

ITEM#: 012

LEVEL 3
CONFIDENTIALCONTAINMENT CLASS:
EUCLIDDISRUPTION CLASS:
VLAMRISK CLASS:
CRITICAL

Содержания:

SCP-012 следует постоянно содержать в темном месте. Если объект помещен на свет или доступен зрению персонала с ультрафиолетовым спектром излучения, кроме инфракрасного, сотрудник следует немедленно обратиться для исследования психического и физического состояния. Объект должен быть заключен в металлическую клетку, вешенную на штатке, с минимальным расстоянием в 2,5 м от пола, стен и любых предметов.

Описание:

SCP-012 был найден археологом К.М. Сидоровым в время раскопок захоронения в северной Италии, разрушенного гробница. Объект представляет собой лист рукописной музыкальной партитуры, заглавие «На горе Гилгафа», часть альфеизведения, невидимая, незашифрованная. Красно-черные чернила, изначально принятые за сокращения или натуральные, кажутся красными, принадлежат разным людям. Из первоначальных, нарушивших лист (исходя спасательная группа зоны 19 человека вошли в здание, пытаясь устранить собственную кровь, закончить композицию, что привело к потере крови и внутренним повреждениям).

В время начального излучения нескольким опытным субъектам был предоставлен доступ к нотам; в каждом случае субъекты нанесли себе увечья, чтобы устранить собственную кровь для завершения пьесы, что заканчивалось симптомами шизофрении и тяжёлыми травмами. Те субъекты, которые дописывали часть пьесы, сразу же совершили самоубийство, утверждая, что пьеса невозможна закончить. Попытки устранить пьесу выдавали неприятную какофонию, где каждая инструментальная тема была не согласована с другой.

