

1961 de de 16 sen



රුදු සදදහස් පන්සිය මුප්ල් දේ අපරාධ ලිඛිත කර්ගයෙන් ඇති සිංහලය කලින් කල සුවසෙන් වෙනස් වූ දෙුරු සෙල් ලිපිවලි නුත් එය මෙදැතුර පළ වී කම පත පෙමනුන් ද කගත කළු ලබීමේ පලාවන් මේ කරම දින කලක් තිබෙනු කැති වෙනන් ලෝකයේ වෙනොන් ඒ ඉතා මිස යුතුය. පැරණි කාෂාවක් වන සංස් කුතෙසට නුතන සාහිතායෙක් කැත. ඒ අතිත් සිංහලයට සම කළ කුති මසක් වේ නම් ඒ විත මස පමණක් විශ යුතු ය. **දිනෑම** මෙන් සිංකලයද ඒ ඒ කලට ටෙනස් වයේ මසෙහි වැඩීම හෙළි කරමින්, පනසොන විරළ ිල් සුවේලදී සිංහලය වැඩු නේ සියවසින් පමණ වෙනත් පොත් පත් එහි මතල වීමත් සමගම වැඩිම සිනුවිය. ජීවමාන භාෂා වක් වශයෙන් සිංහලය වැඩු මේ ජනතාව අතර එය වඩ වඩ සාවිතා වන්නට හෙයිනි. අද අන් කවර දාක වක් වැඩි වේ...යකින් සිංහලය දියුණ විනෙක යක්තේ අලුත් ලෙන් විෂයයන් පිළිබඳ අද නස් පුකාල කිරීමට සමන් කමක් ලබමිනි.

#### උපභාෂා

කාලාන් තරයක් මුළුල් ලේ වෙනස් වෙමින් ආ සිංහලය කලින් කලට සුගයෙන් සුග යට වැඩි ගියා පමණක් නොව ඒ ඒ පළාත, ඒ ඒ වෙනත් අනුව වෙනස් මහණවර ශත්තව වූපේ උපභාෂා, කාර්ය භාෂා පොදිය මිනි කරමිනි. වැඩි දෙනකු විසින් පොදුවේ වටහා කනු ලබන භාවිතා කරනු ලබ න භාෂාව සම්මන භාෂාව පොළුවේ කාටත් වටහා කුතිමේ පුළුවන් කමක් නැති එක් ජන කෙටසකට පමණක් ම්යෝෂ වූ බසක් වී නම් ඒවා උපහාෂා මිය. වචනයේ හරිම දෙනසින් සිංහලයෙහි උපභාෂා කුතත් සම්මත භාෂාවෙන් වෙනස් වූ භාෂා පුයෝග උඩ රට, පහත රට, බිම්නැන්න රට, පත්ත රට, යනාදි පෙදෙස්වල දුකිය කතු පහතු රුපියෙක් මට විත මක දුයු කර 850 කීඩොත් නාලරිකයා සෙනු ඇත. පාතරේවියා කුතුම වෘට කියන්නේ නියාය. නිරිස් ජපල් ල. කරුව මැද්ද යනාදිය පාතර්වියන

## පර්යේෂණ පැවැත්විය යුතු

# වචන

කියන්නේ 'ඇත්ත එත්තං' කියායි. බිම්තැන්තේ වෙසෙන වැද්දෝ සිංහලත් නොවන අසිංහලත් නොවන භාෂාවක් කතා කෙරෙනි. මෙය උපහාෂා වශයෙන් සැලැකිය හැක් කකි. 'බාසාව' යනු වැදි බසින් 'බාසාජෝජ් ජ්'**යි 'කැ**කු ලන්' කැකුලියන්' යනු වැදි බසින් පුතුන් හා දූන්ය. සිං හලගෙහි 'කැකුළු' යන පදය 'බාල' 'ළපටි' යන අරුතින් යෙදෙන් නකි. සිංහල දෙමළ කතා කරන ප<mark>ළාත්වල</mark> ට මැදි වූ පෙදෙස් වල වෙසෙන් නවුන්ගේ බස සිංහල, දෙමළ යන දෙකින්ම ආභාසය ලබා ඇති අයුරු ද ක් ක හැකිය.

