

דוגמת איורים ותמונות - תבנית אקדמית עברית
Image and Figure Example - Hebrew Academic Template v5.0

ד"ר סגל יורם

Dr. Segal Yoram © - כל הזכויות שמורות

November 2025

תוכן העניינים

4	מבוא לאיורים:	0.1
4	איורים בסיסיים:	0.2
4	2.1.1 איור פשוט:	
4	2.2.2 איור עם פקודת erugifwerbeh:	
5	אפשרויות מיקום:	0.3
5	0.3.1 מיקום בראש העמוד:	
5	0.3.2 מיקום בתחתית העמוד:	
5	0.3.3 מיקום בעמוד נפרד:	
5	איורים מרובים:	0.4
5	0.4.1 איורים זה לצד זה:	
7	0.4.2 רשת איורים:	
7	איורים מורכבים:	0.5
7	0.5.1 דיאגרמה עם טקסט:	
7	0.5.2 גרפים ונתונים:	
8	כיתובים והפניות:	0.6
8	0.6.1 כיתובים מפורטים:	
8	0.6.2 הפניות מרובות:	
9	תת-איורים:	0.7
9	איורי ZkiT:	0.8
9	עקרונות מומלצים:	0.9
9	0.9.1 המלצות לשימוש באיורים:	
9	0.9.2 פורמטים נתמכים:	
10	סיכום:	0.10
12	מקורות בעברית:	0.11
	0.12 English References:	12

רשימת האיורים

4	איור בסיסי: - דוגמה פשוטה	1
4	איור עם פקודה: - שימוש בפקודת erugifwerbeh	2
5	איור עם מיקום עליון: - משתמש ב-[t]	3
5	איור עם מיקום תחתון: - משתמש ב-[b]	4
6	איור בעמוד נפרד: - משתמש ב-[p]	5
7	איורים זה לצד זה:	6
7	רשת איורים 2x2:	7
8	דיאגרמת ארכיטקטורה: - מבנה שלוש שכבות	8
8	נתוני ניסוי: - מגמות לאורך זמן	9

9	כיתוב קצר:	10
		איור עם תת-איורים: - (א) חלק ראשון, (ב) חלק שני, (ג) חלק שלישי, (ד)	11
10	חלק רביעי	
10	גרף מכוון: - דוגמה עם TikZ	12

0.1 מבוא לאיורים:

מסמך זה מדגים שימוש מקיף באיורים ותמונות בתבנית האקדמית העברית. איורים הם אלמנט חיוני במסמכים אקדמיים ומשמשים להמחשה ויזואלית של רעיונות מורכבים.

0.2 איורים בסיסיים:

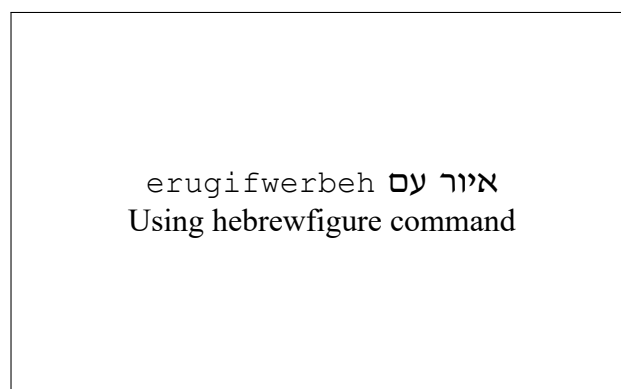
0.2.1 איור פשוט:



איור 1: איור בסיסי: - דוגמה פשוטה

כפי שניתן לראות באיור 1, זהו איור בסיסי עם כיתוב דו-לשוני.

0.2.2 איור עם פקודת erugifwerbeh:



איור 2: איור עם פקודה: - שימוש בפקודת erugifwerbeh

איור בראש העמוד
Top-positioned figure
מיקום: [t]

איור 3: איור עם מיקום עליון: - משתמש ב-[t]

0.3 אפשרויות מיקום:

0.3.1 מיקום בראש העמוד:

איור 3 ממוקם בראש העמוד באמצעות האפשרות [t].

