

色彩的設計練習

運用色彩的設計訓練

一開始只用幾個固定的色彩進版面配置

接著再自行挑選色彩，並逐漸增加色彩種類

在學習調和配色的同時，也賦予色彩不同的角色

好讓各種色彩能在設計中充份發揮其功能

運用黑白紅三色設計

誠品選書

誠品日本首店2019開幕！
首度跨出華人圈，東京日本橋開展新頁

未來的電影

電影大師給影像世代的前瞻備忘錄

余英時回憶錄

究天人之際，通古今之變 當代知識人典範

那時的先生

《南渡北歸》先聲之作

跳舞的熊

自由的滋味真的那麼無邊無際嗎？

陳澄波密碼

結合藝術與推理的新型態歷史小說

弟之夫

愛的本質相同，只是存在於不同的皮相

The Poet X

讓內心重拾詩與愛的力量

大佛運動會

在宗教之中，發現博愛、慈悲與人性

小池塘

只要靜靜凝視，就會看到整個宇宙

在既有的設計中使用紅色

撰文 誠品閱讀光影

旅行改變了人生
方向！巴黎網頁
分析師江杰
Jérôme的斜槓人
生

撰文 誠品閱讀光影

旅行改變了人生
方向！巴黎網頁
分析師江杰
Jérôme的斜槓人
生

撰文 誠品閱讀光影

旅行改變了人生
方向！巴黎網頁
分析師江杰
Jérôme的斜槓人
生

撰文 誠品閱讀光影

旅行改變了人生
方向！巴黎網頁
分析師江杰
Jérôme的斜槓人
生

撰文 誠品閱讀光影

旅行改變了人生
方向！巴黎網頁
分析師江杰
Jérôme的斜槓人
生

迷誠品 | meet eslite 主題專欄

主題專欄

人物故事

全部 · 特別企劃 · 人物故事 · 誠品專欄 · 品牌故事 · 閱讀 · 文學藝術 · 生活紀實

運用黑、白+1色的設計

對齊的重要性

「對齊」是平面設計的基礎之一

而藉由對齊同類元素也能整理資訊內容

對齊可以讓畫面 井然有序

所謂的版面設計技巧其實就是如何對齊、又該對齊那些元素的技術如此而已

選擇讓白字、黑字都能看來清晰的色彩最好

對齊的重要性

「對齊」是平面設計的基礎之一

而藉由對齊同類元素也能整理資訊內容

對齊可以讓畫面 井然有序

所謂的版面設計技巧其實就是如何對齊、又該對齊那些元素的技術如此而已

色彩的選擇與黑、白+2色的設計



找出調和的顏色