

1	2	3	4	5	6	7
Dados abertos publicados por: Rodrigo Esteves de Lima Lopes; Terezinha Marcondes Diniz Biaz.	Dados oriundos do artigo intitulado Cartografia de pesquisas nacionais sobre REA: ensino de línguas materna e estrangeiras (2013 a 2020).	Artigo publicado na revista Linguagem em Foco, do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará (ISSN 2674-8266), v. 12, n. 3, 2020.				
1						
2						
3	Dados: 16 artigos					
4	Ano	Autor (es)	Universidade (s) do(s) autor(es)	Link de acesso	Região de procedência das universidades dos autores	Palavras-chaves
5	2013	LOUREIRO, Valeria Jane Siqueira; TALLEI, Jorgelina Ivana.	LOUREIRO, V. J. S. (Universidade Federal de Sergipe - UFS); TALLEI, J. I. (Universidade Federal de Integração da Latino-Americana - UNILA).	<a href="https://seer.ufs.br/index.php/interdisciplinar/article/view/1344">https://seer.ufs.br/index.php/interdisciplinar/article/view/1344</a>	Nordeste; Sul	A plataforma Moodle e os Recursos Educacionais Abertos: uma proposta de ensino de espanhol como LE.
6	2016	PEREIRA, Daniervelin Marques; CÉSAR, Danilo Rodrigues; MATTE, Ana Cristina Fricke.	PEREIRA, D. M. (Universidade Federal do Triângulo Mineiro, UFTM); CÉSAR, D. R. (Universidade Federal do Triângulo Mineiro, UFTM); MATTE, A. C. F. (Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG).	<a href="https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/7357">https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/7357</a>	Sudeste	Uma análise de recursos educacionais para ensino de língua portuguesa: ELO e Redigir.
7	2016	LEFFA, Vilson.	Universidade Católica de Pelotas (UCPEL).	<a href="https://www.scielo.org/scielo.php?pid=S0103-18132016000200353&amp;script=sci_abstract&amp;tlng=pt">https://www.scielo.org/scielo.php?pid=S0103-18132016000200353&amp;script=sci_abstract&amp;tlng=pt</a>	Sul	Uma outra aprendizagem é possível: colaboração em massa, recursos educacionais abertos e ensino de línguas.
8	2016	COSTA, Alan Ricardo; FIALHO, Vanessa Ribas; BEVILÁQUA, André Firpo; LEFFA, Vilson José.	COSTA, A. R. (Universidade Católica de Pelotas, UCPEL); FIALHO, V. R. (Universidade Federal de Santa Maria, UFSM); BEVILÁQUA, A. F. (Universidade Católica de Pelotas, UCPEL); LEFFA, V. J. (Universidade Católica de Pelotas, UCPEL).	<a href="https://periodicos.ufrj.br/index.php/veredas/article/view/25427">https://periodicos.ufrj.br/index.php/veredas/article/view/25427</a>	Sul	Contribuindo com o estado de arte sobre Recursos Educacionais Abertos para o Ensino e a aprendizagem de línguas no Brasil.
9	2016	PEREIRA, Daniervelin Renata Marques; FETTERMAN, Joyce Vieira; CÉSAR, Danilo R.	PEREIRA, D. M. (Universidade Federal do Triângulo Mineiro, UFTM); FETTERMAN, J. V. (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, UENF); CÉSAR, D. R. (Universidade Federal do Triângulo Mineiro, UFTM);	<a href="http://revistas.unisinos.br/index.php/calidosconio/article/viewFile/%0Bcid.2016.143.09/5811">http://revistas.unisinos.br/index.php/calidosconio/article/viewFile/%0Bcid.2016.143.09/5811</a>	Sudeste	O que são Recursos Educacionais Abertos? Limites e possibilidades em discursos.
