

ENGINEER TRACK 1

NARRATOR Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Scholarship Spanish for 2013.

Please raise your hand if you heard that statement.

The Supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

NARRATOR Listen to the story of a person who wants to be on television.

You will hear the passage three times. The first time, you will hear the passage as a whole. The second and third times, you will hear the passage in sections, with a pause after each.

While listening, make notes in the spaces provided. Your notes will not be assessed.

Turn to page 2. You now have one minute to read Question One.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

NARRATOR First reading

Glossed Vocabulary

READER 1 “¡Hola!”

NARRATOR is a Spanish gossip magazine

ENGINEER LISTENING PASSAGE BEGINS

ENGINEER LISTENING PASSAGE – SECTION A

READER 1 Acabo de mandar el formulario para que me acepten en el programa de televisión “el gran hermano”. Es un programa en el que un número de jóvenes son seleccionados para pasar 3 o 4 meses juntos. La casa está llena de cámaras que observan todos los movimientos, conversaciones e historias que pasan. Cada semana los espectadores de televisión votan para eliminar a una persona hasta que se determina un ganador que se lleva unos 350.000 euros.

Me encantaría ser parte de este programa. Mi madre dice que estoy loca y que pasarme 16 semanas en una casa con un montón de desconocidos no es normal y que tampoco puede ser divertido. Yo creo que sería una experiencia muy interesante y de la que puedo aprender mucho.

Hace ya más de una década que este tipo de programa de telerealidad apareció en televisión y tienen muchísimo éxito. No sé por qué mi madre está en contra de ellos. No hace más que decir que es para gente que no tiene nada que hacer y que no tiene vida propia y por eso tiene que observar la vida de otra gente. No sé que diferencia hay entre esto y las revistas del corazón que lee ella o el seguir a cualquier persona por Twitter, lo cual también hace muchísima gente.

ENGINEER FIRST LISTENING PASSAGE – SECTION B

READER 1 A mi padre tampoco le gusta esto de que haya mandado mi solicitud. Dice que le da vergüenza solo el pensar que me puedan llamar y que acabe en la casa porque entonces todo el mundo me va a conocer y que ahí no van más que perdedores que no tienen nada que ofrecer a la sociedad más que cotilleo.

Menudas dos personas más negativas. Yo creo que de verdad no lo entienden. La oportunidad de pasar una temporada con un montón de gente de mi edad sin tener que preocuparme de nada, sin tener que trabajar y encima el poder ganar un montón de dinero si gano el concurso es algo que no tiene igual. Nadie puede permitirse irse de vacaciones 4 meses y “Gran Hermano” me permite exactamente eso. ¿Qué más me da si todo el mundo puede verme en la tele? No tengo nada que ocultar.

El único que me apoya es mi hermano. No hace más que hablar de lo que presumiría en el colegio si acabo entrando en la casa. Dice que los participantes siempre salen en las revistas y que entrevistan a las familias. Se piensa que va a aparecer en la portada del “¡Hola!” sonriendo con todos sus amigos. Y es que mi hermano me hace reír con las cosas que tiene.

En fin, que estoy aquí haciendo como el cuento de la lechera, ya contando como que me han admitido y lo único que ha pasado es que he mandado la carta con mi currículum. A ver qué pasa. Me muero de ganas de que se pongan en contacto conmigo.

ENGINEER LISTENING PASSAGE ENDS

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

NARRATOR Second and third readings
Section A

ENGINEER REPEAT LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section A again

ENGINEER REPEAT LISTENING PASSAGE SECTION A, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B

Glossed Vocabulary

READER 1 “¡Hola!”

NARRATOR is a Spanish gossip magazine

ENGINEER REPEAT LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 30 SECONDS

NARRATOR Section B again

ENGINEER REPEAT LISTENING PASSAGE SECTION B, PAUSE 5 SECONDS

NARRATOR This is the end of the Listening Passages.