

דוגמת איורים ותמונות - תבנית אקדמית עברית

Image and Figure Example - Hebrew Academic Template v5.0

ד"ר סgal יoram

כל הזכויות שמורות - Dr. Segal Yoram ©

November 2025

תוכן העניינים

| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 4 | מבוא לאיורים: | 0.1 |
| 4 | איורים בסיסיים: | 0.2 |
| 4 | אייר פשוט: | 0.2.1 |
| 4 | אייר עם פקודת erugifwerbeh: | 0.2.2 |
| 5 | אפשרויות מקום: | 0.3 |
| 5 | מקום בראש העמוד: | 0.3.1 |
| 5 | מקום מתחתית העמוד: | 0.3.2 |
| 5 | מקום בעמוד נפרד: | 0.3.3 |
| 5 | איורים רבים: | 0.4 |
| 5 | איירים זה לצד זה: | 0.4.1 |
| 7 | רשת איורים: | 0.4.2 |
| 7 | איורים מורכבים: | 0.5 |
| 7 | דיאגרמה עם טקסט: | 0.5.1 |
| 7 | גרפים ונתונים: | 0.5.2 |
| 8 | כיתובים והפניות: | 0.6 |
| 8 | כיתובים מפורטים: | 0.6.1 |
| 8 | הפניות רבות: | 0.6.2 |
| 9 | תת-איורים: | 0.7 |
| 9 | איורי ZkiT: | 0.8 |
| 9 | עקרונות מומלצים: | 0.9 |
| 9 | המלצות לשימוש באיורים: | 0.9.1 |
| 9 | פורמטים נתמכים: | 0.9.2 |
| 10 | סיכום: | 0.10 |
| 12 | מקורות בעברית | 0.11 |
| 12 | 0.12 English References | 12 |

רשימת האיורים

| | | |
|---|---|---|
| 4 | אייר בסיסי: - דוגמה פשוטה | 1 |
| 4 | אייר עם פקודת erugifwerbeh: - שימוש בפקודת erugifwerbeh | 2 |
| 5 | אייר עם מקום עליון: - משתמש ב-[t] | 3 |
| 5 | אייר עם מקום תחתון: - משתמש ב-[q] | 4 |
| 6 | אייר בעמוד נפרד: - משתמש ב-[c] | 5 |
| 7 | איירים זה לצד זה: | 6 |
| 7 | רשת איורים 2: | 7 |
| 8 | דיאגרמת ארכיטקטורה: - מבנה שלוש שכבות | 8 |
| 8 | נתוני ניסוי: - מגמות לאורך זמן | 9 |

| | | | |
|----|-------|---|----|
| 9 | | כיתוב קצר: | 10 |
| | | איור עם תת-איורים: - (א) חלק ראשון, (ב) חלק שני, (ג) חלק שלישי, (ד) | 11 |
| 10 | | חלק רביעי | |
| 10 | | גרף מכוון: - דוגמה עם TikZ | 12 |

0.1 מבוא לאיורים:

מסמך זה מדגים שימוש מקיף באיורים ותמונות בתבנית האקדמית העברית. איורים הם אלמנט חיוני במסמכים אקדמיים ומשמשים להמחשה ויזואלית של רעיונות מורכבים.

0.2 איורים בסיסיים:

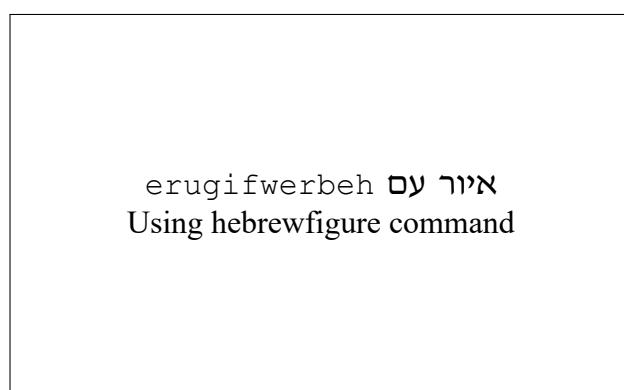
0.2.1 איור פשוט:



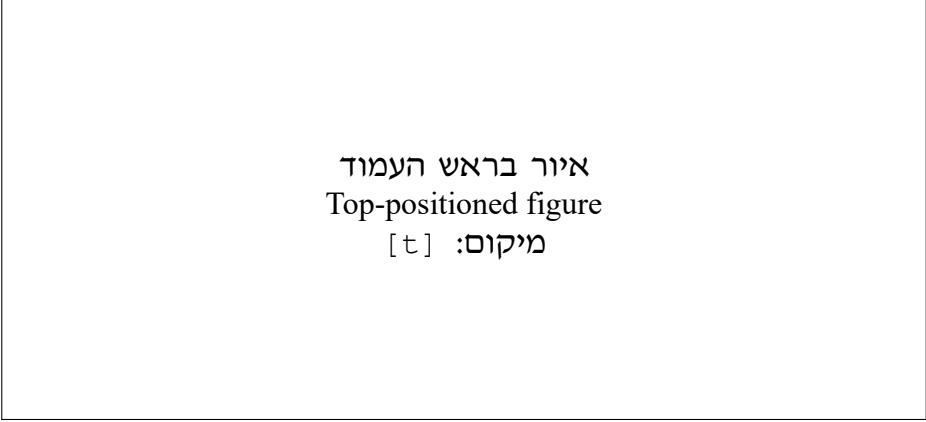
איור 1: איור בסיסי: - דוגמה פשוטה

כפי שניתן לראות באיור 1, זהו איור בסיסי עם כתוב דו-לשוני.

0.2.2 איור עם פקודה: erugifwerbeh



איור 2: איור עם פקודה: - שימוש בפקודה erugifwerbeh



איור בראש העמוד
Top-positioned figure
מיקום: [t]

איור 3: איור עם מיקום עליון: - משתמש ב-[t]

0.3 אפשרויות מיקום:

0.3.1 מיקום בראש העמוד:

איור 3 ממוקם בראש העמוד באמצעות האפשרות [t].

0.3.2 מיקום בתחתית העמוד:

איור 4 ממוקם בתחתית העמוד באמצעות האפשרות [c].

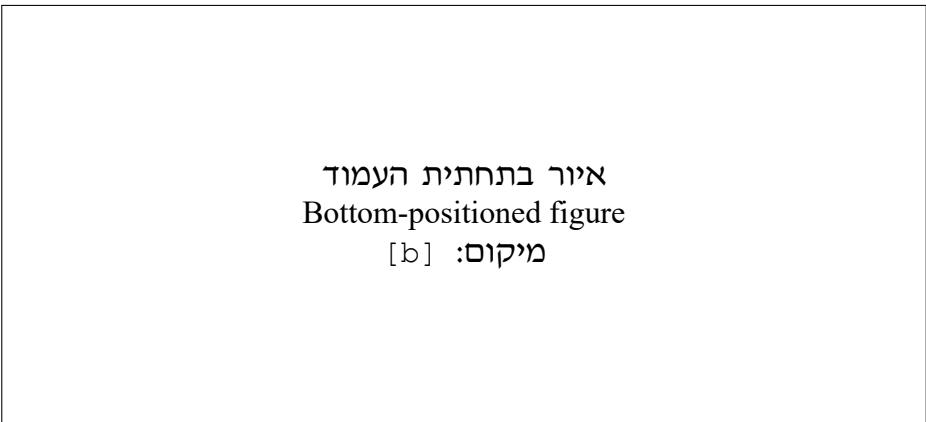
0.3.3 מיקום בעמוד נפרד:

איור 5 ממוקם בעמוד נפרד באמצעות האפשרות [c].

0.4 איורים מרובים:

0.4.1 איורים זה לצד זה:

איור 6 מדגים שני איורים זה לצד זה.

