## Manipulación de Imágenes

## Manipulación de imágenes

- 1. Operaciones aritméticas con imágenes.
- 2. Modificación del histograma.
- 3. Transformación de los niveles de gris.
- 4. Transformaciones locales.
- 5. Transformaciones no lineales.
- 6. Interpolación de píxeles.

## MANIPULACIÓN DE IMÁGENES

# Operaciones aritméticas con imágenes

## Operaciones aritméticas con imágenes

• Suma de imágenes:



## Operaciones aritméticas con imágenes

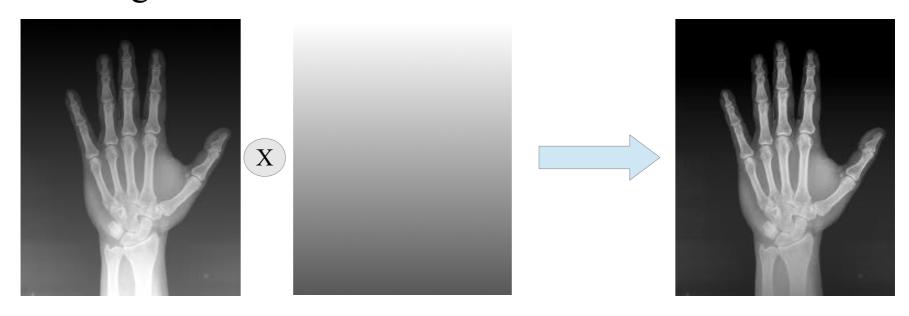
- Suma de imágenes:
  - Concepto de saturación:
    - Si el resultado es mayor del máximo valor de brillo (255), el resultado se ajusta al máximo valor (blanco=255).
    - El mismo efecto se produce al restar dos imágenes cuando el resultado es inferior a 0 (se fija a negro).



Procesado de imagen y visión por computador Operaciones con Imágenes

## Operaciones aritméticas con imágenes

- Multiplicación de imágenes:
  - Empleado para corregir la iluminación no uniforme de la imagen:



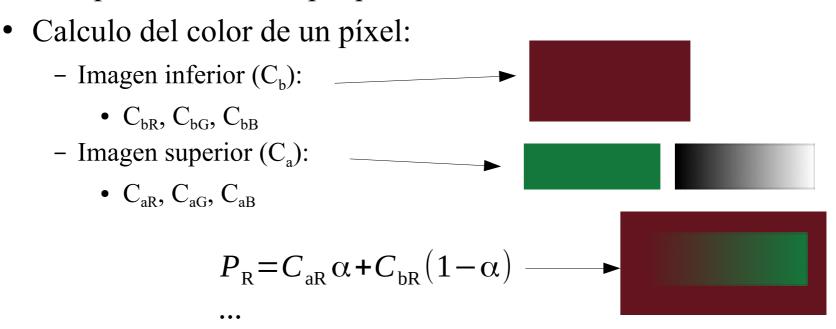
## Concepto de transparencia

- El canal alfa de una imagen:
  - Especifica cómo se visualiza una capa cuando se coloca encima de otra:
    - Transparencia de la capa



## Formatos de transparencia

- Formato de imagen de 32 bits:
  - RGBA:
    - A: canal alfa. Matriz de 8 bits [0-1] que controla la transparencia de la capa que está colocada encima:

