

LAB. DI PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA  
INTERVISTA A FRANCESCO TRABUCCO

**TEMA N°8**

---

# Lo spazio.

# Idea Progettuale.

L'UOMO, LO SPAZIO E IL DESIGN.

---

Il progetto verterà sulla commistione fra il mondo creativo del design e quello tecnico dell'ingegneria aerospaziale.

Ciò che vorremmo maggiormente mettere in evidenza è la centralità dell'uomo nei progetti realizzati da Trabucco per lo Space Lab.

L'esplorazione spaziale è partita da piccoli moduli meccanici cilindrici, come delle "lattine di birra", per passare poi a spedizioni con cavie animali e infine all'uomo: da quel momento

è stato necessario il lavoro del designer per riadattare le strutture esistenti alle necessità dell'uomo tenendo conto della mancanza di gravità.

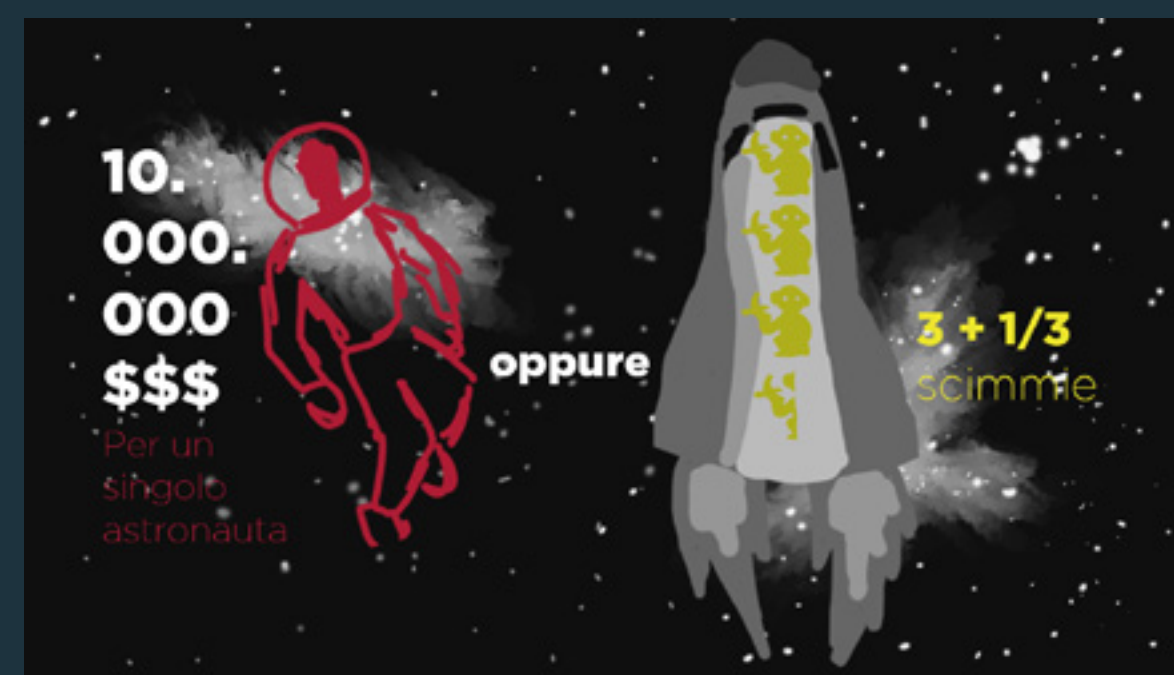
Il video avrà come temi principali il racconto di com'è nata l'avventura di Trabucco in questo "mondo inesplorato" e i dati relativi alle dinamiche di vita all'interno di una navicella spaziale.

# Scenario.

## MOTION GRAPHICS.

Il concept del nostro video sarà realizzato in motion graphics attraverso l'uso di collage, illustrazione ed infografiche per poter rappresentare al meglio la tematica affidataci. Infatti, non potendo riprendere nell'effettivo lo spazio o eventi storici quali caduta del-

le torri gemelle o strumentazioni e prototipi della nasa (in quanto materiale coperto da diritti), potremo rendere più scorrevole la narrazione mantenendo allo stesso tempo un tono di voce non serio.



# Riferimenti.

LINK

MOTION GRAPHIC.

---

<https://vimeo.com/105780826>

<https://vimeo.com/64307589>

FOTO + MOTION GRAPHIC.

---

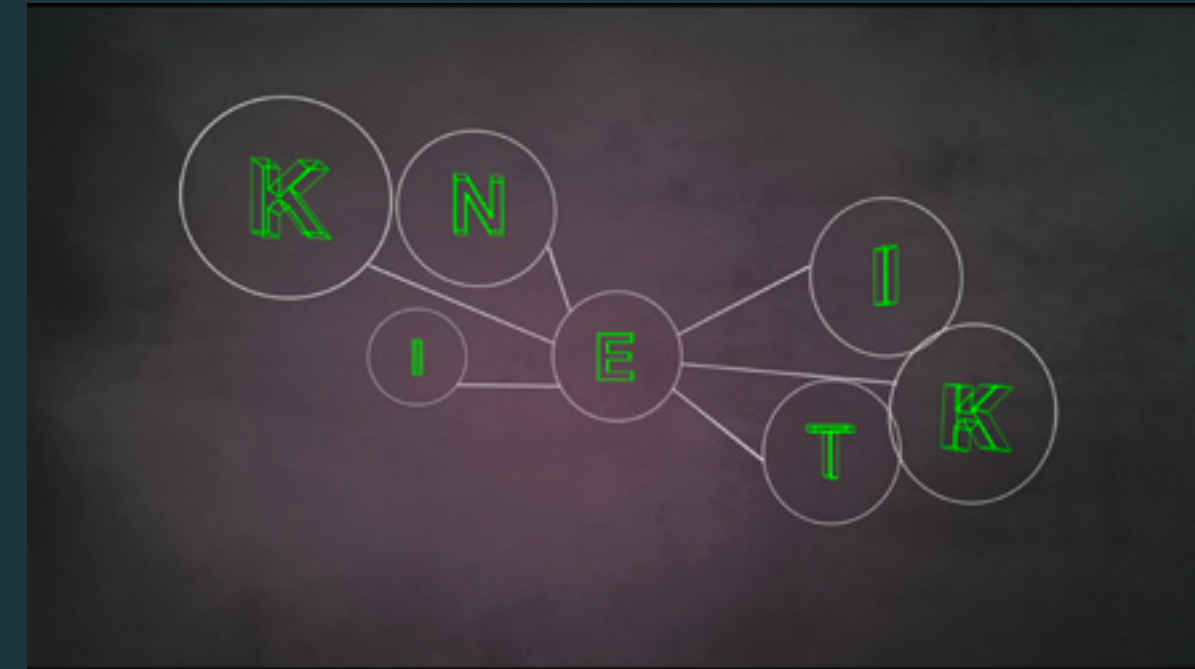
<https://vimeo.com/88855131>

<https://vimeo.com/135857135>



# Visuals.

SCREENSHOT



FEDERICA AULENTA, ELENA BUTTOLO,  
ROBERTO CALZARI, LUCA DESOGUS,  
LARA SIRTORI, GRETA VARESANO

**Grazie.**