

Dados abertos publicados por: Rodrigo Esteves de Lima-Lopes;Terezinha Marcondes Diniz Biazi.

Dados oriundos do artigo intitulado Cartografia de pesquisas nacionais sobre REA:ensino de línguas materna e estrangeiras(2013 a 2020)

Artigo publicado na revista Linguagem em Foco, do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará (ISSN 2674-8266), v. 12, n. 3, 2020.

Dados: 3 Teses

Ano	Autor	Título
2014	MARZARI, Gabriela Quatrin	Quem me ensinou o inglês que eu ensino? A influência das tecnologias digitais na constituição da identidade do professor de línguas do século XXI.
2016	SANTOS, Karen Christina Pinheiro.	Arquiteturas pedagógicas como dispositivos de formação de professores em práticas multiletradas por meio das tecnologias digitais.

2017	DUARTE, Gabriela Bohlmann	Eventos complexos de letramentos na aprendizagem de Inglês: relações entre práticas de letramentos, gamificação e motivação.
------	---------------------------	--

Link de Acesso	Programa
https://wp.ufpel.edu.br/ppgl/files/2018/11/Quem-Me-Ensinou-o-Ingles-Que-Eu-Ensino_A-Influencia-das-Tecnologias-Digitais-na-Constituicao-das-Identidade-do-Professor-do-Seculo-XXI-Gabriela-Quatr.pdf >.	Programa de Pós-Graduação em Letras.
https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/23493	Pós-graduação em Estudos da Linguagem.

<https://wp.ufpel.edu.br/ppgl/files/2018/11/Eventos-Complexos-de-Letramento-na-Aprendizagem-de-Ingl%C3%AAs-Rela%C3%A7%C3%B5es-Entre-Pr%C3%A1ticas-de-Letramentos-Gamifica%C3%A7%C3%A3o-e-Motiva%C3%A7%C3%A3o-Gabriela-Bohlmann-Duarte.pdf>>.

Programa de Pós-Graduação em Letras.

Região	Linha de pesquisa	Palavras-chaves	Temática
Sul.	Aquisição, variação e ensino.	Tecnologias digitais; Professor de línguas estrangeiras; Identidade.	Ambientes Virtuais de Aprendizagem
Nordeste	Letramentos e Contemporaneidade	Arquiteturas Pedagógicas; Pedagogia dos Multiletramentos; Práticas Curriculares Abertas; Formação de professores.	Tecnologias ou Recursos Digitais Abertas

Sul.	Aquisição, variação e ensino.	Práticas de letramentos; Gamificação; Aprendizagem de inglês; Recursos Educacionais Abertos.	Sistema de Autoria Aberto ELO
------	-------------------------------	--	-------------------------------

Objetivo

Investigar a constituição da identidade do professor de línguas (estrangeiras) do século XXI, a partir de uma problematização acerca da influência exercida pelas tecnologias digitais na mediação da aprendizagem em rede.

Compreender as arquiteturas pedagógicas como dispositivos de formação de práticas multiletradas de professores que participaram do curso de formação Continuada de Professores do Projeto Um Computador por Aluno/UCA, realizado na Escola Municipal Prof. Herly Parente, Natal-RN.

Propõe-se a discussão sobre as relações entre as práticas de letramentos, especialmente em games, e os processos de motivação e de aprendizagem de inglês.

Teoria

Conectivismo (SIEMENS, 2008); Recursos Educacionais Abertos (WILEY, 2006, 2007; AMIEL, 2012; SANTOS, 2012; PRETTO, 2010).

Pedagogia dos Multiletramentos (COPE & KALANTZIS, 2000); Arquiteturas pedagógicas (CARVALHO; NEVADO; MENEZES, 2005); Estudos de Letramento (GEE 1991; STREET, 1995); Relação estrutura e agência (ARCHER, 2011); Letramento (KLEIMAN, 2006); Mediador agentivo (OLIVEIRA, 2010); Comunidades de prática (WENGER, 1998).

Videogames no processo de aprendizagem(AARSETH, 2001; GEE, 2007; ITO et al., 2010; ITO; BITTANTI, 2010; SYKES, 2013); Gamificação (DETERDING et AL, 2011; DETERDING, 2014; 2016; WERBACH; HUNTER, 2012; MACGONIGAL, 2012; DICHEV et al, 2014); Games e gamificação relacionadas com motivação (GARDNER, 2007; GARDNER; LAMBERT, 1972; DÖRNEY; MACINTYRE; HENRY, 2015); Feedback na sala de aula (ELLIS, 2009; CORNILLIE; CLAREBOUT; DESMET, 2012; REZAEI, MOZAFFARI; HATEF, 2011; VÉLIZ C., 2008); Letramentos (STREET, 1984; 2003; 2013; BUZATO, 2014; 2012; 2010; GEE, 2007, 2000); Letramentos em games (BUCKINGHAM; BURN, 2007; SQUIRE, 2008); Perspectiva da complexidade(GLEICK, 1988; BERTALANFFY, 2009; LEWIN, 1999; JOHNSON, 2001); Perspectiva da complexidade relacionada aos processos de aprendizagem de línguas e de motivação (LARSEN-FREEMAN, 1997; LARSEN-FREEMAN; CAMERON, 2008; PAIVA, 2005; 2013; VETROMILLE-CASTRO, 2007; MARTINS, 2008; DÖRNEY; MACINTYRE; HENRY, 2015).

Objeto analisado
Curso My English Online
Atividades pedagógicas com laptop

Atividades gamificadas e não-gamificadas por alunos de cursos de Letras, com habilitação em inglês.

Principais resultados

Ao analisarmos as potencialidades pedagógicas dos Recursos Educacionais Abertos, sob a perspectiva do Conectivismo, concluímos que o conhecimento é resultado de interações do tipo agente-artefato, entendendo-se o artefato apenas como mediador, ou agente-agente, entendendo-se o artefato como agente (SIEMENS, 2004; LATOUR, 2005), desse modo, confirmando a hipótese inicialmente defendida neste estudo: a identidade do professor de línguas (estrangeiras) do século XXI está sendo profundamente alterada, devido, sobretudo, às inúmeras possibilidades de acesso ao conhecimento oferecidas pelos artefatos digitais.

As análises evidenciam que os desafios vivenciados pelos professores em suas práticas, ao desenvolverem arquiteturas pedagógicas utilizando o laptop, permitiram não somente a criação de estratégias de atividades para que práticas curriculares abertas sejam possíveis em contexto de ensino tradicional como também ampliaram os repertórios de práticas multiletradas desses professores, impactando a sua formação.

Esta pesquisa demonstrou que as atividades voltadas para a compreensão oral parecem ter exercido um feedback positivo nos eventos complexos de letramentos, já que quase sempre houve contato com práticas de letramentos da qual os alunos gostavam, como assistir vídeos, filmes ou séries em inglês. Por outro lado, a prática de estudo de aspectos linguísticos, que não fazia parte do cotidiano dos alunos até aquele semestre e, de acordo com as minhas percepções sobre a turma e os seus relatos, exerceu um feedback negativo, já que era considerada difícil e, conseqüentemente, não prazerosa.