

דוגמת איורים ותמונות - תבנית אקדמית עברית
Image and Figure Example - Hebrew Academic Template v5.0

ד"ר סגל יורם

© Dr. Segal Yoram - כל הזכויות שמורות

November 2025

תוכן העניינים

4	מבוא לאיורים:	0.1
4	איורים בסיסיים:	0.2
4	2.1 איור פשוט:	
4	2.2 איור עם פקודת erugifwerbeh:	
5	0.3 אפשרויות מיקום:	
5	0.3.1 מיקום בראש העמוד:	
5	0.3.2 מיקום בתחתית העמוד:	
5	0.3.3 מיקום בעמוד נפרד:	
5	0.4 איורים מרובים:	
5	0.4.1 איורים זה לצד זה:	
7	0.4.2 רשת איורים:	
7	0.5 איורים מורכבים:	
7	0.5.1 דיאגרמה עם טקסט:	
7	0.5.2 גרפים ונתונים:	
8	0.6 כיתובים והפניות:	
8	0.6.1 כיתובים מפורטים:	
8	0.6.2 הפניות מרובות:	
9	0.7 תת-איורים:	
9	0.8 איורי ZkiT:	
9	0.9 עקרונות מומלצים:	
9	0.9.1 המלצות לשימוש באיורים:	
9	0.9.2 פורמטים נתמכים:	
10	0.10 סיכום:	
12	0.11 מקורות בעברית:	
12	0.12 English References:	12

רשימת האיורים

4	1 איור בסיסי: - דוגמה פשוטה
4	2 איור עם פקודה: - שימוש בפקודת erugifwerbeh
5	3 איור עם מיקום עליון: - משתמש ב-[t]
5	4 איור עם מיקום תחתון: - משתמש ב-[b]
6	5 איור בעמוד נפרד: - משתמש ב-[p]
7	6 איורים זה לצד זה:
7	7 רשת איורים 2x2:
8	8 דיאגרמת ארכיטקטורה: - מבנה שלוש שכבות
8	9 נתוני ניסוי: - מגמות לאורך זמן

9	כיתוב קצר:	10
		איור עם תת-איורים: - (א) חלק ראשון, (ב) חלק שני, (ג) חלק שלישי, (ד)	11
10	חלק רביעי	
10	גרף מכוון: - דוגמה עם TikZ	12

0.1 מבוא לאיורים: `serugiF ot noitcudortnI`

מסמך זה מדגים שימוש מקיף באיורים ותמונות בתבנית האקדמית העברית. איורים הם אלמנט חיוני במסמכים אקדמיים ומשמשים להמחשה ויזואלית של רעיונות מורכבים.

0.2 איורים בסיסיים: `serugiF cisaB`

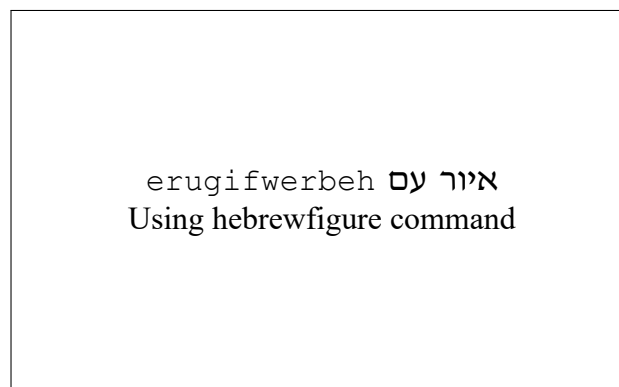
0.2.1 איור פשוט: `erugiF elpmiS`



איור 1: איור בסיסי: `erugiF cisaB` - דוגמה פשוטה

כפי שניתן לראות באיור 1, זהו איור בסיסי עם כיתוב דו-לשוני.

0.2.2 איור עם פקודת `erugiF`: `erugiFwerbeh htiw erugiF dnammoC`



איור 2: איור עם פקודה: `erugiF dnammoC` - שימוש בפקודת `erugiFwerbeh`

איור בראש העמוד
Top-positioned figure
מיקום: [t]

איור 3: איור עם מיקום עליון: erugiF denoitisoP-poT - משתמש ב-[t]

0.3 אפשרויות מיקום: snoitpO gninoitisoP

0.3.1 מיקום בראש העמוד: noitisoP poT

איור 3 ממוקם בראש העמוד באמצעות האפשרות [t].