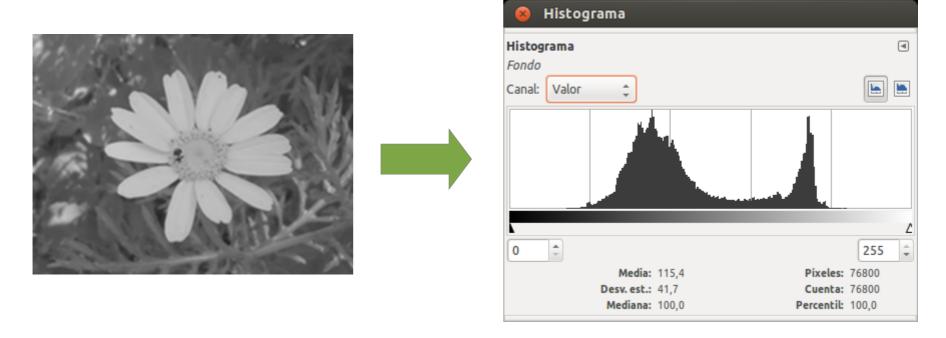


## MANIPULACIÓN DE IMÁGENES

## Modificación del histograma

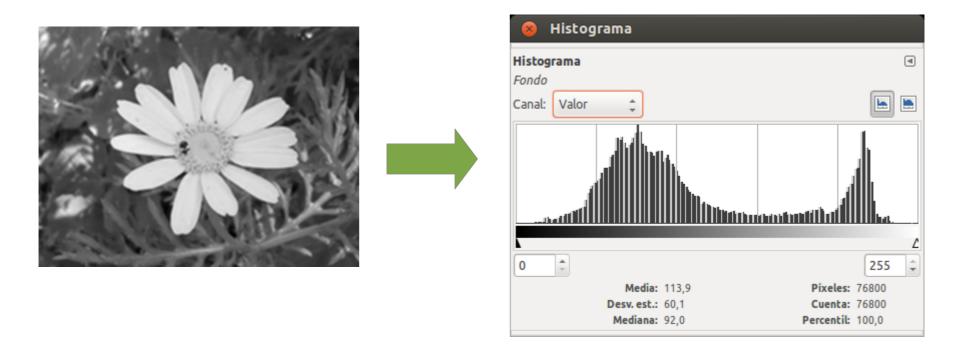
## Manipulación del histograma

- Histogramas:
  - Representa la frecuencia de aparición de cada nivel de gris en la imagen:



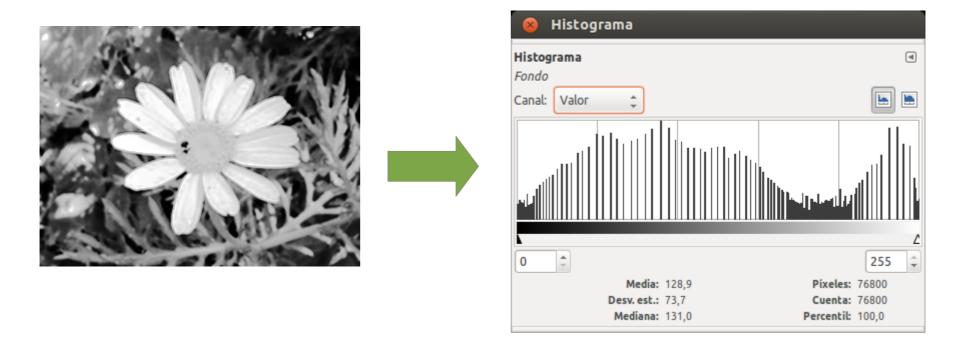
## Manipulación del histograma

- Normalización del histograma:
  - Extiende el rango dinámico de los niveles de gris:



## Manipulación del histograma

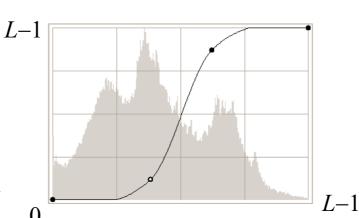
- Ecualización del histograma:
  - Todos los niveles de gris con igual frecuencia de aparición:



