X \text{의 } 3 \text{ 이상의 임의의 두 원소 } x_1, x_2 \text{에 대하여 } x_1 < x_2 \text{이면 } f(x_1) \leq f(x_2).$

- ① 90
- ② 100
- ③ 110
- ④ 120

32. 길이가 39인 끈을 잘라 길이가  $a, b, c$  ( $a \leq b \leq c$ )인 세 개의 끈을 만들었다.  
세 수  $a, b, c$ 는 자연수이고, 이 순서대로 등비수열을 이룰 때,  $c$ 의 값이 될 수 있는 모든 수의 합은?

- ① 39
- ② 40
- ③ 41
- ④ 42

33. 다음 중 함수  $y = |\sqrt{x} - 1|$ 의 그래프의 개형으로 옳은 것은?



34. 다항함수  $f(x)$ 가 모든 실수  $x$ 에 대하여

$$\int_0^x (x-t)f(t)dt = x^3 + 2x^2 \text{을 만족시킬 때,}$$

$f(1)$ 의 값은?

- ① 2
- ② 8
- ③ 10
- ④ 12

35. 확률변수  $X$ 가 평균이 100인 정규분포를 따를 때, 부등식

$$P(90 \leq X \leq 95) > P(90+k \leq X \leq 95+k)$$

을 만족시키는 자연수  $k$ 의 최솟값은?

- ① 13
- ② 14
- ③ 15
- ④ 16

36. 서로 다른 2개의 주사위를 동시에 던져 나온 눈의 수를 확인하는 시행을 180회 반복할 때, 두 눈의 수가 같은 횟수를 확률변수  $X$ 라 하자. 확률변수  $X$ 의 표준편차는?

- ① 5
- ② 4
- ③ 3
- ④ 2

37. 함수  $f(x) = -x^3 + 2x$ 에 대하여 곡선  $y=f(x)$  위의 서로 다른 두 점  $A(a, f(a))$ ,  $B(b, f(b))$ 에서의 접선을 각각  $l$ ,  $m$ 이라 하면 두 직선  $l$ ,  $m$ 은 서로 평행하다. 두 점  $A$ ,  $B$ 를 지나는 직선이  $x = \sqrt{3}$ 에서의 접선과 평행할 때,  $ab$ 의 값은? (단,  $a$ ,  $b$ 는 실수이다.)

- ① -9
- ② -4
- ③  $-\frac{9}{4}$
- ④ -1

38. 서로 다른 4 종류의 과일이 종류별로 각각 4개씩 있는 과일가게에서, 종류별로 적어도 한 개씩은 포함하여 총 8개의 과일을 구매하는 경우의 수는? (단, 같은 종류의 과일은 서로 구별하지 않는다.)

- ① 31
- ② 32
- ③ 34
- ④ 35

39. 정의역이  $\{x|x \geq 0\}$ 인 함수  $f(x) = a\sqrt{x}$  ( $a > 0$ )의 역함수를  $g(x)$ 라 하자. 두 곡선  $y = f(x)$ ,  $y = g(x)$ 로 둘러싸인 부분의 넓이가  $\frac{16}{3}$ 일 때, 상수  $a$ 의 값은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

40. 서로 배반사건인 두 사건  $A$ 와  $B$ 가  $P(A \cup B) = \frac{4}{5}$ ,  $P(A) = 3P(B)$ 을 만족시킬 때,  $P(A^c)$ 의 값은? (단,  $A^c$ 는  $A$ 의 여사건이다.)

- ①  $\frac{1}{10}$
- ②  $\frac{1}{5}$
- ③  $\frac{3}{10}$
- ④  $\frac{2}{5}$

## 영 어(3월)

41. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

A: Do you know anything about Machu Picchu?

B: Yes. It's an Incan city high in the Andes Mountains in Peru.

A: Right. There are some mysteries about the city.

B: Really? What are they?