0.3.2 מיקום בתחתית העמוד: noitisoP mottoB

איור 4 ממוקם בתחתית העמוד באמצעות האפשרות [b].

0.3.3 מיקום בעמוד נפרד: noitisoP egaP

איור 5 ממוקם בעמוד נפרד באמצעות האפשרות [p].

0.4 איורים מרובים: serugiF elpitluM

0.4.1 איורים זה לצד זה: serugiF ediS-yb-ediS

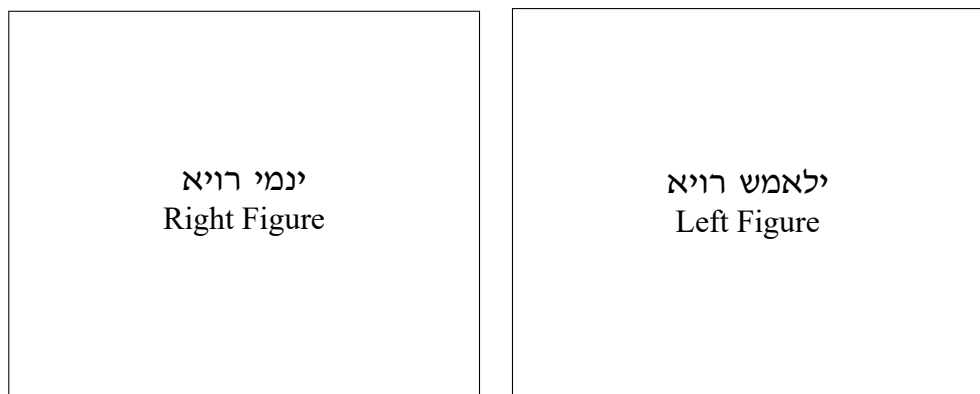
איור 6 מדגים שני איורים זה לצד זה.

איור בתחתית העמוד
Bottom-positioned figure
מיקום: [b]

איור 4: איור עם מיקום תחתון: erugiF denoitisoP-mottoB - משתמש ב-[b]

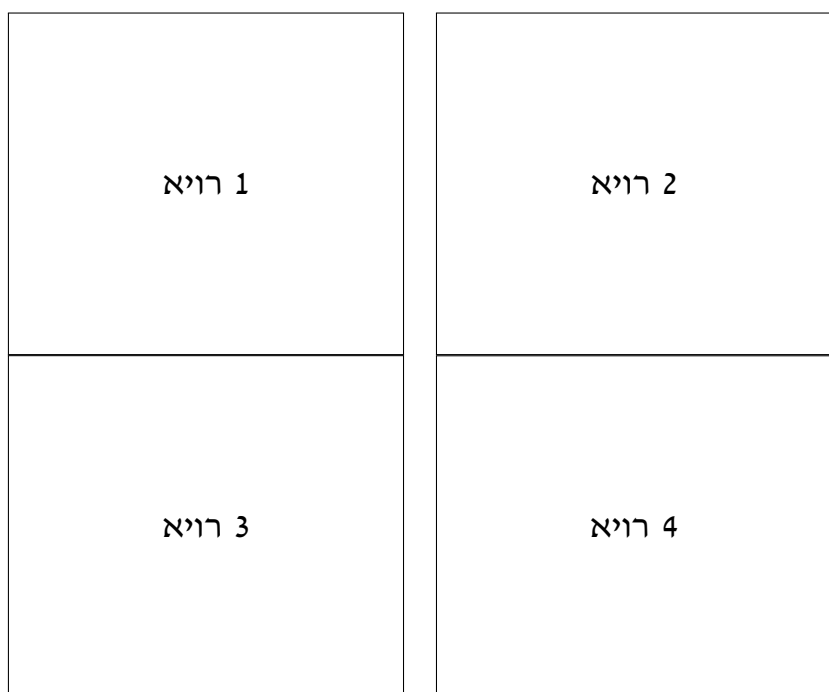
איור גדול בעמוד נפרד
Large figure on separate page
מיקום: [p]

איור 5: איור בעמוד נפרד: erugiF egaP - משתמש ב-[p]



איור 6: איורים זה לצד זה: serugiF ediS-yb-ediS

0.4.2 רשת איורים: dirG erugiF



איור 7: רשת איורים 202: 202 dirG erugiF

איור 7 מציג רשת של ארבעה איורים.