### MANIPULACIÓN DE IMÁGENES

# Transformación de los niveles de gris

- s=T(r)
  - L=2 $^b$
  - b:nº bits/pixel



Transformación



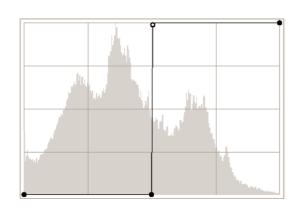




Imagen original

Imagen transformada

- s=T(r)
  - *s*=0 si r<128
  - -s=255 resto



Transformación





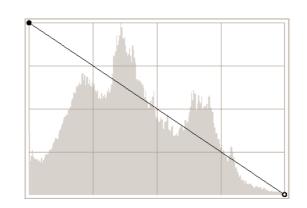


Imagen original

Imagen transformada

• Negativo:

$$- s = L - 1 - r$$



Transformación

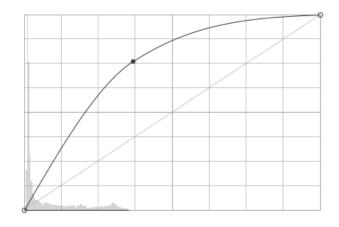




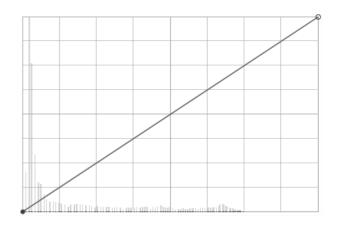


Imagen original

Negativo







Mejora del contraste



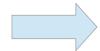


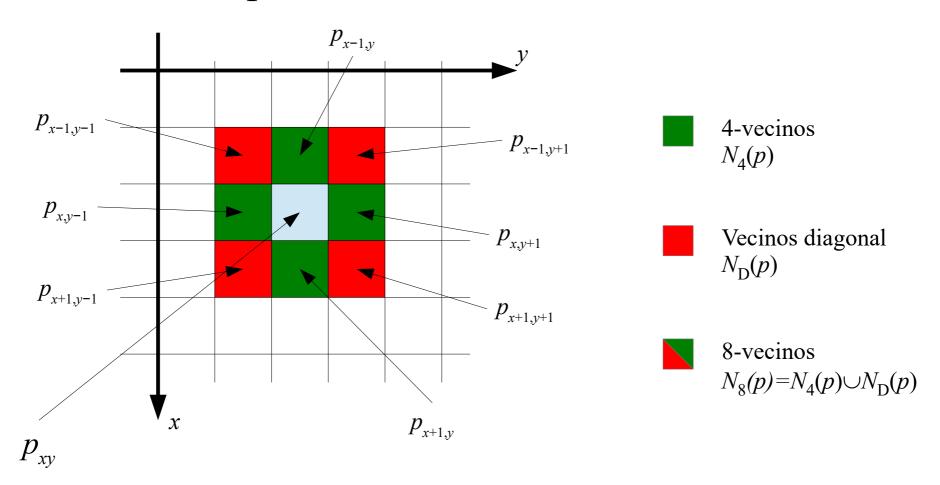


Imagen mejorada

Imagen original

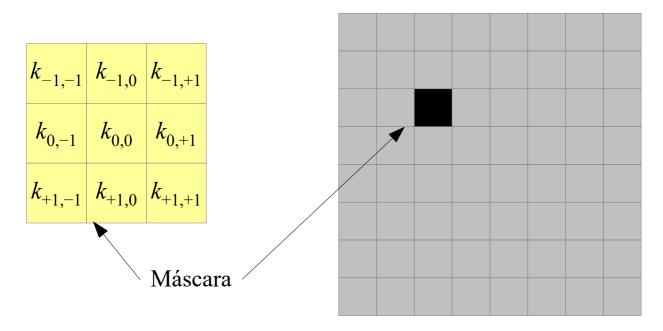
## Manipulación de imágenes

• Vecinos de un píxel:



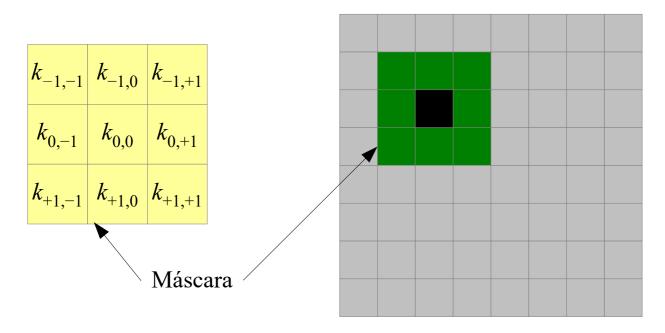
- Procesado en un entorno de vecindad:
  - Ejemplo:

$$q_{x,y} = k_{0,0} \cdot p_{x,y} + k_{-1,-1} \cdot p_{x-1,y-1} + k_{-1,0} \cdot p_{x-1,y} + \cdots$$



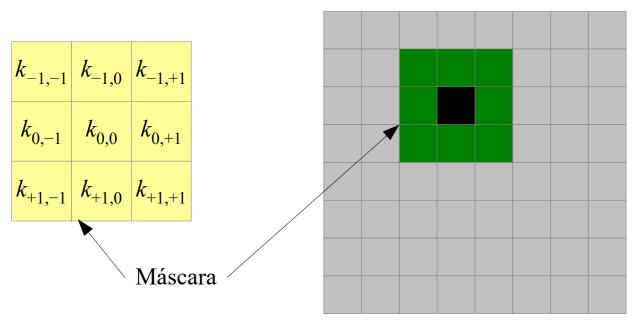
- Procesado en un entorno de vecindad:
  - Ejemplo:

$$q_{x,y} = k_{0,0} \cdot p_{x,y} + k_{-1,-1} \cdot p_{x-1,y-1} + k_{-1,0} \cdot p_{x-1,y} + \cdots$$



- Procesado en un entorno de vecindad:
  - Ejemplo:

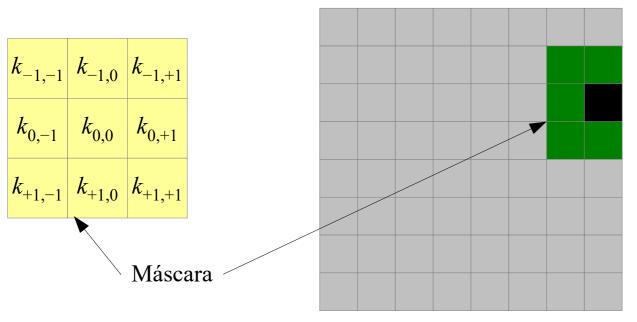
$$q_{x,y} = k_{0,0} \cdot p_{x,y} + k_{-1,-1} \cdot p_{x-1,y-1} + k_{-1,0} \cdot p_{x-1,y} + \cdots$$



- Filtro FIR:
  - Señal bidimensional

- Procesado en un entorno de vecindad:
  - Ejemplo:

$$q_{x,y} = k_{0,0} \cdot p_{x,y} + k_{-1,-1} \cdot p_{x-1,y-1} + k_{-1,0} \cdot p_{x-1,y} + \cdots$$



- Filtro FIR:
  - Señal bidimensional
  - Longitud de la señal finita:
    - Efectos de borde

- Tamaño de la máscara:
  - Relacionado con el tiempo de cálculo:
    - Mayor tamaño → mayor número de operaciones
  - Forma:
    - Rectangular: mayor facilidad de implementación
  - Tipos de procesado en función del tamaño:
    - Tamaño=1: procesado puntual (píxel a píxel)
    - Tamaño>1: procesado local

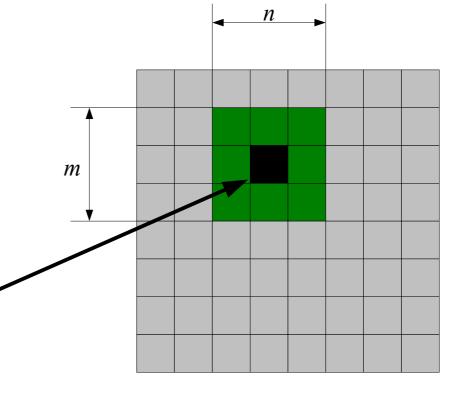
- Máscaras de tamaño mayor que 1:
  - En general, tamaño impar:

• 
$$m = 2x_i + 1$$

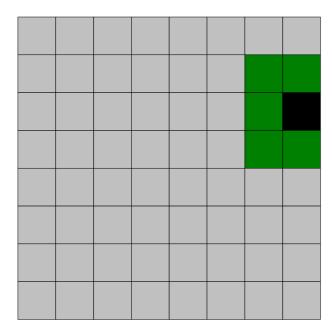
• 
$$n=2y_j+1$$

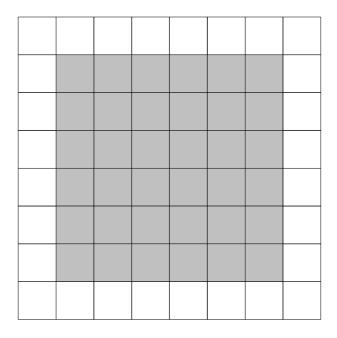
- Suelen denominarse como:
  - Filtro, máscara, plantilla, ventana

$$g_{xy} = F(f_{x,y}, f_{x-1,y-1}, f_{x-1,y} + \cdots)$$



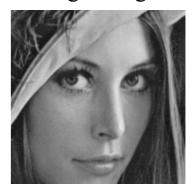
- Efectos de borde:
  - Posibles soluciones (I):
    - No calcular los píxeles en los bordes: la imagen de salida tendrá un tamaño menor que la original





- Efectos de borde:
  - Posibles soluciones (II):
    - Extender la imagen original en los bordes:

Imagen original









Mismo valor

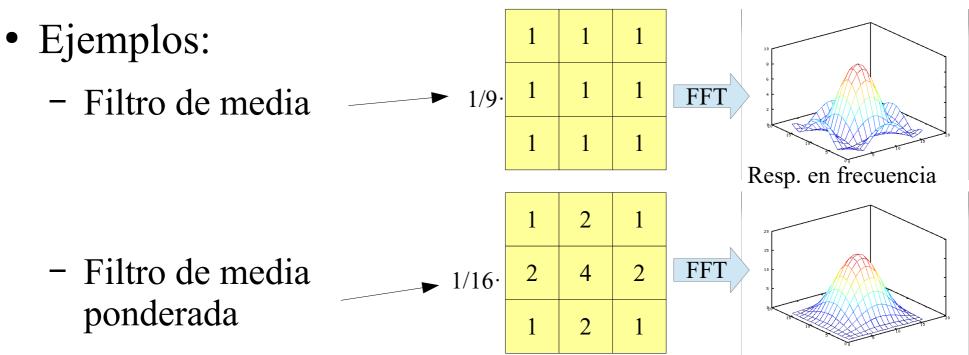


Reflexión

- Tipos:
  - Filtros paso bajo:
    - Transformaciones de suavizado. Eliminación de ruido gaussiano
  - Filtros paso alto:
    - Realzado de bordes. Detección de bordes
  - Transformaciones no lineales:
    - Ejemplo: filtro de mediana para reducir ruido

#### Transformaciones de suavizado

- Características:
  - Reducción de ruido gaussiano
  - Emborronamiento de los bordes (desenfoque)



#### Transformaciones de suavizado

• Ejemplo (filtro de media):