10	2017	BEVILÁQUA, André Felipe; LEFFA, Vilson José; COSTA, Alan Ricardo; FIALHO, Vanessa Ribas.	BEVILÁQUA, A. F. (Universidade Católica de Pelotas, UCPEL); LEFFA, V. J. (Universidade Católica de Pelotas, UCPEL); COSTA, A. R. (Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS); FIALHO, V. R. (Universidade Federal de Santa Maria, UFSM).	<a href="http://revistas.unisinos.br/index.php/calidosconio/article/viewFile/cid.2017.151.15/6004">http://revistas.unisinos.br/index.php/calidosconio/article/viewFile/cid.2017.151.15/6004</a>	Sul	Ensino de línguas Online: um sistema de autoria para a produção e adaptação de Recursos Educacionais Abertos
11	2017	BARROS, Flávio Rômulo Alexandre do Rêgo; CAIADO, Roberta Varginha Ramos.	Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP).	<a href="http://www.entremeios.inf.br/published/536.pdf">http://www.entremeios.inf.br/published/536.pdf</a>	Nordeste	Língua Portuguesa na web 3.0: relações complexas de ensino por meio dos recursos educacionais abertos (REAs).
12	2017	COSTA, Alan Ricardo. FIALHO, Vanessa Ribas.	Universidade Católica de Pelotas (UCPEL).	<a href="http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/35589">http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/35589</a>	Sul	Ontem, hoje e amanhã: sobre a web e as ferramentas colaborativas emergentes para o professor de língua estrangeira.
13	2017	COSTA, Alan Ricardo; PY, Lorena Oliveira; FIALHO, Vanessa Ribas.	COSTA, A. R. (Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS); PY, L. O. (Universidade Católica de Pelotas, UCPEL); FIALHO, V. R. (Universidade Federal de Santa Maria, UFSM).	<a href="http://www.hipertextus.net/volume17/Art6Vol17.pdf">http://www.hipertextus.net/volume17/Art6Vol17.pdf</a>	Sul	Opções em recursos educacionais abertos para o ensino de Espanhol no Brasil.
14	2019	BIAZI, Terezinha Marcondes Diniz	BIAZI, T.M.D. (Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP).	<a href="http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre/article/view/15450">http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre/article/view/15450</a>	Sudeste	Comunidades e atores de recursos educacionais abertos (REA); Twitter; Análise de redes sociais, Grafos de redes.

	1	2	3	4	5	6	7
15	2019	BEVILÁQUA, André Felipo; LEFFA, Vilson José; KIELING, Helena Santos	Universidade Católica de Pelotas (UCPEL).	<a href="https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rla/article/view/8655137/21058">https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rla/article/view/8655137/21058</a>	Sul	Espanhol como língua estrangeira (E/LÉ), acción poética e xenofobia: uma experiência pedagógica com um recurso educacional aberto na perspectiva dos letramentos críticos.	Letramentos Críticos; REA; Xenofobia.
16	2019	DUARTE, Gabriela Bohlmann	Universidade Católica de Pelotas (UCPEL).	<a href="https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/16434">https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/16434</a>	Sul	Gamificação na aprendizagem de inglês: uma análise sobre Recursos Educacionais Abertos, Motivação e Feedback.	Gamificação; Motivação; Feedback; Recursos Educacionais Abertos (REA); Aprendizagem de inglês.
17	2019	CANTO, Camila Gonçalves dos Santos; DUARTE, Gabriela Bohlmann.	Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA).	<a href="http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/42030">http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/42030</a>	Sul	Interatividade e adaptabilidade: reflexões sobre a ferramenta ELO Cloud e suas potencialidades no ensino de línguas.	Gamificação; Motivação; Feedback; Recursos Educacionais Abertos (REA); Aprendizagem de inglês.
18	2019	COSTA, Alan Ricardo	Universidade Federal do Pampa (UNISC).	<a href="http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama/article/view/21387">http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama/article/view/21387</a>	Sul	Tecnologias educacionais para o ensino e a aprendizagem de libras: onde estão os recursos educacionais abertos?	Recursos Educacionais Abertos. Libras. Material didático.
