**Título en Español (idioma principal)**

**Título en Portugués/Inglés (segundo idioma)**

Autor 1[[1]](#footnote-2)\*

Autor 2[[2]](#footnote-3)\*\*

**Resumen**

El resumen del artículo debe ser escrito en *Times New Roman*, tamaño 10, a espacio simple, justificado, sin sangría de párrafo, conteniendo 100-250 palabras. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen. Resumen.

**Palabras clave:** Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4. Palabra 5.

**Resumo/Abstract**

El texto de él, redactado en Portugués o Inglés (segundo idioma), debe reflejar los términos utilizados en el resumen (idioma principal), obedeciendo las instrucciones: letra *Times New Roman*, tamaño 10, interlineado simple, justificado, sin sangría de párrafo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo.

**Palavras-chave/Keywords:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

**1 Sección A**

La fuente del cuerpo del artículo debe ser *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1,5. Para resaltar palabras o frases en el texto, utilice solamente letra cursiva.

Notas al pie deben tener el formato siguiente: letra *Times New Roman*, tamaño 10, alineación justificada e interlineado simple[[3]](#footnote-4).

En las paráfrasis en el cuerpo del texto, las llamadas por el apellido del autor deben ser en letras mayúsculas y minúsculas y, cuando estén entre paréntesis, deben ser en letras mayúsculas. Ejemplos: Silva (2017) o (SILVA, 2017).

Citas directas con más de tres líneas deben ser destacadas con sangría de 4 cm del margen izquierdo, espacio simple y sin comillas, en fuente *Times New Roman*, tamaño 10.

De acuerdo con Godino et al. (2017, p. 132),

Todas estas facetas forman parte del conocimiento especializado del profesor de matemáticas en la medida en que tales procesos ponen en juego algún contenido matemático, sea común o ampliado. Además, todas ellas se relacionan entre sí; por ejemplo, dada una tarea matemática determinada, el profesor debe ser capaz de movilizar la diversidad de significados que se ponen en juego (faceta epistémica) y también debe poder resolver la tarea, utilizando distintos procedimientos, mostrar diversas justificaciones y explicaciones, o bien variarla para adaptarla a los conocimientos de los alumnos (facetas instruccional y cognitiva).

Además, tratando de citación directa con más de tres líneas, podemos encontrar la siguiente forma de presentación de la referencia..

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o autor. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o leitor [...] (LINS, 2012, p.14, grifos del autor).

En las citas directas especifique en el texto el año de publicación y la(s) página (s) de la fuente consultada. Tenga en cuenta que el número de página de la cita debe venir junto con el año, antes o después del texto citado.

Citas Directas hasta tres líneas deben mantenerse en el cuerpo del texto, contenidas entre comillas dobles (“ ”). Ejemplo: “En la primera de dichas facetas se tienen en cuenta las creencias, y en la segunda, los procesos meta-cognitivos del profesor de matemáticas” (GODINO et al., 2017, p.133). O de acuerdo con Godino et al. (2007, p. 133) “Na primeira dessas facetas, levamos em conta as crenças, e, na segunda, os processos metacognitivos do professor de matemáticas”.

**2 Sección B**

Para los diálogos, entrevistas, conversaciones, ejemplos, ejercicios y otros instrumentos de los datos recogidos, el Bolema utiliza el siguiente formato: *Times New Roman*, tamaño 11, cursiva, interlineado simple y sangrado 1,25. Entre paréntesis, citar la fuente en tamaño 11. Ejemplo:

*Maestro: ¿Y cómo fue que llegó a esta solución? ¿Cómo se hizo?*

*Estudiante: multipliqué los dos números y se añadirán al valor inicial. Pero quien me dijo de hacerlo era Pedro. Todavía, no estoy convencido de que tiene razón.*

(Diálogo entre el profesor y el estudiante, 2017)

Las figuras y cuadros deben quedarse lo más cerca posible de su llamada en el cuerpo del texto.

El título de las figuras debe ser lo suficientemente claro en relación a la imagen, de modo que no sea necesario consultar el cuerpo del texto. Solamente el número del objeto y la palabra designativa deberán utilizar negrita. Todo el contenido de las figuras debe seguir la instrucción: letra *Times New Roman* tamaño 10, interlineado simple.

