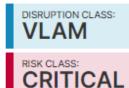
ITEM#: 012













Особые содержания:

SCP-012 следует стоянно содержать в темном месте. Если объект мещен на свет или доступен обзору персон а с вышень в анием любого спектра излучения, кроме инфракрасного, сотрудник следует немедленно уд∎ить для обслед ания психического и физиологического состояния. Объект должен быть заключен в мет ическую коробку, вешенную на толке, с миним ным расстоянием в 2,5 м от ва, стен и любых оёмы.

Описание:

SCP-012 был найден археологом К.М. Сандыном во время расковк захоронения в северной Иты ии, разрушенного грозой. Объект педставляет собой лыт рукопыной музык ной партитуры, озаглавленной «На горе Голгофа», часть большего поизведения, педвидимому, незаконченного. Красно-чёрные чернила, изначинно инятые за сок ягоды или натурыный краситель, оказ краси краси, пинадлежащей разным людям. Из первой группы сотрудник, обнаруживших лит (Особая спасательная группа Зоны 19), два (2) челыека впыли в безумие, пытаясь вазывать собственную краси, чтобы закончить комазицию, что пата екло за собой терю краси и внутренние повреждения.

Во время начите ного изучения нескольким пропытным субъектам был предоставлен доступ к нотам; в каждом случае субъекты наносили себе увечья, чтобы предоставлен собственную крато для завершения пьесы, что заканчив сось симптомами шизофрении и тяжёлыми травмами. Те субъекты, которые допольным и часть пьесы, сразу же собственную самоубийство, утверждая, что пьесу невозможно закончить. При пытки нить пьесу выдав и не интири какофонию, где каждая инструмент ная тема была не согластана с другой.