19	2020	BEVILÁQUA, André Felipo; COSTA, Alan Ricardo; FIALHO, Vanessa Ribas.	BEVILÁQUA, A. F. Universidade Federal de Pelotas (UFPEL); COSTA, A. R. Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC); FIALHO, V. R. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).	<a href="https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/4079">https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/4079</a>	Sul	Made in Brazil: inovações tecnológicas no âmbito de um sistema de autoria aberto para o ensino de línguas.	Inovações Tecnológicas; Sistema de Autoria Aberto; Ensino de Línguas.

	8	9	10	11	12
1					
2					
3					
4	<b>Periódico</b>	<b>Periódico (Região)</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Teoria</b>	<b>Metodologia</b>
5	Interdisciplinar: Revista de Estudos de Língua e Literatura. Edição Especial ABRALIN/SE. Universidade Federal de Sergipe. Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional em Letras em Rede, Itabaiana, Sergipe.	Nordeste	Analisar a criação de materiais didáticos digitais em formato REA para as aulas de idiomas em curso de extensão da Universidade Federal de Sergipe.	Ambientes Virtuais de Aprendizagem; Políticas Públicas de Educação a Distância.	Analisar a criação de materiais didáticos digitais em formato REA para as aulas de idiomas, para tal objetivo nos baseamos nas teorias pedagógicas propostas por Guimarães (2003), Antonio Xavier (2005), Carlos Alberto de Oliveira (2003, 2006).
6	Signo (UNISC).Universidade de Santa Cruz do Sul, RS. Revista do Departamento de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado e Doutorado.	Sul	Analisar dois recursos educacionais criados nos projetos ELO e Redigir para, por meio de análise discursiva, com base na teoria Semiótica Francesa, chegarmos a um perfil de recursos atualmente disponíveis	Teoria Semiótica Francesa	Elaboração de categorias: temática, articulação interna, interatividade, interface gráfica, criatividade, concepção linguística e concepção pedagógica.
7	Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP). Universidade Estadual de Campinas, São Paulo. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem (Mestrado e Doutorado).	Sudeste	Descrever os resultados obtidos com um sistema de autoria que permita ao professor produzir e/ou adaptar REAs que atendam às necessidades específicas de seus alunos.	Objetos de Aprendizagem (McGREAL, 2004; WILEY, 1999, 2000, 2006, 2007, 2012; LEFFA, 2002, 2006); Recursos Educacionais Abertos (WILEY, 2006, 2007; SANTOS, 2013).	Análise descritiva
8	Veredas on-line (UFJF). Universidade Federal de Juiz de Fora, MG. Programa de Pós-Graduação em Linguística (Mestrado e Doutorado).	Sudeste	Investigar o estado da arte dos Recursos Educacionais Abertos (REA) no Brasil, de modo a contemplar e dar maior visibilidade às publicações acadêmicas (artigos, dissertações e teses) que se relacionam com o campo da Linguística Aplicada e abarcam o uso dos REA no ensino de línguas.	Recursos Educacionais Abertos (AMIEL, 2012; SANTOS, 2012; OKADA, 2014).	Pesquisa bibliográfica por meio de ferramentas de busca.
9	Calidoscópio (UNISINOS).Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (Mestrado e Doutorado).	Sul	Colocar em discussão a definição de Recursos Educacionais Abertos (REA), a partir de uma sequência de postagens no grupo Recursos Educacionais Abertos, do Facebook, do dia 06 ao dia 14 de dezembro de 2015.	REA (AMIEL, 2012; SANTANA, ROSSINI, PRETTO, 2012); Semiótica Tensiva (FONTANILLE E ZILBERBERG, 2001; LANDOWSKI, 2006).	Análise baseada em conceitos e noções da Semiótica Tensiva, que acrescenta à Semiótica Greimasiana ou Francesa o ponto de vista da complexidade, da tensividade, da afetividade e da percepção.
10	Calidoscópio (UNISINOS).Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (Mestrado e Doutorado).	Sul	Delinear o conceito do que convençamos chamar de Sistema de Autoria Abertos (SAA), um sistema baseado nos princípios da colaboração em massa e desenvolvido para facilitar a produção, adaptação e licenciamento dos REA.	Recursos Educacionais Abertos (LITTO, 2009; AMIEL, 2012; PRETTO, 2012; SANTOS, 2012; OKADA, 2014 ); Sistemas de Autoria (LEFFA, 2006; 2012).	Dois levantamentos de atividades no ELO; Adaptação de REA em diferentes níveis; Aplicação de licenças de uso Creative Commons nos REA adaptados.
