

## Test pozwalający ustalić dominującą półkulę mózgową.

Wybierz odpowiedź, która wydaje ci się najbardziej naturalna i oczywista. Jeżeli jesteś absolutnie pewien, że obie odpowiedzi w równym stopniu odnoszą się do ciebie, zaznacz obie.

### 1. Zamknij oczy. Zobacz czerwony. Co widzisz?

- a) litery **c-z-e-r-w-o-n-y** lub nic, ponieważ nie potrafisz tego zwizualizować,
- ☒ b) kolor czerwony lub jakiś czerwony przedmiot.

### 2. Zamknij oczy. Zobacz trzy. Co widzisz?

- ☒ a) litery **t-r-z-y**, cyfrę **3** albo nic, ponieważ nie potrafisz tego zwizualizować,
- b) trzy zwierzęta, troje ludzi lub trzy przedmioty.

### 3. Gdy grasz na jakimś instrumencie lub śpiewasz:

- a) nie potrafisz grać ze słuchu i musisz czytać nuty,
- ☒ b) potrafisz grać ze słuchu, jeśli jest taka potrzeba.

### 4. Gdy składasz coś lub montujesz:

- a) wolisz czytać pisemne instrukcje, a następnie postępować z ich wskazaniem,
- ☒ b) wolisz korzystać z ilustracji i diagramów lub po prostu samemu się wszystkim zająć bez jakichkolwiek wskazówek.

### 5. Gdy ktoś do ciebie mówi:

- ☒ a) zwracasz więcej uwagi na słowa, nie przywiązując znaczenia do komunikacji pozawerbalnej,
- ☒ b) zwracasz więcej uwagi na komunikację pozawerbalną na przykład na wyraz twarzy danej osoby, ruchy jej ciała, tembr głosu.

### 6. Lepiej radzisz sobie, mając do czynienia z:

- ☒ a) literami, cyframi i słowami,
- ☒ b) kolorami, kształtami, obrazami i przedmiotami.

### 7. Gdy czytasz książkę:

- ☒ a) słyszysz w głowie czytane przez siebie słowa,
- b) widzisz w głowie akcję książki niczym film.

### 8. Którą ręką piszesz?

- ☒ a) prawą,
- ☒ b) lewą.

### 9. Gdy rozwiązujesz jakieś zadanie matematyczne, który ze sposobów jest dla ciebie najłatwiejszy?

- a) rozwiązujesz go w formie cyfr i słów,
- ☒ b) rozrysowujesz go, rozwiązujesz, używając materiałów, które można dotknąć, lub używasz

palców.

**10. Wolisz:**

- ☒ a) mówić o swoich ideach?
- ☐ b) robić coś z realnymi przedmiotami.?

**11. Czy w twoim pokoju lub na twoim biurku panuje:**

- ☒ a) ład i porządek?
- ☐ b) bałagan i nieporządek z punktu widzenia innych, ty jednak doskonale wiesz, gdzie co jest.

**12. Jeśli nikt nie mówi ci, co masz robić, jak najprawdopodobniej postąpisz?**

- ☐ a) wykonasz wszystko zgodnie z planem, którego się trzymasz,
- ☒ b) wykonasz wszystko w ostatniej chwili lub według swojego własnego tempa, i/lub będziesz chciał nadal pracować, nawet gdy czas się już skończył.

**13. Jeśli nikt nie powiedziałby ci, co masz robić:**

- ☒ a) zazwyczaj bylibyś punktualny,
- ☐ b) często byś się spóźniał.

**14. Zwykle czytasz książkę lub czasopismo:**

- ☐ a) od początku do końca,
- ☒ b) od końca do początku lub skacząc to tu, to tam.

**15. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej do ciebie pasuje?**

- ☒ a) zwykle opowiadasz i lubisz słuchać o zdarzeniach ze wszystkimi szczegółami podanymi we właściwej kolejności,
- ☐ b) zwykle opowiadasz o głównym szczególe jakiegoś zdarzenia, a kiedy inni opowiadają ci o jakimś zdarzeniu, niecierpliwisz się, jeśli szybko nie przechodzą do sedna sprawy.

**16. Gdy rozwiązujesz łamigłówkę lub pracujesz nad jakimś projektem, czy:**

- ☒ a) praca przebiega gładko, mimo że nie widziałeś wcześniej efektu końcowego?
- ☐ b) musisz zobaczyć efekt końcowy, zanim zabierzesz się do pracy?

**17. Którą z metod organizowania notatek wolisz:**

- ☐ a) wypisywanie w punktach lub sporządzanie listy spraw,
- ☒ b) wykonywanie rodzaju mapy umysłowej lub sieci z wzajemnie połączonymi okręgami.