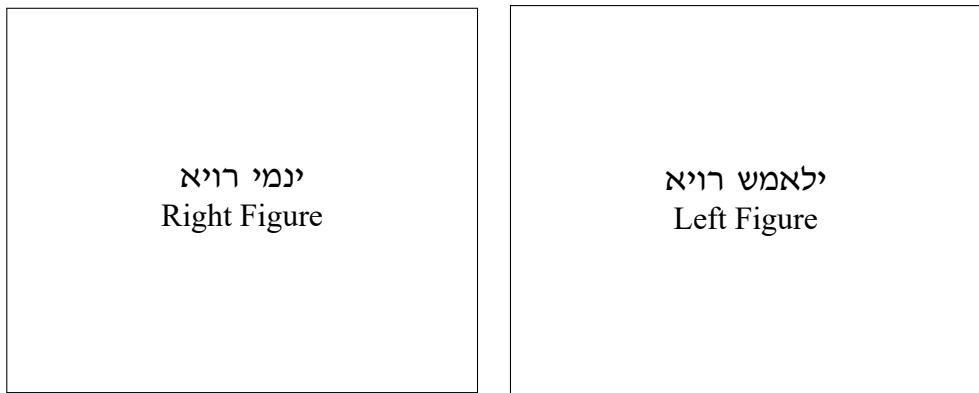


איור בתחתית העמוד
Bottom-positioned figure
מיקום: [b]

איור 4: איור עם מיקום תחתון: - משתמש ב-[b]

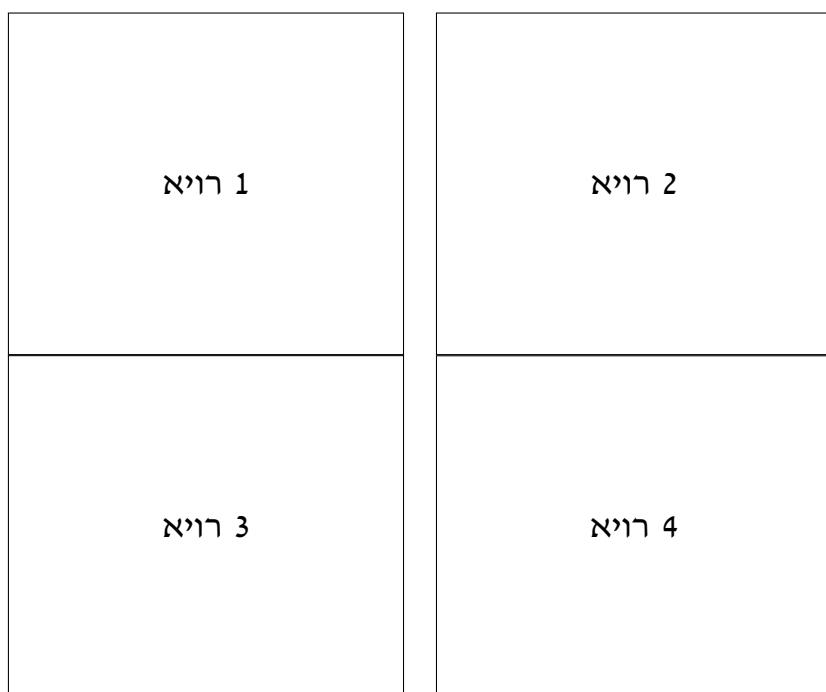
איור גדול בעמוד נפרד
Large figure on separate page
מיקום: [p]

איור 5: איור בעמוד נפרד: - משתמש ב-[p]



איור 6: איורים זה לצד זה:

0.4.2 רשות איורים:



איור 7: רשות איורים 2x2:

איור 7 מציג רשות של ארבעה איורים.