11	Entremeios - Revista de Estudos do Discurso (UNIVÁS). Universidade Católica de Pernambuco, Recife, PE. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Vale do Sapucaí.	Nordeste	Demonstrar que os Recursos Educacionais Abertos (REA) configuram meios de aprendizagem para o ensino de Língua Portuguesa (LP).	Teoria da Complexidade (LARSEN-FREEMAN; CAMERON, 2008; LEFFA, 2006); Teoria da Transposição Informática (BALACHEFF, 1994; CAIADO, 2013); Recursos Educacionais Abertos (WILEY, 2000; BUTCHER, 2011; LEFFA, 2006); Práticas Pedagógicas no meio digital (BONILLA, 2009; MAURI E ONRUBIA, 2010).	A análise recalcu sobre duas atividades de Língua Portuguesa postadas em um Repositório Digital – o ELO (Ensino de Línguas Online). Analisam-se essas atividades, produzidas por dois professores, a partir de suas práticas pedagógicas, observando como os REA podem ajudar na aprendizagem de LP.
12	Dominios de Linguagem (UFU). Instituto de Letras e Linguística. Universidade Federal de Uberlândia.	Sudeste	Apresentar e discutir as mudanças nas TIC e ferramentas educacionais, do passado para o presente, para apontar perspectivas emergentes ao alcance do professor de LE	Retrospectiva E/LE (PAIVA, 2010, 2012 e 2015); Web 2.0 (O'REILLY, 2007); Colaboração (SUROWIECKI, 2006; TAPSCOTT; WILLIAMS, 2007); Recursos Educacionais Aberto (AMIEL, 2012; LEFFA, 2003).	Análise descritiva
13	Hipertextus Revista Digital (UFPE). Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE. Revista do Departamento de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE (Mestrado e Doutorado) e do Núcleo de Estudos em Hipertexto e Tecnologia Educacional.	Nordeste	O objetivo desta pesquisa exploratória, cujo corpus é constituído de 14 projetos com base na perspectiva de Recursos Educacionais Abertos (REAs), delimitados a partir de relatórios internacionais da UNESCO, é averiguar as opções de REAs e Massive Open Online Courses (MOOCs) ao alcance do professor de Espanhol Língua Estrangeira (ELE) no Brasil.	OA (WILEY,2000; LEFFA, 2006); REAs e a questão política do espanhol no Brasil (SANTOS, 2013; COSTA et al. 2016; LEFFA, 2016).	A seleção do corpus da pesquisa deu-se de modo bibliográfico. Os 14 projetos e ações selecionados foram aqueles apontados em relatório da UNESCO sobre REA no Brasil (SANTOS, 2011) e discutidos por Santos (2013) em Recursos Educacionais Abertos no Brasil: O Estado da Arte, Desafios e Perspectivas para o Desenvolvimento e Inovação.