### කාර්ය භාෂා

යම් ජන කොටසක් කරන වැඩපලවලදී යෙදා ගන් නා වෙසෙසි වදන් වැ**ලක්** වේ නම් ඒ කාර්ය භාෂාවකියි සැලැකෙයි. කමත් භාෂාව යනු කමතේ දී ගොවියන් විසින් වහරනු ලබන භාෂා පුශෝග යකි. මාඑ අල් ලන් නවුන්, වඩු වන්, ක.ඹල් කරුවන් ආදි ඒ ඒ වැඩෙහි නිරක වුවන් අතර භාවිතා වන කාර්ය භාෂා

මෙසේ පිහිටීම, දේශකුණය රක් ෂාව අ<del>ත්දි</del> කරුණු සේ තු කොටගෙන සම්මත **යෙන්** වෙනස් වන බස් වහර කිහිපයක් ලංකාවේ තිබෙයි.

උප භාෂාවක් වේවා, කාර්ය භාෂාවක් වේවා, සම්මත භාෂා වක් වේවා, මේ ඕනෑම බසක වචනයන්ගේ අරුත් කලින් කලට වෙනස් වෙනස් රූප ගැනීම එහි වැඩීම දක් වන් නකි. හුගක්' කිව්වොත් අද අපි අදහස් කරන්නේ විශාල පුමාණයකි. එහෙන් ආදියෙහිදී 'හුන' යන්නෙහි තේරුම ඊට සාත්පසින්ම විරුද්ධ වූවක් බව 'ඉහ සුභ ගත හැකි මිටිත' යන්තෙන් පැහැදිළි වෙයි. මේ මුල් අරුත ඊට පටහැනි අරුතක් මය. අද 'ගැහැණියක්' යන් තෙන් අදහස් වන්නේ ඕනෑ ම මනුෂා දියණියකි. එහෙත් එය 'ගෘහිණි' යන්තෙන් මිඳු ණකි. ගෘතිණිය යනු අද පවා භාර්යාවකි. මිල්ම ජන මමා ජය එඩේර සමාජයක් බව පිළි ගැනීමයි. එම සමාජයෙහි පවු ලේ එක් එක් තැනැත්තාට හිමිකාරියක් වීය. දියණියට අයිති වැඩය වූයේ ක්රි දෙවි මයි. කිරිදෙවීම සඳහා සංස් කෘත මූලරුපය 'බුඃ' යන් නයි. මෙහේ දියණිය 'දුසාතෙර් වූවාය. ඉංගුසියෙන් (ඩෝටර්) යනුත් සකුයෙන් දුහිතෘ' යනුත් මේමය. දූ-දියකිය එයම් සිංහලයට එකෙත් අද කිරිදොවන හැමෙ

දියණියයි කකු ටම නොලැබේ. මේ අරුත් පුළුල්

වී යන සැටියි.