0.3.2 מיקום בתחתית העמוד:

איור 4 ממוקם בתחתית העמוד באמצעות האפשרות [b].

0.3.3 מיקום בעמוד נפרד:

איור 5 ממוקם בעמוד נפרד באמצעות האפשרות [p].

0.4 איורים מרובים:

0.4.1 איורים זה לצד זה:

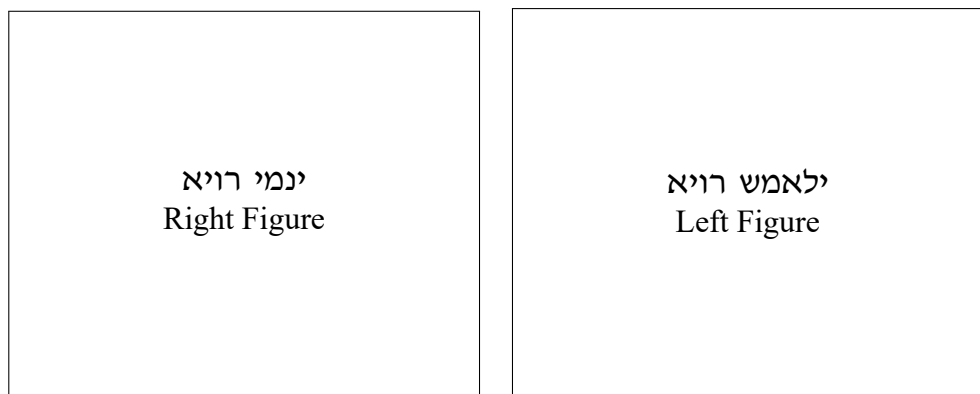
איור 6 מדגים שני איורים זה לצד זה.

איור בתחתית העמוד
Bottom-positioned figure
מיקום: [b]

איור 4: איור עם מיקום תחתון: - משתמש ב-[b]

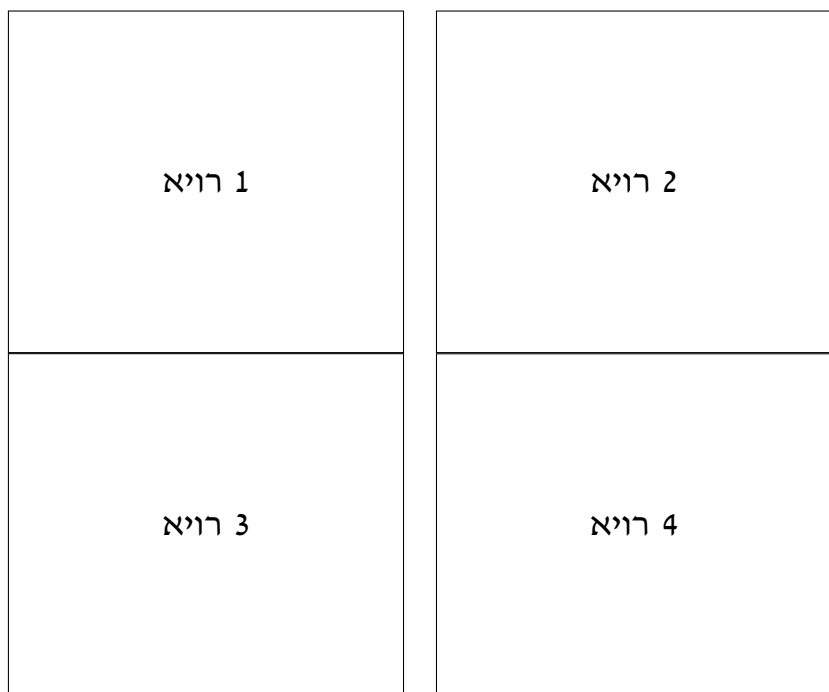
איור גדול בעמוד נפרד
Large figure on separate page
מיקום: [p]

איור 5: איור בעמוד נפרד: - משתמש ב-[p]



איור 6: איורים זה לצד זה:

0.4.2 רשת איורים:



איור 7: רשת איורים 2x2:

איור 7 מציג רשת של ארבעה איורים.