14	Texto Livre - Linguagem e Tecnologia (UFMG). Faculdade de Letras. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG.	Sudeste	Identificar as comunidades e atores de REA mais bem posicionados na rede social do Twitter nesse período de cinco anos e que servem como pontes para facilitar a troca de informações entre as diferentes regiões da rede (das centrais às periféricas).	REA(UNESCO, 2012; COL, 2017 ), Redes Sociais (BARABÁSI, 2003; BUCHANAN, 2010) e Análise de Redes Sociais (RECUERO, 2005; SCOTT, 2012).	Análise de redes

	8	9	10	11	12
15	Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP). Universidade Estadual de Campinas, São Paulo. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem (Mestrado e Doutorado).	Sudeste	O presente trabalho versa sobre a produção de Recursos Educacionais Abertos (REA) na perspectiva dos Letramentos Críticos. O objetivo geral do estudo é investigar em que medida um Recurso Educacional Aberto (REA) na perspectiva dos Letramentos Críticos pode propiciar (ou não) affordances para a produção de eventos discursivos sensíveis a problemas sociais como a xenofobia. Os objetivos específicos da pesquisa são três, a saber: a) Apresentar o REA desenvolvido (objetivos do material, princípios teórico metodológicos que nortearam o seu desenvolvimento, materiais e ferramentas utilizados durante a sua produção, etc.); b) Analisar duas amostras dos eventos discursivos oriundos desse REA, com vistas a identificar indícios de Letramentos Críticos; c) Discutir possibilidades teórico-metodológicas para o redesign desse material.	LINGUÍSTICA APLICADA CRÍTICA (PENYCOOK, 2006), LETRAMENTOS CRÍTICOS (MONT MÓR, 2010) E RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (LEFFA, 2006; VETROMILLE-CASTR et al., 2012; BEVILÁQUA, 2017).	O estudo foi desenvolvido na disciplina "Oficina de Produção Textual", da Licenciatura em Letras Espanhol a Distância da Universidade Federal de Santa Maria, em parceria com a Universidade Aberta do Brasil (UFESM/UAB). Nesse sentido, apresenta características de uma pesquisa qualitativa de cunho fenomenológico (BOGDAN e BIKLEN, 1996). a disciplina foi ministrada em seis polos de apoio presencial, a saber, Constantina, Sobradinho, Tio Hugo, São Francisco de Paula, Itaqui e Quaraí, todos situadas no estado do Rio Grande do Sul, Brasil.
16	Linguagem & Ensino. Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Pelotas.	Sul	Apresenta-se uma análise sobre a inserção da gamificação em Recursos Educacionais Abertos (REA) para a aprendizagem de Inglês a partir das definições de motivação e feedback, a fim de problematizar o uso da gamificação em tais REA	Gamificação (DETERDING et al., 2011; MCGONIGAL, 2012); motivação (GARDNER; LAMBERT, 1972; WERBACH; HUNTER, 2012); feedback (CORNILLIE; CLAREBOUT; DESMET, 2012; REZAEI; DERAKHSHAN, 2011; ELLIS, 2009); Recursos Educacionais Abertos (ROSSINI; GONZALEZ, 2011; OKADA et al. 2012; AMIEL, 2012).	Dentre os objetivos da coleta, estava o de averiguar a percepção dos discentes quanto às diferenças entre as atividades gamificadas e não-gamificadas, a presença do feedback e à suas motivações para a realização das atividades. A análise dos dados foi realizada a partir de uma abordagem qualitativa e quantitativa, visto que os dados numéricos que foram gerados também foram interpretados com um viés qualitativo (BAUER; GASKELL; ALLUM, 2002).
17	Domínios de Linguagem (UFU). Instituto de Letras e Linguística. Universidade Federal de Uberlândia.	Sudeste	Buscamos apresentar ao leitor o ELO Cloud de modo a refletir sobre a sua potencialidade no que tange à elaboração de atividades interativas e adaptáveis voltadas para o ensino e aprendizagem de línguas. Apresentar reflexões sobre os três módulos: Memória, Cloze e Composer, da ferramenta interativa de autoria ELO Cloud, de modo a abordar suas potencialidades no que tange à elaboração de atividades interativas voltadas ao ensino e à aprendizagem de línguas.	ELO (LEFFA, 2006; 2014).	Apresenta, de forma detalhada, três dos nove módulos da ferramenta ELO Cloud. Os módulos disponibilizados para elaboração ou adaptação de atividades são de dois tipos: interativos (Memória, Cloze, Sequência, Eclipse, Organizer e Quiz) e expositivos (Hipertexto, Vídeo e Composer).
