[Toy Ground(토이 그라운드)]	
10 주	2020. 2. 28 ~ 2021. 3. 6 작성자 김동석
이번 주 한 일	[0] 공동 03.01 주간 회의 - 일주일간 계획공유 - 인게임 패킷 관련 회의 [1] 김영준(서버) 주간목표: - 다중 클라이언트 문제 해결 - 게임 서버 프로그래밍 강의 수강 03.01~03 DB공부 SQL을 통한 데이터 삽입 삭제 변경 등 VS와 연동하는 부분을 주제로 공부했다. (개강하면서 집중이 흐려져 진도를 많이 나가지 못함) 03.04 인 게임 패킷 결정 인 게임 패킷을 결정하고 패킷을 주고 받는 구조에 대해서 짜기 시작함 03.04 인 게임 구현 시작

Γ

추후 더미클라이언트에 실제로 연동하면서 생기는 문제에 대해서 해결, 추가 하며 클라이언트와 실제로 연동하기 전까지 수정을 거칠 예정

[2] 김동석(클라이언트)

주간 목표:

- 프레임워크, 렌더러 부분 계속해서 다듬기
- 모델에 텍스처 씌우기
- 맵 오브젝트 배치

03.02 싱글톤 패턴, 템플릿 관련 공부

- 싱글톤 패턴

싱글톤 패턴이란?

→전역 변수를 사용하지 않고 객체를 하나만 생성하도록 하며, 생성된 객체를 어디에서든지 참조할 수 있도록 하는 패턴

생성자가 여러 차례 호출되더라도 실제로 생성되는 객체는 하나고 최초 생성 이후에 호출된 생성자는 최초에 생성한 객체를 반환한다.

싱글톤 패턴을 쓰는 이유

→고정된 메모리 영역을 얻으면서 한 번의 new로 인스턴스를 사용하기 때문에 메모리 낭비를 방지하기 쉽고 싱글톤으로 만들어진 인스턴스는 전역 인스턴스이기 때문에 다른 클래스의 인스턴스들이 데이터를 공유하기 쉽다.

싱글톤 패턴의 문제점

→싱글톤 인스턴스가 너무 많을 일을 하거나 많은 데이터를 공유시킬 경우 다른 클래스의 인스턴스들 간에 결합도가 높아져 "개방-폐쇄 원칙"을 위배하게 된다(=객체 지향 설계 원칙에 어긋남).

멀티쓰레드 환경에서 동기화 처리를 안하면 인스턴스가 두 개가 생성되는 경우가 발생할 수 있다.

참고: <u>https://jeong-pro.tistory.com/86</u>

<u>싱글톤 패턴 사용(class 생성)</u>

- 1. new가 한 번만 호출되도록 생성자가 외부에서 호출되지 않도록 생성자를 private로 선언
- 2. 자기 자신에 대한 인스턴스를 하나 만들어 외부에 제공
- 3. new가 호출되기 전이면 인스턴스 메서드는 호출할 수 없다.

참고:

https://gmlwjd9405.github.io/2018/07/06/singleton-pattern.html

- 템플릿

템플릿이란?

→함수나 클래스를 개별적으로 다시 작성하지 않아도, 여러 자료형으로 사용할 수 있도록 만들어 놓은 틀

함수 템플릿

→함수를 만들어 낼 때, 함수의 기능은 명확하지만 자료형은 모호하게 두는 것.

예시 1) 템플릿 없이 오버로딩 사용

```
int sum(int a, int b){
return a + b;
}
double sum(double a, double b){
return a + b;
}
```

예시 2) 템플릿 사용

```
template <typename T>
T sum(T a, T b){
   return a + b;
}
```

클래스 템플릿

→클래스 내부의 멤버 변수의 타입에 대해서 템플릿으로 선언할 때 사용, 선언시 유의할 점은 멤버 함수(변수)를 클래스 외부에서 선언할 때템플릿 선언을 다시 해주어야 한다.

- 클래스에 적용할 싱글톤 패턴 생성

생성자를 portected로 생성

자기 자신에 대한 인스턴스를 외부로 제공하는 함수 GetApp() 멤버변수인 m_pApp을 클래스 외부에서 선언할 때 템플릿 선언을 한 번 더 해줌

이를 통해서 클래스를 관리할 예정

```
#pragma once
#include "pch.h"

template <typename Type>

Class TemplateSingleton

{
protected:
    TemplateSingleton() {};
    virtual ~TemplateSingleton() {};

private:
    static Type+ m_pApp;

#public:

#protected:

#protec
```

[Singleton.h]

참고: https://blockdmask.tistory.com/43

https://blockdmask.tistory.com/45

03.03 싱글톤 패턴 적용 프레임워크 수정

- 관련 공부 내용

try...catch 문법

- 1. 먼저 try { ... }안의 코드가 실행된다.
- 2. 에러가 없다면 try안의 마지막 줄까지 실행되고, catch 블록은 건너 뛰다.
- 3. 에러가 있다면, try안 코드의 실행이 중단되고, catch(err) 블록으로 제어흐름이 넘어간다.