A: One of them is how they built the strong stone castle high in the mountains with simple tools.

B: I'm sure that they used only basic tools.

A: So it's a mystery!

B: Ancient culture is full of mysteries.

A: \_\_\_\_\_!

- ① You must be very upset
- ② You can say that again
- ③ I just felt sorry for them
- ④ None of your lip

42. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Given all the drawbacks and disadvantages of electronic documents, why not just stick with paper? The best way of answering that question is to look back on the one other occasion in human history when a writing medium was replaced. To societies accustomed to writing on stone or clay, paper must have seemed terribly short-lived stuff, vulnerable to fire and water, with inscribed marks that all too easily smudged or faded away. And yet paper prevailed. Moses' tablets were stone, but the story of Moses was told on paper. The economic incentives were just too powerful to be ignored: with paper, information became far cheaper to record, to store and to transport. Exactly the same considerations argue that a transition to paperless, electronic writing is now inevitable.

\*smudge 번지다

- ① 전자문서의 단점
- ② 기록 수단의 변화
- ③ 종이 사용의 보편화
- ④ 성경이 문자에 미친 영향



43. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The entrepreneurial journey brings with it a considerable change in lifestyle. When you work for an established organization you are used to certain things. You know how much money you will bring home each month; how many hours you are expected to work. You are entitled to a certain number of paid holidays and your employer may make contributions toward healthcare costs and pension plans. Entrepreneurs, on the other hand, work around the clock and at least in the early years cannot expect the same kind of \_\_\_\_\_. These are just some of the challenges that many aspiring entrepreneurs are *not* tuned into. Since everything is down to you (and your co-founders if this is applicable), you have to take charge and use tact to solve these challenges. This journey doesn't move forward unless there is planning and a methodological approach.

\*entrepreneurial (특히 모험적인) 기업가의, 기업가적인

- ① leisure
- ② affluence
- ③ security
- ④ diligence

44. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Have you ever thought that your child's friends can be a positive influence on him or her? The following is not the most pleasant example, but it makes the point. A mother had difficulty with her 9-year-old picking her nose in public. Mom's scolding didn't do any good. Then one day her daughter and a friend were bowling. As her daughter unconsciously picked her nose, the other 9-year-old cried, "Oh Callie! That is so *gross*! I'm never bowling with you again if you pick your nose!" That ended Callie's nose picking right then and there. At this age, children tell "the truth" because \_\_\_\_\_. Your daughter may come home in tears because little Melissa said your daughter was a lousy speller. More than likely, Melissa is right, even though there are more subtle ways to convey the information. Friends are a great opportunity for your child to develop a give-and-take relationship with peers.

\*lousy 엉망인

- ① they don't have the skills to be tactful
- ② they enjoy pointing out bad behavior
- ③ their innocence enables them to detect the truth more quickly than grown-ups
- ④ their sense of honesty takes precedence over happy relationship

45. (A), (B)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 말로 가장 적절한 것은?

Blue may be the most preferred colour but in many circumstances, for example, in food colouring, people would be (A) attracted / opposed to blue, and in other circumstances, for example, the preferred colour of cars, blue would be less popular than other colours, such as red. One reason for this is that colours have meanings that influence preferences in particular contexts. Black is a popular colour for certain items for clothing—‘the little black dress’—but a black shirt may have unacceptable political connotations for people over a certain age. Perhaps people have a mental image of the ideal colour for different kinds of foods and advertisers can make use of these images by arranging the lighting in colour photographs or in supermarket displays to (B) abate / enhance the desirability of the products. Items whose colours deviated from the ideal would be judged unappealing even if the same colour was liked in the abstract or in another context.