18	Revista Trama. Curso de Graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, campus de Marechal Cândido Rondon.	Sul	Averiguar a presença (ou a ausência) de Recursos Educacionais Abertos (REAs) para o ensino e a aprendizagem de Língua Brasileira de Sinais (Libras) em repositórios virtuais e em projetos no viés da Educação Aberta e do compartilhamento de materiais didáticos no Brasil.	Produção colaborativa e compartilhamento de REAs (SANTOS, 2013; OKADA, 2014; COSTA, 2016).	Pesquisas exploratórias, de viés qualitativo, em 14 websites (repositórios ou websites de cursos online) para o ensino e a aprendizagem de Língua Brasileira de Sinais. Com base na pesquisa de Costa, Py e Fialho (2017), o corpus do estudo foi dividido em dois grupos: (1) o grupo de repositórios abertos de recursos didáticos, e (2) o grupo de portais e websites de cursos online envolvendo REAs.
19	Revista Linguagem em Foco, do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará.	Nordeste	Buscamos descrever possibilidades do ELO para o ensino de línguas, bem como apresentar inovações tecnológicas no contexto do SAA. Com relação ao primeiro objetivo, discutimos como é possível utilizar o SAA para produção e/ ou adaptação de REA para o ensino de línguas, inclusive a partir de materiais disponíveis no próprio banco de atividades da ferramenta; exploramos, ainda, a definição e objetivo de cada módulo, bem como o funcionamento do feedback automático da ferramenta. No que tange ao segundo objetivo, apresentamos e discutimos a inovação tecnológica do ELO, que se refere à possibilidade de utilizar a ferramenta em dispositivos móveis.	Ferramentas e sistemas de autoria (LEFFA, 2006; 2014).	Análise descritiva

	13	14	15	16
1				
2				
3				
4	<b>Contexto</b>	<b>Objeto analisado</b>	<b>Temáticas</b>	<b>Principais resultados</b>
5	Formação docente na Educação a Distância (EAD) em curso de extensão	Através das propostas de atividades e tarefas elaboradas e publicadas a longo do curso pelos tutores como espaço de recursos abertos para os alunos que estudam o espanhol como língua estrangeira no curso de extensão da UFS	Ambiente virtual de aprendizagem	No Curso Básico de Espanhol que estamos propondo na plataforma moodle, o objetivo no momento da elaboração das atividades e dos recursos para os estudantes é justamente levar a alcançar a interação permitindo que todos, tanto tutores quanto estudantes, trabalhem de forma colaborativa para que leve a todos a comunicação na língua estrangeira que estão estudando, no nosso caso o espanhol. Neste momento o curso está disponível para os estudantes da UFS, entretanto e seguindo a nossa proposta de REA, o curso se encontrará disponível para qualquer usuário que queira acessar, de forma livre e gratuita. Além disso, todos os materiais disponíveis se encontrarão sob licença Creative Commons.
6	Ensino (Português)	Análise de um recurso dos sites ELO e Redigir.	Sistema de Autoria Aberto ELO	Na análise feita, a partir das categorias: temática, articulação interna, interatividade, interface gráfica, criatividade, concepção linguística e concepção pedagógica, alguns dos resultados encontrados apontam para a necessidade de articulação interna com a interface gráfica e a insuficiência dos recursos tecnológicos em si para garantir a interatividade.
7	Repositório Digital – o ELO (Ensino de Línguas Online)	Sistema de autoria para a produção de REA	Sistema de Autoria Aberto ELO	Os resultados, conforme exemplos produzidos e modificados por professores, mostram, do lado positivo, a viabilidade do sistema em produzir REAs adaptados a diferentes contextos de aprendizagem. Do lado que precisa ser melhorado, percebe-se a necessidade de o professor se adaptar ao mundo virtual, produzindo materiais mais interativos, muito além do texto impresso em papel.
