

ITEM#: 085

LEVEL 2
RESTRICTEDCONTAINMENT CLASS:
SAFEDISRUPTION CLASS:
DARKRISK CLASS:
NOTICE

Особые условия содержания:

[Изменено ■■■-■■■-■■■■]. SCP-085 должна содержаться в блокноте для рисования с белой мелованной бумагой, находящемся в охраняемом помещении. Контролируемые контакты с SCP-085 разрешены сотрудникам всех уровней допуска, начиная с уровня 2. Любой посетитель должен обыскиваться на входе и выходе и, в особых случаях, проходить обследование у психиатра.

В помещение с SCP-085 категорически запрещается вносить бумагу, холсты и тому подобные носители информации. Любой бумажный мусор должен тщательно изучаться и уничтожаться путем сжигания. Право вносить в помещение бумагу и принадлежности для рисования имеют только сотрудники, получившие на это специальное разрешение. На случай пожара помещение оборудовано системой экстренного газового пожаротушения, включающей в себя вытеснение воздуха в помещении углекислым газом. Сотрудникам, оказавшимся в помещении в момент пожара, во избежание асфиксии настоятельно рекомендуется воспользоваться размещенными в помещении кислородными маской и баллоном. Процедура пожаротушения не может быть прервана до полного прекращения пожара.

SCP-085, статичная репродукция



Описание:

SCP-085 является результатом эксперимента с использованием объектов SCP-067 и SCP-914. Пользуясь SCP-067, испытуемая-1101F изобразила в блокноте женскую фигуру высотой 15 сантиметров (6 дюймов) и шириной 3,8 сантиметров (1,5 дюйма), в летнем платье и с длинными волосами, собранными в хвост на затылке. Под рисунком была проставлена подпись «Кассандра». Согласно предложению доктора [УДАЛЕНО], производимые с помощью SCP-067 рисунки закладывались в SCP-914 и перерабатывались на различных настройках качества. Изображение Кассандры было переработано с настройкой «Очень тонко», результатом чего стал данный объект: разумная двухмерная живая девушка в виде черно-белого рисунка пером. Дальнейшие попытки повторить данный результат ни к чему не привели.

SCP-085 предпочитает именовать себя «Касси». Она вполне разумна и на текущий момент (после ■■■ ■■■■ ■■■■) осознает как свою двухмерность, так и свои ограниченные возможности в трехмерном мире. Хотя Касси не способна издавать какие-либо звуки, она научилась общаться с сотрудниками Фонда SCP с помощью

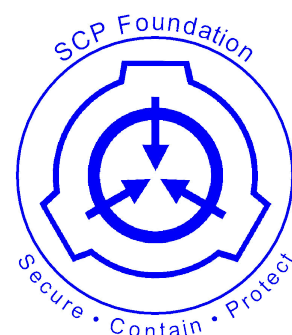


надписей и языка жестов. Общаться с SCP-085 можно, в свою очередь делая надписи на том бумажном листе, где она в данный момент находится. Согласно сообщениям общавшихся с SCP-085 сотрудников, это весьма дружелюбная и целеустремленная девушка, хотя и несколько одинокая.

SCP-085 способна взаимодействовать с любым нарисованным на том же листе объектом, как если бы он был реальным. Например, она способна носить нарисованную одежду, управлять нарисованными автомобилями, пить нарисованные напитки. Любые неодушевленные объекты (не люди и не животные) при контакте с SCP-085 приходят в движение, но превращаются в обычный статичный рисунок, как только контакт с SCP-085 теряется. Изображения объектов, изначально находящихся в движении – например, океанских волн, колышущихся на ветру деревьев – приходят в присутствии SCP-085 в состояние равновесия и остаются в нем, если SCP-085 не попытается как-то на них воздействовать.

SCP-085 продемонстрировала способность перебираться с одного листа бумаги на другой, приставленный к нему краем. Если SCP-085 переходит на лист, покрытый какой-то текстурой или повторяющимся орнаментом, SCP-085 переходит на передний план, а текстура оказывается на заднем. Сама SCP-085 воспринимает лист как бесконечную, не имеющую границ плоскость, покрытую плоским изображением.

В настоящий момент SCP-085 может существовать только на бумаге или схожих носителях информации. Она не может перебираться на фотографии, картон, стекло или пергамент. При переходе на другой носитель вид SCP-085 как анимированного рисунка меняется в соответствии с другими изображениями на носителе, будь то комикс, картина маслом, акварель или рисунок углем. Примечание: находясь в комиксах, SCP-085 может общаться с сотрудниками Фонда посредством облачков с текстом, появляющихся возле ее головы, как обычно изображается речь в комиксах. При переходе с одной панели комикса на другую перспектива и относительный размер SCP-085 меняются соответственно окружению.



Документ № 085-1

SCP-085 предложены несколько рисунков М. К. Эшера

Исследователь: *Кассандра, вот этот рисунок называется «Спускаюсь и поднимаюсь».*
Что ты о нем думаешь?

(К этому моменту SCP-085 несколько раз проходит кругом по лестницам)

SCP-085: *По-моему, тут очень мило. Из нее вышла бы чудесная дорожка для упражнений.*

Исследователь: *Тебе не кажется, что с лестницей что-то не так?*

SCP-085: *Нет, пока что я вижу только, как она все время заворачивается кругом.*
Почему другие лестницы так не делают? Это очень мило.

После этого эксперимента SCP-085 запросила несколько «невозможных» рисунков в качестве ее постоянного окружения. Данный запрос находится на рассмотрении сотрудников уровня 05.



Документ № 085-2

Инцидент 085-А

До █████ █████ █████ SCP-085 не подозревала о своем статусе двухмерного объекта в трехмерном мире, т.к. действовавшие в тот момент инструкции по охране объекта воспрещали сообщать SCP-085 о ее природе – во избежание психологической травмы. Необычность окружения SCP-085 представлялась ее снами или кошмарами. Была сделана попытка внушить SCP-085 следующий сценарий: она последний человек в постапокалиптическом мире и ищет других выживших.

Эти планы были сорваны в ходе данного инцидента. Сотрудник Фонда SCP, приступая к работе с объектом, непредумышленно внес в помещение распечатку «Доклада о процедурах по содержанию SCP-085» и случайно совместил ее с текущим местоположением артефакта. SCP-085 проникла в документ до того, как ученый успел разделить листы, и таким образом узнала о своей истинной природе.

Учитывая создавшуюся брешь в системе безопасности, ряд сотрудников Фонда рекомендовал немедленно уничтожить артефакт. Данный вопрос был вынесен на обсуждение Совета Смотрителей, который █████ голосами против █████ постановил сохранить SCP-085.

С момента обнаружения своей истинной природы, по мнению наблюдателей, SCP-085 проявляет симптомы клинической депрессии. Была предложена психотерапия, но свойства артефакта делают ее затруднительной.

Некоторого успеха удалось добиться в предоставлении SCP-085 материальных вещей, способных отвлечь артефакт от депрессии. Помимо вышеупомянутых оптических иллюзий, SCP-085 заинтересовалась набором технических рисунков автомобиля 1964 Ford Mustang Convertible, перенесла части на другой, более натуралистичный рисунок и в течение примерно года собрала вручную. Бензин для машины был взят с плаката Нормана Роквелла с изображением бензозаправочной станции.

Другие запросы на предоставление артефакту подобных развлечений находятся на рассмотрении, ожидая решения сотрудников уровня 05.