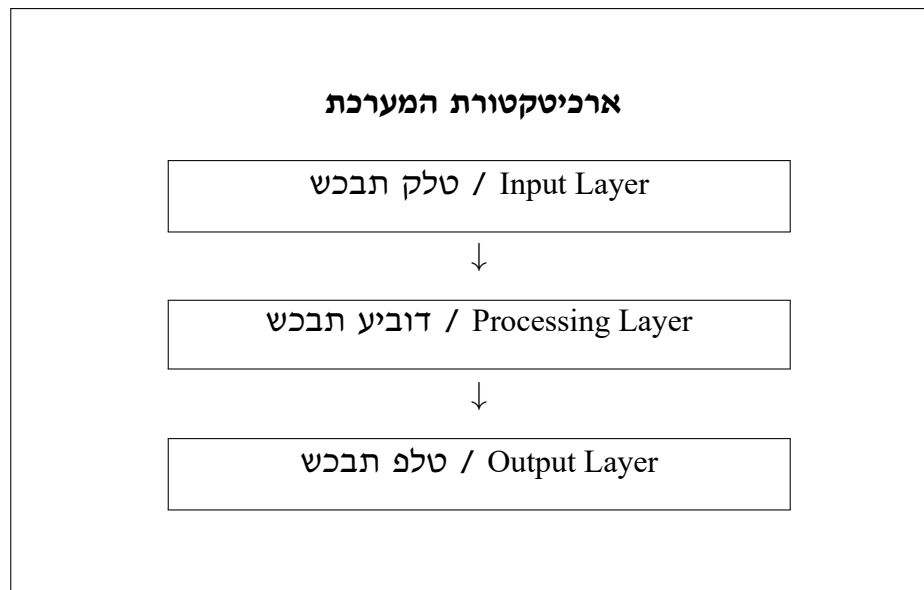
0.5 איורים מורכבים: serugiF xelpmoC

0.5.1 דיאגרמה עם טקסט: txet htiw margaiD

איור 8 מציג ארכיטקטורת מערכת בת שלוש שכבות.

0.5.2 גרפים ונתונים: ataD dna shparG

הנתונים באיור 9 מציגים מגמת עלייה עקבית.



איור 8: דיאגרמת ארכיטקטורה: margaiD erutcetihcrA - מבנה שלוש שכבות

תוצאות הניסוי

ג דרע	ב דרע	א דרע	זמז
30	20	10	2020
35	25	15	2021
40	30	20	2022
45	35	25	2023
50	40	30	2024
55	45	35	2025

הנתונים מראים עלייה קבועה לאורך השנים

איור 9: נתוני ניסוי: ataD latnemirepxE - מגמות לאורך זמן

0.6 כיתובים והפניות: secnerefeR dna snoitpaC

0.6.1 כיתובים מפורטים: snoitpaC deliateD

0.6.2 הפניות מרובות: secnerefeR elpitluM

במסמך זה הצגנו מגוון איורים:

- איור בסיסי (איור 1)

- איורים עם מיקומים שונים (איורים 3, 4, 5)

- איורים מרובים (איורים 6, 7)

- איורים מורכבים (איורים 8, 9)

איור עם כיתוב מפורט

איור 10: כיתוב ארוך ומפורט: noitpaC deliated gnoL - איור זה מדגים שימוש בכיתוב ארוך המסביר בפירוט את תוכן האיור. ניתן לכלול הסברים נוספים, הפניות למחקרים [1], ואפילו נוסחאות מתמטיות כמו $y = mx + b$. הכיתוב הקצר מופיע ברשימת האיורים.

- איור עם כיתוב מפורט (איור 10)

0.7 תת-איורים: serugifbuS

איור 11 מכיל ארבעה תת-איורים המסומנים באותיות עבריות.

0.8 איורי ZkiT: serugiF ZkiT

איור 12 נוצר באמצעות חבילת TikZ.