8	Produções em banco de tese e de artigos, google acadêmico	mapeamento de dissertações e teses sobre o tema; investigação de publicações em periódicos da área de Letras/Linguística Aplicada, e localização de trabalhos e publicações online sobre REA para o ensino de línguas por meio de ferramentas de busca.	Ensino Superior	Não localizamos artigos sobre REA publicados em periódicos de renome da área de Letras/Linguística. De igual forma, não negamos que ainda é preciso de maior adesão por parte de Programas de Pós-Graduação em Letras, para fins de publicações de pesquisas em nível de mestrado e doutorado. Mas, na internet, relatos de experiências e pesquisas que abarquem o ensino de línguas mediado por REA já começam a se fazer notar
9	Discurso nas redes sociais	Postagens no grupo Recursos Educacionais Abertos, do Facebook, do dia 06 ao dia 14 de dezembro de 2015.	Redes sociais	Como observado na análise pela Semiótica Tensiva e na discussão do conceito de REA, que se complementam, os REA afirmam ainda os valores de ajustamento, de descentralização de repositórios, de difusão, expansão e mistura, em oposição ao fechamento que restringe o acesso e a possibilidade de colaboração da comunidade interessada nos recursos e em seu conteúdo.
10	Repositório Digital – o ELO (Ensino de Línguas Online)	Dois levantamentos de atividades no ELO; adaptação de REA em diferentes níveis; aplicação de licenças de uso Creative Commons nos REA adaptados.	Sistema de Autoria Aberto ELO	Observamos, com os dois levantamentos realizados, que o ELO possui um número representativo e crescente de atividades, aspecto que pode facilitar a adaptação de REA em diferentes níveis: reuso, revisão, remixagem e redistribuição. Como o sistema não oferece restrições de espaço ou de acesso aos REA armazenados, quanto maior o número de materiais, mais opções os usuários terão para uso e/ou adaptação.
11	Repositório Digital – o ELO (Ensino de Línguas Online)	Duas atividades de LP postadas no ELO, Ensino de Línguas Online.	Sistema de Autoria Aberto ELO	Concluímos que as atividades de LP nos REA possibilitam integrar sistemas complexos em favor de um sistema maior, a educação.
12	Repositório para ensino de Espanhol	Recursos e ferramentas digitais disponíveis no Repositório Acción E/LE (Espanhol como Língua Estrangeira).	Ambientes Virtuais de Aprendizagem	Os resultados indicam que: (1) recursos online e TIC em geral não tendem a negar o antigo, mas sim incorporá-lo ao novo, fazendo com que tais recursos estejam em contínua evolução; (2) esta evolução, consequentemente, acontece de forma gradual e complexa: nem todas as TIC e tecnologias educacionais mudam ao mesmo tempo ou na mesma medida; (3) a tendência mais visível e emergente é, possivelmente, a colaboração em massa subjacente às ferramentas e seus usos, o que explica o surgimento dos Recursos Educacionais Abertos (REA), por exemplo.
13	Repositórios abertos e cursos online.	São eles: (1) Bibvirt-LabVirt – Rede Interativa Virtual da Educação; (2) Rede Interativa Virtual da Educação (RIVED); (3) Banco Internacional de Objetos Educacionais (BIOE); (4) Projeto Folhas; (5) OpenCourseware Unicamp; (6) Matemática Multimídia; (7) Projeto Condigital; (8) Portal Domínio Público; (9) Portal do Professor; (10) SENAI Cursos de Educação a Distância; (11) Portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo; (12) Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae); (13) Fundação Getúlio Vargas (FGV); e (14) REA Dante.	Tecnologias Abertas no Ensino (Mapeamentos)	A interpretação de que a maioria dos cursos é voltado à profissionalização e ao mundo do trabalho não é pertinente se considerarmos que cursos instrumentais e para fins específicos, como “Espanhol para Viagem”, “Espanhol para Negócios” e outros exemplos poderiam ser facilmente considerados dentro do escopo de aperfeiçoamento pessoal e profissional. Dos projetos e ações envolvendo os REAs no Brasil listados por Santos (2011; 2013), apenas o BIOE e o Portal do Professor contam com um variado inventário de recursos (animações, áudios, experimentos práticos, hipertextos, imagens, mapas, softwares educacionais e vídeo). Nossa investigação também aponta para uma recuperabilidade maior no repositório BIOE em comparação com o repositório Portal do Professor do MEC.