****

**Figura 1** – Título de la figura 1

Fuente: SMITH (2017, p. 56)

Utilice una buena resolución de las imágenes, de modo que sea legible para los lectores en 100% de zoom, y siempre respetando los márgenes del documento.

Cuadros contienen informaciones no numéricas o estadísticas, pero texto. Todo el contenido de las figuras debe seguir la instrucción: letra *Times New Roman* tamaño 10, interlineado simple. Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| **Evento se presentó la tarea** | **Probabilidad estimada por Umberto** |
| Un número par? | posible |
| Un número impar? | posible |
| Del número 1? | Hay alguna posibilidad? |

**Cuadro 3** – Título del cuadro 3

Fuente: SILVA (2017)

**2.1 Subsección**

Las tablas son formas gráficas en las que se destacan los datos numéricos y estadísticos.

La identificación de las tablas debe venir en la parte superior, precedida por la palabra designativa **Tabla** (en negrita), seguida de su número de orden de aparición en el texto (en negrita), con números arábigos, y, en seguida, su título (sin negrita). El título de la tabla, así como todas las informaciones en ellas contenidas, deben escribirse en *Times New Roman* tamaño 12, y debe ser separada del título/subtítulo por un “**–**” (guión).

Inserte la Tabla los más cercana posible de su llamada en el cuerpo del texto.

El contenido de la Tabla debe seguir la instrucción: letra *Times New Roman* tamaño 10, interlineado simple.

Tabla 1 – Distribución de alturas de 140 estudiantes en la escuela X

|  |  |
| --- | --- |
| **Alturas**  **(cm)** | **Número de estudiantes** |
| [145, 150[ | 2 |
| [150, 155[ | 8 |
| [155, 160[ | 25 |
| [160, 165[ | 40 |
| [165, 170[ | 27 |
| [170, 175[ | 21 |
| [175, 180[ | 10 |
| [180, 185[ | 7 |
| **Total** | **140** |

Fuente: elaborado por el autor

Las tablas, cuadros y ecuaciones deben estar en un formato editable. No se aceptarán imágenes.

**Agradecimientos**

Deben indicarse igual a las secciones y subsecciones, alineados a la izquierda, *Times New Roman* tamaño 12, interlineado de 1,5, pero sin numeración.

**Referencias**

PAMPLONA, A. S. **A formação estatística e pedagógica do professor de matemática em comunidades de prática.** 2009. 269f. Tese (Doutorado em Educação: Educação Matemática) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2009.

PONTE, J. P.; CHAPMAN, O. Mathematics teachers' knowledge and practices. In: GUTIERREZ, A.; BOERO, P. (Eds.). **Handbook of research on the psychology of mathematics education:** Past, present and future.Rotterdam: Sense Publisher, 2006. p. 461 - 494.

SHULMAN, L. Those who understand: the knowledge growth in teaching. **Educational Researcher**, Washington, v. 15, n. 2, p. 4-14, feb. 1986.

**Anexos**

Si es necesario los anexos se deben insertar en una nueva página.

1. \* La titulación y el nombre de la institución (SIGLA), donde se obtuvo la titulación. Función desempeñada y Institución a la que esté unido (SIGLA), ciudad, estado y país. Dirección postal completa: calle, número, barrio, código postal, ciudad, provincia, país, código postal. E-mail: [autor@xxx.com](mailto:autor@xxx.com). [↑](#footnote-ref-2)
2. \*\* La titulación y el nombre de la institución (SIGLA), donde se obtuvo la titulación. Función desempeñada y Institución a la que esté unido (SIGLA), ciudad, estado y país. Dirección postal completa: calle, número, barrio, código postal, ciudad, provincia, país, código postal. E-mail: [autor@xxx.com](mailto:autor@xxx.com). [↑](#footnote-ref-3)
3. Notas al pie de página se numerarán a partir de la segunda página. En la primera página se debe utilizar asteriscos (\*) para las notas al pie. [↑](#footnote-ref-4)