

93007Q



NEW ZEALAND QUALIFICATIONS AUTHORITY
MANA TOHU MĀTAURANGA O AOTEAROA

Scholarship 2008 Spanish

2.00 pm Wednesday 3 December 2008

Time allowed: Three hours

Total marks: 32

QUESTION BOOKLET

This booklet contains resource material, questions, and spaces in which you should make your notes on the listening and reading material. You will use the resources and your notes to complete the written and spoken parts of the examination.

You should complete BOTH sections. Each section is worth 16 marks.

The time allowed to complete the examination is three hours. For Section One, you are advised to spend 90 minutes completing the task. For Section Two, you are advised to spend 60 minutes preparing for the speaking task.

Use Answer Booklet 93007A for the writing task.

Towards the end of the examination, the Supervisor will begin calling candidates for the speaking task. Once you have completed the speaking task, if there is time remaining, you may choose to return to the examination room to continue the writing task.

Check that this booklet has pages 2–16 in the correct order and that none of these pages is blank.

YOU MAY KEEP THIS BOOKLET AT THE END OF THE EXAMINATION.

You have three hours to complete this examination.

To complete this examination, you should have the following resources:

- Question Booklet 93007Q, in which the spaces are provided for your notes. You may keep this Question Booklet at the end of the examination.
- Answer Booklet 93007A, for the writing task. You must hand the Answer Booklet in at the end of the examination.

In this examination, there are two sections. Each section includes ONE task containing TWO questions.

SECTION ONE: Writing

This includes a listening passage for which a written response is required.

SECTION TWO: Speaking

This includes a reading text for which a recorded spoken response is required.

SECTION ONE: Writing (16 marks)

You are advised to spend 90 minutes completing this section.

LISTENING

Listen to an article about intellectual piracy and artists' rights.

You will hear the article FOUR times. The first and fourth times, you will hear the article as a whole. You will hear it twice, in sections, with a pause between each section.

While listening, you should make notes in the spaces provided in the Question Booklet. These notes will form the basis for the writing task that you will complete as a response to the listening passage.

Your notes will not be assessed.

When the CD has finished, begin your writing task.

LISTENING NOTES

Take notes in the spaces provided. **The notes will not be assessed.**

Glossary:	'top-manta'	the illegal selling of CDs and DVDs on the streets by displaying the merchandise on top of a blanket (manta)
	compartir	to share
	descargado / descargar	downloaded / to download
	piratería	piracy
	piratear	to pirate
	el consumidor	the consumer

Section One

Section Two

Section Three

LISTENING NOTES continued**Section Four****Section Five****Section Six**

LISTENING NOTES continued**Section Seven****Section Eight****Section Nine**

TASK ONE: WRITING

Use Answer Booklet 93007A for your writing task.

You are advised to spend **60 minutes** on the writing task.

Write at least **200** words in Spanish.

Use the notes you made during the listening passage, and your own ideas and language, to complete the following:

Question One: (8 marks)

Escriba entre **80–100** palabras como respuesta a las siguientes preguntas:

- (a) ¿Por qué se piratea tanto hoy día?
- (b) ¿Qué se ha hecho para evitar la compra, la descarga y el intercambio ilegal de CDs, DVDs y libros y para proteger a los artistas?

Ejemplifique las respuestas.

Question Two: (8 marks)

Escriba entre **120–150** palabras presentando un comentario a favor o en contra acerca de las siguientes preguntas:

- (a) ¿Es la piratería un problema económico o moral?
- (b) ¿Cuáles serían las medidas individuales, sociales y del gobierno que habría que tomar para proteger la cultura y a los artistas?

Ejemplifique las respuestas y dé su opinión personal también.

For Question One, you should base your responses on what you have heard in the listening passage.

For Question Two, you should, as far as possible, respond in your own words and develop your own viewpoint.

Use pages 3, 4 and 5 in the Answer Booklet for the writing task.

If you need to restart the writing task, use the extra pages 7, 8 and 9. Draw a diagonal line through pages 3, 4 and 5 to show that these should not be assessed.

Note: Once you have completed the speaking task, if there is time remaining, you may choose to return to the examination room to continue the writing task.

This page has been deliberately left blank.

SECTION TWO: Speaking (16 marks)

You are advised to spend 60 minutes preparing for the speaking task.

READING

You are advised to spend **30 minutes** reading the text on page 11, and making notes in the space provided on page 10. **Your notes will not be assessed.**

You are then advised to spend **30 minutes** preparing your responses to the questions for the speaking task.

Towards the end of the examination, the Supervisor will begin calling candidates for the speaking task. Once you have completed the speaking task, if there is time remaining, you may choose to return to the examination room to continue the writing task.

