DOI*{DOI}*

(*1 línea en blanco*)

Sección {Tipo de sección}

(elegir entre Artículo original o Artículo de Revisión)

*(1 línea en blanco)*

TÍTULO DEL ARTÌCULO {*Titulo Artículo*}

*(1 línea en blanco)*

Article Title {Titulo traducido}

(línea en blanco)

Autor 1 *{Autor}*

Autor 2 *{Autor}*

Autor n *{Autor}*

Filiación 1 *{Filiación}*

Filiación 2 *{Filiación}*

Filiación n *{Filiación}*

*(1 linha em branco)*

Resumen: {Titulo Resumen}

El propósito de estas instrucciones es guiar los autores de los trabajos que se publicará en el Boletín de Ciencias Geodésicas. Tenga en cuenta que el formato de estas instrucciones puede ser tomado como un modelo para introducir los artículos. El resumen debe contener 150 a 200 palabras (usar la función “conteo de palabras” en MS Word)

Palabras-clave: *{Palabras-clave}*

*(1 línea en blanco)*

Abstract: *{Titulo Resumen}*

The purpose of these instructions is to assist the papers author’s in preparing camera-ready copy for publication in Bulletin of Geodetic Science. Please, notice that the present instructions may be used as a model for your manuscript. Abstract should contain 150 to 200 words (use “word count” tool).

Keywords: *{Palavras-clave}*

*(2 líneas en blanco)*

1. INTRODUCIÓN *{Título Sección}*

*(2 líneas en blanco)*

Serán aceptados para publicación en el Boletín de Ciencias Geodésicas (BCG) artículos originales de Cartografía, Geodésia, Fotogrametría, Teledetección y áreas relacionadas y no publicadas anteriormente. Cada artículo debe tener un máximo de 15 páginas, y al menos 6, con la siguiente máscara de formato.

Fuente Time New Roman normal; Papel formato A4 (210mm x 297mm); Márgenes: Superior 25mm, inferior 25mm, izqueirda25mm y derecha 20mm; Sin tabulación.

Los artículos deben ser escritos preferencialmente en inglés, pero también se aceptan artículos en portugués y español. En cualquier caso debe adjuntarse un Resumen y Abstract.

Se pide a los autores que no presenten sus artículos en formato PDF. Los artículos enviados en este formato no serán considerados.

Se indica a los autores que utilicen este modelo para la diagramación y formato del artículo. Todos los formatos de fuentes, espaciado y otros textos están presentes en el conjunto de estilos asociados a este documento.

No se debe utilizar notas al pie en el texto.

Citación de autor y la fecha deben ir entre paréntesis, con el apellido seguido de año (Sosa, 2007), la primera letra mayúscula.

*(2 líneas en blanco)*

2. NUMERACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS SECIONES *{Título Sección}*

*(2 líneas en blanco)*

Cada título de la sección principal del artículo debe estar en mayúsculas tamaño 16, negrita, centrado, debidamente numerada en números arábigos como se ejemplifica en este artículo.

Salte dos líneas entre el título de La sección y el comienzo del texto, y así sucesivamente. No salte las líneas entre parágrafos.

Saltar dos líneas entre el final de la sección y el título de la próxima sección.

Citas con más de 3 líneas deben estar en fuente Times New Roman, tamaño 10, una diminución de 4 cm desde el margen izquierdo.

*(2 líneas en blanco)*

2.1 Sub-secciones del Manuscrito *{Sub-secciones}*

*(2 líneas en blanco)*

Las sub-secciones se numeran empezando por el número principal de la sección, además de un punto y el número correspondiente de la misma. No utilice numeración automática. Las sub-secciones deben ser escritas con caracteres mayúsculos y minúsculos, negrita Times New Roman, tamaño 14, centrado. Salte dos líneas entre el título de la sub-sección y el comienzo del texto, y así sucesivamente. No salte las líneas entre parágrafos.

*(2 líneas en blanco)*

3. COMO USAR ESTE TEMPLATE *{Título Sección}*

*(2 líneas en blanco)*

Este modelo se debe utilizar para dar formato a su artículo. Todos los márgenes interlineados y fuentes están predefinidas: no los cambie.

Antes de iniciar el formato del artículo, escribir y guardar el texto en un archivo en separado. No usar tabuladores y número de página. Cuando se concluye su texto guarde este témplate con la siguiente estructura. APELLIDO\_del\_AUTOR\_BCG.doc (o docx). En este archivo pegar todo el texto, a continuación, aplicar los estilos definidos.

Las tablas NO deben contener celdas combinadas, imágenes o caracteres especiales. Recomendamos el uso de tablas capturadas como imagen.

No se debe utilizar abreviaturas para Imágenes, Figuras y Tablas, todas deben ser debidamente enumeradas.