0.9 עקרונות מומלצים: secitcarP tseB

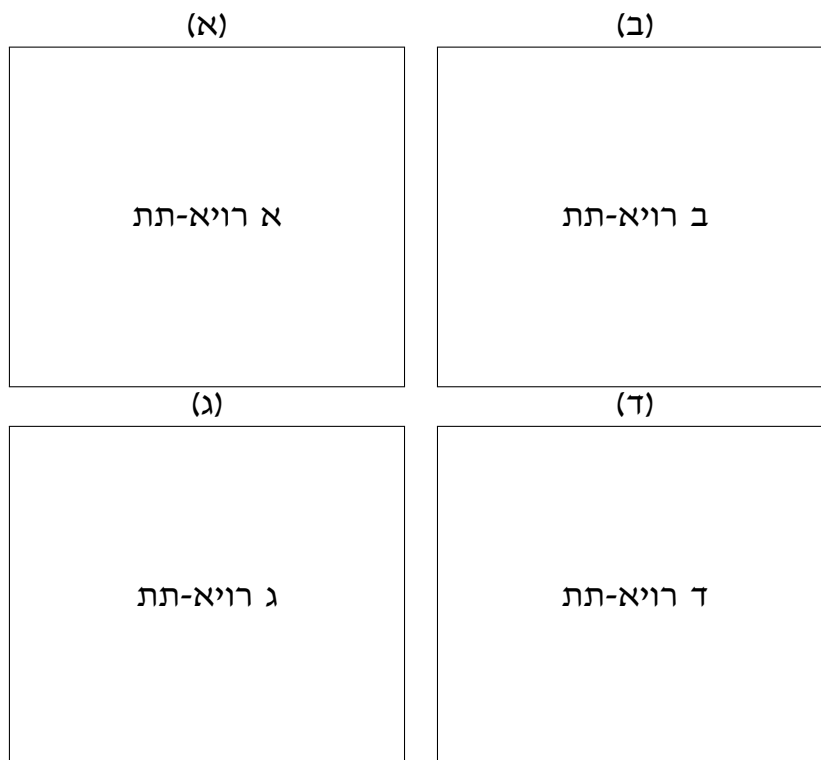
0.9.1 המלצות לשימוש באיורים: snoitadnemmoceR egasU erugiF

1. גודל מתאים: וודאו שהאיור קריא ולא גדול מדי
2. כיתובים ברורים: השתמשו בכיתובים דו-לשוניים עם `\cotne{}`
3. מיקום נכון: בחרו במיקום המתאים - `[h]`, `[t]`, `[b]`, או `[p]`
4. הפניות: השתמשו תמיד ב-`\lebal` ו-`fer`
5. רזולוציה: לתמונות אמיתיות, השתמשו ברזולוציה של לפחות IPD 003

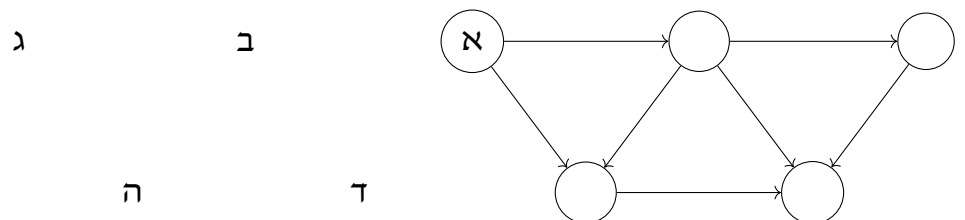
0.9.2 פורמטים נתמכים: stamroF detroppuS

התבנית תומכת במגוון פורמטים:

- FDP: מומלץ לגרפיקה וקטורית



איור 11: איור עם תת-איורים: `serugifbuS htiw erugiF` - (א) חלק ראשון, (ב) חלק שני, (ג) חלק שלישי, (ד) חלק רביעי



איור 12: גרף מכוון: `hparG detceriD` - דוגמה עם TikZ

- GNP: מומלץ לצילומי מסך ודיאגרמות

- GPJ: מומלץ לתמונות צילום

- ZkiT: ליצירת גרפיקה ישירות ב-X_{FT}

0.10 סיכום: yrammuS

מסמך זה הדגים:

- שימוש בסביבת `erugif` ובפקודת `erugifwerbeh\`

- אפשרויות מיקום שונות (`[p]`, `[b]`, `[t]`, `[h]`)

- איורים מרובים וסידורים שונים

- כיתובים דו-לשוניים עם `\cotne{ }`

- הפניות צולבות לאיורים

- שילוב עם TikZ ליצירת גרפיקה

- עקרונות מומלצים לעבודה עם איורים

השימוש הנכון באיורים מעשיר את המסמך האקדמי ומקל על הבנת החומר.

0.12 English References

- 1 A. Vaswani et al., “Attention is all you need,” in *Advances in neural information processing systems*, 2017, 5998–6008.