참고: https://ko.javascript.info/try-catch

DXException - d3Util.h

DirectX 프로그램 작성에 있어서 발생하는 에러를 새로운 Window에 출력하는 역할

참고: https://redchiken.tistory.com/280

Microsoft::WRL::ComPtr

COM 객체를 위한 스마트 포인터이다. 즉, 범위를 벗어난 ComPtr 인 스턴스는 해당 COM 객체를 자동으로 Release 시켜준다. 참고:

http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=websearch&logNo=22 1166428102&parentCategoryNo=&categoryNo=137&viewDate=&isS howPopularPosts=false&from=postView

https://docs.microsoft.com/ko-kr/cpp/cppcx/wrl/how-to-create-a-classic-com-component-using-wrl?view=msvc-160

스마트 포인터(unique_ptr)

자원을 확보하는 방법

- 1. new로 확보한 자원을 포인터로 저장
- 2. 포인터를 이용하여 자원에 access
- 3. 사용이 끝나면 delete로 반환

위의 방법은 실수로 자원을 두 번 반환하거나 자원을 반환하지 않을 때 사용 가능한 메모리가 줄어들고 비정상적인 종료가 일어날 수 있다.

→이를 해결하는 방법이 스마트 포인터(unique_ptr), 프로그래머가 언제 자원을 해제할지 고민하지 않아도 된다. unique_ptr은 자신이 소멸될 때 저장한 자원의 소멸자를 호출하기 때문

Ex) int* p = new int;

unique_ptr<int> p { new int };

→주의할 점

unique_ptr은 자원을 독점하기 때문에 p를 복사 할 수 없다. 따라서 이동 문법을 사용하여 소유권을 넘겨야 한다.

Ex) void f(unique_ptr<Dog>);

f(move(p));

참고: 윤정현 교수님 STL 강의 자료,

https://en.cppreference.com/w/cpp/memory/unique_ptr/make_unique

연관 컨테이너(map)

map은 pair<key, value>를 원소로 저장하며 key를 기준으로 정렬하여 저장한다.

연관 컨테이너는 찾고자 하는 원소를 빨리 찾기 위해 사용한다.

시간복잡도: O (log 2 n)

map은 어떤 자료형이라도 key로 사용할 수 있다.

Ex) map[key] = value;

Light["Direction"]->Position = (0.f, 1.f, 0,f);

std::map<std::string, std::unique_ptr<Light>> m_Lights;

참고: 윤정현 교수님 STL 강의 자료, https://blockdmask.tistory.com/87

03.04 ~ 03.06 프레임워크 내 렌더러 부분 분리(진행 중)

- 프레임워크 분석

현재 프레임워크 내에서 mesh, object, shader 등이 분리돼 있어 오 브젝트를 하나 그리려면 여러 단계를 거쳐야 함

- →이는 그래픽 파이프라인 구조를 공부하기에는 좋지만 오브젝트의 추 가 및 제거가 어려움
- →따라서 렌더러 부분을 분리하고 싱글톤 패턴을 적용하여 프레임워크 를 다듬을 필요가 있음.

- 렌더러 부분 분리 계획

현재 프레임워크를 SceneManager, InputHandler, AssertsRefernce, ApplicationContext, GraphicsRenderer, GameCore 등으로 분리

- 프레임워크, 렌더러 부분 계속해서 다듬기(50%)

계속해서 진행 중, 3월 중순 안에 마무리해서 오브젝트를 배치하는 것이 목표이다.

현재의 프레임워크가 싱글톤 패턴이 적용이 안돼있어 Class끼리 서로 맞물려 있는 경우가 많아서 분리하는데 어려움이 있다.

→해결방법

태블릿을 사용하여 전체적인 흐름을 정리하여 시간이 오래 걸리더라도 실수를 최대한 줄이려고 노력하고 있다.

[0] 공동

03.08 주간 회의 (11주차)

안건: 일일계획 공유

다음 주

[1] 김영준 (서버)

할 일

주간 목표

- 인 게임 서버 구현

[2] 김동석 (클라이언트)

주간 목표

- 프레임워크 렌더러 부분 계속해서 다듬기
- 모델에 텍스처 씌우기

[1] 김영준 (서버)

- 개강 이후 밀린 약속을 챙기면서 이번 주 시간을 많이 놓쳤다. 교수 님께 졸업작품 보여드리기 전에 완성할 내용을 동석이와 회의 이후 확실히 정하고 해당 내용으로 동기부여를 받아 일정에 맞출 수 있도 록 노력해야겠다.
- 로비 씬 보다 클라이언트와 연동하여 보여드릴 수 있는 인 게임 연동을 먼저 하기로 했다. DB 공부하던 것을 중단하고, 주간회의를 통해 인 게임 패킷을 정하고 미리 더미 클라이언트를 통해 연동해야겠다.

- 게임엔진 수업을 혼자 듣게 되어 무작위 팀원과 작업을 해야 해서 걱정이다, 유니티는 전에 다뤄봐서 걱정 없지만 모르는 사람과 해야 한다는 점이 걱정된다.

[2] 김동석 (클라이언트)

- 개강을 했다. 다행히 비대면 강의를 하는 과목들이 많아서 3월 한 달 동안은 월,화,수에 학교를 안가서 비교적 졸업작품을 진행하는데 시 간을 계속 투자할 수 있게 돼 다행이다.
- 현재 프레임워크를 다듬으면서 관련 내용들에 대해서 계속 공부 중인 데 생각보다 시간이 오래 걸려서 걱정이다. 개발일정에서 계획한대로 최대한 3월달 안에 최대한 빨리 완성할 수 있도록 노력해야겠다.

[추가]

문제점