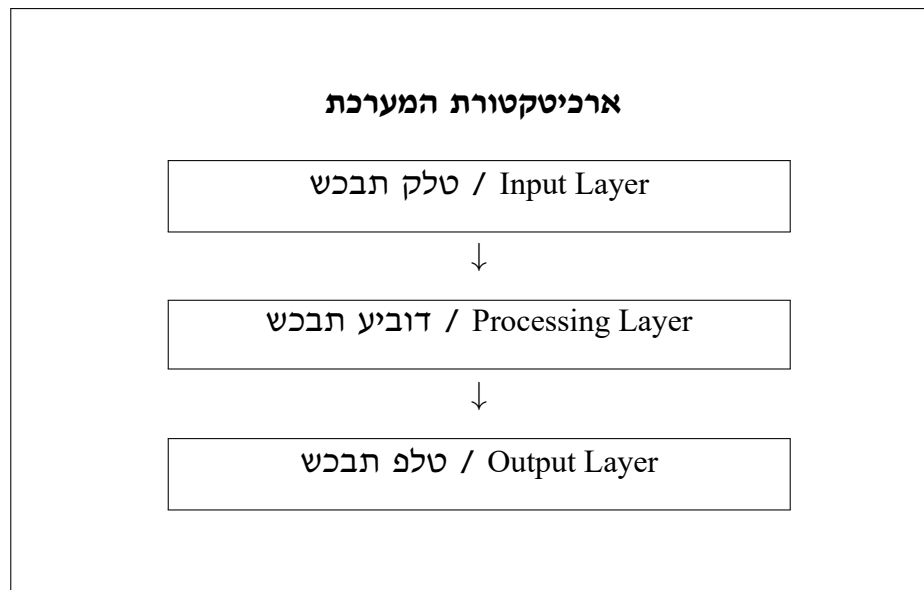
0.5 איורים מורכבים:

0.5.1 דיאגרמה עם טקסט:

איור 8 מציג ארכיטקטורת מערכת בת שלוש שכבות.

0.5.2 גרפים ונתונים:

הנתונים באיור 9 מציגים מגמת עלייה עקבית.



איור 8: דיאגרמת ארכיטקטורה: - מבנה שלוש שכבות

תוצאות הניסוי

ג דרע	ב דרע	א דרע	זמ
30	20	10	2020
35	25	15	2021
40	30	20	2022
45	35	25	2023
50	40	30	2024
55	45	35	2025

הנתונים מראים עלייה קבועה לאורך השנים

איור 9: נתוני ניסוי: - מגמות לאורך זמן

0.6 כיתובים והפניות:

0.6.1 כיתובים מפורטים:

0.6.2 הפניות מרובות:

במסמך זה הצגנו מגוון איורים:

- איור בסיסי (איור 1)

- איורים עם מיקומים שונים (איורים 3, 4, 5)

- איורים מרובים (איורים 6, 7)

- איורים מורכבים (איורים 8, 9)

איור עם כיתוב מפורט

איור 10: כיתוב ארוך ומפורט: - איור זה מדגים שימוש בכיתוב ארוך המסביר בפירוט את תוכן האיור. ניתן לכלול הסברים נוספים, הפניות למחקרים [1], ואפילו נוסחאות מתמטיות כמו $y = mx + b$. הכיתוב הקצר מופיע ברשימת האיורים.

- איור עם כיתוב מפורט (איור 10)

0.7 תת-איורים:

איור 11 מכיל ארבעה תת-איורים המסומנים באותיות עבריות.

0.8 איורי ZkiT:

איור 12 נוצר באמצעות חבילת TikZ.

