

設計所需的技巧

素材	結構能力
文字設計	整理資訊的能力
配色能力	結構畫面的能力
影像編修	
圖形繪製	

對齊的重要性

「對齊」是平面設計的基礎之一

對齊可以讓畫面 井然有序

而藉由對齊同類元素

也能整理資訊內容

所謂的版面設計技巧

其實就是如何對齊、又該對齊哪些元素的技術

如此而已

頁面的分割與對比

在不具動態效果的平面設計中，也有「功能」存在
標題簡潔地揭示出內容，同時聚焦讀者視線
頁碼則標示了目前所在位置
把這些功能配置在適當的位置
也是平面設計的重要工作之一

讓留白有意義

平面設計有其應呈現的內容
若把配置各種元素後剩餘的空間當成留白
就無法真正活用留白來成就設計
要考量到版面整體的平衡，留白才會美麗
正因如此，留白的處理格外困難
要知道留白，絕非只是剩餘的空間而已