\*connotation 함축, 내포

- | (A)         |       | (B)     |
|-------------|-------|---------|
| ① attracted | ..... | abate   |
| ② attracted | ..... | enhance |
| ③ opposed   | ..... | abate   |
| ④ opposed   | ..... | enhance |

46. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Rap music ① flourished without access to the music establishment. Most rap is performed by artists in their own homes, using inexpensive, widely accessible equipment, in contrast to the sound studios and sophisticated recording equipment of other musical genres. Rap music is mainly ② disseminated on homemade cassettes and by locally owned independent record companies. For a decade, the major recording companies ③ resisted rap, and even in the mid-1990s only a small portion of the music on the *Billboard* rap singles chart was produced by the major labels. The radio industry (which usually makes or breaks the success of any piece of music) ④ acknowledged rap because its audience is not a priority for radio advertisers to reach. For example, New York does not have a single rap station, although it has two full-time classical radio stations.

\*disseminate 보급하다, 널리 퍼뜨리다

47. (A), (B)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Some observers believe that people growing up in the United States may be missing some of the finer points of etiquette and getting along with people. Because twenty-first-century American life has become so rushed, parents simply are not taking the time to teach their children proper etiquette. Moreover, because our K-12 educational system is under increased pressure to teach more and more practical courses, there has been little time for teachers to instruct on how to get along in a civil society. The result is (A) that / what we see an ever-increasing number of ill-groomed Americans, talking too loudly on their cell phones, using sloppy grammar in their e-mails, or showing discomfort at making small talk at a cocktail party. As a result, U.S. society in recent years has witnessed a new growth industry—namely etiquette trainers, coaches, and consultants. Parents are sending their children to private etiquette classes and camps for the purpose of better (B) preparing / to prepare them for entering the job market.

\*ill-groomed 단정치 못한 모습을 지닌 \*\*sloppy 조잡한

- | (A)    |       | (B)        |
|--------|-------|------------|
| ① that | ..... | preparing  |
| ② that | ..... | to prepare |
| ③ what | ..... | preparing  |
| ④ what | ..... | to prepare |

48. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Toward the end of a teaching sequence, news can have a role in helping students consolidate and extend ① their learning. Appropriate news items can provide a fresh way of looking at a topic and novel contexts for applying ② newly acquired knowledge and understandings. They can present additional information and ideas and serve as the basis for research. Furthermore, news-based tasks can be used as a context for students to demonstrate their knowledge with a view to ③ identifying gaps in their understanding or weaknesses in their ability to make links between related areas of learning. When ④ using in this rather specific way, news items have potential in respect of assessment for learning.

\*consolidate 통합하다, 강화하다

49. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이  
들어가기에 가장 적절한 곳은?

They also allow authors to introduce more surprising or unusual elements successfully within a carefully constructed familiar context.

As children gain experience listening to stories, they begin to develop an understanding that stories follow a regular sequence. ( ① ) This idea can be reinforced by repeated readings of the same story (generally at the child's request), as children become so familiar with the story that they can easily predict what will happen next. ( ② ) Sometimes writers of picture books build predictability into the text with repeated actions or phrases or by using the same sentence structure over and over again. ( ③ ) Like patterned language, predictable structures make stories easier for children to listen to and comprehend. ( ④ ) The contrast between the predictable and the surprising elements often delights adults as well as children.

50. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

- A: Hey, Mina. Where have you been? I've been looking for you all day.  
 B: I'm terribly sorry, I went to a marketing workshop today.  
 A: Did you? Sales at your store are increasing these days. What more do you want?  
 B: Sales are not bad. But the customers are mostly women. I'd like to have more male customers.  
 A: So did the workshop give you a secret way to attract men?  
 B: Not exactly, but I got a clue. I'm going to try scent marketing.  
 A: That's interesting. So what sort of scent are you thinking about?  
 B: I'm thinking of something energizing that makes men feel self-confident.  
 A: \_\_\_\_\_. The workshop was helpful anyway.  
 B: It sure was.

- ① It's such a relief to have known you  
 ② I'll think about it  
 ③ I bet it will work for you  
 ④ Oh, that's not what I meant