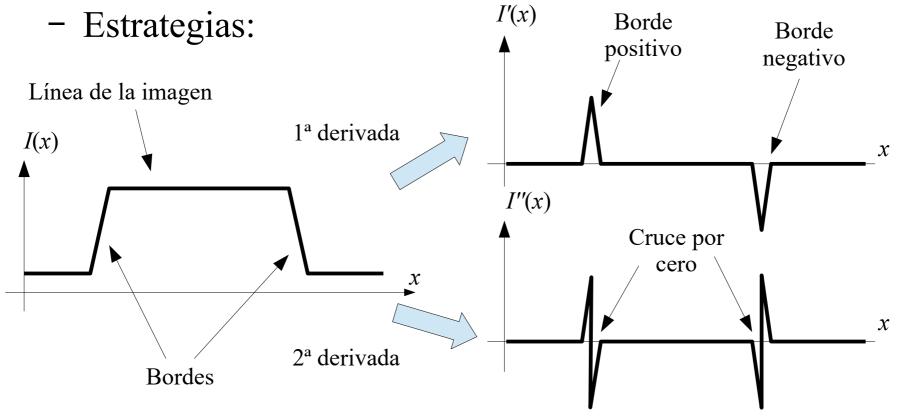
Original

Filtro 5×5



Procesado de imagen y visión por computador Operaciones con Imágenes

- Fundamentos del realzado de bordes:
  - Resaltar detalles para posteriores etapas



- Implementación:
  - Primera derivada:
    - Gradiente:

$$\nabla f = \begin{bmatrix} \frac{\partial f}{\partial x} \\ \frac{\partial f}{\partial y} \end{bmatrix}$$

• Cálculo del módulo:

$$|\nabla f| = \sqrt{\left[\left(\frac{\partial f}{\partial x}\right)^2 + \left(\frac{\partial f}{\partial y}\right)^2\right]} \approx \left|\frac{\partial f}{\partial x}\right| + \left|\frac{\partial f}{\partial y}\right|$$

- Implementación práctica:
  - 1<sup>a</sup> derivada:
  - Máscara de Roberts:

• 
$$|\nabla f| = |z_5 - z_9| + |z_6 - z_8|$$

- Máscara de Prewitt:

• 
$$\nabla f = |z_7 + z_8 + z_9 - z_1 - z_2 - z_3| + |z_3 + z_6 + z_9 - z_1 - z_4 - z_7|$$

- Máscara de Sobel:

• 
$$\nabla f = |z_7 + 2z_8 + z_9 - z_1 - 2z_2 - z_3| + |z_3 + 2z_6 + z_9 - z_1 - 2z_4 - z_7|$$

$z_1$	$z_2$	$z_3$
$z_4$	$z_5$	$z_6$
$z_7$	$z_8$	$z_9$

- Implementación:
  - Segunda derivada:
    - Laplaciano:

$$\nabla^2 f = \frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2}$$

• Implementación práctica:

$$\nabla^2 f = 4z_5 - (z_2 + z_4 + z_6 + z_8)$$

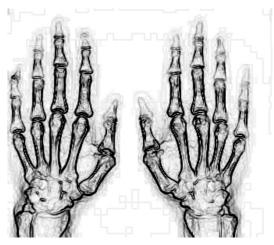
$z_1$	$z_2$	$z_3$
$z_4$	$z_5$	$z_6$
z <sub>7</sub>	$z_8$	$z_9$

• Ejemplos (realzado de bordes):

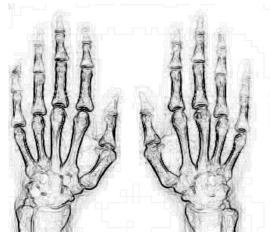
Imagen original



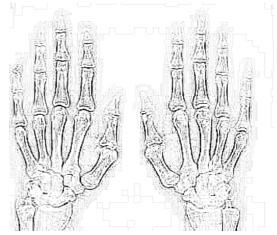
Máscara Sobel



Máscara Roberts



Laplaciano



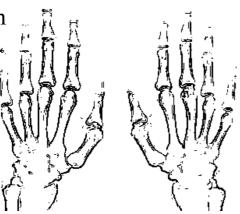
• Ejemplos (detección de bordes):