0.9 עקרונות מומלצים:

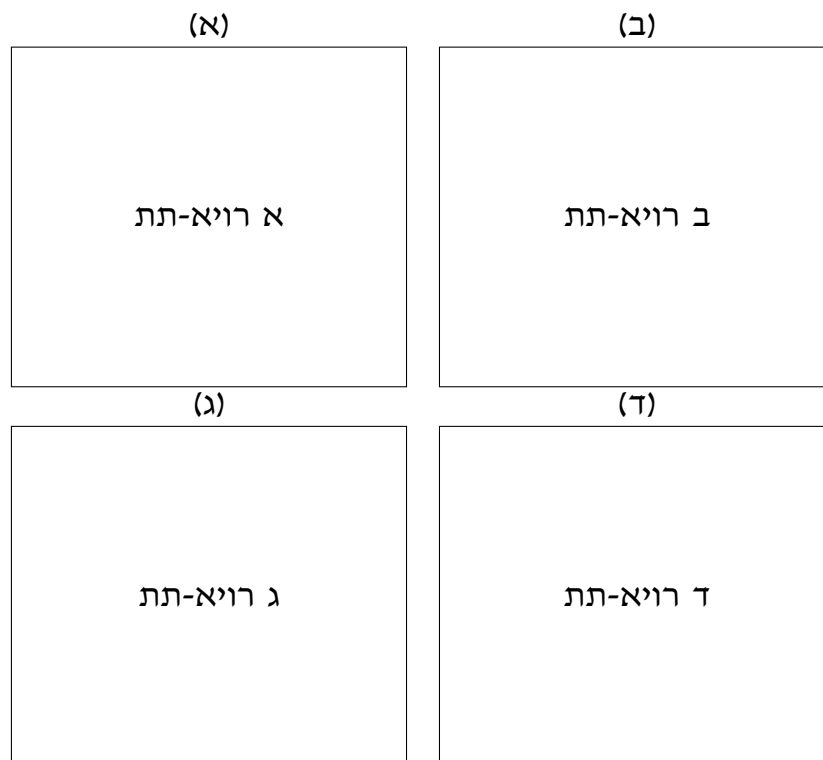
0.9.1 המלצות לשימוש באיורים:

1. גודל מתאים: וודאו שהאיור קריא ולא גדול מדי
2. כיתובים ברורים: השתמשו בכיתובים דו-לשוניים עם `\cotne{}`
3. מיקום נכון: בחרו במיקום המתאים - `[h]`, `[t]`, `[b]`, או `[p]`
4. הפניות: השתמשו תמיד ב-`lebal\` ו-`fer\`
5. רזולוציה: לתמונות אמיתיות, השתמשו ברזולוציה של לפחות IPD 003

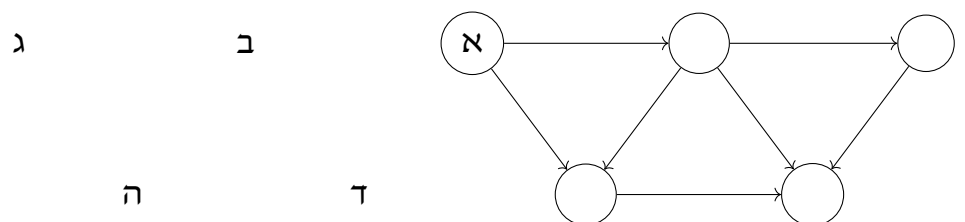
0.9.2 פורמטים נתמכים:

התבנית תומכת במגוון פורמטים:

- FDP: מומלץ לגרפיקה וקטורית



איור 11: איור עם תת-איורים: - (א) חלק ראשון, (ב) חלק שני, (ג) חלק שלישי, (ד) חלק רביעי



איור 12: גרף מכוון: - דוגמה עם TikZ

- GNP: מומלץ לצילומי מסך ודיאגרמות

- GPJ: מומלץ לתמונות צילום

- ZkiT: ליצירת גרפיקה ישירות ב-X_{La}

0.10 סיכום:

מסמך זה הדגים:

- שימוש בסביבת erugif ובפקודת \erugifwerbeh

- אפשרויות מיקום שונות ([p], [b], [t], [h])

- איורים מרובים וסידורים שונים

- כיתובים דו-לשוניים עם \cotne{ }

- הפניות צולבות לאיורים

- שילוב עם TikZ ליצירת גרפיקה

- עקרונות מומלצים לעבודה עם איורים

השימוש הנכון באיורים מעשיר את המסמך האקדמי ומקל על הבנת החומר.

0.12 English References

- 1 A. Vaswani et al., "Attention is all you need," in *Advances in neural information processing systems*, 2017, 5998–6008.