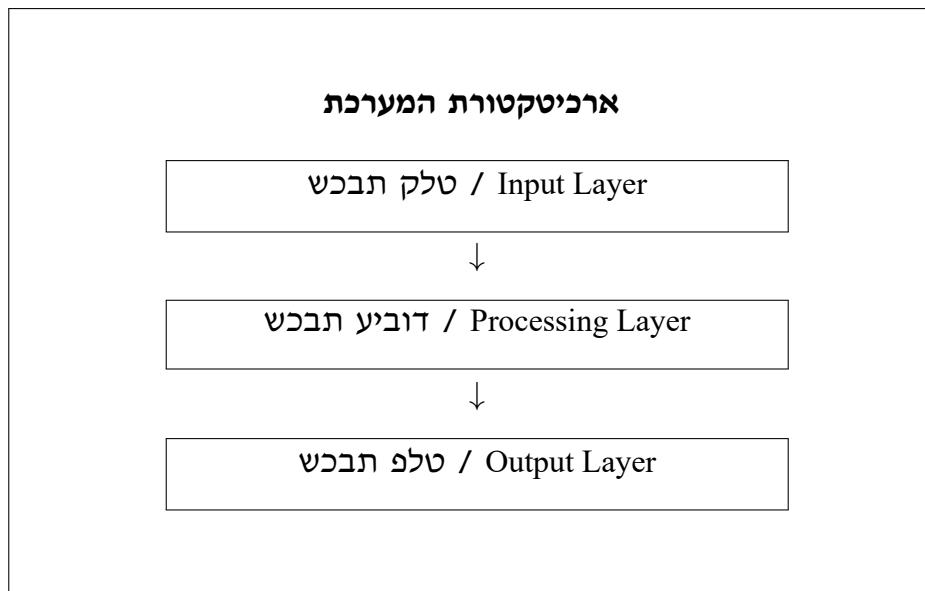
0.5 איורים מורכבים:

0.5.1 דיאגרמה עם טקסט:

איור 8 מציג ארכיטקטורת מערכת בת שלוש שכבות.

0.5.2 גרפים ונתונים:

הנתונים באיור 9 מציגים מגמת עלייה עקבית.



איור 8: דיאגרמת ארכיטקטורה: - מבנה שלוש שכבות

| תוצאות ניסוי | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|--|
| ו.מ | א.דרע | ב.דרע | ג.דרע | |
| 2020 | 10 | 20 | 30 | |
| 2021 | 15 | 25 | 35 | |
| 2022 | 20 | 30 | 40 | |
| 2023 | 25 | 35 | 45 | |
| 2024 | 30 | 40 | 50 | |
| 2025 | 35 | 45 | 55 | |

הנתונים מראים עלייה קבועה לאורך השנים

איור 9: נתוני ניסוי: - מגמות לאורך זמן

0.6 כתובים והפניות:

0.6.1 כתובים מפורטים:

0.6.2 הפניות מרובות:

במסמך זה הצגנו מגוון איורים:

- איור בסיסי (איור 1)

- איורים עם מקומות שונים (איורים 3, 4, 5)

- איורים מרובים (איורים 6, 7)

- איורים מורכבים (איורים 8, 9)



איור עם כתוב מפורט

איור 10: כתוב ארוך ומפורט: - איור זה מדגים שימוש בכתוב ארוך המסביר בפירוט את תוכן האיור. ניתן לכלול הסברים נוספים, הפניות למחקרים [1], ואפילו נוסחאות מתמטיות כמו $b = mx + y$. הכתוב הקצר מופיע בראשית האיורים.

- איור עם כתוב מפורט (איור 10)

0.7 **תת-איורים:**

איור 11 מכיל ארבעה תת-איורים המסומנים באותיות עבריות.

0.8 **איורי ZkiT:**

איור 12 נוצר באמצעות חבילת TikZ.

0.9 **עקרונות מומלצים:**

0.9.1 **המלצות לשימוש באיורים:**

1. **גודל מתאים:** וודאו שהאיור קרייא ולא גדול מדי

2. **כיתובים ברורים:** השתמשו בכתובים דו-לשוניים עם \{ \} \cotne

3. **מיקום נכון:** בחרו במיקום המתאים - [h], [t], [b], או [k]