Imagen original

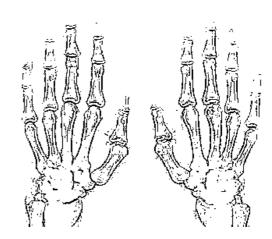




Umbralización Máscara Roberts



Laplaciano + cruces por cero



### MANIPULACIÓN DE IMÁGENES

## TRANSFORMACIONES NO LINEALES

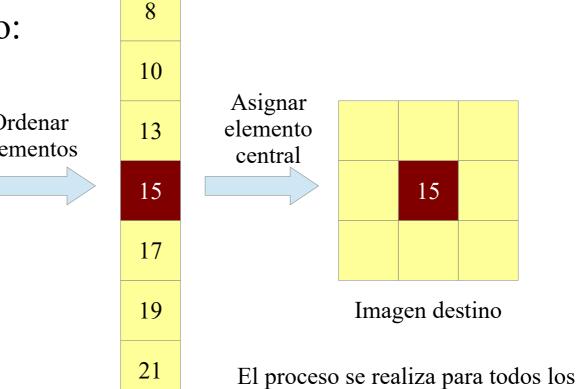
#### Transformaciones no lineales

6

- Filtro de mediana:
  - Procedimiento:

10	15	8	O ele
19	21	27	
6	13	17	

Imagen original



píxeles de la imagen.

27

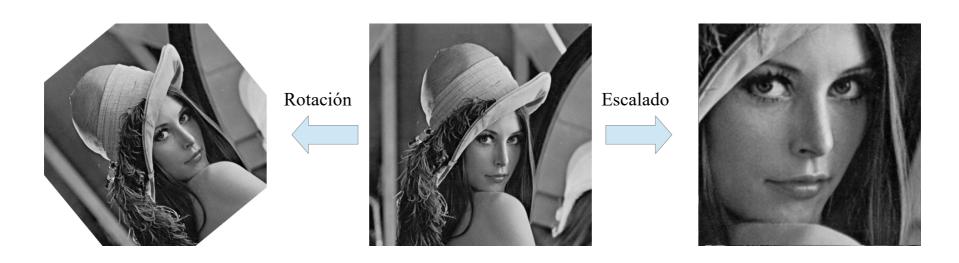
## Ejemplo



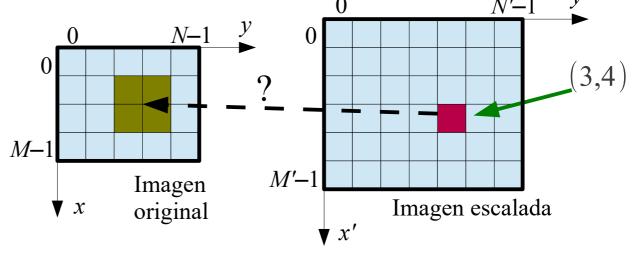
## Manipulación de imágenes

# INTERPOLACIÓN DE PÍXELES

- Motivación:
  - Aumentar, disminuir tamaño de la imagen
  - Rotar la imagen
  - Otras transformaciones geométricas



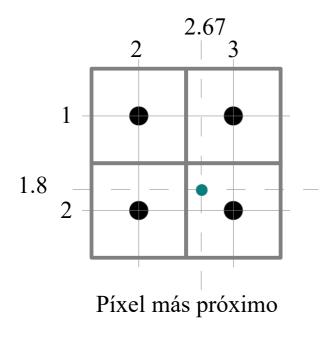
- Justificación (ejemplo):
  - Escalado
    - $M \times N \rightarrow M' \times N'$ -  $4 \times 5 \rightarrow 6 \times 7$



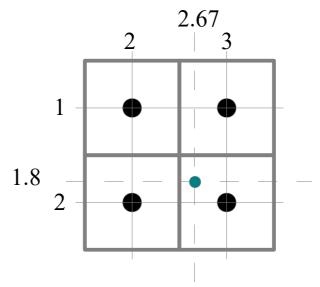
Cálculo de las coordenadas del píxel correspondiente en la imagen original

$$\begin{cases} (x', y') \to (x, y) = \left(x' \frac{M-1}{M'-1}, y' \frac{N-1}{N'-1}\right) \\ (x', y') = (3,4) \to (x, y) = \left(3 \frac{3}{5}, 4 \frac{4}{6}\right) = (1.8, 2.67) \end{cases}$$