READING TEXT**Glossary:**

inofensivas
el descenso
sugestivos
el éxtasis

harmless
lowering
indicative of/ evocative of
ecstasy

apáticos
sustituidas
sus riesgos
el consumismo
la competitividad

apathetic
substituted
his risks
consumerism
competitiveness

READING NOTES

¿ÉXTASIS O AGONÍA?

Algunos gobiernos piensan prohibir la venta de ‘party pills’ y los críticos argumentan que la prohibición sólo creará un peligroso mercado ilegal o clandestino de drogas sintéticas. En el centro del debate está el posible consumo responsable de drogas ‘blandas’ e hipotéticamente inofensivas.

Lo cierto es que en los últimos diez años el mundo de las drogas ha visto la aparición de dos fenómenos: la democratización del consumo y el descenso de la edad en que se comienzan a tomar.

Las drogas del momento se denominan ‘drogas de diseño’, nombre que combina su origen sintético con un aire de modernidad. Son drogas urbanas porque tienen sus mejores efectos cuando se está en grupo, generalmente en fiestas de música electrónica. La reina de la noche es una pequeña pastilla de atractivos colores y formas, con nombres sugestivos como ‘Playboy’ o ‘Superman’: el éxtasis.

En la mentalidad adolescente las drogas representan un escape y una necesidad de llenar un vacío interior. Creen que las drogas ayudan a vencer estados de ánimo negativos, cuando están aburridos, tristes o apáticos. Es común oír a los jóvenes decir: “cada vez que salgo de marcha las tomo para pasarlo bien” o “las tomo en plan de euforia, para echarme unas risas y divertirme” o “cuando las tomo, hago amigos más fácilmente”.

Otros eligen probarlas por curiosidad, para experimentar y se justifican diciendo: “el fin de semana es para gozar”; “todo el mundo lo hace”; “sólo son unas pocas (pastillas), puedo parar en cualquier momento”; “me las ofrecieron y no sé decir que no”.

Hoy sabemos que los hábitos del consumo de drogas han cambiado y que las drogas ‘duras’ como la heroína han sido sustituidas por un consumo experimental en situaciones de ocio. Los que usan las drogas ‘blandas’ comparan sus riesgos diciendo que son menores que tomar cerveza o menos adictivas que el café que toman los adultos que está socialmente aceptado.

Con el éxtasis los jóvenes no buscan tener experiencias significativas ni expresar su rebeldía, sino sólo gozar del momento y escapar de la rutina. Los jóvenes viven la presión del mundo moderno y las exigencias de la sociedad en la que viven donde existen nuevos valores: la búsqueda del placer instantáneo y superficial, el consumismo y la competitividad.

Quienes están en rehabilitación ofrecen un panorama distinto. Eva dice: “Me dejé llevar por mis amigos. Pensaba que me lo pasaría mejor, pero no fue así. No sabía cómo parar. Me sentía mal. Pensaba en mis padres, decía ‘el próximo fin de semana no lo haré’ pero llegaba el viernes y volvía a caer”. Carlos añade: “Sé que muchos pensaréis que no es tan grave, pero lo peor es verte convertido en esclavo”. Silvia dice: “He intentado recordar cómo empecé, pero no lo recuerdo. Ves a todo el mundo ahí, divirtiéndose, te ves aislada y te dejas llevar. Creía que las pastillas hacían menos daño”.

¿Será el éxtasis de hoy la agonía del mañana?

Extra paper for continuation of notes or preparation.

TASK TWO: SPEAKING

The speaking task will take place in another room. You will be escorted there by a Supervisor.

Once the tape has been started, your spoken responses to the questions will be recorded. You are required to read each question aloud and record onto the tape. Your response, in **Spanish**, should immediately follow the question.

For Question One, you should base your responses on what you have read in the reading text. For Question Two, you should, as far as possible, use your own words and develop your own viewpoint. Do not simply read large sections from the reading text onto the tape. You may use your notes while you are speaking.

The tape will not be paused once you have started speaking. You should aim to talk for about three to four minutes in **Spanish**. The tape will be stopped after six minutes.

The questions and spaces for preparing your responses are provided on pages 14 and 15.

The notes will not be assessed.

SPEAKING PREPARATION

Read each question aloud and record onto the tape, before you give your response.

Question One: (8 marks)

- (a) ¿Cuál es la relación entre el consumo de drogas y los valores que favorece la cultura en que se vive?

- (b) El problema de la drogadicción; ¿Está en las drogas que se toman o en quienes las consumen?

Question Two: (8 marks)

(a) ¿Se puede hablar de un 'consumo responsable' de drogas de recreación?

(b) ¿Es posible ser feliz sin drogas?

Extra paper for continuation of notes or preparation.

93007Q