

**RECORDING TRANSCRIPT
SCHOLARSHIP FRENCH (93004) 2022**

ENGINEER TRACK 1

READER 1 Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Scholarship French for 2022.

The supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

READER 2 La ville du quart d'heure

READER 1 15-minute town

Listen to a report about 15-minute towns, a new concept in town planning.

Refer to the passage in your answer to Question One on page 3.

You will hear the passage three times. The first time, you will hear it as a whole. The second and third times, you will hear it in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the space provided.

You now have one minute to read Question One.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

READER 1 First reading

Glossed vocabulary

READER 2 Copenhagen

READER 1 means Copenhagen

LISTENING PASSAGE – SECTION 1

READER 2 La ville du quart d'heure, c'est défendre l'idée que l'on puisse trouver près de chez soi tout ce qui est essentiel à la vie : faire des courses, travailler, s'amuser, se cultiver, faire du sport, se soigner ... Et tout ça, à seulement 15 minutes à pied ou à 5 minutes à vélo. C'est un peu un retour à un mode de vie local. Le but est de développer les interactions sociales, économiques et culturelles. Dans la ville du quart d'heure, six fonctions sociales doivent donc être accessibles en 15 minutes depuis n'importe quel endroit de la ville : se loger, travailler, accéder aux soins, s'approvisionner, apprendre et s'épanouir. Ce projet de ville du quart d'heure existe déjà dans plusieurs grandes métropoles telles que **Copenhague**, Ottawa ou Melbourne. Initié à Portland aux États-Unis à la fin des années 2000, ce concept a déjà inspiré plusieurs métropoles françaises, telles que Paris, Rennes ou Bordeaux qui ont compris les avantages d'un tel projet.

LISTENING PASSAGE – SECTION 2

READER 2 Le concept de la ville du quart d'heure permet d'abord de réduire les déplacements. Savez-vous par exemple, qu'un travailleur français qui habite à Paris passe, en moyenne, quatre heures et demie par semaine dans les transports ? Cela fait beaucoup de temps perdu qui pourrait être utilisé pour faire des activités que l'on aime ou pour passer plus de temps en famille. Au-delà de l'aspect pratique, réduire le temps de transport permettrait également d'avoir un impact positif sur le climat puisque cela diminuerait les émissions de gaz à effet de serre. Au lieu de prendre leur voiture, le bus ou le métro, les habitants de la ville du quart d'heure pourraient se déplacer à pied ou à vélo pour tous leurs besoins essentiels.

LISTENING PASSAGE – SECTION 3

READER 2 Une autre idée est de transformer des lieux existants afin que les habitants puissent y exercer plusieurs activités, plutôt qu'une seule. Aujourd'hui, l'école est seulement utilisée par les élèves pendant la journée scolaire. Demain, elles pourraient être ouvertes aux autres habitants du quartier en dehors des heures de cours. La bibliothèque de l'école pourrait devenir la bibliothèque du quartier, les gymnases et les terrains de sport de l'école pourraient être utilisés par les habitants, des cours du soir ou des activités culturelles pourraient être organisés dans les salles de classe, etc. Les possibilités sont multiples.

Ce concept est donc séduisant. Mais d'après l'universitaire Carlos Moreno, la ville du quart d'heure n'est pas une baguette magique, il faut l'adapter aux conditions locales de chaque ville. Prenons la ville de Paris comme exemple. Paris est à la fois une ville monde et une ville déséquilibrée entre l'est et l'ouest, entre le nord et le sud. Il y a des rééquilibrages, notamment économiques, d'habitat et de travail à opérer.

ENGINEER TRACK 3

READER 1 Second and third readings, with pauses

Section 1

Glossed vocabulary

READER 2 Copenhagen

READER 1 means Copenhagen

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 2

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 3

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 This is the end of the recording.