**18. Gdy ktoś instruuje cię, jak coś zrobić, gdybyś miał wolny wybór, wolałbyś:**

- ☒ a) stosować się do instrukcji?
- ☐ b) wymyślić nowy sposób zrobienia tego czegoś lub spróbować zrobić to po swojemu?

**19. Pracując przy biurku:**

- ☒ a) siedzisz prosto?

- b) garbisz się lub pochylasz nad biurkiem, odchylasz się w fotelu, by poczuć się wygodnie, lub wstajesz od czasu do czasu.

**20. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej do ciebie pasuje?**

- a) zazwyczaj prawidłowo zapisujesz słowa i liczby,  
b) czasami mylisz litery i cyfry lub zapisujesz niektóre słowa, litery i cyfry w odwrotnej kolejności lub od tyłu.

**21. Co bardziej do ciebie pasuje?**

- a) wymawiasz słowa poprawnie i we właściwym porządku.  
b) czasami mieszasz słowa w zdaniu lub wypowiadasz inne słowo, niż zamierzałeś; wiesz jednak, co chcesz powiedzieć.

**22. Zwykle:**

- a) rozmawiając z kimś, trzymasz się tematu,  
b) zmieniasz temat i zaczynasz mówić o czymś innym co wydaje ci się z nim związane.

**23. Zazwyczaj:**

- a) robisz plany i trzymasz się ich,  
b) decydujesz o wszystkim w ostatniej chwili, płyniesz z prądem lub robisz w danym momencie to, na co masz ochotę.

**24. Zazwyczaj interesują cię:**

- a) projekty artystyczne, w których masz stosować się do ściśle określonych sposobów postępowania lub szczegółowych instrukcji,  
b) projekty artystyczne, które dają ci wolność tworzenia tego, czego chcesz.

**25. Zwykle:**

- a) grasz na instrumencie lub śpiewasz, odczytując zapis muzyczny lub korzystając z tego, czego nauczyłeś się od innych,  
b) tworzysz swoją własną muzykę, melodie i piosenki.

**26. Lubisz:**

- a) sporty, które mają ściśle określone przepisy i reguły,  
b) sporty, które umożliwiają ci swobodne zachowanie bez przestrzegania sztywnych reguł.

**27. Zwykle:**

- a) pracujesz systematycznie, krok po kroku, aż osiągniesz zamierzony cel,  
b) najpierw widzisz cały obraz lub efekt końcowy, a następnie cofasz się i przepracowujesz kolejne etapy prowadzące do jego osiągnięcia.

**28. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej do ciebie pasuje?**

- a) myślisz o faktach i wydarzeniach, które rzeczywiście miały miejsce,  
b) myślisz w sposób imaginatywny i kreatywny o tym, co mogłoby się zdarzyć lub powstać

w przyszłości.

**29. Poznajesz rzeczy:**

- a) ucząc się od świata, innych ludzi lub czytając,
- ☒ b) intuicyjnie i nie potrafisz wyjaśnić, w jaki sposób się czegoś dowiedziałeś lub dlaczego coś wiesz.

**30. Zwykle:**

- ☒ a) trzymasz się faktów,
- ☒ b) wyobrażasz sobie to, co mogłoby się zdarzyć.

**31. Zazwyczaj:**

- a) masz poczucie czasu,
- ☒ b) tracisz poczucie czasu.

**32. Radzisz sobie:**

- ☒ a) słabo z odczytywaniem pozawerbalnych komunikatów,
- b) dobrze z odczytywaniem pozawerbalnych komunikatów.

**33. Dajesz sobie lepiej radę z:**

- ☒ a) instrukcjami werbalnymi lub pisemnymi,
- ☒ b) instrukcjami w formie obrazów i map.

**34. Lepiej się czujesz:**

- a) będąc kreatywny w stosunku do istniejących materiałów i zestawiając je w nowy sposób,
- ☒ b) wymyślając lub tworząc coś nowego i dotąd nie istniejącego.

**35. Zwykle pracujesz nad:**

- ☒ a) jednym projektem w danym momencie, zachowując określony porządek,
- b) wieloma projektami jednocześnie.

**36. W jakim otoczeniu wolałbyś pracować?**

- ☒ a) zorganizowanym, w którym panuje porządek, ktoś mówi ci, co masz robić, obowiązuje harmonogram pracy, w danym momencie wykonujesz jeden projekt, krok po kroku, systematycznie,
- ☒ b) niezorganizowanym, gdzie masz wolność wyboru i możesz zająć się tym, czym chcesz, gdzie możesz być do woli kreatywny i pomysłowy, trzymać swoje rzeczy w sposób, jaki ci odpowiada, wykonywać jednocześnie tyle projektów, ile ci się podoba, bez podporządkowywania się harmonogramowi.

Policz wszystkie odpowiedzi „a”

.....12.....

Policz wszystkie odpowiedzi „b”

.....12.....

Policz wszystkie odpowiedzi „a i b”

.....12.....