El encabezado de las tablas debe estar en negrita y los datos del cuerpo con letra normal. Sólo en caso de nombres científicos deben usar cursiva. Tenga en cuenta que los bordes laterales, izquierdos y derechos son transparentes (abiertos).

*(1 líneas en blanco)*

Tabla 1:*{Tabla}* Ejemplo de tabla

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo 1** | **Titulo 2** |
| Dato | Dato |

\*Nota de tabla

Citaciones de Figuras y Tablas en el cuerpo del texto deben venir con la primera letra en mayúscula. Legendas de las Tablas y Figuras deben estar con la fuente Times New Roman, tamaño 12, centralizada. Título en negrito separado por dos puntos de la descripción sin negrito.

Las imágenes deben estar en el cuerpo del texto, insertadas en formato png o jpg, centralizadas. Deben ser presentadas como imágenes: figuras, gráficos, cuadros, fotografías, diagramas y, en algunos casos, tablas y ecuaciones.

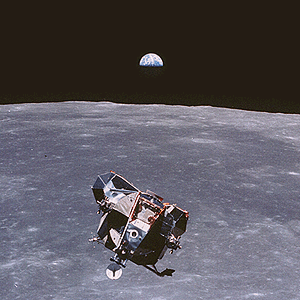


Figura 1:*{Figuras}* Imagen mostrando el módulo lunar de la Apolo 11, la Luna y el planeta Tierra. Fonte: http://nssdc.gsfc.nasa.gov.

Las ecuaciones pueden estar en Mathtype o imagen (preferiblemente). En este último caso, adoptar los formatos png ou jpg. Ecuaciones en imagen deben estar alineadas con el texto. Todos los símbolos deben ser definidos cuando utilizados por la primera vez y las mismas convenciones y simbologías deberán ser utilizadas en el curso del texto, así como ser aplicadas en todas las figuras e tablas.

La numeración de las expresiones matemáticas se debe hacer con números arábigos entre paréntesis, endentada a la derecha. Dentro del texto la ecuación debe ser referida por su número correspondiente.

*(1 línea en blanco)*



*(1 línea en blanco)*

Si hay caracteres espaciales en el texto, estos deben ser juntados como imágenes. Ejemplo:  se debe ingresar como imagen en el texto.

Índices y exponentes deben ser claramente reconocibles como tal. Para ello los tipos utilizados deben ser elegidos cuidadosamente para evitar ambigüedades.

*(1 línea en blanco)*

ELEMENTOS POST-TEXTUALES *{Título Sección}*

*(2 líneas en blanco)*

Notas del autor como mini currículo, por ejemplo, deben introducirse como nota después de las referencias.

Apéndices, anexos, glosarios, y material complementar deben estar disponibles preferencialmente en PDF con la que se enlazará en el texto completo. Caso este material sea parte do archivo, ele debe venir después de las referencias y seguir las mismas instrucciones del formato del cuerpo del texto.

*(2 líneas en blanco)*

AGRADECIMIENTOS

*(2 líneas en blanco)*

Agradecimientos, caso tenga, deben venir luego después de la última sección del cuerpo del texto. La palabra “**Agradecimientos**”, o su equivalente en otro idioma, debe estar en negrita, fuente New Times Roman, tamaño 16, centralizada. El párrafo siguiente debe estar sin reculo con fuente normal, tamaño 12.

*(2 linhas em branco)*

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

*(2 líneas en blanco)*

La referencias deben venir después de los agradecimientos, sí existe, o después del último texto del cuerpo del elemento. Deben seguir el formato del estilo de Chicago (http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\_citationguide.html o http://citesource.trincoll.edu/chicago). Deben estar en orden alfabético, alineado a La izquierda, saltarse línea en fuente Times New Roman, tamaño 12;

En el caso de referencias con número de orden, añadir su número correspondiente al comienzo de la referencia.

Adelman, Rachel. “‘Such Stuff as Dreams Are Made On’: God’s Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition.” Paper presented at the *annual meeting for the Society of Biblical Literature*, New Orleans, Louisiana, November 21–24, 2009.

Choi, Mihwa. “Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty.” *PhD diss*., University of Chicago, 2008.

García Márquez, Gabriel. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape, 1988.

Google. *“Google Privacy Policy.*” Last modified March 11, 2009. http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html.

Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by Kelly, J. D., Jauregui B., Mitchell S. T., and Walton J. 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Kossinets, Gueorgi, and Watts D.J. “Origins of Homophily in an Evolving Social Network.” *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247.

Kurland, Philip B., and Lerner R. eds. *The Founders’ Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Accessed February 28, 2010. http://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

Pollan, Michael. *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

Ward, Geoffrey C., and Burns K. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf, 2007.

Weinstein, Joshua I. “The Market in Plato’s Republic.” *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.