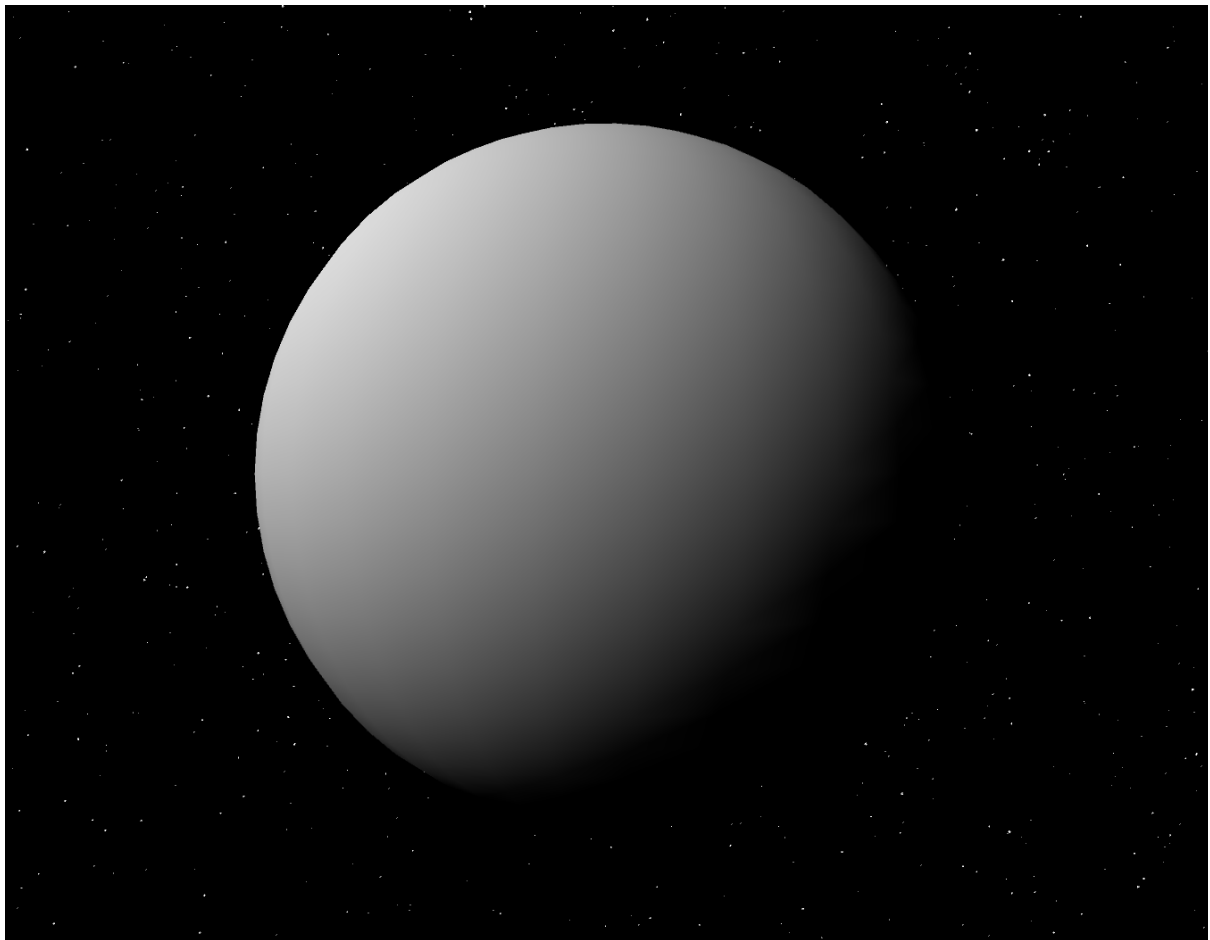


The theory of everything

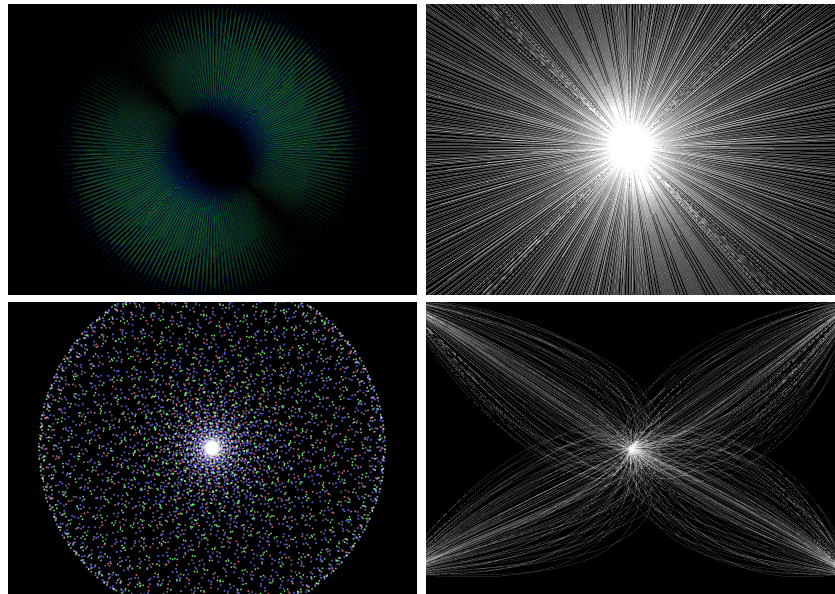


Il progetto "*The theory of everything*" è un breve "web documentary", che cerca di rendere visivamente, attraverso una sequenza di immagini animate, quello che è il principale sforzo della fisica contemporanea, ovvero, la ricerca di una "teoria del tutto", appunto.

Può essere, dunque, inserito all'interno di un più ampio sito dedicato a tale tematica, come video introduttivo, oppure come generico video di sintesi. Può, altresì, essere utilizzato - con lo stesso scopo di sintesi - all'interno di mostre ed eventi inerenti il mondo della fisica e della ricerca scientifica.

“Qual è la natura del tempo? Giungerà mai a una fine? Possiamo tornare indietro nel tempo? Un giorno forse queste risposte ci sembreranno ovvie come la Terra che orbita intorno al sole o magari ridicole come una torre di tartarughe. Solo il tempo, qualunque cosa sia, ce lo dirà.”

da “La teoria del tutto”, film (2014)



Per quanto riguarda i contenuti, nello specifico, il “web documentary” alterna scene tratte dal mondo subatomico (dal cosiddetto *microcosmo*) e scene tratte dall’Universo (dal cosiddetto *macrocosmo*). Si sono rappresentate, così, particelle (ioni, protoni, elettroni) e scene direttamente dallo spazio (le fasi lunari, il sole, nebulose, buchi neri). Questo perché la cosiddetta *Teoria del tutto*, nel suo tentativo di spiegare interamente e di riunire in un unico quadro tutti i fenomeni fisici conosciuti, cerca di armonizzare gli assiomi della meccanica quantistica - rivolta principalmente al mondo subatomico - e quelli della relatività generale, che volge maggiormente il proprio sguardo verso le grandi masse ed il mondo macrocosmico.

L’ultima scena, prima della conclusione, vuole essere un omaggio ad una tra le principali candidate al ruolo di *Teoria del tutto*, seppur ancora incompleta ed imperfetta, la teoria delle stringhe, secondo la quale tutti i fenomeni fisici sarebbero la manifestazione di entità fisiche fondamentali unidimensionali, le stringhe.

Il “web documentary” si conclude con una breve definizione testuale della teoria di cui sopra e con un antico simbolo: il punto all’interno del cerchio. Questo simbolo, utilizzato da tutte le antiche civiltà della Terra, era utilizzato per sintetizzare il Principio primo di tutte le cose. In fondo, la *Teoria del tutto* è l’estremo tentativo della ragione umana di penetrare scientificamente quello che l’animo spirituale intuisce.