14	Discurso nas redes sociais	Postagens de comunidades de REA no Twitter entre 2012 e 2017.	Redes sociais	Os resultados revelaram cinco pontes e sete grandes comunidades que se destacam nas interações dentro da rede. As cinco pontes são fundamentais na manutenção do fluxo de informação que parte das sete comunidades principais para regiões mais periféricas do circuito de REA. Seis comunidades e quatro pontes estão localizadas no Norte Global e uma comunidade e uma ponte encontram-se no Sul Global.

	13	14	15	16
15	Disciplina "Oficina de Produção Textual", da Licenciatura em Letras Espanhol a Distância da Universidade Federal de Santa Maria.	As duas amostras analisadas no presente estudo, no entanto, foram retiradas dos dois polos em que atuava o primeiro autor, isto é, Sobradinho e Constantina. Além disso, vale destacar que a análise dos eventos discursivos foi realizada à luz do marco tridimensional proposto por Fairclough (2008), apresentado na revisão de literatura.	Sistema de Autoria Aberto ELO (Análise, produção/ aplicação)	Os resultados da pesquisa indicam que REA na perspectiva dos Letramentos Críticos podem propiciar affordances para a produção de eventos discursivos sensíveis a problemas sociais como a xenofobia, uma vez que, apesar da pequena quantidade de amostras analisadas, foi possível identificar indícios de um Letramento Crítico no que diz respeito a tal questão. Esperamos, futuramente, ampliar o número de amostras, apontando também casos que tiveram menor sucesso, bem como motivações possíveis para isso.
16	Dois grupos de alunos de cursos de Licenciatura em Letras, com habilitação em Inglês.	Atividades gamificadas e não gamificadas.	Sistema de Autoria Aberto ELO (Análise, produção/ aplicação).	Com base nos dados apresentados, torna-se possível constatar que embora a gamificação, enquanto característica de REA, possa ter um papel importante nas motivações de alguns alunos, não é possível generalizar essa afirmação. Além disso, é necessário considerar as formas como as informações de feedback são apresentadas nas atividades.
17	Ferramenta ELO Cloud.	Atividades ou produções de REA no ELO.	Sistema de Autoria Aberto ELO (Análise, produção/ aplicação).	A partir do que foi exposto acerca dos módulos Memória, Cloze e Composer, pensamos que estes, por serem REAs, potencializam e facilitam o ensino e a aprendizagem de línguas. A aprendizagem da língua potencializa-se na medida em que diferentes módulos, os quais voltam-se para o trabalho das quatro habilidades da língua, unem-se em uma só atividade contextualizada e interativa. Não podemos deixar de mencionar que os feedbacks simulados e a interatividade também são entendidos como elementos potencializadores. Já a gamificação pode ou não ser um elemento potencializador, dependendo do contexto, da proposta da atividade e dos alunos que realizarem essas atividades.
18	Com base na pesquisa de Costa, Py e Fialho (2017), o corpus do estudo foi dividido em dois grupos: (1) o grupo de repositórios abertos de recursos didáticos, e (2) o grupo de portais e websites de cursos online envolvendo REAs. Foram analisados como websites/plataformas de cursos abertos os seguintes projetos elencados por Santos (2011; 2013): (1) Projeto Folhas; (2) SENAI Cursos de Educação a Distância; (3) Portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo; (4) Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae); (5) Fundação Getúlio Vargas (FGV); e (6) REA Dante.	Levantamentos de repositórios abertos/portais com REA para Libras e Espanhol.	Sistema de Autoria Aberto ELO (Análise, produção/ aplicação).	Os resultados indicam a presença de poucos REAs para o ensino e a aprendizagem de Libras.
19	Repositório Digital – o ELO (Ensino de Línguas Online)	Atividades ou produções de REA no ELO.	Sistema de Autoria Aberto ELO (Análise, produção/ aplicação).	Explicamos como buscar uma atividade no banco de atividades do ELO, com que finalidade seus módulos podem ser utilizados em uma atividade para o ensino de línguas, como funciona o feedback automático da ferramenta, entre outros aspectos. Apresentamos inovações tecnológicas no âmbito da ferramenta. Centramos nossa atenção na nova versão do ELO para dispositivos móveis, cuja principal característica é o design responsivo tanto ao usuário quanto ao suporte.