වාශ් විදාහව අද ලෝකයේ ඉතා දි**යුණු අඩි**යක පවතියි. ලෝකයේ නොයෙක් නො **යෙක් හාෂා සම්බන් ධයෙන්** වාශ් විද්යාත් මක පර්සේ මර් පවත්වා ඇතිත් තාම සිංහල **යේ ස්වරුපය කවරේද යි අව** බෝධ කරගැනීමෙහි සැහෙන උනන් දුවක් නට කැති සේ අප තර ඇති පුමාණය වාග් වේදීන් ගේ දෙන් තකු තුන් දෙනකු නො ඉක් මවා ඇති බැවින් යුතු ය. මේ තත් වයෙහි ලංකා වික්ව විදුකලයයේ කරි කාචාර්ය සුගතපාල ද සිල්වා ගේ **දඩානේ වැදිමස** අප පිළි ගත යුත්තේ සාදරයෙනි. අද ලංකාවේ ඇති පුඛාන උපභාෂා වක් (කාර්ය භාෂාවක්) ු වූ වැදිබස, වැද්දක්ගේ වාඩි සීගු යෙන් තාල්ක වීම කිසා වැදි බස සීගුගෙන් මෑරීගත යයි. වාග් වේදීන් ගේ න්, සිංහලය ගැන උනන්දුවක් දක්වන සිෂායන් ගේ ත් පුයෝ ජනය සදහා. අනාගත පර්සේෂණ සදහා වැදිබස ලේඛන ගත කොට ඉතා වැදගත් සේවයකි. දඬා තේ වැදි බසින් ඉටු වත්තේ මේ වැදගත් සේවයයි.

"අභාවිශ්ට යමින් පවත්නා භාෂාවක් වන වනා පරීක් 50 ආරක් ෂා ගැනීමෙන් කර වාග් වේදීහු ලොකු ශාස් තුය සේ වාවක් කරති. අභාවයට රටේත් ලක් ෂණ පවත් නා තාෂා බොහොමයක් වෙයි. වෑදි බස පමණක් තොව බොහෝ භාෂාද මෙසේ රටිත් තුරන් විගෙන යන ලකුණු දක් නටලැබේ. එහෙත් කෙනෙ කුන්ට එබඳු භාෂා විනුත කළ හැක්කේ අවකාශ ඇති පම ණින්ම සා**ෂා** ව්ගු**හනයන්** භාෂා විගුහය පිළිබඳ පටුත්ව යත් නොලැබුවන්ට, අව කාශ ඇතත් ඒ ඒ භාෂාවන් සුදුසු අයුරික් විගුග කළ හැකිද නොවේ. ලක් දිව විශුණය මක වාශ් විදාහව හා ශබ්ද ෂාව පිළිබඳ පුනුණුවක් ලහ පිරිසක් අවශාය. ඇති තරුණ උගතුත් කිහිප දෙනකු න් 2 විෂයයන් උශන්නට ඉදිරිපත් වෙනවා නම් රටේ පුාදේ සික භාෂා පිළි බද සම්පූර්ණ ගවේෂණයක් කිරීම මහ කප් ජක් එසේ වාශ් විදහාව උශක් කා රිසියක් උපත් සම් භවනෙක් වේ නම් මේ සිටුන්ට උයාසණ යක් වේවා! භාෂා විෂයික පරීක් ෂණයෙන් ලා අප රටෙහි කළ යුතු දැ බොහෝ ශ.

### සේවයක්

සුගතපාල ද සිල්වා මහතා මේ කරන්නේ වැදගත් ආර යුමකි. සේවයක් කිරීමට කැඳ වීමකි. ද නුමක් ඇතිවම පම ණක් කළ කුති වාග් විදහන් මක පර්යේ ෂණ සඳහා පර්යේ ෂකයන් පුහුණු කළ යුත්තේ තරුණ කාලයේ පවන්ය. අද ලොව පිළිගත් අප පණ්ඩිත රත්නයක් වන මහාචාර්ය පරණවිතාන මහතා විදාහවට බැදුනේ එවක සිපි පුරාවේදියකු ගේ වශයෙනියි සිතමිනි.

ද ක් අපට විශ්ව විදකලය තුනක් තිබේ. සිංහල අංශද තුනක් තිබේ. එහෙත් එකකින් වත් වාග් විදහාව සිං හල අංශවත් එක් විෂයයක් වශයෙන් උගන්වතු මිස වෙත ම වාග් විදහකි අංශයක් නැත. වාශ්වීදාක පර්සේ පණ සඳහා අවශා උගත් කරුණයන් ගේ නිතය එබදු අංශයක් පිනි වුවීමෙන් සපුරවා ගත