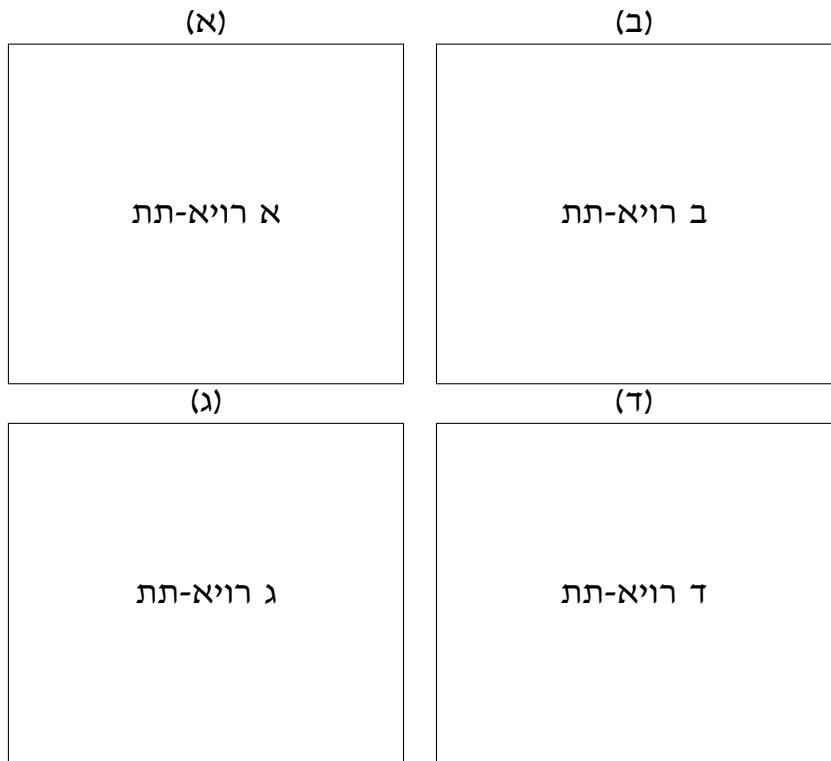
4. **הפניות:** השתמשו תמיד ב- \lebal ו- \fer

5. **רזולוציה:** לתמונות אמיתיות, השתמשו ברזולוציה של לפחות 003 IPD

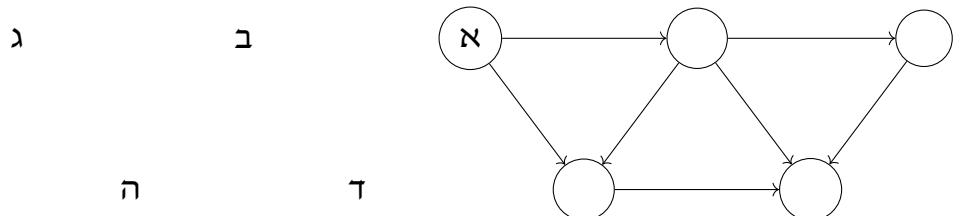
0.9.2 **פורמטים נתמכים:**

התבנית תומכת במגוון פורמטים:

- FDP: מומלץ לגרפיקה וקטורת



איור 11: איור עם תת-איורים: - (א) חלק ראשון, (ב) חלק שני, (ג) חלק שלישי, (ד) חלק רביעי



איור 12: גרף מכובן: - דוגמה עם \LaTeX

- **GNP:** מומלץ לצילומי מסך ודיagramות

- **JGP:** מומלץ לתמונות צילום

- **TZkiT:** ליצירת גרפיקה ישירות ב-

0.10 סיכום:

מסמן זה הדגמים:

- שימוש בסביבת `erugifwerbeh` ובפקודת `\erugif`

- אפשרויות מקום שונות (`[h]`, `[t]`, `[b]`, `[p]`)

- איורים מרובים וסידורים שונים

- כיתובים דו-לשוניים עם `\cotne`

- הפניות צולבות לאיורים
 - שילוב עם TikZ לייצירת גרפייקה
 - עקרונות מומלצים לעובדה עם איורים
- השימוש הנכון באיררים מעשיר את המסמך האקדמי ומקל על הבנת החומר.

0.12 English References

- 1 A. Vaswani et al., “Attention is all you need,” in *Advances in neural information processing systems*, 2017, 5998–6008.