#### • Alternativas:



$$p'_{34} = p_{23}$$

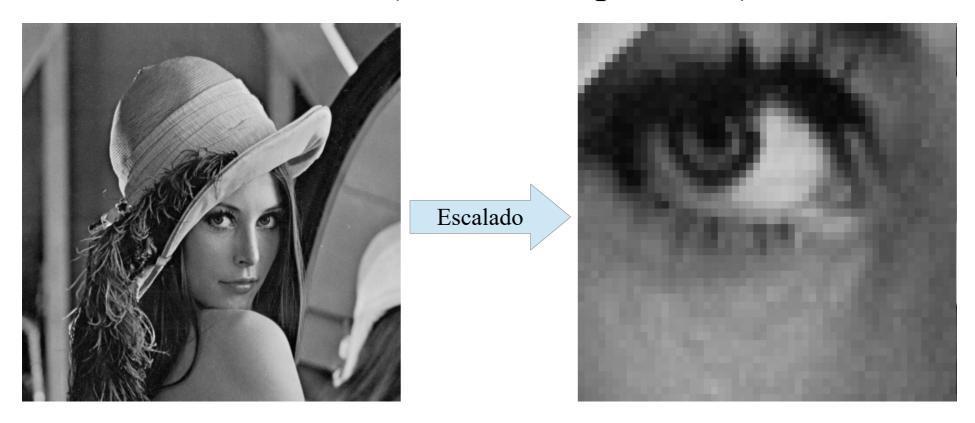


Interpolación lineal

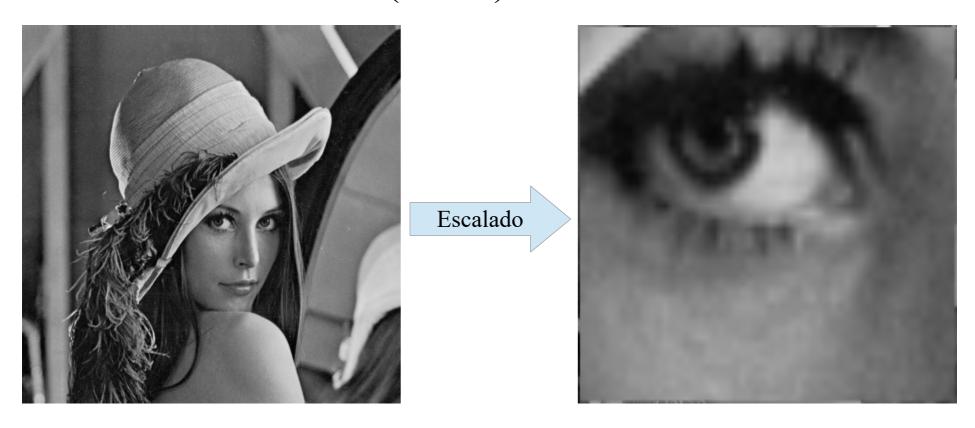
$$p'_{34} = p_{12} \cdot (2-1.8)(3-2.67) + p_{22} \cdot (1.8-1)(3-2.67) + p_{13} \cdot (2-1.8)(2.67-2) + p_{23} \cdot (1.8-1)(2.67-2)$$

- Comparación:
  - Interpolación lineal:
    - Imágenes en color: aparición de falsos colores
    - Menos efectos artificiales
  - Interpolación al píxel más cercano:
    - Menor complejidad computacional
    - Efectos artificiales
  - Otras alternativas:
    - Cúbica, sinc, ...

• Efectos artificiales (entero más próximo):



• Efectos artificiales (lineal):



• Falsos colores:

